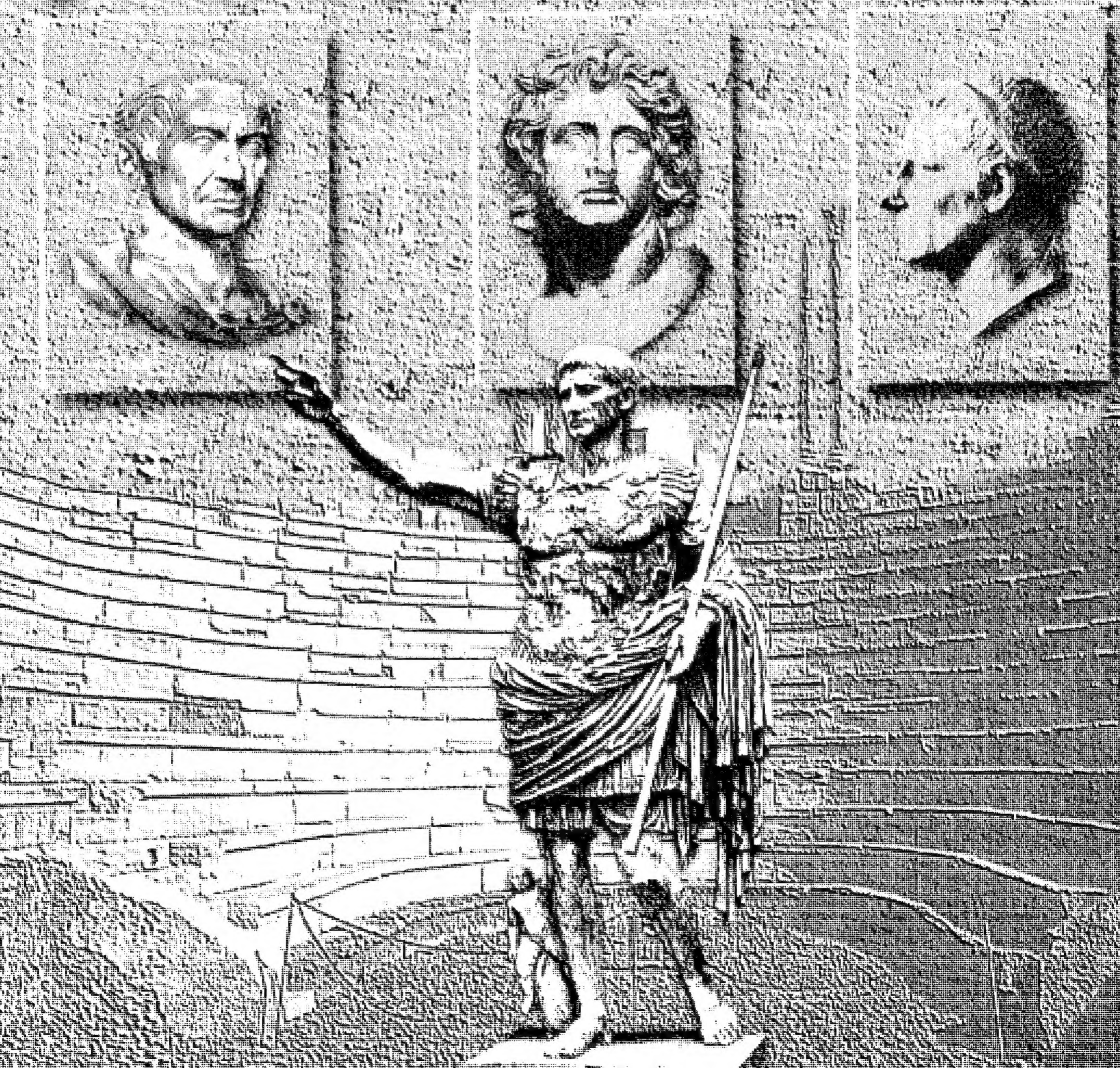
حمد. ابو اليسر فرح

Ein

الشرق الأدنى
في العصرين الهللينستي والروماني



الشــــرق الأدنى

فى العصرين الهللينيستى والرومانى

تاليف

دكتور أبو اليســـر فرح

كلية الآداب - جامعة عين شمس

كليـــة البنـــات بالدمـــام

الطبعة الأولى

٢٠٠٢م



عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية

EIN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

المشرف العام : دكتور قاسم عبده قاسم

المستشارون

د . أحمد إبراهيم الهوارى

د . شوقى عبد القوى حبيب

د . قاسم عبده قاسم

مدير النشر: محمد عبد الرحمن عفيفى

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

الناشر : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

– ٥ شارع ترعة المريوطية – الهرم – ج.م.ع – تليفون وفاكس ٣٨٧١٦٩٣

Publisher:EIN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

5, Maryoutia St ., Elharam - A.R.E. Tel : 3871693

المحتويات

إهــداء

إلى النور الذى يسطع فى حياتى

إلى ابنى وقرة عينى « بدر »

أهدى هذا الكتاب

د. أبو اليسر فرح

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

أتقدم بالشكر إلى كل من قدم لى يد العون أثناء إعداد هذا الكتاب ، وأعبر عن امتنانى الشديد للصديق العزيز الدكتور حمد بن صراى ، مدرس التاريخ القديم فى جامعة الإمارات ، والباحث المتميز فى تاريخ الخليج العربى ، الذى أمدنى بالعديد من الكتب والدراسات الحديثة، كما تفضل بمراجعة فصول هذا الكتاب ، وأبدى الكثير من الملاحظات القيمة التى حرصت على تنفيذها .

كما أتوجه بالشكر إلى الزميلة مليحة الزهرانى ، المحاضرة بكلية البنات بالدمام ، التى لم تبخل علىَّ بكل ما فى حوزتها من مراجع ، إلى جانب قيامها بمراجعة بعض فصول هذا الكتاب ، وبخاصة تلك تتعلق بالعصر الهللينيستى وهو مجال تخصصها ، وأبدت ملحوظات أفدت منها كثيراً .

والحقيقة أنه لولا المناخ الطيب الذى نعمت به خلال عملى بقسم التاريخ بكلية البنات بالدمام ، لما تمكنت من إنجاز هذا العمل ، لذلك فإننى أتوجه بالشكر إلى أسرة قسم التاريخ بكلية البنات بالدمام ، وأخص بالشكر الزميلات اللائى تولين رئاسة القسم خلال فترة عملى بالكلية ، وإعدادى لهذا الكتاب ، وهن الدكتورة سلوى السليمان والدكتورة نادية الدوسرى والدكتورة لطيفة المطلق ، وكذلك الدكتورة هدى الحسين نائبة رئيسة القسم حاليًا .

وكان للتشجيع الذى قدمه لى أستاذى الدكتور قاسم عبده قاسم الفضل الأكبر فى ظهور هذا الكتاب ، بارك الله فيه وجعله مثلاً أعلى لأبناء جيلى وللأجيال القادمة من الباحثين فى الدراسات التاريخية .

تقديم

عندما أسندت إلىّ مهمة تدريس مادة تاريخ الشرق الأدنى فى العصرين الهللينيستى والرومانى ، ومن خلال خبرتى فى تدريس هذه المادة لطالبات الفرقة الأولى بقسم التاريخ بكلية البنات بالدمام ، أدركت مدى الحاجة إلى وضع كتاب شامل يتناول دراسة هذه الفترة ، والحقيقة أن دراسة تاريخ هذه المنطقة المهمة ، والتى تحتل قلب العالم القديم ، وفى هذه الفترة الزمنية التى تمتد إلى ستة قرون تقريبًا ، تعد أمراً بالغ الصعوبة . ولا نستطيع أن ندعى أن هدفنا من وراء وضع هذا الكتاب هو رصد كل كبيرة وصغيرة من تاريخ هذه المنطقة خلال العصرين الهللينيستى والرومانى ، وإلا اضطررنا إلى عمل مجلدات ضخمة ، ولأننى أومن بالحكمة الإغريقية التى تقول Mega Biblion, Mega Kakon (الكتاب الكبير شر وبيل) فقد حرصت على ألا يكون هذا الكتاب كبير الحجم .

وقد اقتضى منا ذلك عدم الخوض فى التفاصيل بقدر الإمكان ، فلم نشأ أن نغرق فى التفاصيل التى تتعلق ببعض القضايا ، وإنما حرصنا أشد الحرص على أن نقدم للقارىء خلاصة النتائج التى توصل إليها العلماء والدارسون ، ولكن هذا لا يعنى أننا وقعنا فى شرك الإيجاز المخل ، كما أننا لا نهدف من وراء وضع هذا الكتاب إلى إعداد كتاب مدرسى ، يقوم على التسطيح ، ويخلو من الصفة الأكاديمية ، بل حرصنا على إيراد المصادر والمراجع الحديثة ، حتى تكون هاديًا لطلاب الدراسات العليا والباحثين ، وتساعدهم فى تلمس طريقهم إلى المصادر الأصلية والمراجع الحديثة .

ولا نهدف من خلال هذا الكتاب إلى عمل دراسة بيبلوجرافية لتاريخ الشرق الأدنى فى العصرين الهللينيستى والرومانى ، فلم نرْ داعيًا لأن تزدحم هوامش الكتاب بعدد كبير من

المراجع ، بل حرصنا على إيراد مراجع عامة فى أغلب الأحيان يستطيع الباحث من خلالها أن يتطرق إلى الأمور الدقيقة التى لم نتطرق إليها فى هذا الكتاب .

ومن الناحية النظرية فإننا نحاول أن نؤكد على فكرة الوحدة الحضارية ، التى تجمع ما بين المحاور الأربعة للشرق الأدنى القديم ، وهى الجزيرة العربية وبلاد الرافدين وبلاد الشام ومصر ، والتفاعل المستمر بين هذه المحاور ، فقد أثبتت حوادث التاريخ أن أيًا من هذه المحاور لا يستطيع أن يعيش بمعزل عن المحاور الأخرى .

فإذا ما نظرنا إلى الخريطة ، فإننا نجد الجزيرة العربية تبسط ذراعيها إلى الشمال ، فإن ذراعها الشرقى وهو الخليج العربى يمتد لكى يصافح بلاد الرافدين ، أما ذراعها الغربى وهو البحر الأحمر ، فإنه يصافح مصر من خلال خليج السويس ، ويصافح بلاد الشام من خلال خليج العقبة . ولم يكن البحر الأحمر أداة فصل ما بين الجزيرة العربية ومصر ، بل كان أداة وصل فى غالبية الأحيان ، وجسراً حضاريًا بين هذين المحورين .

وعندما آل حكم مصر إلى البطالمة فإنهم وجهوا اهتمامًا كبيراً للجزيرة العربية وأرسلوا الحملات عبر البحر الأحمر لمعرفة شبه جزيرة العرب ، وعندما خلفهم الرومان فى حكم مصر فإنهم نهجوا ذات النهج ، وأظهروا اهتمامًا كبيراً بالجزيرة العربية ، وكانت الحملة التى قام بها الوالى الرومانى على مصر فى عصر الإمبراطور أوغسطس ، خير دليل على هذا الاهتمام . ولم يكن هذا التفاعل على المستوى الرسمى فقط ، بل على مستوى الأفراد أيضًا ، فقد حدثتنا أوراق البردى عن وجود جاليات عربية فى مصر فى عصرى البطالمة والرومان[1] ، كما أن دولة الأنباط التى قامت فى جنوب سوريا مدت نفوذها إلى الجزيرة العربية ، وسيطرت على السواحل الشمالية الشرقية للبحر الأحمر .

أما الذراع الشرقى للجزيرة وهو الخليج العربى ، فإنه شكل على الدوام أداة ربط بين الأجزاء الشرقية للجزيرة العربية وبلاد الرافدين ، وحرص حكام بلاد الرافدين منذ أقدم العصور على الارتباط بشرق الجزيرة العربية والخليج العربى ، وعندما استقر الإسكندر الأكبر فى بلاد الرافدين ، وقرر اختيار مدينة بابل لكى تكون عاصمة للإمبراطورية ، أدرك أن السيطرة على الجزيرة العربية، وكان يعد العدة للسيطرة عليها ؛ لكن وفاته حالت دون تحقيق هذا المشروع .

---

(١) راجع الدراسة التى قدمها الدكتور محمد بن عبد الغنى حول هذا الموضوع ونشرها ضمن مجموعة أبحاث عن شبه الجزيرة العربية والتجارة الشرقية القديمة . الإسكندرية ١٩٩٩ .

وبعد أن آلت السيطرة على سوريا وبلاد الرافدين إلى الدولة السلوقية ، اتبع ملوك السلوقيين النهج ذاته فى الاهتمام بالخليج العربى ، السواحل الشرقية للجزيرة العربية ، وبعد سقوط الدولة السلوقية كانت هذه المنطقة ساحة للصراع بين البارثيين والرومان ، ثم بين الفرس الذين خلفوا البارثيين وبين الرومان ، ولم يكن ارتباط بلاد الرافدين بالجزيرة العربية والخليج العربى ارتباطًا سياسيًا على مستوى الدول فقط ، بل كان ارتباطًا حضاريًا ، وهو ارتباط ناقش الكثير من تفاصيله الدكتور حمد بن صراحى فى دراسته عن تاريخ الخليج .

ومن الملاحظ أن الكثيرين من الباحثين يرفضون استخدام تعبير العصر الهللينستى والرومانى فى دراساتهم لتاريخ المنطقة ، فعلى سبيل المثال نجد أن الدكتور حمد بن صراى فى دراسته للخليج خلال هذه الفترة لايستخدم صفة العصر الهللينيستى والرومانى . وإنما كان عنوان كتابه « منطقة الخليج العربى من القرن الثالث ق.م. إلى القرنين الأول والثانى الميلاديين » ، وربما التمسنا العذر للدكتور حمد بن صراى ولغيره من الباحثين فى تاريخ الخليج العربى والجزيرة العربية ، الذين يرفضون إطلاق صفة الهللينيستى والرومانى ، لأن هاتين المنطقتين لم تخضعا بشكل مباشر لسيطرة القوى الهللينستية أو للرومان ، ولكننا نرى أن هذه الصفات هى علامات على عصر بأكمله ، وأنه على الرغم من عدم خضوع هذه المناطق للسيطرة المباشرة ، فإنها تأثرت بشدة بوجود هذه القوى إلى جوارها ، وخضعت بعض أجزائها للسيطرة المباشرة لبعض الوقت .

وحين نعالج تاريخ مصر أو سوريا أو بلاد الرافدين ، فليس أمامنا من خيار سوى استخدام صفة الهللينيستى أو الرومانى ، لأن هذه البلدان خضعت بشكل مباشر لهيمنة القوى الهللينيستية وللرومان ، ومثل هذه الصفات استقر عليها الباحثون ، بعد دراسات مستفيضة.

فمما لاشك فيه أنه توجد فى تاريخ البشرية علامات بارزة ، مثل الحرب العالمية الأولى أو الثانية ، أو عصر النهضة . وهى أحداث بارزة لايمكن للمرء أن يتجاهلها ويكتفى بذكر السنوات فقط . كما كانت الفتوحات الإسلامية أيضًا من العلامات البارزة فى تاريخ البشرية، وترتب عليها تغيرات سياسية وحضارية عظيمة ، ومن ثم فإنه حتى هؤلاء الذين يتخذون موقفًا معاديًا للإسلام فى الغرب ، لا يستطيعون إنكار الدور الذى لعبته الفتوحات الإسلامية أو إنكار أن حضارة الأندلس كانت ذات طابع عربى إسلامى .

وفى هذا الإطار فإن فتوحات الإسكندر الأكبر فى الشرق كانت حدثًا بارزاً ، ترتبت عليه نتائج شديدة الأهمية علي الصعيدين العسكرى والحضارى ، وشهد العالم مولد حضارة جديدة

هى الحضارة الهللينستية ، حيث انصهرت الحضارات الشرقية والحضارة الإغريقية فى بوتقة واحدة ، وكان الشرق شريكًا فى هذه الحضارة بنفس القدر ، فإذا كان لدى البعض من الشرقيين حساسية حول الحضارة الهللينستية باعتبارها تمثل سيادة للغرب على الشرق ، فإن هذه الحساسية ليس لها ما يبررها . فإن الإسكندر كان يؤمن بالمساواة بين البشر ، وكان شديد الحب للحضارة المصرية والفارسية ، وقرر أن يتخذ من مدينة بابل عاصمة لدولته .

وإذا كانت الإسكندرية أو أنطاكية مدنًا إغريقية المنشأ ، فإن حضارتهما ليستا كذلك ، فقد وجدت فيهما الكثير من العناصر المصرية والسورية . وفى مصر على سبيل المثال فإن الإغريق الذين استقروا فيها فى عهد البطالمة ، انبهروا بكثير من مظاهر الحضارة المصرية وبخاصة فى مجال الديانة ، فعبدوا الآلهة المصرية ، ولم تنتشر عبادة الربة المصرية إيزيس بين إغريق مصر فحسب ، بل انتشرت فى بلاد الإغريق ذاتها .

وفى العصر الرومانى ظل العطاء الحضارى للشرق متدفقًا ، فانتشرت العبادات الشرقية فى روما ، مثل عبادة الربة المصرية إيزيس ، التى تحمس لها بعض الأباطرة الرومان وأقاموا لها المعابد فى روما ، كما وجدنا أحد الأباطرة الرومان ، وهو سورى الأصل ، يعمل على نشر عبادة إله الشمس الفينيقى الاجابال فى روما .

إذن فإن التأثير الحضارى بين الشرق والغرب فى العصرين الهللينيستى والرومانى كان متبادلاً ، وهذا يعطى نموذجًا طيبًا لإمكانية التلاقى والتفاعل بين الحضارات ، ويدحض الفكرة التى يروج لها البعض فى عصرنا الراهن ، عن الصراع الحتمى بين الحضارات . ومن ثم فإننى لست أرى مبرراً للحساسية التى يراها البعض فى استخدام بعض التعبيرات مثل مصر البطلمية أو سوريا السوقية ، وكذلك تعبير مصر الرومانية أو سوريا الرومانية ، فإن مصر أو سوريا بما لهما من عمق حضارى ، لايمكن أن تكون شيئًا آخراً غير مصر وسوريا ، وإنما هذه الصفات هى مجرد علامات تاريخية .

وعلى الرغم من حرصى الشديد على الحصول على أحداث المراجع التى تعالج كافة جوانب هذه الفترة التى يعالجها الكتاب ، فإننى اعترف بعجزى الشديد عن معالجة الكثير من الجوانب ، وبصفة خاصة تلك التى تتناول الجوانب الحضارية ، فأرجو أن يعذرنى القارىء ، وأرجو أن أكون قد نجحت فى تحقيق الهدف الذى أصبو إليه من وراء هذا الكتاب ، فإن وفقت فمن الله وإن أخفقت فمن نفسى .

الدمام فى ١٨ رمضان ١٤٢٢هـ

الموافق ٣ ديسمبر ٢٠٠١م

الباب الأول
العصر الهللينيستى

١ - دولة البطالمة فى مصر .

٢ - الدولة السلوقية فى سوريا وبلاد الرافدين

الفصل الأول
مقدمات العصر الهللينيستى

تعد فتوحات الإسكندر الأكبر للشرق ؛ بداية لذلك العصر ؛ الذى اصطلح المؤرخون على تسميته بالعصر الهللينيستى ، وهو عصر ذو ملامح حضارية متمايزة ، سوف نعود إلى مناقشتها لاحقًا . والإسكندر الذى عرف بالأكبر فيما بعد ، هو الإسكندر الثالث ملك مقدونيا ، التى تقع شمال بلاد اليونان ، وهذا يقتضى منا إلقاء نظرة سريعة على أحوال هذه البلاد ، فى الفترة السابقة على عصر الإسكندر ، لكى نتعرف على الأسباب التى حدت بهذا القائد إلى فتح بلدان المشرق .

لعبت طبيعة بلاد اليونان الجبلية ، دوراً مهمًا فى الحيلولة دون قيام كيان سياسى موحد ؛ فقد قسمت السلاسل الجبلية هذه البلاد إلى أقاليم منفصلة [١]، وأدى ذلك إلى قيام كيانات سياسية مستقلة ، فى كلٍ من هذه الأقاليم ، عرفت باسم دويلات المدن ، إو ما يعرف بالـ Polis . ويعد هذا النظام هو محور الحضارة الإغريقية ، وكان الإغريق يرون أن نظام دولة المدينة ، هو النظام الأمثل ، الذى ينبغى للإنسان الحر أن يعيش فى كنفه ، وكانوا ينظرون إلى من يعيشون فى ظل أنظمة أخرى ، نظرة لا تخلو من الإحساس بالتعالى ويطلقون عليهم لفظ Barbaros [٢].

وتعد مدينة أثينا ؛ من أشهر دويلات المدن ، وتشغل إقليم أتيكا ، الذى يتمتع بمكانة متميزة ، وكذلك مدينة إسبرطة Sparta ، التى تقع فى شبه جزيرة البليبونيز Peloponnese،

---

(1) Cary, Geographical Background of the Greek and Roman History. pp. 47 - 52 .

(٢) سيد الناصرى : الإغريق تاريخهم وحضارتهم ،دار النهضة العربية القاهرة ١٩٨١ ص ٦٨ – ١٠٦.

جنوب بلاد اليونان ، أما مدينة طيبة Thebes فإنها تقع فى قلب بلاد اليونان . كما وجدت أيضًا دول أخرى ، سواء فى بلاد اليونان القارية ، أو فى الجزر التى تحيط بها .

وقد شهدت دويلات المدن ، تطورات مستمرة فى أنظمتها السياسية . وكان لكل دويلة منها تجربتها السياسية المستقلة . وتراوحت هذه النظم ما بين الملكية ، والأرستقراطية ، والديمقراطية . وفى شمال بلاد اليونان كانت تقبع دولة مقدونيا ، وبينما شهدت باقى اليونان تحولات سياسية وحضارية مهمة ؛ ظلت مقدونيا ذات طابع محافظ . لذا فقد ظلت نظرة الإغريق إلى سكان مقدونيا نظرتهم إلى قوم بدائيين . وقد سعى بعض ملوك مقدونيا ، إلى الأخذ بمظاهر الحضارة الإغريقية ، مثل الإسكندر الأول الذى كان يستضيف فى بلاطه بعض الكتاب الإغريق من أمثال هيرودوت ، كما كان الملك أرخيلاوس (٤١٣ - ٣٩٩ ق.م) Ar-chelaus شديد الإعجاب بالحضارة الإغريقية ، وكان بلاطه يعج بالكتاب الإغريق ، ويقال إن شاعر التراجيديا المعروف يوربيديس Euripides ؛ كتب إحدى مسرحياته فى قصر الملك أرخيلاوس ، وأنه راح يمجد هذا الملك ، فى تلك المسرحية [1]. إلا أن الكثيرين من ملوك مقدونيا ؛ على الرغم من إعجابهم بالحضارة الإغريقية ، كانوا يرون أن الإغريق من الناحية السياسية ، مجرد دويلات متناحرة ، وكانوا ينظرون بإعجاب إلى الإمبراطورية الفارسية . وليس أدل على ذلك من تحالف الإسكندر الأول مع الفرس ، خلال الحروب الفارسية وسماحه لقواتهم خلال الحملة الأولى عام ٤٩٠ ق.م ، على بلاد اليونان ، بالمرور عبر أراضى مقدونيا ؛ بل ومشاركته فى الحملة الثانية فى عام ٤٨٠ ق.م ، إلى جانب الفرس . وهنا ينبغى أن نتوقف لإلقاء نظرة على العلاقة بين الفرس والإغريق .

الفرس والإغريق :

شهد الشرق الأدنى فى حوالى عام ٥٥٠ ق.م ، قيام قورش بتأسيس الإمبراطورية الإخمينية ، ومنذ عام ٥٤٧ ق.م ، أخذت هذه الدولة تشكل تهديداً لجيرانها ، لما يقرب من سبعين عامًا متواصلة [2]. وامتدت حدود إمبراطورية قورش ؛ من بحر إيجه غربًا حتى

---

(1) Bengtson. H; The Rise of Macedonia Under King Philip II (The Greeks and the Persians) p. 284 .

(2) Bengtson. H; The Persian Empire and The Greeks Ca.520B.C. (The Greeks and Persians) p.1 .

جبال هندكوش فى الشرق ، ومن بحر قزوين شمالاً ، حتى صحراء بلاد العرب جنوبًا . وكانت المدن الإغريقية التى تقع على ساحل أيونيا ، فى آسيا الصغرى ، من المناطق التى خضعت للسيطرة الفارسية .

وبعد وفاة قورش خلفه على العرش ابنه الأكبر قمبيز ٥٣٠ - ٥٢٢ ق.م ؛ الذى سار على نهج والده ، ولم تقتصر فتوحاته على القارة الآسيوية فقط ؛ بل امتدت إلى قارة أفريقيا أيضًا بسبب رغبته فى الاستيلاء على مصر وقورينى ، لما يمثله هذان البلدان من أهمية قصوى للإغريق ؛ حيث كانوا يعتمدون عليها فى الحصول على حاجتهم من الغلال ، فأراد قمبيز حرمان الإغريق من هذه السلعة الحيوية ، ويأتى ذلك فى إطار الرغبة فى محاربة الإغريق باعتبارهم يمثلون عقبة ، أمام انفراد الفرس بالسيادة البحرية على شرق المتوسط .

وبعد وفاة قمبيز ارتقى عرش الإمبراطورية الفارسية ابنه دارا (الذى يطلق عليه الإغريق داريـــوس Darius) ، وحكم فيما بين عامى ٥٢١ - ٤٨٦ ق.م . وعمل على إعادة بناء الإمبراطورية ، على أسس راسخة [١]، وقد حدثنا المؤرخ هيرودوت[٢] عن تنظيمات دارا ؛ فذكر أنه قسم الإمبراطورية إلى عدد من الولايات ، على رأس كل منها حاكم يحمل لقب ستـــرب Satrap [٣]، وقد جعلت هذه التنظيمات دارا واحداً من أعظم رجال الإمبراطورية الفارسية . وعلى الرغم من الجوانب البراقة فى تنظيمات دارا ؛ فقد وجد جانب سلبى ، أخذ ينمو فى عصر هذا الملك ، ويتمثل فى نمو الإحساس بالتفوق ، والاستعلاء ، والجدارة بالسيادة على سائر رعايا الإمبراطورية الفارسية ، من الشعوب الأخرى . كما أن الأساس النظرى الذى قامت عليه فكرة الملكية الفارسية ؛ كان يقوم على النظر إلى كافة رعايا الملك باعتبارهم عبيداً له [٤]. وهو مفهوم لابد وأن يتصادم مع ما جبل عليه الإغريق من نزوع إلى الحرية والاستقلال السياسى .

---

(1) Bengtson. H; op. cit p.10 .

(2) Herodot. III. 89 ff .

(٣) كلمة فارسية معناها : "حامى المملكة" .

(4) Bengtson. II; op.cit. p.19 .

وبالنسبة للمدن الإغريقية فى آسيا الصغرى ، التى وجدت نفسها خاضعة للسيادة الفارسية ؛ فإنها على الرغم من تمتعها بالحرية فى إدارة شئونها الداخلية ، كانت مضطرة للإذعان لمفهوم السيادة الفارسية [١]، وعرف عن الفرس مناصرتهم للحكام الطغاة ، واعتماد هؤلاء الحكام على الفرس فى استمرار تسلطهم على رعاياهم . وقد حدث على سبيل المثال فى عام ٥٢٢ ق.م أن سقط بوليكراتيس Polycrates ، طاغية جزيرة ساموس Samos ، إلا أن الوالى الفارسى فى آسيا الصغرى ؛ فرض طاغية آخر على مواطنى الجزيرة ، وجعله تابعًا للفرس [٢].

وفى أثينا التى كانت تعد واحدة من أكبر دويلات الإغريق ، نجح مواطنوها فى التخلص من الطاغية هيبياس Hepias ، وأخذ نظام الحكم يتجه نحو الديمقراطية ، وراحت أثينا تروج لهذا النظام وتحاول نشره فى باقى المدن الإغريقية . وترتب على ذلك أن الآثينيين راحوا ينظرون إلى الفرس نظرتهم إلى طغاة برابرة لا ينبغى الخضوع لهم ؛ ومن ثم فقد راحوا يحرضون إغريق آسيا الصغرى على الثورة ضدهم .

لم تلبث الدعاية الآثينية أن أتت ثمارها ، فانفجرت ثورة المدن الأيونية ضد الفرس ، فى عام ٤٩٩ ق.م . وقام الثوار باضرام النار فى مدينة سارديس Sardis ، عاصمة إقليم ليديا[٣] . وتمكن الفرس من إخماد هذا التمرد ، ولم ينس الملك دارا أن أثينا كانت هى السبب فى إشعال هذه الفتنة ؛ فقرر أن يعاقبها ، فأرسل حملة عسكرية فى عام ٤٩٤ . إلا أن سوء الأحوال الجوية حال دون إتمام الحملة . ولم يلبث أن أعاد الكرة فى عام ٤٩٠ ق.م. وفى هذه المرة نجحت القوات الفارسية فى النزول فى سهل ماراثون Marathon ، الذى يقع بالقرب من أثينا ، ولكن الآثينيين تمكنوا من إنزال هزيمة بالفرس عند هذا السهل[٤] .

---

(١) مما هو جدير بالذكر ، أن النشاط الحضارى فى منطقة أيونيا ، لم يتأثر بالأوضاع السياسية ، وظلت هذه المنطقة مركزاً للنشاط الثقافى ، وقدمت العديدين من رجال الفكر مثل الفيلسوف أنكسمندر Anaxi- mander ، والمؤرخ هيرودوت .

(2) Bengtson. H; op.cit. p. 22 .

(3) Bengtson. H; The Ionian Rebellion and the Persian Wars to the Battle of Marathon (The Greeks and the Persians) pp. 40 - 41 .

(4) Bengtson. H.; op. cit. p. 45 .

توفى الملك الفارسى دارا الأول فى عام ٤٨٦ ق.م ، دون أن يحقق حلمه ، بالانتقام من أثينا ، لذا فإن خليفته إكسركسيس Xerxes ، قرر أن يضع هذا الحلم موضع التنفيذ ؛ فأعد جيشًا جرارًا ، وأسطولاً كبيراً لهذا الغرض ، وفى هذه المرة أيضًا وقفت الأحوال الجوية السيئة، حجر عثرة أمام إتمام الحملة . ولكن بحلول عام ٤٨٠ ق.م. تمكن الجيش الفارسى من عبور البوسفور والدردنيل . وإزاء هذا الخطر الذى بات يتهددهم ؛ اضطر الإغريق إلى أن ينحوا خلافاتهم جانبًا . وقرروا إقامة حلف عسكرى فيما بينهم ، لمواجهة الفرس . إلا أن هؤلاء الأخيرين تمكنوا من اجتياز ممر ثرموبيلاى Thermopylae ، وهو ممر استراتيجى ، بعد أن أبادوا قوة اسبرطة ، بقيادة ملك إسبرطية ليونيداس Leonidas ، كانت ترابط عند هذا الممر.

بعد الانتصار على القوة الإسبرطية . والاستيلاء على هذا الممر الهام ، أصبح الطريق أمام الفرس ممهداً ، لاحتلال مدينة أثينا ، وقد أدرك الأثينيون أنه لا قبل لهم بمواجهة الفرس ؛ فقاموا بإخلاء المدينة ، واتخذوا من الجزر القريبة مُستقراً إلى حين . فدخل الفرس إلى أثينا ، وبلغت بهم روح التشفى والحقد حدا جعلهم يضرمون النار فى أعظم مدن الإغريق . مما حفز روح الرغبة فى المقاومة لدى باقى الإغريق ، فعقدوا القيادة الإسبرطة وتمكنوا من إحراز نصر مؤزر على الأسطول الفارسى ، عند جزيرة سلاميس Salamis ، وهو ما جعل الفرس يولون الأدبار ، وكان هذا النصر فى عام ٤٨٠ ق.م [1]، وفى العام التالى واصل الإغريق إنتصارهم على الفرس ؛ فأحرزوا عليهم نصراً باهراً فى بلاتايا Plataea . وترتب على ذلك طرد الفرس من بلاد اليونان .

الإغريق فى القرن الخامس ق . م :

بعد انسحاب الفرس من بلاد الإغريق ، سيطر الخوف من عودتهم مرة أخرى . وعادت إسبرطة إلى ممارسة سياسة العزلة ، والانكماش فى شبه جزيرة البلبونيز ، أما أثينا فكانت أكثر إحساسًا بالخوف ؛ لذا راحت تدعو إلى قيام حلف دفاعى ، من أجل التصدى للفرس ، وسارعت العديد من المدن الأيونية ، وجزر بحر إيجه إلى تلبية الدعوة ، وتقرر إقامة حلف عسكرى بزعامة أثينا ، ووقع الاختيار على جزيرة ديلوس Delos ؛ لكى تكون مقراً لخزانة الحلف ؛ لذا عرف هذا الحلف باسم حلف ديلوس [2].

---

(1) Bengtson. H; op.cit. p.59 .

(2) Bury. J.B.; The History of Greece. pp.

ولم يلبث الحلف أن تحول إلى أداة للهيمنة الآثينية ، وراحت أثينا تمارس سياسة تقوم على التسلط ، والاستعلاء على سائر أعضاء الحلف ، وتعاملت بقسوة متناهية مع المدن التى فكرت فى الخروج على سياستها ، كما راحت تتدخل فى الشئون الداخلية لتلك المدن ، وإمعانًا فى إظهار تسلطها ؛ قامت السلطات الأثينية بنقل خزانة الحلف ، إلى أثينا ذاتها . مما أدى إلى إثارة امتعاض باقى الأعضاء .

أما إسبرطة فقد انكفأت على نفسها فى البلبيونيز ، بعد أن تعرضت لزلزال مدمر ؛ أدى إلى إلحاق أضرار مادية جسيمة بها ، مما شجع الأرقاء (الهيلوتس Helots) على الثورة ، من أجل التخلص من نير الإسبرطيين ، إلا أن إسبرطة تمكنت من إخماد هذه الثورة .

وفى أثينا استطاع الحزب الديمقراطى أن يصل إلى الحكم ، وأخذت مشاعر العداء لإسبرطة تزداد بين الأثينيين ، وعادت روح التنافس القديمة بين أثينا وإسبرطة تطل برأسها مرة أخرى ، وأخذ كل طرف يتشكك فى نوايا الطرف الآخر . وقامت إسبرطة بدورها بتكوين حلف عسكرى، ضمت إليه غالبية مدن البلبونيز . ونظرت بعين الشك إلى قيام أثينا بتحصين ميناء بيرايوس ، وبدأت التحرشات بين الطرفين ، إلا أنها توقفت بعد عقد معاهدات فى عام ٤٤٥ ق.م.

لم تكن هذه المعاهدة سوى فرصة لالتقاط الأنفاس ، أخذ كل طرف يعمل خلالها من أجل تدعيم قواته استعداداً للحرب ، وفى عام ٤٣١ ق.م. تفجرت الحرب ، التى عرفت بحرب البليبونيز ، التى اكتوت بنارها بلاد اليونان حتى عام ٤٠٤ ق.م. وهى الأحداث التى رواها المؤرخ الأثينى ثوكوديديز Thucydides . وكانت الشرارة التى أشعلت الحرب ، هى تدخل أثينا فى خلاف نشب بين كورنث ، وهى واحدة من أعضاء حلف البلبونيز[١] وإحدى مستعمراتها ، ولم يكن أمام إسبرطة وحلفائها سوى قبول هذا التحدى ، فقامت قوات الحلف بغزو أراضى أثينا فى عام ٤٣٠ ق.م [٢]، وكانت إسبرطة تتمتع بالتفوق فى القوات البرية ، بينما كانت لأثينا الغلبة فى البحر .

---

(1) Bengtson. H; The Peloponuesian War (431-404 B.C) (The Greeks and the Persians) p. 158 .

(2) Bengtson. H; op. cit. p. 167 .

وكان على أثينا أن تدفع ثمن الصلف والغطرسة التى مارستها ضد المدن الصغرى ؛ لذا فقد لحقت بقواتها هزيمة منكرة فى جزيرة صقلية ، فى عام ٤١٤ ق.م . وترتب على هذه الهزيمة أحداث مهمة فى داخل أثينا ، كما بدأ حلفاؤها يتململون ، بعد أن ضاقوا ذرعًا بهيمنة أثينا. وعلى الرغم من ذلك فقد أصرت أثينا على مواصلة الحرب ، إلى أن تعرضت لضربة قاصمة فى عام ٤٠٤ ق.م ؛ حيث تمكن الإسبرطيون من إلحاق هزيمة قاسية بالأسطول الأثينى . وحصار أثينا ، وإجبارها على توقيع صلح مهمين فقدت على أثره مكانتها فى بلاد اليونان[١] ، مما أدى إلى سقوط الحكم الديمقراطى فيها .

مقدونيا والإغريق :

كان للموقف المحايد الذى التزمت به مقدونيا ، خلال حرب البليبونيز ، أبعد الأثر فى المحافظة على قوتها . وقد ساعدها على تحقيق المزيد من الاستقلال فى سياستها ، حالة الضعف التى سيطرت على الإمبراطورية الفارسية ، فى النصف الثانى من القرن الخامس . فلم تجد صعوبة فى التخلى عن صداقة الفرس .

بعد وفاة أرخيلاوس ، ملك مقدونيا القوى فى عام ٣٩٩ ق.م ، سيطر الضعف على هذه المملكة . مما شجع ملك طيبة على مهاجمة مقدونيا عام ٣٦٧ق.م ، وأخذ معه الأمير فيليب Philip . وقد أتاح البقاء فى طيبة لهذا الأمير الفرصة أن يتعلم فى مدرسة طيبة العسكرية، التى كانت أفضل المدارس فى بلاد اليونان . وبعد أن شب فيليب عاد إلى مقدونيا ، ونجح فى ارتقاء العرش فى عام ٣٥٩ ق.م .

كان فيليب قد بلغ الثالثة والعشرين من العمر ، عندما تربع على عرش مقدونيا ، فأخذ يعمل على تقوية بلاده فى شتى المجالات ، وتحمس لنشر الحضارة الإغريقية فى سائر أرجاء المملكة . واستطاع أن يبسط سيطرته على الكثير من الأقاليم المجاورة[٢]. وقد أحس الملك فيليب بأن خطر الفرس ما يزال يلوح فى الأفق ؛ فدعا الإغريق إلى الاتحاد ، إلا أنهم أصموا آذانهم عن هذه الدعوة، ورأى البعض منهم أن فيليب يمثل خطراً على حرية الإغريق، لا يقل بأى حال من الأحوال عن خطر الفرس، وأخذ الخطيب الأثينى الشهير ديموسثينز

---

(1) Bengtson. H; op. cit. p. 194 .

(2) Bengtson. H; The Rise of Macedonia under King Philip II. p. 286 .

Demosthenes فى إلقاء مجموعة من الخطب النارية ، لتحريض الإغريق ضد فيليب ، ووصل به الأمر إلى اقتراح طلب المعونة من الفرس ، لدرء خطر مقدونيا . وعند هذا الحد وجد فيليب أنه لا مناص من فرض الوحدة على الإغريق ، فحاربهم بعد أن اجتمعوا ضده ، وأنزل بهم الهزيمة فى موقعة خايرونيا Chaeronea فى عام ٣٣٨ ق.م (١)؛ وأجبرهم على تكوين حلف عسكرى بزعامة مقدونيا ، من أجل محاربة الفرس ، والانتقام منهم لأنهم دنسوا مقدسات اليونان ، وأعلن فيليب عن عزمه على قيادة الإغريق لحرب الفرس . وفى عام ٣٣٨ ق.م . عبرت طلائع القوات المقدونية مضيق الهلسبونت (٢)، وكان من المقرر أن يبدأ الزحف الكامل فى عام ٣٣٦ ق.م. إلا أن اغتيال فيليب فى هذا العام أوقف هذا المشروع .

الإسكندر الأكبر :

اعتلى الاسكندر الثالث ، الذى عرف بالأكبر فيما بعد ، عرش مقدونيا ، وكان يبلغ من العمر عشرين عامًا ، وكان قد أظهر منذ صباه المبكر نبوغًا ، يدل على أنه سيصبح حاكمًا قديراً. وتلقى العلم على يد الفيلسوف المشهور أرسطو (٣)، وظل شديد العرفان لهذا الأستاذ، وأشاد به قائلاً " أن أبى هو الذى وهبنى الحياة ، لكن أرسطو هو الذى علمنى كيف أحيا " .

وقد أظهر الإسكندر منذ صباه شجاعة ، وثقة كبيرة فى النفس . وكان على ثقة من أنه سيرتقى عرش مقدونيا ، ويروى عنه أنه عندما كان فى عامه الثانى عشر ، وافته الأنباء بأن فيليب انتصر فى معركة كبيرة ، فتضايق قائلاً " إذا ظل أبى يكسب مزيداً من المعارك ، فلن يتبقى لى بلاد أفتحها "(٤) . وعندما بلغ السابعة عشرة ؛ قرر فيليب أن الوقت قد حان لتدريب ابنه على الحكم . فأسند إليه مهمة تصريف الأمور فى مقدونيا ، عندما اضطر إلى التوجه جنوبًا فى بلاد اليونان . وفى تلك الأثناء انتهزت إحدى القبائل الفرصة ، وأعلنت التمرد مستغلة حداثة سن الإسكندر . إلا أنه قمع هذا التمرد بعنف . واستولى على أكبر المدن التى تقع فى أرض هذه القبيلة ، وأطلق عليها اسم " مدينة الإسكندر " Alexandropolis .

---

(1) Bengtson. H; op. cit. pp. 299 - 300 .

(2) Bengtson. H; op. cit., p. 302 .

(٣) جونتر : الإسكندر الأكبر ، ترجمة فاروق القاضى ، ص ٣٠ .

(4) Savill, A; Alexander the Great and his Time. New York. 1993. p. 209 .

وفى معركة خايرونيا التى دحر فيها فيليب المدن الأغريقية فى عام ٣٣٨ ق.م . كان الإسكندر يتولى قيادة الفرسان(١)، وكان عمره ثمانية عشر عامًا ، وأظهر بسالة نادرة خلال المعركة . إلا أن العلاقة بين الإسكندر ووالده كانت متوترة ، ويرجع سبب هذا التوتر إلى أوليمبياس Olympias ، والدة الإسكندر ، وعلى الرغم من أنها كانت سيدة شرسة ، غريبة الأطوار ، إلا أنها كانت عظيمة الأثر على ابنها (٢). وكان فيليب قد ضاق بها ذرعًا ؛ واتخذ لنفسه زوجة أخرى تدعى كليوباترة ، وكانت مقدونية ، بينما كانت أوليمبياس من منطقة إيبيروس Eperus ، التى تقع غربى بلاد اليونان ؛ لذا فقد راحت الأقاويل تتناثر حول رغبة فيليب فى إنجاب وريث للعرش ، يكون مقدونيا خالصًا ، مما يعنى إزاحة الإسكندر عن ولاية العهد .

وعندما بلغ التوتر فى العلاقة بين فيليب وزوجته ، درجة عالية ؛ قرر فيليب نفى هذه السيدة المشاكسة إلى بلدها (٣). وقد رافق الإسكندر والدته إلى المنفى . وبعد برهة أرسل فيليب إلى الإسكندر ، طالبًا منه العودة إلى مقدونيا ، وقد استجاب الابن وعاد إلى مدينة "بـلا "Pella ، عاصمة مقدونيا ، وعلى الرغم من محاولات فيليب للتقرب من ابنه ؛ إلا أن الإسكندر ظل فاترًا تجاه أبيه . وعندما أنجبت العروس المقدونية إبنًا لفيليب ، استبد القلق بالإسكندر ووالدته ، وساورهم الخوف من أن تتحقق الأقاويل التى أثيرت من قبل ، فى ردهات القصر . وفى عام ٣٣٦ ق.م. تم اغتيال فيليب ، فكان من الطبيعى أن تشير أصابع الاتهام إلى الإسكندر ووالدته (٤). وهو اتهام لم تثبت صحته . وعندما أصبح الإسكندر ملكًا؛ كان أول عمل أقدمت عليه أوليمبياس هو قتل كليوباترة وابنها ، وهو عمل أثار استياء الإسكندر .

تربع الإسكندر على عرش مقدونيا فى عام ٣٣٦ ق.م. ، وعمره عشرين عامًا ، وما أن ترامى إلى المدن الإغريقية نبأ وفاة فيليب ؛ حتى هبت ثائرة ، رغبة فى التخلص من نير

---

(١) جونتر : المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(2) Hamilton. J.R; Alexander the Great. London. 1973. p. 31 .

(٣) جونتر : المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(4) Hamilton. J.R.; op. cit. p. 42 .



الإسكندر الأكبر

مقدونيا ، وكانوا يعتقدون أن الإسكندر شاب صغير لا تتوفر لديه قوة فيليب ولا خبرته . تزعمت مدينة طيبة ثورة الإغريق ضد مقدونيا ، فسار إليها الإسكندر ، واستولى عليها ، وأمر بتسوية المدينة بالأرض ، وبيع ثلاثين ألفًا من أهلها فى أسواق العبيد ، إضافة إلى قتل ستة آلاف آخرين منهم [١]. وقد أراد الإسكندر أن يجعل من طيبة أمثولة ، حتى يتعظ باقى الإغريق ، ويبدو أنهم قد استوعبوا الدرس جيداً ، فلم يسببوا متاعب تذكر للإسكندر بعد ذلك.

بعد أن اطمأن الإسكندر إلى هدوء الأحوال ، فى بلاد اليونان ، شرع فى القيام بالحملة ، التى كان يتأهب أبوه فيليب للقيام بها ، ضد الإمبراطورية الفارسية [٢]. وبعد عامين من إعتلائه العرش ، أى فى عام ٣٣٤ ق.م. عبر بقواته مضيق الهلسبونت ، وقام بزيارة سهل طرواده ، وهو المكان الذى شهد أحداث حرب طروادة ، وربما حملت هذه الزيارة مغزى مهمًا ، فبالإضافة إلى الإعجاب الشديد الذى يكنه الإسكندر لأخيل بطل ملحمة الإلياذة ، التى تناولت أحداث حرب طراودة ؛ فإن هذه الحرب نظر إليها البعض على إنها مرحلة من مراحل الصراع بين الشرق والغرب ، وهى مرحلة انتهت بانتصار الغرب ممثلاً فى أجداد الإغريق ، الذين هزموا طروادة ، القوة الشرقية .

توغل الإسكندر بعد ذلك فى آسيا الصغرى ، وكانت من ممتلكات الإمبراطورية الفارسية[٣]. وكان جيشه يبلغ ثلاثين ألفًا من المشاة ، وأربعة آلاف من الفرسان . وهو جيش صغير ، إذا ما أخذنا فى الاعتبار ما كانت تتمتع به الإمبراطورية الفارسية ، من قدرة على

---

(١) يرى البعض أن هذا المصير المؤلم الذى حاق بمدينة طيبة لا تقع مسئوليته على الإسكندر وحده . وإنما يتحمل المسئولية أيضًا باقى الحلفاء الذين كانوا يرغبون فى الانتقام من مدينة طيبة : راجع تارن ، الإسكندر الأكبر قصته وتاريخه ، ترجمة زكى على : القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٢٩ .

(٢) من الجدير بالذكر أن الزعيم الأثينى بركليز Pericles هو الذى أوصى بالقيام بهذه الحملة من أجل الانتقام من الفرس ، لأنهم دنسوا المعابد الإغريقية

انظر : . Wilken. U; Alexander the Great. New York. 1976. P. 48

(3) Jouguet. P. ; Alexander the Great and the Hellenistic World. Chicago. 1978. P. 17 .

إعداد قوات كبيرة . وأحرز الإسكندر أول انتصاراته على الفرس ، عند نهر صغير يسمى جرانيكوس Granicos مما أتاح له فرصة الاستيلاء على باقى أقاليم آسيا الصغرى ، وكذلك الجزر المتاخمة للشاطىء .

واصل الإسكندر سيره ، متجهًا صوب الجنوب ، فوصل إلى إسوس Issos (طرسوس الحالية) . وفى هذا الموقع دارت رحى معركة كبيرة ؛ حيث كان الجيش الفارسى ، بقيادة الملك دارا الثالث مرابطًا عند هذا المكان ، وأحرز الإسكندر نصرًا باهرًا ، فر على أثره الملك دارا الثالث ، تاركًا والدته وزوجته وبناته ، اللاتى وقعن فى أسر الإسكندر فأكرمهن وعاملهن معاملة طيبة [١]. وأمر الإسكندر ببناء مدينة فى هذا الموقع احتفالاً بالنصر ، حملت اسم الإسكندرية (الإسكندرونة فيما بعد) [٢].

عقب الهزيمة فر دارا إلى الشرق ، وكان من المتوقع أن يسير الإسكندر فى إثره ؛ إلا أنه رأى أنه من الأصوب أن يقوم بالاستيلاء على قواعد الأسطول الفارسى فى البحر المتوسط أولاً، لذلك قرر السير إلى الجنوب . ويرى بعض الدارسين أن المؤرخين قد بالغوا فى الإشادة بعبقرية الإسكندر [٣]، عند إشارتهم إلى هذه الخطوة . وأن الأمر لا يعدو رغبة الإسكندر فى الاستيلاء على مصر ؛ وذلك لما كانت تتمتع به من شهرة . باعتبارها من أهم مصادر الغلال فى العالم القديم ، وأنه كان يحتاج إلى مصدر لتمويل جيشه ، قبل الإقدام على الاتجاه إلى الشرق . وإذا كان هذا الرأى على قدر كبير من الصحة فإننا لا ينبغى أن نغفل عن الأهداف الاستراتيجية ، التى ذكرها فى خطبة ألقاها بينما كان يحاصر مدينة صور . فقد خاطب رجاله قائلاً " إننا لا يمكن أن نكون آمنين على أنفسنا ، ونحن نتقدم إلى الشرق ، ومثل هذه المدينة فى ظهورنا " [٤].

---

(١) قال الإسكندر لعائلة دارا " إننى لا أحارب شخص دارا ، ولكننى أحارب من أجل ملكه فقط ". انظر: Arrian. Anab.II.8-11 .

(٢) سيد الناصرى : تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى فى العصر الهللينيستى . القاهرة ١٩٩٢ ، ص ٧٠ - ٧١ .

(٣) مصطفى العبادى . العصر الهللينيستى . بيروت ١٩٨٨ . ص ١٨٠ ، ١٩٠ .

(4)Arrian. Anab. II. 17 .

اجتاح الإسكندر ساحل فينيقيا ، وراحت المدن تستسلم واحدة تلو الأخرى . إلا أن مدينة صور استعصت عليه ، وأغلقت أبوابها دونه . فحاصرها لمدة سبعة شهور . وأضطرت للاستسلام بعد مقاومة عنيدة . فأنزل الإسكندر بأهلها عقابًا أشبه بما فعله مع طيبة من قبل . وفى أثناء حصاره لمدينة صور ، تلقى الإسكندر رسالة من الملك دارا ، حملت عرضًا من الملك الفارسى، يقضى بالاعتراف بالإسكندر ملكًا ، وأن يتنازل له عن الأراضى التى تقع غربى نهر الفرات ، كما عرض أن يزوجه ابنته ، إلا أن الإسكندر رفض هذا العرض [١].

فتح مصر :

فى خريف عام ٣٣٢ ق.م. تقدم الإسكندر نحو مدينة غزة ، فسلمت له بعد أن حاصرها لمدة شهرين . وأصبح على مشارف مصر . فبلغ مدينة بيلوزيون Pelosion (تل الفرما الحالية ، شرقى بورسعيد) وهى بوابة مصر الشرقية . وكانت أنباء انتصارات الإسكندر قد سبقته ؛ فسارع الوالى الفارسى بالاستسلام للفاتح المقدونى . كما رحب به المصريون ترحيبًا حاراً . فقد راجت شائعات حول ارتباط الإسكندر بالإله آمون ، وانحداره من صلب آخر فراعنة مصر ، الذى يدعى نكتنبو الثانى Nectanenbo[٢]. وأنه جاء لكى يحرر مصر من الاحتلال الفارسى . ولما كان المصريون يحلمون بالتخلص من الفرس ؛ فقد سرتهم هذه الأنباء ، ومما هو جدير بالذكر أن المصريين كانوا قد ثاروا أكثر من مرة ، وذلك من أجل استخلاص حريتهم من الفرس ، إلا أن الفرس تمكنوا من إخماد هذه الثورات وإبقاء مصر تحت سيادتهم ، ولما كان الإغريق قد مدوا يد العون للمصريين خلال هذه الثورات ؛ فإن المصريين تصوروا أن الإسكندر قادم فى هذه المرة على رأس الإغريق لتحريرهم .

مصر قبيل الفتح المقدونى :

أطلق المؤرخون على الفترة التى تمتد ما بين عام ١٠٧٠ ق.م ، وعام ٣٣٢ ق.م. اسم العصر المتأخر . وكانت الأسرة الحادية والعشرون أسرة ضعيفة ، امتد حكمها ما بين عامى ١٠٧٨ و

---

(1) Jouguet. P. ; op.cit. p. 27 .

عندما عرض الإسكندر على رجاله رسالة دارا ، بادره أكبر القادة ويدعى بارمينون قائلاً " لو كنت الإسكندر لقبلت العرض " فرد عليه قائلاً " وكذلك كنت أفعل لوكنت بارمنيون " . انظر : بل : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى ، ترجمة عبد اللطيف أحمد على ، ص٣٨ .

(2) Bowman. A.K; Egypt after the Pharaohs. London. 1986. p. 22 .

٩٤٥ ق.م . وجاءت نهاية حكم هذه الأسرة على يد أحد الزعماء الليبيين ، الذى نجح فى إقامة أسرة ظلت تحكم ما بين عامى ٩٤٥ و ٧٢٠ ق.م ، وحاول هذا الزعيم الليبى أن يعيد الوحدة إلى مصر ، وأن يدعم مكانتها الخارجية . وبعد وفاته عانت البلاد من حالة من الضعف والتفكك ، دامت خلال عصر الأسرتين الثالثة والعشرين والرابعة والعشرين . وفى ذلك الوقت كانت هناك دولة قوية فى النوبة ، راح حكامها يعملون على الاستفادة من ضعف حكام مصر . وكان زعماء النوبة قد تأثروا بالحضارة المصرية ، واعتنقوا عبادة الإله المصرى آمون ؛ مما جعلهم يشعرون أنهم فى مكانة الفراعنة المصريين ، وقام أحد ملوكهم ويدعى "بعنخى " بالسير من بلاده على رأس جيشه ، وتقدم شمالاً حتى منف ، واستولى عليها . وأعلن قيام أسرة حاكمة جديدة ، هى الأسرة الخامسة والعشرين ، وتوج فرعونًا على مصر فى عام ٧١٥ ق[١]. واستمر حكم النوبيين لمصر حتى عام ٦٦٣ ق.م .

جاء سقوط حكم النوبيين لمصر على يد الملك الآشورى آشور بانيبال ، ومما هو جدير بالذكر أن الدولة الآشورية هى واحدة من الدول التى قامت فى بلاد الرافدين ، واستطاعت أن تبسط سيطرتها على هذه البلاد ، وما لبثت أن واصلت توسعها فى الشام ومصر ، وتمكن أعظم ملوكها آشور بانيبال من احتلال منف فى مصر ، ثم تقدم جنوبًا نحو طيبة عاصمة مصر الخالدة ، وقام بتدميرها . واحتل الآشوريون مصر لبعض الوقت .

لم تلبث مصر أن نفضت عن نفسها غبار الاحتلال الآشورى[٢] ، وجاءت هذه الخطوة على يد أمير مصرى من أصل ليبى يدعى إبسماتيك (٦٦٣ - ٦٠٩) ، تمكن من تطهير الدلتا من الآشوريين ، وقام بتوحيد مصر تحت رايته ، متخذاً من مدينة سايس Sais (صا الحجر) عاصمة له ، وهى مدينة تقع على فرع رشيد فى غرب الدلتا المصرية . لذا عرف هذا العصر بالعصر الصاوى . وهو عصر الأسرة السادسة والعشرين .

شهد عصر الأسرة السادسة والعشرين طفرة فى العلاقات بين مصر وبلاد الإغريق ، وذكر المؤرخ الإغريقى هيرودوت أن المرتزقة الإغريق ساعدوا إبسماتيك فى اعتلاء العرش [٣]. ومنذ

---

(١) أحمد فخرى ، مصر الفرعونية ، ص ٤٠٧ .

(٢) أحمد فخرى : المرجع السابق ، ص ٤٢٠ .

(3) Herodot.II. 152 .

ذلك الحين ازدادت أهمية الإغريق فى مصر [١]؛ فأنزل ملوك العصر الصاوى جنودهم الإغريق فى مستعمرات خاصة ، مثل مستعمرة دافنى Daphne فى شمال شرق الدلتا . وذلك من أجل الدفاع عن المدخل الشرقى لمصر ، الذى ظل يمثل الخطر الأكبر على مصر دومًا . كما استخدم الفرعون نخاو الثانى (٦١٠ - ٥٩٥ ق.م) المرتزقة الإغريق فى حملاته الآسيوية ، وهى الحملات التى تمكن بمقتضاها هذا الفرعون من تحقيق السيادة المصرية ، على أجزاء من بلاد الشام فيما بين عامى ٦٠٨ و ٦٠٥ ق.م ، إلى أن تمكن الملك البابلى نبوخذ نصر من إلحاق الهزيمة به فى موقعة " قر قميش " عام ٦٠٥ ق.م [٢]. ومن الأعمال الهامة التى تنسب إلى الفرعون نخاو قيامه بحفر قناة تصل ما بين الفرع البلوزى للنيل والبحر الأحمر [٣].

وقد استمر فراعنة العصر الصاوى فى استخدام المرتزقة الإغريق فى جيوشهم ، وشارك هؤلاء المرتزقة فى حملات الملك إبسماتيك الثانى على النوبة فى عام ٥٩٣ ق.م ، وفى عهد الفرعون أبريس Apris (٥٨٨ - ٥٦٨ ق.م) استأثر المرتزقة الإغريق بمكانة رفيعة فى مصر، مما أدى إلى إثارة حنق الجنود المصريين ، فثاروا بقيادة أحمس (أمازيس Amasis) ولقى أبريس حتفه فى هذه الثورة ، وأعقب ذلك اعتلاء أحمس للعرش ، وعلى الرغم من أن هذا القائد تزعم ثورة ضد النفوذ الإغريقى ؛ فإنه عندما تولى العرش رأى أنه من الأفضل أن يعمل على كسب صداقة الإغريق . وشهد عهده الذى امتد ما بين عامى ٥٦٨ ، ٥٢٥ ق.م. نمطًا فريدا من تشجيع الإغريق على الاستقرار فى مصر . لذا أطلقت المصادر الإغريقية على الفرعون أحمس الثانى لقب " صديق الإغريق " Philohellenes [٤]. واستمر وجود المرتزقة الإغريق فى صفوف القوات المصرية ، فقاتلوا إلى جانب هذه القوات فى عهد الفرعون إبسماتيك الثالث فى بيلوزيون عام ٥٢٥ق.م . وهى المعركة التى لقى فيها الفرعون هزيمة على يد الملك الفارسى قمبيز ، وكانت بداية للاحتلال الفارسى لمصر .

---

(١) عن العلاقات بين مصر وبلاد الإغريق قبيل الفتح المقدونى انظر : أبو اليسر فرح . النيل فى المصادر الإغريقية . القاهرة ١٩٩٥ ، ص ٩ - ٣٤ .

(٢) عبد العزيز صالح : المرجع السابق ، ص ٣٠٣ .

(٣) أبو اليسر فرح : المرجع السابق ، ص ١٦١ .

(4) Herodot. II. 180 .

ولا يفوتنا أن نذكر أن الوجود الإغريقى فى مصر ؛ لم يقتصر على الجنود المرتزقة فقط ، بل شمل إلى جانب هؤلاء فئات أخرى ، مثل التجار ، وكان الفرعون إبسماتيك الأول ، قد بادر بفتح أبواب مصر أمام التجار الأجانب ، ومنهم الإغريق [١]. وبعد ازدياد النشاط التجارى للإغريق فى مصر ، قام التجار الإغريق بإنشاء مدينة نقراطيس Naucratis (موقعها فى محافظة البحيرة حاليًا) . وظلت هذه المدينة مركزًا تجاريًا وحضاريًا مهمًا ، إلى أن احتلت الإسكندرية هذه المكانة فيما بعد . وقد تعرضت هذه المدينة لمحنة خلال الثورة التى وقعت فى عهد الملك أبريس ضد النفوذ الإغريقى ، ولكنها استردت عافيتها وشهدت المزيد من التوسع والازدهار فى عهد الملك أحمس الثانى . وإلى جانب المرتزقة والتجار توافدت على مصر أعداد من ذوى الخبرة فى بعض المجالات ، مثل رجال البحرية الذين ساعدوا الفرعون نخاو فى بناء الأسطول ، كما ذكر المؤرخ هيرودوت [٢]. وكانت مصر أيضًا مثارًا لاهتمام رجال العلم والفلاسفة الإغريق ، فأخذوا فى التوافد إليها ، ومن أشهر هؤلاء الفيلسوف طاليس (٦٢٤ - ٥٤٦ ق.م) ، وأفلاطون ، أما هيرودوت أبو التاريخ فقد زارها فى عام ٤٥٠ ق.م ، إبان الحكم الفارسى ، وخصص الكتاب الثانى من مؤلفه للحديث عن مصر .

ولم تقتصر العلاقات بين مصر وبلاد الإغريق قبيل الفتح المقدونى على الأفراد ؛ بل تعدى ذلك لكى تشمل العلاقات بين مصر ودويلات المدن الإغريقية . ومما هو جدير بالذكر أنه فى أعقاب ارتقاء الملك الفارسى أرتكسركسيس الأول Artaxerxes عرش الإمبراطورية فى عام ٤٦٥ - ٤٦٤ق.م . سادت الإمبراطورية حالة من الاضطراب . ورغبت الكثير من الولايات فى التخلص من الحكم الفارسى ، وكانت مصر من بين الولايات التى شقت عصا الطاعة [٣]. وقاد التمرد فيها أمير ليبى يدعى إيناروس Inaros بين إبسماتيك . الذى نجح فى السيطرة على منطقة غرب الدلتا ، وهرع إلى مدينة أثينا طالبًا مساعدتها فى ثورته ضد الفرس . وتلقفت أثينا هذا الطلب ، وأبدت حماسة فى مساعدة هذا الثائر ، لأن هذا الموقف يخدم السياسة الآثينية التى كانت على الدوام ترمى إلى بث القلاقل فى أرجاء الإمبراطورية الفارسية ، العدو التقليدى للإغريق .

---

(1) Diodoros.I. 66. 8 . 67. 9.

(2) Herodot. II. 159 .

(3) Edda Bresciani; Egypt and the Persian Empire (The Greeks and the Persians) London. 1972 . pp. 333. ff.

وقد أرسلت أثينا أسطولاً لمؤازرة إيناروس ، وتمكن هذا الثائر بفضل هذه القوة الآثينية ، من تحقيق نصر باهر ، واستطاع أن يدحر الحملة الفارسية التى أرسلت لقمع التمرد . إلا أن الفرس لم يستسلموا للهزيمة ؛ فأسلوا جيشًا جراراً فى عام ٤٥٨ - ٤٥٧ ق.م . وفى هذه المرة تمكن الجيش الفارسى من حصار إيناروس وحلفائه الإغريق . ولم يجد إيناروس مناصًا سوى الاستسلام ، حيث جرى إعدامه . أما الإغريق فقد لقى الكثيرون منهم حتفهم ، بينما تمكن الباقون منهم من الهروب إلى قورينى (برقة) فى شكل مهين . وعلى الرغم من المصير الذى حاق برجالهم . لم يتعظ الآثينيون ؛ فبادروا بمد يد المساعدة إلى ثائر آخر يدعى أميرتايوس Amyrtaeus ، حالفه الفشل أيضًا ، وقد نعمت مصر بالاستقلال فى عهد الأسرات الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين والثلاثين [١]. ولكن فى عام ٣٥٨ ق.م. تولى عرش الإمبراطورية الفارسية الملك أرتاكسركيس الثالث وقرر إعادة مصر إلى حظيرة الدولة الفارسية. وتمكن فى عام ٣٤٣ ق.م من هزيمة ملك مصر نكتبنو الثانى Nectanebo الذى هرب إلى الصعيد ، وعادت مصر مرة أخرى إلى حوزة الإمبراطورية الفارسية [١].

الإسكندر الأكبر فى مصر :

أبحر الإسكندر فى الفرع البلوزى لنهر النيل [٣]، ووصل إلى مدينة منف مقر عبادة الإله بتاح ، وحرص على إظهار احترامه للديانة المصرية ، فقدم القرابين للإله ، وحرص على إبداء احترامه للكهنة ، ومن المرجح أنه توج فرعونًا طبقًا للطقوس المصرية [٤]. ومن ناحية أخرى فإنه أراد أن يؤكد كونه رسول الحضارة الإغريقية إلى الشرق ؛ فأقام مهرجانًا رياضيًا وموسيقيًا فى منف ، على الطريقة الإغريقية [٥]. وبعد أن فرغ الإسكندر من كل ذلك ؛ أبحر فى الفرع الكانوبى لنهر النيل ، حتى مصب هذا الفرع عند مدينة كانوب (أبو قير الحالية) ،

---

(١) أحمد فخرى : المرجع السابق ، ص ٤٣٨ - ٤٤٠ .

(2) Edda Bresciani; op. cit. P. 350 .

(٣) فى ذلك العصر كان لنهر النيل سبعة فروع ، فيما يتعلق بأسماء هذه الفروع وخط سيرها انظر : أبو اليسر فرح . المرجع السابق ص ١٧٧ - ١٩٢ .

(٤) إبراهيم نصحى : تاريخ مصر فى عصر البطالمة جـ١ . القاهرة ١٩٨٠ ، ص ٢٠ .

(5) Arrian. Anab. III. 1.4.

وسار بعد ذلك براً قاصداً مدينة قورينى Cyrene ، وهى مستعمرة بناها الإغريق على ساحل ليبيا (مكانها الحالى قرية شحات بمحافظة الجبل الأخضر) . وكانت تابعة للفرس .

وفى أثناء سير الإسكندر بمحاذاة شاطىء البحر المتوسط ، لفت انتباهه موقع قرية صغيرة يسكنها الصيادون المصريون ، تدعى راقودة Rhacotis ، وتقع قبالتها فى البحر جزيرة صغيرة تسمى فاروس Pharos ؛ فقرر إقامة مدينة فى هذا الموقع ، ويأتى ذلك فى إطار رغبته فى تخليد اسمه من خلال إقامة المدن ، ومن ناحية أخرى فقد أراد إقامة ميناء يكون قادراً على أن يسلب مدينة صور الأهمية التى تتمتع بها من الناحية التجارية (١). وعهد إلى مهندس يدعى دينوكراتيس Deinocratis بأن يقوم بتخطيط المدينة . وتم إقامة جسر يصل ما بين اليابسة وجزيرة فاروس . وقد حملت المدينة الجديدة اسم الإسكندرية .

وبعد أن قام الإسكندر بوضع حجر الأساس لمدينته الجديدة ، واصل سيره فى اتجاه الغرب . وعندما بلغ مدينة برايتونيون Paraetonion (مرسى مطروح الحالية) ؛ التقى وفداً من مدينة قورينى جاء لمبايعته وتقديم الهدايا له (٢). فلم يعد هناك ما يدعوه إلى مواصلة السير إلى قورينى ، وقرر أن يخترق الصحراء جنوبًا إلى واحة سيوة ؛ حيث يوجد معبد الإله آمون . وهو معبد نال شهرة عالمية آنذاك باعتباره من أشهر معابد الوحى فى العالم (٣)، وقد أراد الإسكندر من خلال هذه الرحلة أن يحقق عدة أهداف ، أولها إثبات إنتسابه للإله آمون ، كما أراد من ناحية أخرى أن يسأل الوحى عن مدى نجاح خططه المستقبلية . وكانت رحلة الإسكندر ورفاقه إلى واحة سيوة محفوفة بالمخاطر ، فلم تكن لدى الإغريق خبرة بالسير فى دروب الصحراء . ومن الجدير بالذكر أن بعض المصادر القديمة بالغت فى الحديث عن المعجزات التى صاحبت هذه الرحلة .

عندما بلغ الركب نهاية الرحلة ، تقدم الإسكندر نحو معبد الإله آمون فاستقبله كبير الكهنة قائلاً " أهلاً بابن آمون " ، ودعاه إلى دخول قدس الأقداس ، وكان الإسكندر يرغب فى سماع هذا الاعتراف من كبير الكهنة ، ثم دلف بعد ذلك إلى قاعة قدس الأقداس بمفرده . وليس من

---

(1) Grant.M; From Alexander to Cleopatra. The Hellenstic World. London. 1982. p. 37 .

(2) Jouguet. P; op. cit. p. 29 .

(٣) عن هذه الرحلة انظر تارن . المرجع السابق ، ص ٨٠ – ٨٤ .

المعروف على وجه التحديد فحوى الحوار الذى دار فى داخل هذه القاعة ، لأن كبير الكهنة أفهم الإسكندر بأن ما دار داخل قدس الأقداس ؛ هو نوع من الأسرار لا ينبغى البوح به للآخرين، ولكن الإسكندر كتب إلى والدته بأنه سوف يخبرها بتفاصيل هذا الحوار عندما يلتقى بها[١] . ومن ناحية أخرى حرص على أن يخبر رفاقه المقربين ببعض أطراف هذا الحوار ، وبخاصة الجانب الذى يهمه أن يعرفه الآخرون ، فقال لهم أن السؤال الأول الذى توجه به إلى الوحى هو " من قتل أبى ؟ " فأجابه الوحى قائلاً أنه لا يجوز توجيه هذا السؤال لأن أباك إله. فرد الإسكندر قائلاً بأنه يريد معرفة قتله فيليب ، وكانت إجابة الوحى بأن قاتل فيليب قد نال العقاب الذى يستحقه . وقد أراد الإسكندر من وراء ترديده لهذا الجانب من الحوار ، أن يزيل الشك الذى كان يراود البعض ، فيما يتعلق بأصابع الاتهام التى راحت تشير إليه هو وأمه أوليمبياس ، حول مؤامرة اغتيال فيليب . كما أن الوحى طمأنه على نجاح خطته المستقبلية لقهر الفرس .

بعد أن فرغ الإسكندر من زيارة سيوة ، عاد إلى وادى النيل ، وحرص على أن يعلن للجميع عن دخول الحضارة الإغريقية إلى مصر، لكى تكون توأمًا للحضارة المصرية . ولكنه حرص على الإبقاء على النظم الإدارية المصرية القديمة، أما الإدارة المالية فقد عهد بها إلى الإغريق، وجعل على رأس هذه الإدارة مواطن إغريقى من مدينة تقراطيس ، ويدعى كليومينيس Cleomenes [٢]، وأبقى على منف عاصمة لمصر. ومن الناحية الإدارية قسم مصر إلى قسمين هما الوجه البحرى ، والوجه القبلى . وجعل على كل قسم منها حاكمًا من أبناء البلاد.

الإسكندر فى الشرق :

بعد أن فرغ الإسكندر من تنظيم أحوال مصر ؛ غادرها فى عام ٣٣١ ق.م. متجهًا إلى مدينة صور ، تمهيداً للزحف إلى قلب الإمبراطورية الفارسية ، ولم يكن أمام الملك الفارسى بعد أن رفض الإسكندر عرضه السخى ، سوى أن يستعد للمواجهة العسكرية . وقد التقى جيش

---

(١) لم يقدر للإسكندر أن يرى والدته مرة أخرى ، فقد قضى نحبه فى بابل وهو فى طريق العودة ، ودفنت معه أسرار زيارته لوحى الإله آمون .

(2) Bowman. A.K; op. cit. p. 22 .

الإسكندر مع الجيش الفارسى فى عام ٣٣١ ق.م. عند جاوجميلا Gaugamela [١](بالقرب من أربيل عند الموصل الحالية) . وفى هذه المعركة أحرز الإسكندر نصراً باهراً على الملك دارا الثالث ، الذى ولى الأدبار صوب الشرق ، ويعتبر المؤرخون هذه المعركة واحدة من أهم المعارك فى تاريخ البشرية .

أدرك الإسكندر أن هذا النصر ليس كافيًا لإعلان سقوط الإمبراطورية الفارسية ، مادام دارا الثالث على قيد الحياة ؛ فقرر أن يتتبعه لإلقاء القبض عليه ، إلا أن رجال دارا تخلو عنه، وطعنه أحدهم تاركين إياه وحيداً يعانى آلام الموت والذل وغدر الرفاق ، وعثر عليه جنود الإسكندر وهو يحتضر فى عربته الملكية . فطلب منهم أن يشكروا الإسكندر للمعاملة الطيبة التى قدمها لأسرته التى وقعت فى الأسر بعد معركة إسوس [٢]. وعندما وصل الإسكندر إلى الموقع كان الملك الفارسى قد فارق الحياة ، فحرص على إظهار احترامه لعدوه حتى اللحظات الأخيرة ، وألقى عباءته الملكية على جمان دارا ، وأمر بدفنه بطريقة تليق بالملوك ، كما أمر بإلقاء القبض على القتلة لمعاقبتهم [٣].

هكذا سقطت الإمبراطورية الفارسية ، ودخل الإسكندر مدن الفرس العظيمة مثل سوسة وبرسبوليس Perspolis . وصار وهو فى سن السادسة والعشرين سيداً على العالم ، ولم ينس الإسكندر وهو فى غمرة انتصاراته الهدف الذى خرج من أجله من بلاد الإغريق ، وهو الانتقام لشرف الإغريق الذى دنسه الفرس عند غزوهم لبلاد اليونان ، وإحراقهم لمدينة أثينا أعظم مدن الإغريق ، فأمر بإضرام النار فى مدينة برسبوليس [٤].

واصل الإسكندر تقدمه فى الإمبراطورية الفارسية ، التى كانت حدودها تمتد إلى الهند شرقًا . وفى إقليم باكتريا (أفغانستان الحالية) تزوج من روكسانا Roxana ابنة حاكم هذا الإقليم [٥]. ثم واصل سيره حتى وصل إلى إقليم البنجاب ووادى نهر السند ، وعند هذا الحد

---

(1) Grant. M; op. cit. p. 1 .

(٢) عندما توفيت زوجة دارا وهى فى الأسر ، أمر الإسكندر باقامة جنازة ملكية لها .
انظر : Plutarch.37.

(3) Wilcken. U; op. cit. p. 150 .

(4) Savill. A; op. cit.p. 60 .

(٥) تذكر المصادر أن روكسانا كانت أجمل سيدة فى آسيا بعد ستاتيرا زوجة دارا الثالث ، انظر :
Wilcken . U; op. cit. p. 164.

أدركت رجاله حالة من الملل والإعياء ؛ فرفضوا أن يطيعوا قائدهم ، وطالبوه بالعودة إلى بلادهم . وعلى الرغم من حالة الإحباط التى سيطرت على الإسكندر من جراء طلب رجاله ؛ فإنه اضطر إلى الإذعان لهم [١]. وقرر تقسيم قواته فى طريق العودة إلى قسمين ، يعود أحدهما عن طريق البر تحت قيادته ، بينما يعود القسم الآخر بحراً ، وعهد إلى أحد رجاله ويدعى نيارخوس Nearchos بمهمة قيادة الأسطول الذى أعد لهذا الغرض . وجعل الهدف الرئيسى لهذه المهمة اكتشاف طريق للربط بين الغرب والشرق عن طريق البحر[٢] .

ولم تكن أهداف الإسكندر تقتصر على إيجاد طرق الاتصال بين الشرق والغرب فقط ؛ بل كان يهدف إلى إقامة جسور المحبة والتفاهم بين الشعوب[٣] . فتزوج من سيدة شرقية . وأمر رجاله بالزواج من سيدات فارسيات ، وأقيم لهذا الغرض حفل كبير تزوج فيه تسعة آلاف من المقدونيين من سيدات آسيويات [٤]. ومكث الإسكندر فى بابل التى كان يخطط بجعلها عاصمة لإمبراطوريته ، وأخذ يتطلع إلى سماع أخبار الأسطول ، وكانت الاتصالات مع نيارخوس ورجاله قد انقطعت تمامًا ، وظن الإسكندر أن الأسطول قد هلك فى غياهب المحيط الهندى ، ولكنه فوجىء بوصول نيارخوس إلى بابل ، وفرح بهذا النبأ فرحًا غامراً ، واستقبل نيارخوس بحفاوة بالغة ، وراح يستمع باهتمام إلى المعلومات التى جمعها الأسطول خلال الرحلة . وشجعه ذلك على الاستمرار فى استكشاف المزيد من المناطق . وكانت بلاد العرب على رأس البلاد التى حظيت باهتمام الإسكندر . فقد أسهبت بعض المصادر فى الحديث عن ثروة هذه البلاد [٥].

---

(1) Grant. M; op. cit. p. 4 .

(٢) راجع : أبو اليسر فرج ، حملات الإسكندر الأكبر وتطور المعلومات الجغرافية عند الإغريق . حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس ، العدد ٢٧ جـ ٢ ، ص ٥٠ .

(٣) خالف الإسكندر تعاليم أستاذه أرسطو ، الذى أوصاه بأن يكون قائداً للإغريق ، وطاغية على الشرقيين . انظر : تارن ، المرجع السابق ص ٨ ، ٩٨ .

(٤) جون جونتر . المرجع السابق ، ص ١٢٣ .

(٥) عن أهمية الجزيرة العربية كما وردت فى المصادر الإغريقية انظر : مليحة الزهرانى : علاقة شبه الجزيرة العربية بجاراتها فى العصر الهللينيستى . سياسيًا وحضاريًا . رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات بالدمام ، ١٩٩٥ – ص ٤ – ١٠ .

الإسكندر الأكبر وبلاد العرب :

على الرغم من أن الخليج العرى جاء ذكره عند هيكاتيه فى حوالى عام ٥٠٠ ق.م.؛ إلا أن فكرة الإغريق عن هذا الإغريق ظلت محدودة ، وكانوا يطلقون عليه اسم " الخليج الفارسى " Persikos Kolpos[١] ، نظراً لخضوع هذا الخليج للنفوذ الفارسى فى تلك الآونة .

انفق الإسكندر الشطر الأكبر من عامه الأخير فى الإعداد لخطة اكتشاف بلاد العرب ؛ فأمر ببناء أسطول فى قبرص وفينيقيا لهذا الغرض ، وتم نقل السفن براً إلى ثابساكوس Thapsa-cus (بالقرب من دير الزور الحالية) ، فى طريقها إلى بابل[٢] . ويذكر أريان أن الإسكندر أمر بإقامة ميناء فى بابل لاتخاذه قاعدة للعمليات . وكان هذا الميناء من الضخامة بحيث أنه كان يتسع لما يقرب من ألف سفينة [٣].

وفى إطار الاستعداد لإرسال الحملة الكبرى ؛ بادر الإسكندر بإيفاد ثلاث حملات استكشافية فى عام ٣٢٤ ق.م. وكان هدف هذه الحملات جمع المعلومات عن شواطىء بلاد العرب والجزر المتاخمة لها . وتولى قيادة البعثة الأولى أرخياس Archias ، وهو أحد رجال حملة نيارخوس . ويذكر أريان[٤] أن أرخياس وصل حتى جزيرة تيلوس Tylos (البحرين) . أما البعثة الثانية فقد تولى قيادتها أندروستثينز Androthenes من ثاسوس Thasos ، وقطعت هذه البعثة شوطًا أطول من سابقتها ، فوصلت إل تيلوس وأرادوس Arados ، وأعد قائدها كتابًا ظل يشكل مرجعًا أساسيًا للبحارة على نطاق واسع [٥].

وتولى هيرون Hieron قيادة البعثة الثالثة ، التى بدأت رحلتها من جنوب بابل ، وتمكنت من الطواف حول الجزيرة العربية ، والوصول إلى ميناء هيروبوليس Heroopolis فى مصر ، حيث استدارت عائدة لتقديم التقارير إلى الإسكندر .

---

(1) Potts, D.T; The Arabian Gulf in Antiquity. p. 2.

(2) Strabo. 16. 1. 11.

(3) Arrian. 7. 19. 4 .

(4) Arrian. 7. 20. 7 .

(5) Potts. op. cit. p. 6 .

وبينما انطلقت هذه البعثات الثلاث من بابل ، قامت فى نفس الوقت بعثة من الاتجاه المقابل . فقد أمر الإسكندر بقيام حملة بقيادة أناكسيسكراتيس Anaxicrates من ميناء هيروبوليس فى مصر(١) ، للدوران حول بلاد العرب ، إلا أن هذه الحملة لم تتجاوز باب المندب فى مدخل البحر الأحمر . وعلى الرغم من ذلك فقد تمكنت من جمع معلومات طيبة عن الشواطىء الغربية لبلاد العرب .

ومما هو جدير بالذكر أن الإسكندر كان يؤمن إيمانًا راسخًا بأهمية بناء المدن والمستعمرات ، وكان يخطط لإقامة العديد من المستعمرات على شاطىء الخليج العربى . ويوجد دليل على قيام الإسكندر بإنشاء مستعمرة فى شمال شرق الجزيرة العربية ، على حدود بلاد الرافدين ، وذكر اثنان من الكتاب القدماء أن الإسكندر دخل إلى بلاد العرب (٢)، وأقام مدينة حصينة أعدها لسكنى جنوده الذين انتهت مدة خدمتهم . إلا أننا لا نستطيع تحديد موقع هذه المدينة ، ومن المرجح أنه أطلق عليها اسم الإسكندرية (٣).

وربما كان الإسكندر يرمى من خلال إقامة هذه المدينة ، إلى تحقيق عدة أهداف ، أولها إقامة مركز دفاعى ضد إغارات العرب ، وثانيها إقامة ميناء يمكن اتخاذه قاعدة للعمليات للأسطول الكبير ، الذى كان يجرى بنائه لغزو بلاد العرب ، أما الهدف الثالث فهو خلق مركز تجارى على رأس الخليج العربى لاستقبال البضائع الوافدة من الشرق .

وعلى الرغم من أن غزو الإسكندر لبلاد العرب لم يتم ، إلا أننا نجد إصراراً من بعض الكتاب القدامى على وقوع هذا الغزو(٤) ، وربما جاء هذا الخلط بسبب الغزوة الخاطفة التى قام بها الإسكندر أثناء حصاره لمدينة صور ، وأرسل بعدها هدية إلى معلمه ليونيداس من بخور بلاد العرب .

وبينما كانت الاستعدادات لإرسال الحملة الكبرى لبلاد العرب تجرى على قدم وساق ، جرى إقامة حفل كبير فى شهر يونيه من عام ٣٢٢ ق.م. على شرف نيارخوس ، الذى تقرر إسناد قيادة الحملة إليه ، وفى اليوم التالى للحفل أصيب الإسكندر بالحمى . وعلى الرغم من

---

(1) Arrian. 8.43. 7 .

(2) Arrian. 7.21.7; Curtius. 10. 4. 3 .

(3) Potts. op. cit. p. 7 .

(4) Pliny. N.H.12. 32. 62, Curtius. 1. Summ. 7. Plutarch. 25. 4. f .

هذا لم تتوقف الاستعدادات لإرسال الحملة ، وحرص الإسكندر على الرغم من مرضه على مناقشة تفاصيل الخطة مع نيارخوس . وفى مساء اليوم العاشر من شهر يونيه عام ٣٢٢ ق.م. أسلم الإسكندر الروح[١] ، ولم يكن قد بلغ الثالثة والثلاثين من عمره ، بعد أن حكم لمدة إثنى عشر عامًا ونصف ، تعد بحق من أخصب سنوات تاريخ البشرية .

العصر الهللينيستى

هو ذلك العصر الذى يمتد ما بين وفاة الإسكندر الأكبر فى عام ٣٢٣ ق.م ، وحتى قيام الإمبراطورية الرومانية على يد الإمبراطور أوغسطس فى عام ٣١ ق.م[٢]. ومما هو جدير بالذكر أن هذا العام شهد أحداث موقعة أكتيوم ، وهى الموقعة التى انتهت بانتصار أوكتافيانوس (أوغسطس فيما بعد) على كليوباترة السابعة ملكة مصر ، وآخر سلالة أسرة البطالمة . وتلى ذلك انتحار هذه الملكة وسقوط دولة البطالمة . وتحول مصر إلى ولاية رومانية . ويرى تارن Tarn[٣] أن هذه الحدود هى مجرد تحديد وضعى بحت ، لأن مظاهر الروح الهللينستية كانت قد أخذت فى الظهور من قبل عصر الإسكندر ، كما أن أوغسطس لا يمثل فى كثير من النواحى فاصلاً حقيقيًا بين عهدين . وربما يصدق قول تارن من الناحية الحضارية، لأن الرومان شجعوا على الاستمرار فى الأخذ بالنهج الإغريقى فى الكثير من المظاهر ، وبالتالى استمرت الكثير من مظاهر الحضارة الإغريقية فى شكلها الذى تطورت به خلال العصر الهللينيستى . أما من الناحية السياسية ، فإن عصر أوغسطس يمثل بداية لتغيرات بعيدة المدى . فقد أفُلت شمس الممالك الهللينيستية ، وسطعت شمس الإمبراطورية الرومانية التى بسطت سيطرتها على مساحات شاسعة من المعمورة .

وكلمة هللينيستى هى لفظة حديثة ؛ استخدمها العلماء لتمييز هذا العصر عن العصر السابق عليه ، أى العصر الهللينى ، الذى سادت فيه الحضارة الإغريقية الكلاسيكية . وترجع بداية استخدام هذا المصطلح إلى أوائل القرن التاسع عشر[٤].

---

(1) Hamilton. J.R; op. cit.p. 152 .

(٢) يطلق الدكتور لطفى عبد الوهاب على هذا العصر اسم العصر المتأغرق أيضًا : انظر : لطفى عبد الوهاب يحيى . دراسات فى العصر الهللينيستى ، بيروت ١٩٨٨ ص ١٦ .

(٣) تارن : الحضارة الهللينستية . ترجمة زكى على ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٣ .

(٤) جون جوستاف درويسون لعب دوراً مهمًا فى صياغته هذا المصطلح فى الفترة مابين ١٨٣٠ - ١٨٤٠ انظر : Grant.M; op. cit. intrel. p. XII; Preaux, C; Le monde hellenistique I. 3ed. Paris. 1989. pp. 7 ff .

ويركز جرانت[١] Grant على أهمية العصر الهللينيستى ، فيذكر أنه لا ينبغى أن ننظر إلى العصر الهللينيستى باعتباره مجرد ملحق للعصر الكلاسيكى ، أو مجرد مقدمة للعصر الرومانى ، فهو عصر يتميز بدرجة كبيرة من الثراء والخصوبة على الرغم مما يدين به للعصر السابق عليه .

ولعل مرد هذه الخصوبة الحضارية ، التى يتمتع بها هذا العصر ، إلى أن إمبراطورية الإسكندرية كانت هى البوتقة التى انصهرت فيها الحضارة الإغريقية مع الحضارات الشرقية . ولكن لا ينبغى أن يتبادر إلى الذهن أن الحضارة الإغريقية قد ذابت فى خضم الحضارات الشرقية . أو أن الحضارة الإغريقية التهمت الحضارات الشرقية ، واستطاعت أن تمسخها . ولكن الحقيقة أنه على الرغم مما هو معروف من أن المغلوب مولوع بتقليد الغالب فإن العكس هو الذى حدث ، فإن الإسكندر كان محبًا للحضارات الشرقية ، وكان يرى أن الشرقيين جديرون بالإعجاب . وربما شايعه الكثيرون من قومه فى هذا الاتجاه . ومن ثم فقد شهد عصر الإسكندر مولد حضارة جديدة ، ذات شخصية مستقلة ، ليست شرقية أو غربية الطبع ، بل عالمية الطابع . لأنها جمعت أفضل ما فى هذين العالمين .

وقد شهد الفكر السياسى تطوراً مهمًا ، ويمكن القول أنه بوفاة أرسطو انتهت النظرة إلى الإنسان بوصفه حيوان سياسى[١] (مدينى) Political وأصبح الإنسان حيوانًا عالميًا Cosmopolitan ، فقد كان محور الفكر السياسى لدى الإغريق هو نظام دولة المدينة Polis ، الذى يعيش فى كنفه الإنسان الحر ، ويعمل على المحافظة عليه ، أما بعد عصر الإسكندر فإن الإنسان أصبح ينتمى إلى العالم Cosmos . وقد أعلن الإسكندر فى المأدبة التى أقامها فى مـــدينة أوبيس Opis على نهر دجلة ، أنه يرغب فى أن تتحد القلوب ، وأن يلتئم الفرس والمقدونيون فى دولة واحدة ، ترتفع فوق مستوى القومية [٣].

---

(1) Grant. M; op. cit. intred .

(١) انظر الترجمة العربية لكتاب السياسة لأرسطو : كتاب السياسة لأرسطو ، ترجمة الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٧٩ . الباب الأول ، الفصل الأول الفقرة التاسعة .

(٣) تارن . المرجع السابق ، ص ٨٩ .

وأخذت الفلسفة الرواقية تعمل على تدعيم هذه الفكرة ، ويبدو هذا واضحًا فى كتاب المدينة الفاضلة للفيلسوف زينون[١] . وأخذت تتشكل ما يسمى بالنزعة العالمية Cosmo-politanism ، وسادت لغة مشتركة Koine ، وهى اللغة الإغريقية باللهجة الأتيكية ، وهى اللهجة التى كانت سائدة فى أوساط المثقفين . ويقول الخطيب المشهور إيسوقراط Isocrates، أن الذى يميز الفرد الإغريقى هو التعليم ، وليس الأصل ، وأن أى شخص يتعلم على الطريقة الإغريقية فهو هللينى[٢] . وطبقًا لهذا المفهوم فإن الشعوب الشرقية التى تشربت الثقافة الإغريقية ، تصبح جزءًا من الأمة الإغريقية .

ومن علامات التوحد بين شعوب العالم الهللينيستى ؛ انتشار ديانات بعينها بين شعوب هذا العالم ، مثل عبادة الربة المصرية إيزيس ، والإله سيرابيس Sarapis ، وعبادة الربة الأم ، التى كان موطنها الأصلى فى آسيا الصغرى ، والإله السورى أدونيس ، والإله الفارسى ميثرا. كما وجد الإغريق فى تراث الشرق الفلسفى ضالته المنشودة ؛ لذا فقد راجت الأفكار التى تبشر بالمحبة ، وتحقيق السكينة للنفس البشرية [٣].

والحقيقة إننا لا نستطيع أن نفهم طبيعة العصر الهللينيستى دون التعرف على الدور الذى قامت به المدن فى هذا العصر . فعلى الرغم من أن الدور السياسى للمدن قد توارى ، وذلك بعد أن أصبحت الأهمية السياسية محورها الدول الكبرى ؛ فإن الدور الحضارى للمدن ظل على درجة كبرى من الأهمية . وعلينا أن نضع فى الحسبان الدور الذى لعبته المدن التى أقيمت فى العصر الهللينيستى ، وحملت أسماء الملوك والملكات ، مثل مدن الإسكندرية وأنطاكية وسلوقيا وأباميا ولاوديكيا وستراتونيكا [٤]. فقد شكلت هذه المدن مراكز جذب حضارى عظيمة ، وعلى وجه الخصوص مدينة الإسكندرية عاصمة مصر الرائعة .

---

(١) زينون هو فيلسوف فينيقى الأصل عاش فى قبرص حوالى عام ٣٠٠ ق.م. وكان يرى أن الفلسفة الرواقية هى علاج لأزمات العصر ، وهى فلسفة تدعو إلى المساواة بين البشر ، وإلى الزهد فى الدنيا ، وكبح جماح النفس وعدم التكالب على الماديات انظر : يوسف كرم - تاريخ الفلسفة اليونانية ، ص ٢٢٣ .

(2) Jouguet. P; op.cit. introd. XIII .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ص ١٠٣ .

(٤) فيما يتعلق بالمدن فى العصر الهللينيستى انظر على سبيل المثال : جلانفيل داونى . أنطاكية القديمة، ترجمة إبراهيم نصحى ، القاهرة ١٩٦٧ ؛ P.M.Frases; Ptolomaic Alexandria. Oxford. 1984.

Grainger. John. D; The Cities of the Seleukid Syria. Oxford. 1990 .

وأصبح التعاون والتآخي بين المدن المختلفة أمراً شائعًا ، وراحت المدن تمنح مواطنتها الشرفية لمواطني مدن أخرى . وترتب على ذلك أن العلماء والشعراء راحوا يتنقلون بحرية ، ويقيمون في مدن أخرى غير مواطنهم ، حيث يمارسون عطاءهم في مجال الفكر والتعليم [١].
ومن ملامح العصر الهللينيستي أيضًا انتشار النوادي الاجتماعية ، والجمعيات العلمية التي لا شأن لها بالسياسة . وأصبحت معاهد الجمنازيوم من أهم مراكز العلم ، وهي معاهد لها وظائف اجتماعية ، وكان يرأس كل واحد منها شخص يتمتع بمكانة سامية في المجتمع[٢] .
كما عرف العالم الجامعات ، وكانت أشهر الجامعات آنذاك تلك التي وجدت في الإسكندرية وبرجامة[٣] .

كما شهد العصر الهللينيستي انتشار المكتبات ، وربما عرف العالم من قبل مكتبات شهيرة، مثل تلك المكتبة التي أقامها أرسطو في أثينا . إلا أن العصر الهللينيستي شهد قيام مكتبات أخرى كثيرة . مثل مكتبات أنطاكية وبرجامة ورودس وأزمير ، ولكن أعظم مكتبات العالم القديم ، هي تلك المكتبة التي أقامها بطلميوس الأول في الإسكندرية [٤]، وما لبث البطالمة أن أقاموا مكتبة أخرى في سيرابيوم الإسكندرية ارتبطت بالمكتبة الأم . وساهمت هذه المكتبة بالإضافة إلى نشاط علماء مدرسة الإسكندرية في جعل هذه المدينة عاصمة للعلم والثقافة في العالم ، وتفوقت على مدينة أثينا العريقة . فيما عدا في مجال الفلسفة ، حيث احتفظت أثينا بمكانتها المعروفة في هذا المجال .

ومن العلامات البارزة في العصر الهللينيستي ، ازدياد أهمية المكانة التي تمتعت بها المرأة. ويتضح هذا بشكل جلي من خلال المكانة التي حظيت بها الأميرات المقدونيات[٥] ، اللاتي كن يقمن بكافة المهام التي كان يقوم بها الرجال في المجال السياسي ، بل وفي قيادة

---

(١) عن الحياة الثقافية في هذا العصر بشكل عام انظر : Moses Hadas; Hellenstic Culture New York. 1972 .

(٢) تارن : المرجع السابق ، ص ١٠٦ - ١٠٨ .

(3) Jouguet. P; op. cit. intrel. XIII .

(٤) عن مكتبة الإسكندرية انظر : مصطفى العبادي . المرجع السابق ، ص ١٥١ - ٢٠٥ .

(٥) تارن : المرجع السابق ص ١٠٩ .

الجيوش أيضًا ولدينا أمثلة بارزة فى شخصيات مثل أرسينوى الثانية ، زوجة بطلميوس الثانى، وكليوباترة الثالثة وكليوباترة السابعة ، آخر ملكات الأسرة البطلمية [١]. ومما لا شك فيه أن تلك الحرية التى تمتعت بها الأميرات والملكات ، صارت حافزاً للنساء الأخريات نحو مزيد من الانطلاق . وبخاصة بعد أن نالت النساء قسطًا أكبر من التعليم ، فعادت المرأة إلى الظهور كشاعرة أو أديبة ، ولعبت دوراً أكبر فى الحياة الاجتماعية ، من خلال الأندية والجمعيات .

وفى ظل الحضارة الهللينيستية لم تعد بلاد الإغريق تمثل مركز الثقل الحضارى ، بل انتقل هذا المركز إلى بلدان الشرق الأدنى ، مهد الحضارات العريقة ، وأخذ الإغريق يتدفقون على بلدان الشرق الأدنى ، وقد حرص خلفاء الإسكندر الذين أقاموا ممالك فى الشرق الأدنى على تشجيع الإغريق على الهجرة إلى الممالك الجديدة . لأنهم كانوا يهدفون على إضفاء الطابع الإغريقى على دولهم[٢] .

تلك إطلالة سريعة على أهم الملامح الحضارية للعصر الهللينيستى ، أما الملامح السياسية لهذا العصر فهى قيام العديد من الدول ، أكبرها مملكة البطالمة فى مصر ، ومملكة السلوقيين التى تركزت ممتلكاتها فى سوريا وبلاد الرافدين ، بالإضافة إلى مملكة مقدونيا ، وسوف ينصب اهتمامنا فى الصفحات التالية ، على دراسة دولتى البطالمة والسلوقيين ، لأن هدف هذا الكتاب هو دراسة تاريخ الشرق الأدنى فقط ، أما دولة مقدونيا فإننا سوف نعرض لها فى إطار حديثنا عن تاريخ الدولتين السابقتين .

---

(١) عن الدور الذى لعبته الأميرات والملكات اللاتى حملن اسم كليوباترة انظر :

Whiteborne. J; Cleopatras, London and New York. 1994 .

(٢) سيد الناصرى : المرجع السابق ص ١٠٤ .

الفصل الثانى
دولة البطالمة

مؤتمر بابل :

كانت المشكلة التى واجهت القادة المقدونيين فى بابل بعد وفاة الإسكندر [١]، هى ولاية العرش . فقد مات الإسكندر دون وريث ، وكانت زوجته روكسانا لم تضع جنينها بعد ، وكان له أخ غير شقيق ، يدعى أرهيدابوس Arrhidaeus ، كان مريضًا بالصرع . ويقال أن الإسكندر حين سأل على فراش الموت لمن يؤول العرش ؟ قال " للأقوى "[٢] . وهى إجابة غامضة أوقعت القادة المقدونيين فى كثير من الحيرة . وطبقًا للتقاليد المقدونية فإن إعلان الملك الجديد هو شأن من شئون الجيش .

اختلفت قادة الجيش حول هذا الأمر ، ومما هو جدير بالذكر أن رجال الفرسان الذين كانوا قد تشبعوا بفكر الإسكندر ، حول المساواة بين البشر ، تحمسوا لفكرة الانتظار حتى تضع روكسانا جنينها ، والمناداة به ملكًا فى حال كونه ذكراً ، أما المشاة المتعصبون ذوى النظرة الضيقة ، فقد رأوا أن أرهيدايوس أحق بالعرش ، لكونه مقدونيا خالصًا ، على الرغم من مرضه ، وكاد الاشتباك أن يقع بين الفرق المختلفة فى بابل ، وقد سارع يومينيس Eumenes سكرتير الإسكندر بتقديم اقتراح ، ما لبث أن لقى قبولاً لدى الأطراف المختلفة ، ويقضى هذا الاقتراح بأن يتولى أرهيدايوس العرش تحت اسم فيليب ، على يكون من حق جنين روكسانا مشاركته العرش إذا كان ذكراً[٣] .

---

(١) عن مؤتمر ومشكلة وراثة العرش انظر : ابراهيم نصحى ، المرجع السابق جـ ١ ، ص ٤٥ - ٤٩ .

(2) Diod. XVII. 117 .

(3) Walbank. F.W, The Hellenistia World. London. 1992. P. 48 .

كمـا تقرر فى مؤتمر بابل تعيين برديكاس Perdicas وصيا على العرش . ومما هو جدير بالذكر أن الإسكندر وهو يحتضر ، أعطى برديكاس خاتم الملك لكى يختم به الأوامر الملكية ، لذلك كان هذا القائد يرى أنه أعلى مرتبة من باقى القادة [١]. وقد اتخذ برديكاس من بابل مقراً له . أما ولايات الإمبراطورية فقد تقرر تقسيمها بين كبار قادة الجيش ليقوموا بادراتها باسم البيت المالك . فتولى بطلميوس بن لاجوس ولاية مصر ، وعين أنتيجونوس Antigonos مشرفًا على آسيا الصغرى ، ولاوميدون Laomedonos على سوريا . وأسند إلى أنتيباتروس Antipatros مهمة الإشراف على بلاد اليونان ، بالإضافة إلى القادة الآخرين الذين أسندت إليهم ولايات أخرى . وقبل أن يبارح القادة بابل ، وضعت روكسانا ذكراً ، أطلق عليه اسم الإسكندر الرابع ، وتقرر أن يشارك فيليب أرهيدايوس فى العرش[٢].

دولة البطالمة – عصر القوة :

بطلميوس الأول (سوتير) ٣٢٣ – ٢٨٤ ق.م :

ينتمى بطلميوس إلى إحدى العائلات المقدونية النبيلة [٣]، وكان أكبر من الإسكندر ببضعة أعوام ، ويعد من أصدقائه المقربين ، فقد لازمه فى المنفى فى أبيروس حين تعرض الإسكندر وأمه أوليمبياس لغضب فيليب ، وتقرر نفيهما من مقدونيا . وعاد بطلميوس إلى الوطن مع الإسكندر بعد انتهاء النفى ، ولازم الإسكندر منذ ذلك الحين ، وقد أبلى بلاء حسنًا فى كل المعارك التى خاضها ، مما أهله لكى يصبح عضواً فى مجلس الحرب الأعلى ، وقد حرص بطلميوس على تسجيل مذكراته ، فى أثناء مشاركته فى حملات الإسكندر ، وعلى الرغم من عدم وصول هذه المذكرات إلينا ، إلا أننا عرفنا محتوياتها من خلال مصادر أخرى[٤].

---

(1) Diod. XVIII.4 .

(٢) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٩٧ .

(٣) عن بطلميوس بشكل عام انظر : Walter M. Ellis, : Ptolemy of Egypt. London. New York.

(٤) اعتمد عليها أريان فى كتابه عن حملة الإسكندر Anabasis

ومن الواضح أن بطلميوس كان يطمح إلى الحصول على ولاية مصر ، وهذا ما يبدو من خلال التفاصيل التى أوردها عن هذا البلد فى مذكراته ، فقد أدرك بفطنته أن مصر سوف تكون بمنأى عن الصراعات التى ستدور بين قادة جيش الإسكندر ، كما أنها تتمتع بخيرات تمكنه من إقامة دولة وطيدة الأركان .

وصل بطلميوس إلى مصر بعد خمسة شهور من وفاة الإسكندر . فوجد كليومينيس النقراطيس الذى كان الإسكندر قد عينه مشرفًا على الشئون المالية ، وقد انفرد بالسلطة على البلاد . مما أثار حفيظة بطلميوس ، لأنه يعرف بأمر الصداقة التى تربط ما بين برديكاس وهذا الرجل ، فأخذ يتحين الفرصة للتخلص منه . وقد واتته تلك الفرصة عندما راح يتلقى شكاوى من الأهالى من الإجراءات المالية التى طبقها كليومينيس ، فأمر بإعدامه ، ومصادرة ممتلكاته[١].

بعد أن تخلص بطلميوس من تلك العقبة الكأداء ، والتى كانت تتمثل فى كليومينيس النقراطيسى ، راح يعمل على تدعيم مكانته فى مصر ، وتأمين حدود الولاية ، وفى هذا الإطار استجاب لطلب قورينى ، وهى مستوطنة إغريقية تقع على حدود مصر الغربية (فى ليبيا الحالية) ، وكانت قد استنجدت به من أجل وضع حد للاضطرابات التى كانت تعانى منها ، فبادر بإرسال قوة تمكنت من الاستيلاء على هذه الولاية ، وضمها لمصر فى عام ٣٢٢ ق.م. راح برديكاس الوصى على العرش المقدونى ، يراقب سلوك الولاة بكثير من الشك والريبة ، فقد أخذت النوازع الاستقلالية لديهم تطل برأسها . وبدا سلوك بطلميوس اتجاهًا واضحًا نحو الاستقلال ، وبخاصة بعد قيامه بإعدام كليومينيس النقراطيسى ، وتوسيع حدود ولايته غربًا . ومن ناحية أخرى ، لم يكن الولاة أقل توجسًا فى نظرتهم إلى برديكاس [٢]. وفسروا الكثير من تصرفاته على أنها رغبة منه فى الاستحواذ على العرش المقدونى . وكان معروفًا عنه رغبته فى الزواج من كليوباترة شقيقة الإسكندر ، فسارعوا إلى عقد محالفة ضده، وشارك بطلميوس فى هذا الحلف .

---

(١) عن موقف بطلميوس من برديكاس راجع : لطفى عبد الوهاب ، المرجع السابق ، ص ١١٦ - ١١٧.

(2) Walbank. op. cit. p. 49 .

لم يلبث بطلميوس أن أقدم على خطوة أخرى ، أدت إلى زيادة شكوك برديكاس ومخاوفه منه ، وكان قد تقرر فى مؤتمر بابل تحنيط جثمان الإسكندر على يد أطباء مصريين ، على أن يرسل بعد ذلك إلى مقدونيا لدفنه هناك . وحاول بطلميوس آنذاك إقناع باقى القادة بأن الإسكندر كان يرغب فى أن يدفن فى واحة سيوة ، فى مصر فى رحاب معبد الإله آمون . إلا أن القادة رفضوا الاستماع إلى هذه الفكرة . لكن بطلميوس بيت النية على تنفيذ فكرته ، فقام بالاتفاق مع الضابط الذى أسندت إليه مهمة قيادة جنازة الإسكندر ، وتنفيذاً لهذا الاتفاق قام هذا الضابط بتغيير خط سير الجنازة ، فاتجه بها إلى جنوب سوريا حيث سلم الجثمان إلى رجال بطلميوس . وتم دفن الجثمان فى منف فى البداية ثم نقل إلى الإسكندرية بعد ذلك . وكان بطلميوس يرمى من وراء هذه الخطوة إلى جعل مصر عاصمة للإمبراطورية المقدونية ، لأنها الولاية التى تحوى قبر مؤسس هذه الإمبراطورية . الذى ارتفع فى نظر الإغريق إلى مرتبة التقديس (١).

أكدت هذه الخطوة شكوك برديكاس تجاه بطلميوس ، فقرر أن يضع حداً لطموح هذا الوالى، وفى ربيع عام ٤٢١ ق.م. سار على رأس قواته قاصداً مصر . إلا أنه فشل فى عبور الفرع البلوزى لنهـــر النيل (٢)، وكان مكروهًا من جنوده ، فثاروا عليه وقتلوه . وبعد مقتل برديكاس اجتمع القادة المقدونيون فى تريباراديسوس Triparadisos لإعـــادة تنظيم الإمبراطورية المقدونية (٣). وبمقتضى الاتفاق الذى وقع عليه القادة ، تم تعيين أنتيباتروس خلفًا لبرديكاس ، فى منصب الوصاية على العرش المقدونى ، على أن يتخذ من مقدونيا مقراً له ، فاتجه إلى مقره مصطحبًا فيليب أرهيدايوس والإسكندر الرابع ، واستمر أنتيجونس واليًا على فريجيا (فى آسيا الصغرى) ، وكذلك الحال بالنسبة للوسيماخوس الذى ظل فى منصبه،

---

(١) يمكننا أن نتفهم أهمية هذه الخطوة التى أقدم عليها بطلميوس إذا ما عرفنا أن يومينيس استولى على خيمة الإسكندر ، واحتفظ بها كتعويذة تجلب له الحظ ، وادعى أن روح الإسكندر ما تزال كامنة فى هذه الخيمة ، انظر : آيدرس بل : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى . ترجمة عبد اللطيف أحمد على . بيروت ١٩٨٨ ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(2) Bowman. A.K; Egypt after the Pharaohs. London. 1986. P. 22 .

(3) Preaux. C; op. cit. p. 130 ; Errington. R.M, From Babylom to Triparadeisos 323 - 320 B.C. J.H.S. 90. 1970. pp. 49-77 .

واليًا على تراقيا ، كما تم الاعتراف بمكانة بطلميوس فى مصر وبرقة (قورينى) ، أما سلوقس الضابط الذى أقدم على قتل برديكاس فقد منح ولاية بابل .

عقب وفاة أنتيباتروس فى عام ٣١٩ ق.م. تقفرر إسناد منصب الوصاية على العرش إلى قائد آخر من رجال الإسكندر ، ويدعى بوليبرخون Polyperchon ، مما أثار حفيظة كاسندروس Casandros ابن أنتيباتروس ، الذى كان يرى أنه الأحق بهذا المنصب ، فراح يثير القلاقل فى وجه الوصى الجديد ، وتمكن من الحصول على تعاطف كل من أنتيجونس وبطلميوس . وكان هذا الأخير يطمع فى الاستيلاء على الجزء الجنوبى من سوريا ، وهو الإقليم الذى يعرف باسم جوف سوريا Coel Syria ، ويشمل فلسطين وجنوب سوريا وفينيقيا[١] . نظراً للأهمية التى يمثلها هذا الإقليم ، من الناحية الاستراتيجية لمصر . فضلاً عما يحتويه من موارد خام ، كانت ضرورية لتحقيق رغبة بطلميوس فى بناء أسطول بحرى ، يمكنه من جعل مصر تلعب دوراً فعالاً فى منطقة بحر إيجة . كما كان هذا الإقليم يتحكم فى طرق التجارة التى تأتى من الشرق ، وتصب فى البحر المتوسط .

أخذ بطلميوس يخطط للاستيلاء على إقليم جوف سوريا ، وانتهز فرصة وفاة أنتيباتروس (الوصى على الإمبراطورية) ، والاضطرابات التى أعقبت هذه الوفاة ، وقام بالانقضاض على هذا الإقليم ، وضمه إلى مصر ، ومن ناحية أخرى فإن أنتيجونس كان يسعى إلي فرض هيمنته على سائر أنحاء آسيا الصغرى ، لذا سارع بإرسال قوات لمساعدة كاسندروس ابن إنتيباتروس ، فى صراعه مع بوليبرخون ، الذى خلف أنتيباتروس فى منصب الوصاية .

لم تكن عائلة الإسكندر بمنأى عن هذا الصراعات ، فقد انحاز فيليب أرهيدايوس وزوجته الطموحة يورديكى Eurydike ، إلى كاسندروس بسبب كراهيتهم لأوليمبياس أم الإسكندر ، الى كانت تؤيد بوليبرخون ، مما دفعها إلى التآمر عليهما ، وقتلهما فى عام ٣١٧ ق.م. أما روكسانا وابنها الإسكندر الرابع فقد أصبحا فى قبضة كاسندروس ، الذى نجح فى السيطرة على مقدونيا بعد فرار بوليبرخون [٢]. وفى الشرق تمكن أنتيجونس من اجتياح آسيا الصغرى، وأخذ يحلم بإحياء إمبراطورية الإسكندر ، واتجه إلى بابل حيث كان سلوقس يشغل

---

(١) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٣٤ .

(2) Jouguet. P; op. cit. p. 142 .

منصب الوالى ، وأخذ يعامله كما لو كان أحد أتباعه ، وأطلق على نفسه لقب ملك آسيا . فاضطر سلوقس إلى الهرب إلى بطلميوس فى مصر ، لكى يطلب مساعدته فى استعادة مكانته فى بابل [١]، وقد أبدى بطلميوس استعداداً طيبًا لمساعدة سلوقس ، وعينه قائداً لأسطول مصر فى البحر المتوسط ، مما أدى إلى إثارة غضب أنتيجونس ، فقام بالهجوم على إقليم جوف سوريا فى عام ٣١٥ ق.م. واضطر بطلميوس إلى الانسحاب من هذا الإقليم .

واصل أنتيجونس زحفه على ساحل سوريا ، فوصل حتى مدينة غزة ، وفى تلك الأثناء استولى بطلميوس على جزيرة قبرص ، لكى يتخذ منها قاعدة تمكنه من الهجوم على قوات أنتيجونس فى سوريا . وقد أثار سلوك أنتيجونس وطموحاته المخاوف لدى باقى القادة ، لذلك فقد سعوا إلى إقامة حلف ضم كل من بطلميوس ولوسيماخوس وكاسندروس ووجهوا إنذاراً إلى إنتيجونس مطالبين إياه بالتنازل عن الأراضى التى استولى عليها مؤخراً ، وإعادة سلوقس إلى مقر ولايته فى بابل ، والانسحاب من جوف سوريا ، والاعتراف بسلطة كاسندروس فى بلاد اليونان ومقدونيا ، ولكن أنتيجونس رفض هذا الإنذار، وأخذ يعمل على تحريض المدن اليونانية ضد كاسندروس ، وأعلن أنه يسعى إلى منح هذه المدن حريتها واستقلالها .

وفى عام ٣١٢ ق.م. توجه بطلميوس على رأس قواته لاستعادة إقليم جوف سوريا ، الذى كان يتولى إدارته ديمتريوس Demetrios ابن أنتيجونس . ونجح بطلميوس فى مهمته ، والحق الهزيمة بديمتريوس[٢] ، ولعب سلوقس دوراً بارزاً فى تحقيق هذا الانتصار ، فكافأه بطلميوس بأن زوده بقوة لكى يتمكن من استعادة مركزه فى بابل . ولكن فى عام ٣١١ ق.م. عاد ديمتريوس لكى يثأر لهزيمته ، ولحق به أبوه ، مما أضطر بطلميوس إلى الانسحاب مرة أخرى . وفى هذا العام أيضًا شق أوفيلاس Ophellas حاكم قورينى عصا الطاعة ، وأعلن استقلاله بهذا الإقليم .

وعندما ضاق القادة ذرعًا بهذه الحروب المتوالية ، قرروا أن يضعوا حداً لها ، وجدوا أنه من الأفضل الإذعان لمطالب أنتيجونس وولده ديمتريوس . وفى المقابل وافق أنتيجونس على بقاء كاسندروس حاكمًا على مقدونيا ، ولوسيماخوس حاكمًا على تراقيا ، وأن يظل بطلميوس

---

(1) Jouguet.P; op. cit. p. 147 .

(2) Jouguet.P; op. cit. p. 149 .

حاكمًا على مصر ، بشرط تخليه عن جوف سوريا ، وساحل فينيقيا . واضطر بطلميوس إلى الرضوخ لهذا الاتفاق على مضض . ومما يستلفت النظر أن هؤلاء القادة ، وقعوا اتفاقهم باسم الملك الطفل الإسكندر الرابع ، الذى نص الاتفاق أيضًا ، على أن يتولى عرش مقدونيا ، بعد أن يبلغ سن الرشد . غير أن كاسندروس بادر بقتل هذا الطفل قبل مضى عام من توقيع الاتفاق ، خوفًا من أن يضطر إلى التنازل عن سلطاته للإسكندر الرابع (١). وكان قد سبق له تسليم أوليمبياس أم الإسكندر إلى أعدائها الذين قاموا بالإجهاز عليها .

أخذ بطلميوس يعمل على بناء قوته البحرية ، وتدعيم مكانته ، فقام فى عام ٣٠٩ ق.م. بالإستيلاء على منطقة ليكيا Lycia . فى آسيا الصغرى ، وجزيرة كوس Cos فى بحر إيجه، وفى العام التالى قام بالاستيلاء على مجموعة جزر الكيكلاديس Cyclades ، التى تتمتع بموقع مهم فى مدخل بحر إيجه ، وذلك تحت دعوى تحريرها من أنتيجونس ، وراح يتدخل فى شئون بلاد اليونان ، وبات تدخله فى هذه المنطقة يشكل تهديداً لنفوذ كاسندروس . وفى هذا العام نجح ماجاس Magas ابن زوجة بطلميوس فى استعادة قورينى ، وعينه بطلميوس نائبًا له فى هذه الولاية .

ولكن فى عام ٣٠٦ ق.م . تلقى بطلميوس لطمة قاسية ، بالقرب من قبرص ، على يد ديمتريوس الذى تمكن من إلحاق هزيمة ثقيلة ببطلميوس . ومما هو جدير بالذكر أن خلفاء الإسكندر بعد هذه الموقعة اتخذوا لأنفسهم لقب ملك ، وكان البادىء بالإقدام على هذه الخطوة هو أنتيجونس ، ولم يلبث بطلميوس أن حذا حذوه (٢). وتبعه الآخرون .

ولم يكتف أنتيجونس بهذا الانتصار العسكرى الذى أحرزه على بطلميوس ، بل أخذ يسعى إلى شن حرب اقتصادية ضده ، فطلب من جزيرة رودس أن تقطع علاقاتها الاقتصادية مع الإسكندرية ، إلا أن رودس التى كانت تعتبر مصر من أقوى عملائها التجاريين(٣) ، رفضت هذا الطلب ، فسارع بإرسال ابنه ديمتريوس لحصارها ، وتمكنت الجزيرة من الصمود أمام

---

(١) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(2) Walbank. op. cit. p 55.

(3) Rostovtzeff.M; The Social and Economic History of the Hellenstic World. Oxford, 1941, p. 15 .

الحصار بفضل مساعدة بطلميوس لها ، واعترافًا منها بهذا الفضل ، قررت رودس رفع بطلميوس إلى مصاف الآلهة . وأطلقت عليه لقب الإله المنقذ Soter في عام ٣٠٥ ق.م. وهو اللقب الذي عرف به بطلميوس فيما بعد(١) .

وفي عام ٣٠٣ ق.م. عاد القادة من جديد إلى إقامة تحالف ضد أنتيجونس ، واستغل بطلميوس إنشغال القادة في ترتيب حساباتهم ، فزحف بقواته بهدف استعادة جوف سوريا ، ولكن سرعان ما سرت شائعة مؤداها أن أنتيجونس نجح في سحق أعدائه ، وأنه في طريقه إلى سوريا ، فأسرع بطلميوس بالانسحاب من جوف سوريا . ولكن الحقيقة كانت خلاف ذلك تمامًا ، فقد نجح الحلفاء في إلحاق هزيمة منكرة بأنتيجونس في موقعه إبسوس Ipsos في عام ٣٠١ ق.م. وكانت آسيا الصغرى هي المسرح الذي شهد أحداث هذه المعركة . وفي هذه الموقعة خر أنتيجونس صريعًا ، وفر ابنه ديمتريوس (٢).

وهكذا وضعت معركة إبسوس نهاية لآخر محاولة لإحياء إمبراطورية الإسكندر . وجلس القادة المنتصرون لإعادة تقسيم الإمبراطورية ، فقرروا تثبيت مكانة كاسندروس في مقدونيا وبلاد اليونان ، وأصبحت آسيا الصغرى من نصيب لوسيماخوس ، وسوريا وبابل من نصيب سلوقس ، أما بطلميوس فقد قرروا الاعتراف بمكانته في مصر فقط ، على أن يتم انتزاع جوف سوريا منه ، وضمها إلى ممتلكات سلوقس عقابًا له على موقفه المتخاذل إبان حربهم مع أنتيجونس ، لأنه لم يبادر بتقديم المساعدة لهم ، بل استغل إنهماكهم في الحرب لتحقيق مكاسب شخصية . وقد رفض بطلميوس هذا القرار ، وتمسك بسيادته على جوف سوريا ، وهو الأمر الذي سيفضي إلى قيام نزاعات طويلة الأمد بين دولة البطالمة في مصر ، والدولة السلوقية في سوريا وبابل ، ولم يشأ سلوقس أن يدخل في نزاع مع بطلميوس لأنه كان مايزال يشعر بالعرفان تجاهه ، نظراً للمساعدة التي قدمها له استعادة مركزه في بابل .

وعلى الرغم من قرار ديمتريوس بعد هزيمة إبسوس ، إلا أنه آثر ألا يبتعد عن مسرح الأحداث ، وعندما توفي كاسندروس ، نجح ديمتريوس في الاستيلاء على عرشه في مقدونيا ، مما أثار حنق القادة الآخرين، فسارع لوسيماخوس باقتحام مقدونيا في عام ٢٨٨ - ٢٨٥ق.م.

---

(1) Preaux. C; op. cit. p. 133 .

(2) Jouguet.P; op. cit. p. 158 .

وفى نفس الوقت تمكن سلوقس من إلقاء القبض على ديمتريوس فى عام ٢٨٥ ق.م ، وبقى فى الأسر حتى مات فى عام ٢٨٣ ق.م. ثم تلى ذلك قيام صراع بين لوسيماخوس وسلوقس ، وقد حسم سلوقس الموقف لصالحه .

أخذ سلوقس يحلم بارتقاء عرش مقدونيا ، موطنه الأصلى ، غير أن الأيام حملت له مفاجأة لم تكن فى الحسبان . وكان بطلميوس هو مصدر هذه المفاجأة ، فقد قام بطلميوس باستبعاد ابنه الأكبر بطلميوس الصاعقة Keraunos ، من وراثة العرش ، ووقع اختياره على الابن الثانى ، لكى يكون ولى عهده ، وبادر بإشراكه معه فى الحكم ، وقد انفرد هذا الابن بالعرش فى عام ٢٨٤ - ٢٨٣ ق.م. بعد وفاة أبيه . وقد استشاط بطلميوس الصاعقة غضباً ، وفر إلى بلاد اليونان فى البداية ، ثم لجأ إلى سلوقس لكى يساعده[١] .

أبدى سلوقس استعداداً طيباً لمعاونة بطلميوس الصاعقة ، وتمكن من الانتصار على لوسيماخوس ، وأخذ يستعد لإعلان نفسه ملكاً على مقدونيا ، إلا أن بطلميوس الصاعقة تنكر له ، ودبر مؤامرة أودت بحياته ، وراح يتطلع إلي تولى عرش مقدونيا [٢]. وقبل الجنود هذا الأمر ونادوا ببطلميوس الصاعقة ملكاً على مقدونيا ، بينما خلف سلوقس على العرش ابنه أنطيوخوس الأول .

لم يهنأ بطلميوس الصاعقة على عرش مقدونيا ، لفترة طويلة ، إذ تعرضت حدود المملكة إلى هجوم القبائل الكلتية ، وفقد حياته وهو يدافع عن حدود مملكته الشمالية . واضطربت أحوال العرش المقدونى لبعض الوقت ، حتى لاح فى الأفق أنتيجونس ابن ديمتريوس ، وتحالف مع أنطيوخوس الملك السلوقى ، وتمكن الاثنان من هزيمة القبائل الكلتية فى آسيا الصغرى ، ثم اتجه أنتيجونس بعد ذلك إلى مقدونيا وأعلن نفسه ملكاً فى عام ٢٧٧ ق.م.

وهكذا أسفرت الحروب الكثيرة ، التى شهدها عالم ما بعد الإسكندر ، عن ظهور ثلاث ممالك كبيرة على رأس كل منها ملك قوى . ففى الدولة السلوقية فى بابل وسوريا كان على العرش الملك أنيطوخوس الأول ، وفى مقدونيا أنتيجونس الثانى الذى عرف باسم جوناتاس Gonatas . وفى مصر كان يجلس على العرش بطلميوس الثانى فيلادلفوس [٣].

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق جـ ١ ، ص ٩٧ .

(2) Preaux. C; op. cit. p. 136 .

(3) Preaux. C; op. cit. p. 136 .

بطلميوس الثانى فيلادلفوس ٢٨٤ - ٢٤٦ ق.م. :

هو ابن بطلميوس الأول من زوجته الثالثة . وتجدر الإشارة إلى أن بطلميوس الأول كان قد تزوج فى المرة الأولى ، من سيدة فارسية ، نزولاً عن رغبة الإسكندر ، ثم طلقها وتزوج من يورديكى Eurydike ، ابنه القائد لوسيماخوس ، التى أنجب منها ابنة بطلميوس الصاعقة ، أما الزوجة الثالثة فهى برنيكى Berenike ، التى أحبها وترك من أجلها زوجته السابقة ، وهى التى أنجبت له ولداً وابنة[1] ، وقد أشرك معه الابن فى العرش ، كما سلف القول ، أما الابنة فهى أرسينوى الثانية .

تولى بطلميوس الثانى العرش بعد وفاة أبيه ، وكان فى الخامسة والعشرين ، ولم يكن بطلميوس جنديًا كما كان الحال بالنسبة لوالده ، بل نشأ محبًا للترف والحياة الناعمة ، وكان يحب العلم والثقافة إلى حد كبير ، وقد تزوج من أرسينوى الأولى Arsinoe ، ابنة القائد أنتيباتروس ، وأنجب منها ولدين وابنه واحدة . والابن الأكبر هو سيجلس على العرش بعد أبيه، أى بطلميوس الثالث . أما أرسينوى شقيقه بطلميوس الثانى فإنها كانت قد تزوجت من القائد لوسيماخوس ، وبعد وفاة زوجها ، تزوجت من أخيها غير الشقيق ، بطلميوس الصاعقة، بعد أن صار ملكًا على مقدونيا ، إلا أنه غرر بها ، وقام بقتل أبنائها من لوسيماخوس . فسارعت بالفرار إلى الإسكندرية ، لكى تحتمى بشقيقها بطلميوس الثانى ملك مصر . الذى استقبلها هو وزوجته أرسينوى الأولى ، إلا أنها أخذت تعمل على الإيقاع بين شقيقها وزوجته ، ونجحت مساعيها ، فقام بطلميوس بنفى زوجته إلى مدينة قفط Coptos فى صعيد مصر [٢]. وعلى الرغم من أن شقيقته أرسينوى الثانية كانت أكبر منه سنًا ، إلا أنه تزوجها ، وعرفا معا باسم الإلهين الأخوين Adelphoi ، وعلى الرغم من أن زواج الأخوة كان أمراً مكروهًا لدى الإغريق ، فإن بطلميوس برر إقدامه على هذه الخطوة ، بأنه باعتباره حاكمًا لمصر ، فإنه يسير على نهج الفراعنة ، الذين درجوا على الزواج من شقيقاتهم .

وبعد وفاة أرسينوى الثانية ، تقرر رفعها إلى مصاف الآلهة ، وإقامة عبادة خاصة بها ، باسم الربة المحبة لأخيها " فيلادلفوس Philadelpos " ، وهو ذات اللقب الذى عرف به

---

(1) Walter M. Ellis, op. cit. p

(2) C.A.H. VII. p. 703 .

بطلميوس الثانى فيما بعد ، كما هو لو كان مقدراً لهذا الرجل أن يظل أسيراً لشقيقته حتى بعد وفاتها ، وإمعانًا فى تكريم أرسينوى أطلق اسمها على إقليم الفيوم (١).

وقد احتفل بطلميوس بجلوسه على العرش فى مهرجان ضخم ، حضرته وفود من كافة أرجاء العالم الهللينيستى . ويعد عهد بطلميوس فيلادلفوس بحق أزهى فترات تاريخ مصر فى عصر البطالمة . ويعزى إلى هذا الملك غالبية النظم الإدارية ، التى سارت عليها مصر فى العهود التالية (٢). كما بلغت مدينة الإسكندرية أوج عظمتها ، فقام فنار الإسكندرية الشهير شامخًا ، على جزيرة بالقرب من جزيرة فاروس ، وازدهرت دار العلم Mousion ، التى حرص بطلميوس فيلادلفوس على أن يجلب لها العلماء والفلاسفة من كافة أرجاء العالم، كما حظيت مكتبة الإسكندرية العظيمة باهتمام بالغ ، وجرى تزويدها بالكتب من كافة أرجاء المعمورة ، ولم يكتف علماء الإسكندرية بتجميع الكتب فحسب ؛ بل نشطت حركة ترجمة الكتب غير اليونانية ، ومن أشهر ما تم ترجمته فى عهد فيلادلفورس ، التوراة وهى الترجمة المعروفة باسم الترجمة السبيعينة Septuagint ، ويقال أن السبب فى هذه التسمية هو قيام حوالى سبعين من رجال الدين اليهود بترجمتها (٣). وإلى جانب ذلك فقد حرص الملك على إقامة حديقة للحيوان ، وضع فيها كل ما هو غريب من الطيور والحيوانات ، وهى أمور تعكس كلها حب فيلادلفوس للعلم ، وعلى وجه الخصوص علم الجغرافيا والتاريخ الطبيعى .

وإذا ما عدنا إلى إلقاء نظرة على الأحوال السياسية ، فى العالم الهللينيستى ، فإننا نجد تعارضًا واضحًا فى أهداف الدول الكبرى الثلاث . وكانت مملكة البطالمة فى مصر ، هى أقوى تلك الدول ، تليها مملكة السلوقيين التى شملت بلاد ما بين النهرين ، وولايات الشرق البعيدة، وسوريا فيما عدا إقليم جوف سوريا ، ثم تأتى بعد ذلك دولة مقدونيا ، التى كانت تبسط سيطرتها على بلاد اليونان بالإضافة إلى مقدونيا ذاتها .

---

(١) ظل اسم أرسينوى يطلق على إقليم الفيوم خلال العصر الرومانى والبيزنطى ، أيضًا C.A.H. VII. p. 703 .

(2) Grant. M; op. cit. p. 40 .

(٣) انظر : مصطفى العبادى . المرجع السابق ص ١٦٢ .

وإذا ما عدنا بالذاكرة قليلاً فإننا نجد أن الهدف الأول الذى وضعه بطلميوس الأول ، مؤسس الدولة ، نصب عينيه ، هو المحافظة على استقلال مصر ، وأن تكون قادرة على أن تلعب الدور الأول فى سياسات العالم الهللينيستى . وكان السبيل إلى تحقق هذا الهدف يكمن فى السيطرة على بحر إيجه . باعتباره مركز الثقل السياسى والحضارى ، فى العالم آنذاك ، وفى هذا الإطار حرص بطلميوس الأول على السيطرة على جزر الكيكلاديس فى مدخل بحر إيجه . وسارع بتقديم المساعدة إلى جزيرة رودس ، واستمراراً لهذه السياسة حرص فيلادلفوس على تدعيم مكانة مصر فى جزر بحر إيجه . غير أن ذلك لم يكن كافياً ، لذا فقد سعى إلى الاستيلاء على بعض الشواطىء الجنوبية والغربية لآسيا الصغرى ، كما أخذ يعمل على تقوية وجود مصر فى المراكز التجارية الهامة ، التى تقع شمال بحر إيجه ، وعمل على حرمان مملكة مقدونيا من السيطرة على موانىء بحر إيجه ، حتى يحد من سيطرتها على تجارة هذا البحر . وأدت هذه السياسة إلى إغضاب دولة مقدونيا . أما الدولة السلوقية ، فإنها كانت تضمر الكراهية لمصر ، منذ أن قام بطلميوس الأول بالاستيلاء على إقليم جوف سوريا ، وهو الإقليم الذى ظل السلوقيون ينظرون إليه على الدوام باعتباره من أملاكهم الخاصة .

وفى إطار حرص بطلميوس الثانى على التدخل فى بلاد اليونان ، وربما كان ذلك أيضاً بتأثير من شقيقته وزوجته أرسينوى ، التى راحت تدس أنفها فى السياسة الخارجية للدولة ، فإنه راح يشجع المدن الإغريقية على الثورة ضد الوجود المقدونى . فقد كانت مصر ترى على الدوام أن وجود دولة قوية فى مقدونيا يشكل تهديداً لمكانتها فى بحر إيجه ، لذلك كان هدف السياسة البطلمية دائماً ، هو خلق المشاكل لمقدونيا فى بلاد اليونان [١] .

قامت مصر بعقد تحالف مع مدينتى أثينا وأسبرطة ، وقد استجابت هاتان الدولتان لتحريض مصر ، وبدأتا فى التمرد على مقدونيا فى عام ٢٦٦ ق.م. وكان الإغريق يعولون كثيراً على مساعدة الأسطول المصرى . إلا أن مصر خذلتهم ، وتمكن أنتيجونس جوناتاس ، ملك مقدونيا ، من سحق هذا التمرد ، واستسلمت أثينا فى عام ٢٦١ ق.م. ، وخر ملك أسبرطة صريعاً فى ميدان القتال ، وتمكنت مقدونيا من استعادة مكانتها فى بلاد اليونان ، مما شكل فشلاً ذريعاً للسياسة البطلمية .

---

(1) C.A.H. VII. p. 699 .

وفيما يتصل بعلاقة مصر بالدولة السلوقية ، فقد ظلت هذه العلاقة متوترة بسبب إقليم جوف سوريا . وقد ادعى البطالمة على الدوام أن سلوقس الأول اعترف بسيادة مصر ، على فينيقيا وجنوب سوريا ، اعترافًا منه بفضلها عليه ، من خلال موقفها إبان الحرب بينه وبين لوسيماخوس [١]. وقد رفضت الدولة السلوقية هذا التبرير ، واستمر التوتر في العلاقة بين الطرفين ، وأدى ذلك إلى قيام الحرب بين الدولتين في عام ٢٧٦ ق.م. ، وهى التى عرفت بالحرب السورية الأولى ، والتى لا تعرف عن أحداثها إلا النذر اليسير ، فقد ذكرت المصادر أن القوات البطلمية احتلت مدينة دمشق . إلا أن الملك السلوقى تمكن من استخلاص دمشق ، ورد القوات البطلمية على أعقابها . إلا أن مصر ظلت على الرغم من ذلك تحتفظ بسيطرتها على جنوب سوريا وفلسطين وساحل فينيقيا [٢].

وفى عام ٢٦٢ ق.م. توفى أنطيوخس الأول ، وخلفه على العرش ابنه أنطيوخس الثانى ، الذى قرر الانتقام من فيلادلفوس لقيامه بمساعدة دولة برجامة (فى آسيا الصغرى) فى حربها ضد والده ، فشن حربًا ضد مصر وهى المعروفة بالحرب السورية الثانية [٣]. وكانت آسيا الصغرى هى مسرح هذه الحرب ، ولم تكن الظروف فى صالح مصر ، فقد تحالف جوناتاس ملك مقدونيا ، مع أنطيوخس ، ولحقت بالأسطول المصرى هزيمة منكرة عند جزيرة كوس ، فى عام ٢٥٨ أو ٢٥٦ ق.م. ونجح الملك السلوقى فى طرد القوات البطلمية من آسيا الصغرى فيما عدا إقليم كاريا ، كما فقدت مصر ممتلكاتها فى جزر الكيكلاديس فيما عدا جزيرة ثيرا Thyra .

أدرك فيلادلفوس أن التحالف بين أنطيوخس الثانى وجوناتاس ، هو الذى جر عليه كل هذه النكبات ، فسعى إلى ضرب هذا التحالف عن طريق استمالة أنطيوخس إلى جانبه ، فقام بتوقيع معاهدة معه ، وتزوج أنطيوخس من ابنة فيلادلفوس الأمير برنيكى ، وأبعد زوجته وأم أبنائه التى تدعى لاوديكى Laodike ، ويبدو أن برنيكى حملت معها مهراً ضخمًا إلى زوجها، لذا أطلق عليها لقب " حاملة المهر " Phernephoros . ومن الجدير بالذكر أنه طبقًا

---

(1) C.A.H. VII. p. 700 .

(٢) انظر : إبراهيم نصحى ، المرجع السابق ، جـ ١ ، ص١١١ .

(3)Preaux. C; op. cit. p. 141 .

للتقاليد الإغريقية ، فإن العروس هى التى تدفع المهر إلى زوجها[١] ، وربما كان الهدف الذى يرمى إليه فيلادلفوس ، هو ربط الدولة السلوقية بمصر . من خلال هذا الزواج ، الذى قد يسفر عن مولد وريث للعرش السلوقى .

وعلى الحدود الغربية قام ماجاس ، الأخ غير الشقيق لفيلادلفوس ، الذى كان نائبًا لبطلميوس الأول فى ولاية قورينى ، بإعلان استقلاله بهذه الولاية فور تولى فيلادلفوس العرش[٢]. ولكن بعد وفاة ماجاس فى عام ٢٥٩ ق.م. تزوجت ابنته من ابن فيلادلفوس ، الذى سيصبح ملكًا على مصر بعد والده ، فعادت قورينى إلى مصر مرة أخرى .

فيلادلفوس وبلاد العرب :

أشرنا من قبل إلى اهتمام الإسكندر الأكبر ببلاد العرب[٣] ، ورغبته فى فتح هذه البلاد ، وقد ورث البطالمة هذا الاهتمام ، فقام بطلميوس الأول بإرسال حملة بقيادة ضابط يدعى فيلون Philon ، وقد وصلت هذه الحملة حتى مروى فى أفريقيا ، وجزيرة فى البحر الأحمر تسمى توبازوس . Topazos[٤].

وفى عهد بطلميوس فيلادلفوس ، تواصلت الحملات الكشفية ، وكانت إحداها بقيادة شخص يدعى أريستون Ariston ، وكان هدف هذه الحملة استكشاف شواطىء بلاد العرب[٥]. وقام فيلادلفوس بإنشاء مستعمرة فى بلاد العرب تدعى أمبيلونى Ampelone ، كما أعد أحد الملاحين فى عهد هذا الملك كتابًا عن موانىء البحرين الأحمر والمتوسط .

وقد تحدث أريستون عن سكان بلاد العرب ، وذكر أن أهم القبائل هى قبيلة ثمود ، التى كانت تسكن فى منطقة الحجاز الحالية تقريبًا ، بالإضافة إلى قبائل أخرى كانت تسكن إلى

---

(١) ظلت هذه الأميرة البطلمية لا تشرب إلا من مياه النيل لذلك كانت ترسل إليها هذه المياه بشكل مستمر : . Beuan. P. 179

(2) C.A.H. VII. p. 704 .

(٣) انظر : أبو اليسر فرح . حملات الإسكندر الأكبر وتطور المعلومات الجغرافية عند الإغريق . حوليات كلية الآداب ، جامعة عين شمس العدد ٢٧ جـ ١٩٩٩ ، ص ٥٣ – ٥٥ .

(4)Fraser. P.M, op. cit. P. 176 .

(5) Tarn.W.W, Ptolemy II and Arabia.J.E.A. vol.14 1928. p. 251 .

الجنوب منها . كما تحدث عن ممالك اليمن[١] . وقد تأثر الأنباط بالنشاط البحرى للبطالمة، فى البحر الأحمر ، فأخذوا فى ممارسة القرصنة ضد السفن المصرية ، مما جعل فيلادلفوس يقرر القيام بحملات لردعهم ، وتأمين تجارة مصر الشرقية ، فقام بحملة ضد الأنباط فى عام ٢٧٨ق.م. وأعقبها بحملة أخرى فى عام ٢٧٧ ق.م. مما جعل الأنباط يحملون الكراهية لدولة البطالمة حتى آخر أيامها .

ومما هو جدير بالذكر أن أهداف فيلادلفوس تجاه الجزيرة العربية ، كانت أهداف تجارية محضة ، فقد أراد أن يحكم سيطرة مصر على طرق التجارة الشرقية . وكان الأنباط منذ أيام الإمبراطورية الفارسية ، يتحكمون فى هذه التجارة عن طريق اتصالهم المباشر ما بين الممالك العربية فى الجنوب ، ومدن ساحل فينيقيا ، ولكن منذ أن تمكن البطالمة من الاستيلاء على فينيقيا ، فقد الأنباط تلك الميزة التى يتمتعون بها . وقد أراد فيلادلفوس من نشاطه فى بلاد العرب أن يتم تبادل السلع الشرقية مباشرة مع السبئيين ، دون الحاجة إلى وساطة الأنباط .

وقد ازدادت علاقة مصر بالجزيرة العربية توثقًا ، بعد حملات فيلادلفوس وأخذ التجار العرب يمارسون أعمالهم فى مصر ، وبلغ بعض العرب المقيمين فى مصر درجة عالية من الثراء، وهو ما يدل عليه تابوت عثر عليه فى الفيوم لرجل معينى يدعى " زيدأيل " . من المرجح أن تاريخه يرجع إلى عهد بطلميوس فيلادلفوس [٣].

وإذا أردنا أن نقيم سياسة بطلميوس فيلادلفوس الخارجية ، فإنه يمكننا القول بأنه سار على خطى والده ، فعمل على تدعيم مكانة مصر الخارجية ، وبخاصة فى منطقة بحر إيجه . بل إنه قطع شوطًا أطول فى علاقة مصر الخارجية ، عندما سعى إلى الاتصال بدولة ناشئة فى غرب البحر المتوسط ، وهى الجمهورية الرومانية ، وأرسل إليها سفارة فى عام ٢٧٣ ق.م. [٤]،

---

(١) انظر : مليحة الزهرانى : المرجع السابق ، ص ١١٠ - ١١٤ .

(2) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 387 .

أنظر أيضًا : نورة النعيم الوضع الاقتصادى فى الجزيرة العربية فى الفترة من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادى ص ٥٦ .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

(4) Bowman. A.K, op. cit. p. 32 .

وحافظ على صلاته الطيبة بهذه الدولة ، حينما آثر ألا يتورط فى الحرب التى شنتها ضدها دولة قرطاجة . وهى الحروب التى تعرف باسم الحروب البونية . كما عمل على تنشيط تجارة مصر الشرقية . وكسر احتكار الأنباط لهذه التجارة . واهتم بإرسال الحملات إلى أثيوبيا ، ربما تحقيقًا لهوايته فى اقتناء الحيوانات النادرة .

وفى عام ٢٤٧ ق.م. أشرك معه فى الحكم ابنه الأكبر من أرسينوى الأولى ، وفى العام التالى ، توفى بطلميوس فيلادلفوس ، بعد حكم دام حوالى أربعين عامًا ، يعد بحق من أزهى سنوات تاريخ مصر فى عصر البطالمة (١).

بطلميوس الثالث (يورجيتيس) ٢٤٦ - ٢٢١ ق . م :

خلف بطلميوس الثالث والده ، على عرش مصر فى يناير ٢٤٦ ق.م. ، ويبدو أنه كان يتمتع بصفات حميدة ، ربما كانت السبب وراء إطلاق لقب يورجيتيس Euergetes عليه ، وهو لقب يعنى الصالح أو الخيّر ، أنه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالى ،وتقديراً منه لظروف المجاعة الى مرت بها البلاد(٢) .

وكان بطلميوس الثالث مثل أبيه ميالاً للعلم والثقافة ، فكانت تربطه صداقة حميمة بالعالم والجغرافى الشهير إراتوسثينس Eratosthencs . إلا أنه تميز عن والده بما كان يتمتع به من خلق رفيع ، فلم يكن له سوى زوجة واحدة هى الملكة برنيكى Bernike ، لم يتخذ لنفسه محظيات ، كما كان الحال مع أبيه .

وما أن تولى بطلميوس الثالث العرش ، حتى وجد نفسه مضطراً إلى خوض غمار حرب شرسة ، وهى التى عرفت باسم الحرب السورية الثالثة (٣)، وكانت هذه الحرب أمراً متوقعًا كنتيجة للمصاهرة التى تمت من قبل بين أنطيوخوس الثانى وبطلميوس فيلادلفوس ، وعندما مات أنطيوخوس الثانى فى ظروف غامضة ، فى إفيسوس (بآسيا الصغرى ، حيث كانت

---

(١) ظهرت هذه الفكرة بوضوح فى أعمال شعراء الإسكندرية . فقال ثيوكريتوس أن فيلادلفوس هو أعظم الملوك وأغناهم . وأنه حكم ١٣,٣٣٣ مدينة أما كاليماخوس فقال أن فيلادلفوس حكم العالم من المشرق إلى المغرب : . C.A.H. VII. p. 704 - 705 .

(2) C.A.H. VII. p. 726 .

(3) Preaux. C, op. cit. 142 .

توجد زوجته الأولى لاوديكى Laodike) ، أشارت أصابع الاتهام إلى هذه الزوجة ، وذكرت الشائعات أنها أقدمت على هذا العمل حتى تؤمن العرش لابنها ، بدلاً من ابن الزوجة الجديدة، الأميرة البطلمية برنيكى . وسارعت بإعلان إبنها ملكًا على الدولة السلوقية ، تحت اسم سلوقس الثانى ، تيمنًا باسم جده سلوقس الأول مؤسس الدولة [١].

لم يكن أمام برنيكى سوى أن تطلب العون من شقيقتها ، بطلميوس الثالث ، ملك مصر ، فتقدم بطلميوس على الفور ملبيًا نداء شقيقته ، واستطاع أن يجتاح سوريا السلوقية ، وأرسل إلى مصر تقارير عن انتصاراته ، وتمكن من دخول أنطاكية ، عاصمة الدولة السلوقية ، ثم عبر نهر الفرات إلى بلاد ما بين النهرين ، وتذكر بعض الروايات أن برنيكى وابنها قتلا قبل وصول بطلميوس الثالث ، وأنه علم بهذا الخبر وأخفاه حتى يوجد لنفسه مبرراً للاستمرار فى الحملة ، تحت إدعاء الرغبة فى إقامة ابن شقيقته على العرش ، والحقيقة أنه بعد تلك الانتصارات التى أحرزها بطلميوس ، كان بمقدوره القضاء على الدولة السلوقية قضاء مبرمًا[٢].

ولكن فى نهاية عام ٢٤٥ ق.م. اضطر بطلميوس يورجيتس إلى العودة إلى مصر ، فقد جاءت الأنباء من مصر ، بأن فيضان النيل فى هذا العام ، جاء منخفضًا ، مما سبب القحط والمجاعة[٣]، وأدى إلى حدوث حالة من الاضطراب فى البلاد . وقد انتهز سلوقس الثانى الفرصة ، وقام فى عام ٢٤١ ق.م. باستعادة كل ما استولى عليه بطلميوس يورجيتيس ، ولكن بقيت فى حوزة مصر سوريا الجنوبية ، وتشمل فلسطين وساحل فينيقيا . ولم يتمكن سلوقس الثانى من الاستمرار فى الحرب ، بسبب الصراع الذى نشب بينه وبين شقيقه الأصغر الذى يدعى أنطيوخس هيراكس Hierax ، وهو الصراع الذى سمى بحرب الأخوين ، وانتهت الحرب السورية الثالثة . بتوقيع معاهدة بين مصر وسوريا فى عام ٢٤١ ق.م. ومما هو جدير بالملاحظة أن بطلميوس الثالث استخدم سلاح الدبلوماسية فى توطيد مكانة مصر الخارجية ، فراح يعمل على إزكاء نار الخلافات الداخلية فى الدولة السلوقية ، وبذلك أمن من تدخلِ هذه الدولة فى مسألة جوف سوريا ، كما تمكن من تدعيم نفوذه فى آسيا الصغرى ، وامتد هذا

---

(1) Jouguet. P, op. cit.p. 193 .

(2) Jouguet. P, op. cit.pp. 193-195 .

(٣) ورد ذكر لهذه المجاعة فى قرار كانوب ، انظر O.G.I.S. 56. 18 ff;

النفوذ إلى بلاد اليونان ، وراح يساند المدن الإغريقية فى تطلعها إلى التخلص من نير الهيمنة المقدونية . ويمكن القول بأن هذا الملك تمكن عن طريق الدبلوماسية من تحقيق قدر أكبر من القوة لمصر ، مما مكنها من الاحتفاظ بممتلكاتها فى قورينى وجنوب سوريا ، وبعض مناطق آسيا الصغرى ، وقبرص .

وعلى صعيد السياسة الداخلية ، نجح بطلميوس الثالث فى إقامة علاقات طيبة مع الكهنة، وحظى بحب المصريين عندما أعفى الأهالى من الضرائب المقررة عليهم . ولم يكتف بذلك ، بل سارع باستيراد كميات من الغلال ، لإنقاذ البلاد من المجاعة . واعترافًا بهذا الفضل قام الكهنة فى عام ٢٣٧ ق.م. بإصدار قرار عرف بقرار كانوب[(١)] (نسبة إلى البلدة التى عقد فيها الاجتماع الذى صدر خلاله هذا القرار) ، قدموا فيه الشكر للملك لمظاهر العطف التى أسبغها على شعبه ، ومنحوه لقب " فاعل الخير " ، وهو فى الأصل من ألقاب الإله المحبوب أوزيريس . وترجم فى اللغة اليونانية إلى يورجيتيس Euergetes . وقد أولى بطلميوس الثالث اهتمامًا كبيراً للديانة المصرية . فأقام صرحًا فى معبد الكرنك ، كما شرع فى بناء معبد فى مدينة إدفو ، وخصص هذا المعبد لعبادة الإله حورس الذى شبهه الإغريق بإلههم أبوللو Apollo .

وعلى الرغم من الأعمال المجيدة التى قام بها هذا الملك ، فإن النقد الذى يمكن أن يوجه إليه ، هو أنه أهمل الجيش والأسطول ، وذلك فى إطار ميله الواضح إلى انتهاج طريق العمل الدبلوماسى . وكان مطمئنًا إلى أن أعداءه التقليديين ، أى مملكة مقدونيا ، ومملكة السلوقيين تعانيان من مشاكل داخلية . إلى أن جاء عام ٢٢٦ ق.م، حين ارتقى عرش الدولة السلوقية ، واحد من أقوى ملوك هذه الدولة ، وهو أنطيوخس الثالث . فأخذ يعمل على استعادة المناطق التى فقدتها دولته فى آسيا الصغرى . ونجح فى كبح جماح أتاللوس Atallos ملك برجامة . مما دفع مصر إلى مهادنة مقدونيا ، وأدى إلى توثق العلاقة بين الدولتين . وفى عام ٢٢١ ق.م، توفى بطلميوس يورجينيس وانتقل العرش إلى ابنه بطلميوس الرابع .

---

(١) انظر ترجمة هذا القرار : مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٦٩ .

بطلميوس الرابع فيلوباتور ٢٢١ - ٢٠٥ ق.م :

يعتبر عهد بطلميوس الرابع بداية لمرحلة من التدهور ، فى تاريخ مصر فى عصر البطالمة ، فقد تولى هذا الملك العرش ، وكان فى الثانية والعشرين من عمره ، وأراد أن يتقرب من رعاياه ، فاتخذ لنفسه لقب " المحب لأبيه " فيلوباتور Philopator ، لمعرفته بمدى حب الناس لوالده . إلا أن هذا الابن كان على النقيض من والده ، فقد كان مستهتراً . أغرق نفسه فى حياة اللهو والمجون [1]، وتحمس لعبادة الإله ديونيوس Dionysos إله الخمر عند الإغريق ، وحاول أن يفرض هذه العبادة عى كافة رعاياه ، مما أدى إلى صدامه باليهود الذين رفضوا الانصياع إلى رغبته ، وعرف عن هذا الملك أيضًا شدة اهتمامه بالأدب والفلسفة ، ويقال أنه كتب قصيدة من الشعر . وسار فيلوباتور على نهج جده فيلادلفوس ، فتزوج من شقيقته أرسينوى الثالثة .

وقد وقع بطلميوس فيلوباتور تحت تأثير مجموعة فاسدة من رجال البلاط ، من أمثال أجاثوكليس Agathocles وسوسيبيوس Sosibios ، وقام الأخير بتحريض الملك ضد أفراد عائلته ، فقتل والدته برنيكى ، ثم أقدم على قتل عمه وأخويه ، وعدد آخر من أصدقائه ، حتى يخلو الجو لهذا الرجل فيحكم السيطرة على الملك ، ويدير دفة البلاد دون تدخل من أحد.

وبينما كان يجلس على عرش مصر هذا الملك الضعيف ، كان على عرش الدولة السلوقية أقوى ملوكها ، وهو أنطيوخس الثالث . وفى مقدونيا أيضًا كان يتربع على العرش فيليب الخامس Philipe ، الذى لم يكن يقل قوة وطموحًا عن مثيله فى سوريا . وقام هذان الملكان بعقد تحالف ضد الدولة البطمية ، هدفه اقتسام ممتلكات هذه الدولة . وفى ذلك الوقت كانت روما ، الدولة الناهضة فى الغرب ، ماتزال مشتبكة فى الحروب البونية التى كانت تخوضها ضد دولة قرطاجة ، تحت قيادة القائد العسكرى الشهير هانيبال Hanipal ، وقد إنحاز كل من الملك السلوقى والمقدونى إلى جانب هانيبال ، لخشيتهما من تزايد النفوذ الرومانى فى الشرق ، أما مصر وبرجامة ورودس فقد اثرت أن تقف على الحياد .

ولما كان الملك السلوقى يتحرق شوقًا إلي استعادة إقليم جوف سوريا ، فقد انتهز فرصة وفاة بطلميوس يورجيتيس، وقام بغزو هذا الإقليم فى عام ٢٢١ ق.م. ، إلا أن القائد البطلمى

---

(1) C.A.H.VII. p. 727 .

فى هذا الإقليم ، تصدى له مما وقف حائلاً دون تحقيق رغبة الملك السلوقى . وقبل أن يفكر فى إعادة الكرة ، إضطر أنطيوخس الثالث إلى مواجهة ثورة ضده فى بابل ، فاستغل سوسيبيوس هذه الفرصة . وراح يعمل على بث القلاقل فى أرجاء الدولة السلوقية ، وأدخل فى روع أنطيوخس أنه يمكنه استعادة جوف سوريا عن طريق التفاوض ، بينما راح يعمل بهمة على إعداد الجيش ، الذى كان يعانى حالة من الاسترخاء ، وكانت المشكلة التى واجهت سوسيبيوس آنذاك ، هى صعوبة الحصول على أعداد من المرتزقة الإغريق ، لذا فقد قرر الإقدام على خطوة جريئة ، وهى إشراك المصريين فى الجيش ، وكان المصريون قد انقطعوا عن المشاركة فى الجيش البطلمى منذ موقعة غزة فى عام ٣٢١ ق.م. [1] ، فقام بتدريب عشرين ألفًا من المصريين ، على أساليب القتال المقدونية ، وقد جرى ذلك فى طى الكتمان .

أما أنطيوخس الثالث ، فبعد أن فرغ من تسوية مشاكله الداخلية ، راح يتطلع إلى عودة جوف سوريا إليه ، إلا أن اليأس بدأ يتسرب إلى نفسه ، فى إمكانية تحقيق هذا الهدف عن طريق المفاوضات ، فقرر تحقيقه عن طريق القوة ، فاتجه على رأس قواته إلى جنوب سوريا ، واستولى على فينيقيا ، ثم واصل تقدمه واستولى على غزة ، وفى تلك الأثناء كان الجيش البطلمى قد أكمل استعداده ، فخرج لملاقاة الجيش السلوقى ، وكان بطلميوس فيلوباتور يتولى القادة العامة ، بينما كان سوسيبيوس يتولى قيادة الفرق المصرية المشاركة فى الجيش .

موقعة رفح عام ٢١٧ ق . م :

زحف أنطيوخس الثالث بقواته ، حتى تجاوز مدينة رفح ، والتقى بالجيش البطلمى الذى كان يعسكر بالقرب من هذه لمدينة ، وكان إنطيوخس يقود جيشًا جراراً ، مزوداً بعدد كبير من الفيلة الهندية ، وتولى بطلميوس الرابع قيادة جيشه ، وكان فى صحبته شقيقته أرسينوى الثالثة ، وعندما بدأ التلاحم تمكن أنطيوخس الثالث ، الذى كان يتولى بنفسه قيادة ميمنة جيشه ، من اجتياح فرسان الجيش البطلمى في الميسرة ، التى كان يقودها الملك البطلمى ، الذى ولى الأدبار . إلا أن المعركة لم تقف عند هذه الجولة ، فقد استمر القتال بين المشاة على الجانبين ، وفوجىء الجميع باندفاع الجنود المصريين إلى أتون المعركة ، وأثار هؤلاء الجنود

---

(1) C.A.H.VII. p. 728 .

من الجدير بالذكر أن مشاركة المصريين فى هذه المعركة اقتصرت على الأعمال المساعدة .

دهشة الجميع ، بما أظهروه من بسالة منقطعة النظير . واستطاعوا أن يقلبوا ميزان المعركة لصالحهم ، وتحولت الهزيمة على أيديهم إلى انتصار باهر ، فجعلوا جنود الجيش السلوقى يفرون من ساحة القتال (١).

اضطر أنطيوخس الثالث إلى طلب الصلح ، ورحب فيلوباتور بهذا الطلب وتم توقيع معاهدة بين الطرفين ، تمكنت مصر بمقتضاها من استرداد إقليم جوف سوريا ، الذى سبق أن استولى عليه أنطيوخس الثالث . وعاد بطلميوس فيلوباتور إلى مصر ، وقد انتشى بما أحرزه من انتصار ، فألقى بنفسه مرة أخرى فى مستنقع المجون. وتزوج من شقيقته أرسينوى الثالثة ، وكانت على جانب كبير من الأدب ، والخلق الرفيع ، ولكنها كانت عاجزة حيال تلك الطغمة الفاسدة ، التى سيطرت على البلاط ، والواقع أنه لايوجد فى الشطر المتبقى من عهد فيلوباتور أحداث تستحق الذكر ، حتى وفاته فى عام ٢٠٣ ق.م.

عصر الضعف :

كانت موقعة رفح نقطة تحول ، فى تاريخ مصر فى عصر البطالمة ، ويميل المؤرخون إلى اعتبار عام ٢١٧ ق.م. ، الذى جرت فيه أحداث هذه الموقعة ، بداية لمرحلة جديدة فى تاريخ مصر ، جرت فيها تحويلات كثيرة على الصعيد الداخلى والخارجى . ويمكن اعتبار الشطر الأول من عصر البطالمة ، الذى بدأ بانفراد بطلميوس الأول باسلطلة فى مصر ، وحتى عام ٢١٧ ق.م. ، عهد القوة والازدهار ، أما الشطر الثانى ، منذ ذلك التاريخ وحتى سقوط الدولة، فهو عهد الضعف والانحلال ، الذى شهد تدهور أحوال البلاد فى الداخل ، وضياع هيبة الدولة فى الخارج (٢).

ففى الشطر الثانى ، تكاتفت مجموعة من العوامل ، لكى تأخذ بخناق الدولة ، منها ما هو داخلى ، وما هو خارجى ، ويمكن إجمال العناصر الداخلية فى ثلاثة عوامل ، هى ثورات المصريين ، وضعف السلطة المركزية ، والنزاعات على العرش . أما العوامل الخارجية فإنها تكمن فى ظهو ثلاث قوى فتية ، راحت تتربص بدولة البطالمة ، وتعمل على إضعافها : وهى أنطيوخس الثالث ملك سوريا ، وفيليب الخامس ملك مقدونيا ، ودولة روما .

---

(١) قدم بولبيوس وصفًا دقيقًا لهذه المعركة انظر : Polyb. V. 107; Jouguet. P. op. cit. 214 - 216

(٢) عن الآثار التى ترتبت على هذه الموقعة راجع : إبراهيم نصحى : المرجع السابق جـ١ ، ص ١٥٨ .

وتفصيل ذلك ، فإنه فيما يتعلق بالعامل الأول ، فإن موقعة رفح التى شارك فيها المصريون لأول مرة كجنود مقاتلين ، أيقظت فى أنفسهم الروح القومية ، فراحوا يتذكرون أمجاد أجدادهم ، وتولدت فيهم الثقة فى النفس ، باعتبارهم أصحاب الفضل فى تحقيق النصر. بينما اندحر الجنود الإغريق ، وفروا من ميدان القتال . وحينما عادوا إلى قراهم تفتحت عيونهم ، على الظلم الذى يعيشون فيه [١].

قارن المصريون بين أحوالهم المزرية ، والامتيازات التى يتمتع بها الإغريق ، وسائر الأجانب الآخرين ، وهى تفرقة بدت لعيونهم ليس لها ما يبررها . فاستشرت بينهم روح التحدى للأجانب . وتحولت مدينة طيبة ، عاصمة مصر الخالدة ، إلي بؤرة الثورة[٢] ، وأخذ كهنة الإله آمون فى طيبة ينفخون فى النار ، ويروجون النبوءات الى تبشر المصريين بقرب ظهور البطل الوطنى ، الذى سيقضى على الأجانب ، ومما هو جدير بالذكر أن الكهنة انتهزوا فرصة فوران الشعور الوطنى المصرى ، فى اجتماعهم لتكريم الملك ، فلم يرد ذكر الملك البطلمى باعتباره ملكًا إغريقيًا فقط ، بل أضيفت إلى اسمه الألقاب الفرعونية المصرية كاملة [٣]. وانفجرت الثورات وراحت تتوالى [٤]. مما أقض مضاجع البطالمة ، فبذلوا جهوداً جبارة لإخمادها ، استنزفت مواردهم ، وأضعفت مكانتهم فى الخارج .

ويتمثل ضعف السلطة المركزية ، فى تولى ملوك ضعاف عرش البلاد ، وقد رأينا نموذجًا لهؤلاء الملوك فى بطلميوس الرابع ، الذى ألقى القدر فى حجره نصراً لم يكن يستحقه على الإطلاق ، وبعد عهد بطلميوس الرابع تولى العرش فى الأغلب ملوك صغار ، خضعوا لتسلط الأوصياء على العرش ، الذين كانوا فى الغالب لا هم لهم سوى الاستئثار بالسلطة .

أما ثالث العوامل الداخلية ، فهو الخلافات على العرش التى نشبت بين الأخوة ، وكان لها أوخم العواقب ، حيث انقسمت البلاد بين الأخوة المختلفين ، وانفتح الباب على مصراعيه ، أمام التدخل الخارجى .

---

(1) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 710 .

(2) Bowman. A. K. , op. cit. p. 30 .

(3) C.A.H.VII. p. 731 .

(٤) يمكن القول بأن منطقة طيبة ، فى بعض الفترات قد استقلت استقلالاً كاملاً عن السلطة المركزية للدولة . بل : المرجع السابق ص ٨٣ .

وإذا ما أردنا أن نفصل الحديث عن العوامل الخارجية ، فإننا ذكرنا من قبل أنها تكمن فى وجود ثلاث قوى راحت تعمل على إضعاف دولة البطالمة ، وأولى هذه القوى هى دولة روما . التى قامت ، عى ضفاف نهر التايبر Tiber فى وسط شبه الجزيرة الإيطالية ، وما لبثت أن توسعت وراحت تلتهم باقى القوى فى إيطاليا . مما جعلها فى شعل شاغل عما كان يجرى فى شرق البحر المتوسط . وبلاد اليونان ، وبدأ اهتمام روما ببلاد اليونان ، حينما أرادت أن تحمى سواحل إيطاليا الجنوبية ، من غارات القراصنة ، الذين كانوا يتمتعون بحماية دولة إلليريا Illyria ، التى تقع على الشواطىء الغربية لبلاد اليونان ، مما إضطر الرومان إلى محاربة هذه الدولة ، وفرض سيطرتهم على الطريق الرئيسى للمواصلات بين إيطاليا وبلاد اليونان [١].

أدت أحداث الصراع مع إلليريا ، إلى استيلاء الرومان على مناطق بالقرب من حدود دولة مقدونيا . وعندما تولى فيليب الخامس عرش هذه الدولة فى عام ٢٢٠ ق.م. أدرك مدى الخطر الذى تتعرض له بلاده من الوجود الرومانى فى البلقان ، فانتهز فرصة نشوب الحرب بين روما ودولة قرطاجة ، وتحالف مع هانيبال Hanibal ، القائد القرطاجى ، وعدو روما اللدود[٢] . فردت روما على هذه الخطوة بالتحالف مع أعداء فيليب ، فى بلاد اليونان وآسيا الصغرى ، الذين شنوا حربًا ضد فيليب ، عرفت باسم الحرب المقدونية الأولى (٢١٢ - ٢٠٦ ق.م) . ولكنهم اضطروا فى النهاية إلى توقيع معاهدة مع مقدونيا .

خرج فيليب من هذه الحرب أكثر قوة ، فانتعشت آماله فى إقامة إمبراطورية كبرى ، وتحقيق السيادة على بحر إيجة . وكانت هذه الرغبة تتعارض مع مصالح بعض القوى الأخرى. مثل رودس ودولة برجامة ، وكذلك أنطيوخس الثالث ، ملك سوريا ، ملك سوريا القوى .

ويعد هذا الأخير هو ثالث العوامل التى أثرت على دولة البطالمة فى الشطر الثانى ، فإنه لم يستكن للهزيمة التى لقيها فى رفح . فراح يعمل على تقوية دولته ، وتمكن من استرداد ممتلكاته التى كان قد فقدها فى آسيا الصغرى ، كما أعاد إلى حظيرة الدولة بعض الولايات الشرقية ، التى كانت قد شقت عصا الطاعة . وراح يشحذ أسلحته ، تمهيداً للثأر من هزيمته فى رفح ، واسترداد إقليم جوف سوريا .

وبينما كان العالم يضطرم بهذه التطورات ، سيطر الخمول على السياسة الخارجية لمصر ، فلم يعد لمصر نشاط يذكر فى مجال السياسة الدولية ، والأمر الوحيد الذى يستلفت الانتباه ،

---

(1) C.A.H.VII. p. 831. ff .

(٢) عن حروب هانيبال فى إيطاليا انظر :

Cary.M., Scullard. H. H., A History of Rome. P. 127 .

هو سريان الدفء فى العلاقات بين مصر وروما . فقد شعر الرومان بأهمية المساعدات التى قدمتها مصر ، عندما قام هانيبال بتدمير حقول القمح فى إيطاليا ، ويمكننا أن ندرك مدى إحساس الرومان بهذه الأهمية ، من خلال الوفود التى أخذت تتقاطر على مصر فى عهد فيلوباتور ، ما بين عامى ٢١٥ - ٢١٠ ق.م.(١)، وبعد انتصار الرومان على قرطاجة فى موقعة زاما Zama فى عام ٢٠٢ ق.م. تحققت لهم السيادة الكاملة على غرب البحر المتوسط.

أما مصر فإنها عندما تبين لها أن أنطيوخس بدأ يكشر عن أنيابه ، أخذت فى التقرب إلى مقدونيا وتذكر الروايات أن فيليب الخامس عرض على فيلوباتور مساعدته فى إخماد ثورات المصريين ، إلا أن الملك البطلمى عرض على فيلوباتور مساعدته فى إخماد ثورات المصريين ، إلا أن الملك البطلمى رفض هذا العرض ، لما ينطوى عليه من إتاحة الفرصة لمقدونيا ، للتدخل فى شئون مصر الداخلية .

وتجدر الإشارة إلى أن أنطيوخس الثالث ، قد تقدم بالعرض ذاته ، مما يدل بجلاء على أن هذين الملكين لم يتركا فرصة للتدخل مصر الداخلية ، إلا وعملا على انتهازها .

بطلميوس الخامس (إبيفانيس) ٢٠٣ - ١٨٠ ق.م :

توفى بطلميوس الرابع فى عام ٢٠٣ ق.م ، وترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة ، وكان من المقرر أن تتولى الوصاية عليه ، أمه الملكة أرسينوى الثالثة . إلا أن سوسيبيوس وأجاثوكليس دبرا مؤامرة ، أودت بحياة هذه الملكة ، وأعلنا توليهما الوصاية على الملك الطفل ، وأدعيا أن هذه وصية الملك الراحل . وهى وصية يرى الكثيرون أنها موضع شك(٢).

وبعد وفاة سوسيبيوس إنفرد أجاثوكليس بالوصاية على الملك الصغير ، وتولى توجيه دفة السياسة الخارجية للدولة . فأرسل سفارة إلى روما طالبًا منها التوسط بين مصر وأنطيوخس الثالث ، إلا أن الرومان لم يظهروا حماسًا إلى إجابة هذا الطلب ، لأن بقاء الخلافات بين مصر وسوريا فى مصلحة روما . ومن ناحية أخرى فقد تابع أجاثوكليس سياسة التقرب إلى دولة مقدونيا .

والواقع أن كلا من فيليب الخامس ، ملك مقدونيا ، وأنطيوخس الثالث الملك السلوقى ، ظلت تراوده أحلام الاستيلاء على ممتلكات مصر الخارجية . وعلى الرغم من التعارض الواضح

---

(١) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ١٧٦ - ١٧٧ .

(2) Polyb. XV. 25. 3 - 11 .

فى أهداف هذين الملكين ، فقد اتفقا فى هذا الأمر . وجرت مفاوضات سرية بين الطرفين ، أسفرت عن توقيع معاهدة . ولا نعرف عى وجه التحديد فحواها ، ولكن من المرجح أنه جرى الاتفاق على اقتسام ممتلكات مصر الخارجية ، بين الطرفين . أما الرأى الذى يقول بأن الاتفاق شمل مصر ذاتها ، فإنه لا يلقى قبولاً لدى الدارسين (١).

وبمقتضى هذا الاتفاق ، تقرر أن يستولى كل طرف على الممتلكات المصرية ، القريبة من مملكته . فيأخذ فيليب ما تبقى لمصر ، فى جزر الكيكلاديس ، وممتلكاتها فى تراقيا والدردنيل ، أما أنطيوخس فإنه يأخذ إقليم جوف سوريا ، وما تبقى لمصر من ممتلكات فى آسيا الصغرى .

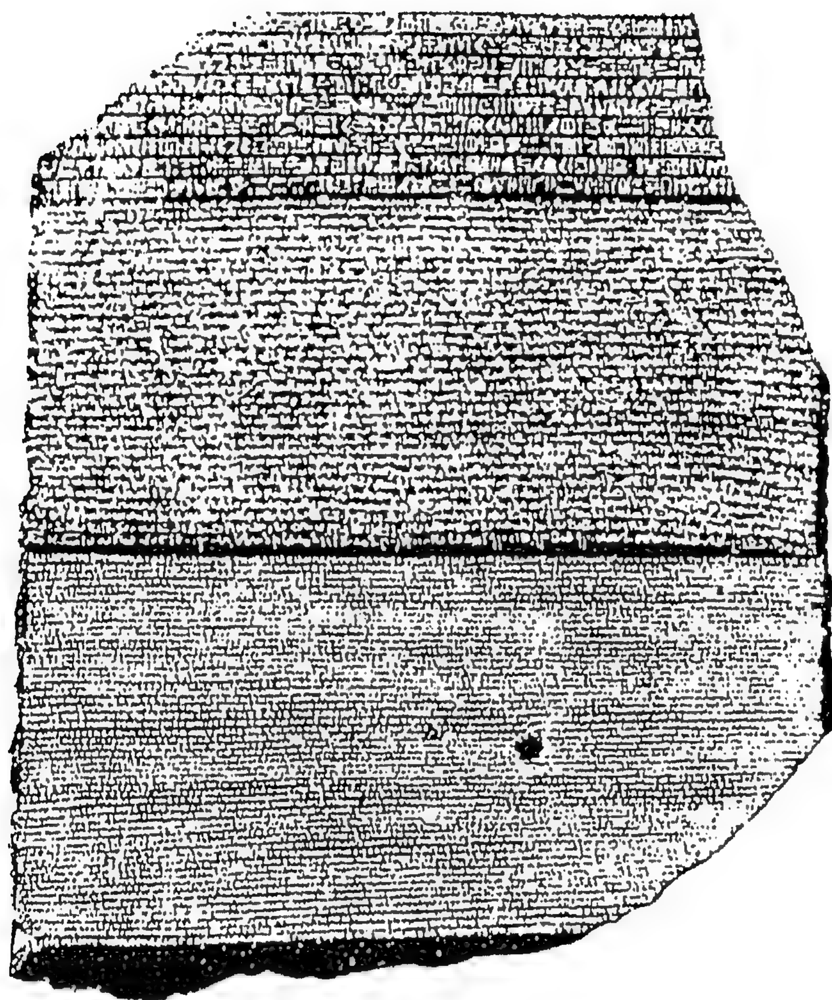
وفى داخل مصر ، ضاق السكندريون ذرعًا بممارسات أجاثوكليس ، ولم يغب عن بالهم ، الجريمة النكراء التى ارتكبها فى حق الملكة أرسينوى الثالثة ، وسرى الإحساس بالسخط فى الجيش ، فأعلن تلبوليموس Telpolemos ، قائد حامية بيلوزيون التمرد ، وانضمت إليه حامية الإسكندرية ، وعم الاضطراب العاصمة ، وأحاطت الجماهير الغاضبة بالقصر الملكى ، واقتحم الثوار القصر ، وأخرجوا الملك الصغير ، وطالبوه بإنزال العقاب بالمفسدين ، فوافق صاغراً على طلب الجماهير . وقامت الحشود الغاضبة بسحل أجاثوكليس وأسرته فى شوارع الإسكندرية ، ثم تلقفتهم الجماهير وقطعتهم إربًا . وتولى تلبوليموس الوصاية على الملك الصغير ، إلا أنه أثبت فشله فى هذه المهمة ، وجرى عزله وتعيين وصى آخر ، هو أرستومنيس Aristomenes .

هيأت الأحداث فى الإسكندرية ، الفرصة أمام فيليب الخامس وأنطيوخس الثالث ، لوضع اتفاقهما موضع التنفيذ . فتقدم أنطيوخس الثالث واجتاح جوف سوريا وفينيقيا . وعلى الرغم من تصدى الجيش البطلمى له ، إلا أنه تمكن من إنزال هزيمة قاسية بهذا الجيش ، عند بانيون Panion ، بالقرب من نهر الأردن ، فى عام ٢٠٠ ق.م(٢). وفقدت مصر هذا الإقليم إلى الأبد ، كما فقدت قبل ذلك ممتلكاتها فى آسيا الصغرى .

---

(1) Magie. D, The Agreement between Philip V and Antiochos III for Partition of the Egyp tian Empire. J.H.S. 29. 1939. pp. 32 ff.

(2) Polyb. XVI. 18-19.; Grant. M, op. cit. p. 47 .



حجـــر رشيـــد

أما فيليب فإن لم يتوان عن تنفيذ ما يخصه فى الاتفاق ، فقام بالانقضاض على ما تبقى لمصر من ممتلكات ، فى جزر الكيكلاديس ، وعند مضيق البسفور . وفى منطقة تراقيا (شمال بحر إيجه) ويمكن القول بأن مصر قد فقدت ممتلكاتها الخارجية بحلول عام ٢٠٠ ق.م. ، ولم يعد فى حوزتها سوى قبرص وقورينى [١].

أدى نشاط فيليب الخامس فى بحر إيجه ، إلى الاصطدام بجزيرة رودس ، ومملكة برجامة ، مما دفع هاتين الدولتين إلى طلب حماية الرومان [٢]، وكانت روما من ناحيتها تراقب بكثير من الشك تحركات فيليب ، وتتطلع إلى الفرصة الى تمكنها من التدخل لوقف نشاطه . فتلقفت بحماس طلب رودس وبرجامة . ومن ناحية أخرى ، كانت روما تحرص أشد الحرص على المحافظة على توازن القوى ، فى شرق البحر المتوسط . فخشيت من أن يؤدى تعاظم قوة أنطيوخس وفيليب ، إلى تفكيرهما فى الاستيلاء على مصر ذاتها .

والحقيقة أن شخصية فيليب الخامس ، أعادت إلى الأذهان صورة الإسكندر الأكبر ، الذى انطلق أيضًا من مقدونيا ، وأقام إمبراطورية عظيمة فى الشرق . ولكن فيليب كان يرنو إلى الغرب ، ويتطلع إلى إقامة إمبراطورية مقدونية ، على غرار إمبراطورية الإسكندر . وكانت روما هى القوة التى كانت تقف حائلاً أمام تحقيق طموحاته . لذا فإنه وجد فى هانيبال الذى قام بغزو إيطاليا خير من يعاونه على إزاحة هذا الحائل .

خرجت روما منتصرة ، من الحرب البونية الثانية ، وأخذت تتطلع إلى ما يحدث فى شرق البحر المتوسط . وفى عام ٢٠٠ ق.م. أرسل مجلس الشيوخ الرومانى (السناتو) بعثة . كان هدفها الظاهر العمل على التوفيق بين بطلميوس الخامس ، وأنطيوخس الثالث ، أما هدفها الحقيقى فكان الوقوف على أحوال المنطقة ، والتأكد من وقوف أنطيوخس على الحياد ، فى حال وقوع الصدام بين روما وفيليب . وأخذ الرومان يعملون على تأليب المدن الإغريقية ضد فيليب ، ثم وجهوا إليه إنذاراً بالكف عن التدخل فى شئون المدن الإغريقية . إلا أن فيليب لم يأبه بهذا الإنذار وواصل سياسته ضد هذه المدن ، ولم يلبث الرومان أن وجهوا إلى فيليب إنذاراً أشد قسوة ، وطالبوه بدفع تعويضات لجزيرة رودس ، وعدم المساس بممتلكات مصر .

---

(1) Bowman. A.K., op. cit. p. 29 .

(2) Cary. M., op. cit. p. 151 ff.

وفى هذه المرة أيضًا ، رفض فيليب الإنذار الرومانى ، وأبلغ البعثة الرومانية بأنه سيدافع عن نفسه بمساعدة الآلهة [١].

أدى رفض فيليب للإنذار الرومانى ، إلى نشوب الحرب المقدونية الثانية ، واستطاعت روما أن تحرز نصراً باهراً على فيليب ، فى موقعة كينوس كيفالاى Kynos Kepalae ، أى رؤوس الكلاب ، فى عام ١٩٧ ق.م[٢]. مما جعلها تحتل مكانًا ساميًا فى العالم ، وأن تقلم أظافر فيليب ، وأتبعت ذلك بإعلان حرية المدن الإغريقية .

فى أثناء حربها مع فيليب ، كانت روما على استعداد لأن تغمض عينيها عن نشاط أنطيوخس الثالث ضد مصر ، حتى يتلهى عن التدخل فى هذه الحرب ، فمضى أنطيوخس فى تحقيق مشروعاته ، وهو مطمئن البال ، فاستولى على جوف سوريا ، كما سلف الذكر ، واستغل إنهماك روما وفيليب فى صراعهما ، فاستولى على الممتلكات البطلمية فى آسيا الصغرى . وأخذت روما تراقب سلوك أنطيوخس الثالث بكثير من الريبة ، وظنت أنه يتقدم إلى آسيا الصغرى لتقديم العون إلى فيليب [٣]. إلا أن أنطيوخس مضى إلي شوط بعيد ، فى تحقيق أحلامه . فاستولى على بعض ممتلكات فيليب ، فى تراقيا وبلاد اليونان . ومما هو جدير بالذكر ، أن الرومان منذ انتصارهم على فيليب ، كان يعتبرون بلاد اليونان ، منطقة خاصعة لنفوذهم ، ومن ثم فقد رأوا أن وصول أنطيوخس إلى هذا المدى ، يشكل تهديداً لمصالحهم ، لقد حاولوا إقناعه بالتخلى عما استولى عليه ، إلا أنه رفض ، بل أمعن فى تحدى الرومان بتعاونه مع العناصر المناوئة لهم .

وعلى الرغم من حرص الرومان ، على إبقاء مصر خارج دائرة الصراع ، فإن الملك البطلمى خضع لتأثير الحزب المعادى للرومان داخل البلاط السكندرى ، فسعى إلى التقارب مع أنطيوخس الثالث . وجرت مفاوضات بين الطرفين فى عام ١٩٥ ق.م. وكانت إحدى النتائج التى أسفر عنها هذا الاتفاق ، زواج بطلميوس الخامس من كليوباتره ابنة أنطيوخس . وتم الاحتفال بهذا الزواج في رفح [٤]. ومن الغريب أن يتم اختيار رفح لكى تكون المكان الذى

---

(1) C.A.H. VIII. p. 165 .

(2) Preaux. C, op. cit. pp. 156 - 157 .

(3) Preaux. C, op. cit. p. 159 - 160 .

(4) Whiteborne. J, op. cit. p. 80 .

يشهد حفل الزواج ، وهى التى سبق لها أن شهدت من قبل هزيمة أنطيوخس الثالث على يد فيلوباتور فى عام ٢١٧ ق.م. ويذهب البعض إلى القول بأن المهر الذى قدمته العروس إلى زوجها ، كان إقليم جوف سوريا ، إلا أن هذا الرأى لايبدو مقبولاً فى ضوء ما نعرفه من استماتة أنطيوخس فى الاستيلاء على هذا الإقليم . ولكن أغلب الظن أن هدية كليوباتره إلى زوجها ، كانت دخل هذا الإقليم فقط . فقد ذكر المؤرخ جوزيفوس أن دخل بعض مناطق جوف سوريا ، كان يدفع مناصفة لكل من كليوباتره وزوجها [١].

ومما هو جدير بالذكر أنه كان لدى أنطيوخس ثلاث بنات ، وكان يخطط للاستفادة من هؤلاء الفتيات ، فى تحقيق مكاسب سياسية ، فى إطار صراعه المرتقب مع الرومان ، فتزوجت الأولى بطلميوس الخامس ، وتزوجت الثانية التى كانت تدعى أنطيوخيس Antiochis أرياراثيس Ariarathes ، ملك كباروكيا (فى آسيا الصغرى) ، أما الثالثة فقد أرسلها لتكون عروسًا ليومينيس الثانى Eumenes II ، ملك برجامة ، الذى رفض هذه الزيجة ، لأنه كان يتوقع نشوب الحرب بين روما وأنطيوخس . وانتصار الرومان فيها ، فلم يشأ توريط نفسه بالارتباط مع أنطيوخس .

لم تتحقق آمال الملك السلوقى ، فى دعم مكانته فى مصر ، فسرعان ما تغير الوصى على الملك البطلمى وحل محله آخر كان أكثر ميلاً للرومان ، وقد رأى الوصى الجديد أن اتباع سياسة موالية للرومان ، تعد أفضل وسيلة لاستعادة ممتلكات مصر الخارجية ، لذلك نفض بطلميوس الخامس يديه من المعاهدة التى سبق له أن أبرمها مع صهره ، وأرسل يعرض على الرومان المساعدة ، فى صد هجوم أنطيوخس على بلاد اليونان فى عام ١٩٢ ق.م[٢]. ورفضت روما هذا العرض تعبيراً عن استيائها من قيام بطلميوس بتوقيع معاهدة من قبل مع أنطيوخس ، دون استشارتها . واستمرت على موقفها على الرغم من محاولات بطلميوس المتكررة لاسترضائها . وفى عام ١٨٩ ق.م. اشتبك الرومان مع أنطيوخس الثالث فى معركة ماجنيسيا Magnesia ، وأوقعوا به هزيمة منكرة ، حيث طرد من بلاد اليونان شر طردة ، وأصبحت هذه البلاد خاضعة للسيطرة الرومانية ، بالإضافة إلى آسيا الصغرى .

---

(1) Josephos. Ant. 12. 154 .

(2) Livy. 36. 4. 1- 4 .

بعد الانتصار فرض الرومان على أنطيوخس ، أن يوقع معهم صلح مهين ، وهو الذى يعرف بصلح أباميا Apamia (عام ١٨٨ ق.م.) . وتم حرمان أنطيوخس من ممتلكاته ، التى تقع شمال وغرب جبال طوروس[١] ، وأعلنت روما حرية المدن الإغريقية ، وقسمت ممتلكات أنطيوخس السابقة فى آسيا الصغرى ، بين حليفتيها رودس وبرجامة . أما مصر فقد أصرت روما على الاستمرار فى معاملتها بجفاء ، فلم تعد إليها ممتلكاتها السابقة .

أدى صلح أباميا إلى تغيير خريطة القوى السياسية فى العالم الهللينيستى ، وصارت لروما الكلمة العليا ، فى شئون شرق البحر المتوسط ، وضاعت الإمبراطورية البطلمية ، وأنكمشت ممتلكات مصر ، وهكذا نرى أنه فى عهد بطلميوس الخامس تكالبت القوى على مصر ، وراحت تنهش فى أوصالها ، دون أن تستطيع أن تحرك ساكنًا .

وعلى صعيد الأوضاع الداخلية فى مصر ، نلاحظ أن بطلميوس الخامس ، أخذ يعمل على اكتساب ود الكهنة المصريين ، وانعكس ذلك بجلاء فى نص القرار الذى أصدره الكهنة عقب اجتماعهم فى منف عام ١٩٦ ق.م. ، وعبروا عن شعورهم بالامتنان . وقد كتب هذا القرار باللغة المصرية ، بخطيها اليهروغليفى والديموطيقى ، ثم باللغة اليونانية . وعثر عليه مدونًا على حجر من البازلت الأسود ، فى أيام الحملة الفرنسية على مصر ، فى عام ١٧٩٩ ، بالقرب من مدينة رشيد ، لذا فإنه يعرف بحجر رشيد . وتمكن العالم الفرنسى شامليون من فك رموز الكتابة الهيروغليقية ، من خلال هذا النص ، وفتح آفاقًا واسعة لمعرفة الحضارة المصرية القديمة[٢] .

وفى صعيد مصر ، اندلعت فى مدينة طيبة ثورات عنيفة ، قام بها المصريون ضد الحكم البطلمى ، وتطلب إخماد هذه الثورات جهوداً جبارة من الدولة ، ووجد العرش البطلمى نفسه بين شقى الرحى . أطماع الرومان فى الخارج ، وثورات المصريين فى الداخل . وفى عام ١٨٠ ق.م. توفى بطلميوس الخامس إبيفانيس تاركًا ولدين وابنة واحدة ، من زوجته السورية كليباترة الأولى ، وكان أكبر الأولاد يبلغ من العمر سبعة أعوام .

---

(1) Mac Donelad. A.H, The Treaty of Apamia (188 B.C.) J.H.S. 57. 1967. pp. 1-8 .

(٢) انظر ترجمة هذا النص : سليم حسن : مصر القديمة جـ ١٦ من عهد بطلميوس الخامس إلى نهاية بطلميوس السابع ص ٤٥ - ٧٣ .

بطلميوس السادس فيلوميتور ١٨٠ - ١٤٥ ق.م. :

تولى بطلميوس السادس العرش ، تحت وصاية أمه الملكة كليوباتره الأولى و، لذلك حمل لقب المحب لإمه " فيلوميتور " Philometor ، وقد ظلت العلاقات بين مصر وسوريا طيبة ، خلال وصاية الملكة كليوباترة ، ولكن بعد وفاة هذه الملكة آلت الوصاية على الملك الصغير ، إلى اثنين من عبيد القصر المعتقين ، هما يولايوس Eulaeus ولينايوس Lenaeus ، اللذان استأنفا سياسة العداء للدولة السلوقية ، أملاً فى استعادة جوف سوريا[١] . وعندما بلغ الملك الصغير سن الخامسة عشرة ، تم تتويجه فى منف فى عام ١٧٢ ق.م. وكان قد سبق له الزواج من شقيقته كليوباترة الثانية[٢] ؛ التى كانت أكبر منه سنا .

وفى سوريا كان يتربع على العرش أنطيوخس الرابع ، الذى انشغل بالصراع مع اليهود[٣] ، ورأى رجال البلاط فى الإسكندرية ، أن الفرصة سانحة أمامهم لاستعادة جوف سوريا ، وأخذوا فى إعداد الجيش لهذا الغرض ، وأصبحت الحرب السورية السادسة على الأبواب ، وبادر كل طرف بإرسال بعثة إلى روما ، لتبرير وجهة نظره ، وإلقاء اللوم على الطرف الآخر ولم تكن روما من جانبها حريصة على حل الخلاف بين الطرفين ، لأنها كانت تتأهب لخوض الحرب المقدونية الثالثة ، وكان يهمها أن تنشغل الأطراف الأخرى بمشاكلها ، حتى لا يفكر أحدها فى المشاركة فى الحرب .

فى عام ١٧٠ ق.م. ، زحف أنطيوخس الرابع ، فى اتجاه الحدود المصرية ، فألتقى بالجيش البطلمى وتمكن من هزيمته ، واستولى على بيلوزيون ، وتقدم نحو منف ، وتقول بعض الآراء أنه توج فى منف فرعونًا ، كما فعل الإسكندر الأكبر من قبل [٤]. ومن منف أرسل فى استدعاء الملك البطلمى ، وأرغمه على توقيع اتفاق يقبل فيه حماية أنطيوخس الرابع . ولما تناهت هذه الأنباء إلى السكندريين ثاروا ثورة عارمة على الوزيرين يولايوس ولينايوس ،

---

(1) C.A.H. VIII. p. 283 .

(2)Whieborne. J. op. cit. Cleopatra II. p. 89 .

(٣) عن صراع هذا الملك مع اليهود انظر :

Tcherikover. V, Hellenstic Civilization and the Jews. New York. 1979 pp. 175 ff .

(4) Bowman. A.K, op. cit. p. 31 .

وأعلنوا الشقيق الأصغر لفيلوميتور ملكًا على مصر ، وأخذوا يتأهبون للتصدى للملك أنطيوخس الرابع ، إذا ما تقدم صوب الإسكندرية .

عندما علم أنطيوخس الرابع بما جرى فى الإسكندرية ، قرر أن يتجه إلى هذه المدينة لإعادة فيلوميتور إلى العرش ، ورفض قبول وساطة بعض سفراء المدن الإغريقية ، الذين تصادف وجودهم فى مصر ، ولكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن ، فقد قام اليهود بثورة فى فلسطين، بقيادة ياسون [١]، مما اضطر أنطيوخس إلى العدول عن خطته والانسحاب من مصر والاتجاه إلى فلسطين . وبذلك أصبح فى مصر ملكان ، الأول هو بطلميوس فيلوميتور الذى كان فى منف ، والثانى شقيقه الأصغر الذى أقامه الشعب السكندرى . ولكن نجحت الجهود فى التوفيق بين الأخوين ، واتفقا على أن يشتركا فى الحكم سويًا بمشاركة شقيقتهما كليوباترة الثانية [٢]، بغرض تفويت الفرصة على أنطيوخس فى التدخل فى شئون مصر .

بعد أن فرغ أنطيوخس الرابع من قمع ثورة اليهود ، عاود غزو مصر فى عام ١٦٨ ق.م. متذرعًا بالرغبة فى المحافظة على حقوق فيلوميتور ، وقام بالاستيلاء على جزيرة قبرص ، ثم تقدم نحو مصر ، وعلى الرغم من أنه تلقى من الأخوين فى مصر ما يفيد اتفاقهما ، وعدم وجود ما يدعو إلى تدخله فى شئون العرش البطلمى ، فإنه أصر على موقفه . وتقدم نحو الإسكندرية وحاصرها ، وحاول الأخوان التفاهم مع أنطيوخس بشتى الطرق ، إلا أنه عرض عليهما مطالب ، لم يكن فى وسعهما القبول بها . مما دفعهما إلى طلب التدخل من روما ، وفى واقع الأمر ، فإن روما لم تكن تنتظر دعوة للتدخل ، وكانت تراقب الموقف عن كثب ، ولم تكن على استعداد لترك الملك السلوقى يبتلع مصر ، وكانت قد خرجت منتصرة من الحرب المقدرنية الثالثة .

قامت روما بإرسال بعثة إلى أنطيوخس ، برئاسة النبيل الرومانى بوبليوس لايناس Popilius Laenas [٣]، وحملته رسالة من السناتو الرومانى إلى الملك السلوقى ، يطلب منه

(1) Roth. C, A Short History of the Jewish People. London. 1953. p. 68 .

(2)Whicborne. J. op. cit. Cleopatra II. p. 89 .

(3) Preaux. C, op. cit. p. 169 .

الجلاء عن مصر فوراً ، إذا أراد المحافظة على صداقة الشعب الرومانى ، وفى حالة رفضه لهذا الطلب ، فإنه يصبح فى نظر الرومان عدواً ، مما يستوجب شن الحرب عليه . وقد جرت أحداث المقابلة المثيرة بين السفير الرومانى والملك السلوقى ، بالقرب من الإسكندرية ، فعندما سلم بوبليوس الرسالة إلى أنطيوخس ، طلب الملك من السفير الرومانى إمهالة لبعض الوقت للتشاور . ولكن بوبليوس باغته بتصرف فى غاية الجرأة ، إذ رسم بعصاه دائرة فى الأرض حول أنطيوخس ، وطلب منه ألا يخرج من هذه الدائرة قبل أن يعطيه رداً على الرسالة . وقد أخذ الملك السلوقى . بجرأة السفير الرومانى ، إلا أنه لم يكن أمامه سوى الرضوخ ، فمد يده مصافحًا بوبيليوس ، إعلانًا عن رغبته فى أن يظل صديقًا للرومان ، وغادر مصر عائداً إلى بلاده (١).

وصف أحد المؤرخين ما أقدم عليه السفير الرومانى بأنه دبلوماسية الغطرسة(٢) . وعلى أية حال ، إذا كانت دائرة بوبليوس قد أفقدت مصر ، من الاحتلال السلوقى ، إلا أنها أوقعتها فى براثن التسلط الرومانى ، ومن الآن فصاعداً أخذ الرومان يدسون أنفهم فى كل كبيرة وصغيرة من شئون مصر ، وقد أدى التدخل الرورمانى إلى إثارة شعب الإسكندرية . فقامت ثورة تزعمها أحد رجال القصر ويدعى بتوسرابيس Petoserapis ، وطالب بطرد فيلوميتور ، وانفراد شقيقه بالعرش ، وامتد لهيب الثورة إلى الوجه القبلى ، مما اضطر فيلوميتور إلى التوجه بقواته إلى الجنوب لقمع الاضطرابات . ولما عاد إلى الإسكندرية وجد أن شقيقه دبر مؤامرة لإبعاده عن العرش ، والانفراد بالسلطة ، فهرب إلى روما ، لكى يناشد الرومان مساعدته فى استرداد حقوقه .

قرر السناتو الرومانى التدخل فى حل الخلاف على العرش البطلمى ، واقترح تقسيم المملكة بين الأخوين ، وأن يستمر فيلوميتور ملكًا على مصر وقبرص ، على أن يمنح الشقيق الأصغر ولاية برقة (قورينى) . لكى تكون مملكة خاصة به . ولم يدخر الأخوان وسعا لإثبات ولائهما للرومان ، ولا أدل على ذلك من تلك الوصية التى تركها بطلميوس الصغير ملك برقة ، والتى أوصى فيها بأن تؤول مملكته للرومان ، فى حالة وفاته دون وريث . وفى عام ١٥٣ - ١٥٢ ق.م. أشرك فيلوميتور ابنه الأكبر الذى يدعى يوباتور Eupator معه فى الحكم ، إلا أن هذا الابن توفى بعد فترة وجيزة .

---

(1) Polyb: XXIX. 27, 1. 2 .

(2) Rostovtzeff. M., op. cit. p. 737 .

وربما يسأل سائل ، لماذا لم ينتهز أنطيوخس الرابع فرصة الخلافات داخل مصر ، ويقدم على غزوها مرة أخرى ، والحقيقة أن أنطيوخس كان غارقًا حتى أذنيه فى مشاكله الداخلية ، وبخاصة صراعه مع اليهود ، بالإضافة إلى خوفه من الرومان . وبعد وفاة أنطيوخس الرابع حلت الفوضى بالعرش السلوقى ، وتدخل بطلميوس السادس فى الصراع على العرش السلوقى، ونجح فى إقامة أحد الأمراء السلوقيين ويدعى الإسكندر بالاس Pallas فى عام ١٤٥ ق.م. على عرش سوريا . وكان يحلم باستعادة إقليم جوف سوريا[١] ، إلا أن سهمًا أطاح بحياته وأحلامه معًا ، فقتل فى ميدان القتال ، فى عام ١٤٥ ق.م.

وكان فيلوميتور قد أشرك معه فى الحكم ابنه الثانى ، وكان مايزال طفلاً . وبعد وفاة والده تولى العرش تحت اسم نيوس فيلوباتور Neos Philopator ، وتولت الوصاية عليه أمه الملكة كليوباترة الثانية . وكان الأمل فى استمرار هذا الملك الطفل على العرش ضعيفًا ، فى ظل وجود عمه ملك برقة . الذى كان يحظى بتأييد السكندريين ، إضافة إلى دعم الرومان له ومما هو جدير بالذكر أن الرومان صارت لهم السيطرة الكاملة على سياسات العالم آنذاك . فبعد وفاة فيليب الخامس ملك مقدونيا ، أراد إبنه برسيوس Perseus [٢] الانتقام من الرومان ، إلا أنهم هزموه فى موقعة بودنا Pydna عام ١٦٨ ق.م. وقاموا بتقسيم مقدونيا إلى أربع جمهوريات ، تتمتع كل منها الاستقلال الذاتى ، ولكنهم اضطروا فى عام ١٤٧ ق.م. ، إلى إلغاء هذا الوضع وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية .

بطلميوس الثامن يورجيتيس الثانى (١٤٤ - ١١٦ ق.م.) :

عندما علم ملك برقة بوفاة شقيقه الأكبر بطلميوس فيلوميتور ، زحف على الإسكندرية لكى يستولى على العرش ، ويعزل كليوباترة الثانية وابنها . وكادت البلاد أن تشهد حربًا أهلية ، لولا تدخل الرومان . الذين بادروا بالتدخل من أجل مساعدة صديقهم . وقضوا بأحقيته فى العرش ، على أن يتزوج من شقيقته كليوباترة الثانية ، أرملة شقيقه . وتولى العرش تحت اسم يورجيتيس ، وهو ذات اللقب الذى حمله بطلميوس الثالث . ولكن شتان ما بين الاثنين . فقد كان هذا الأخير صورة مجسدة للشر[٣] ، وبدأ عهده بانتزاع الطفل الصغير

---

(1) Diod. 29. 29 .

(2) C. A. H. VIII p. pp. 267 ff.

(3) Diod. XXXIII. 6 .

فينوس فيلوباتور من أحضان أمه ، وأمر بإعدامه وبلغ به الاستهتار أنه تزوج من ابنة أخيه كليوباترة الثالثة فى عام ١٤٢ ق.م. على الرغم من أنه كان زوجًا لأمها . مما أثار حنق كليوباترة الثانية . فثارت عليه واستطاعت أن تكتسب عطف الكثيرين . فاندلعت الثورة فى كافة أرجاء البلاد . واضطر بطلميوس الثامن إلى الهرب ، ولم يتمكن من إلى العودة إلا بمساعدة الرومان[١] ، ويمكننا أن نلاحظ أن هذه المرحلة تمثل بداية لعهد جديد من التدخل الرومانى فى شئون مصر .

عندما عاد بطلميوس الثامن مؤيداً بالدعم الرومانى ، خاض حربًا ضد شقيقته كليوباترة الثانية ؛ مما اضطرها إلى الهرب إلى أنطاكية ، عاصمة الدولة السلوقية ، ولكنها عادت إلى مصر مرة أخرى ، وتم التصالح بينها وبين بطلميوس الثامن ، وفى محاولة لإعادة الأحوال فى البلاد إلى سيرها الطبيعى ، صدر قرار باسم الملك بطلميوس الثامن وكليوباترة الثانية وكليوباترة الثالثة ، فى عام ١١٨ ق.م. ، والذى يعرف بقرار العفو . وحملته لنا ورقة بردية ، تعد من أهم النصوص البردية من عصر البطالمة [٢].

وفى عام ١١٦ ق.م. توفى بطلميوس الثامن يورجيتيس الثانى ، أما كليوباترة الثانية فقد اختفى ذكرها ، وربما تكون قد لقيت حتفها ، بشكل غير طبيعى [٣]. وانفردت كليوباترة الثالثة بشئون البلاد ، لأن بطلميوس الثامن لم يحدد واحداً من ابنية فى خلافة العرش ، وإنما ترك لكليوباترة الثالثة ، مهمة اختيار الأصلح من بين الاثنين ، لتولى العرش . وارتكب بذلك خطأ جسيمًا سوف يؤدى بالبلاد إلى متاعب لا حصر لها ، ولا ينبغى أن يغرب عن بالنا ، من بين أخطاء هذا الرجل ، تلك الوصية الغريبة التى كتبها عندما كان مايزال ملكًا على برقة ، والتى أوصى فيها بأن تؤول مملكته إلى الشعب الرومانى ، فى حالة وفاته دون وريث [٤]. وعلى الرغم من أن هذه الوصية لم يتم تنفيذها آنذاك ، لأن العرش آل إلى أحد أبنائه غير الشرعيين ، ويدعى بطلميوس أبيون Apion ، إلا أن هذا الأخير كرر وصيته أبيه ، وتم تنفيذ الوصية بعد ذلك ، وأصبحت برقة ولاية رومانية .

---

(1) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 871 .

(2) P. Tebt. 5 .

(٣) ابراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٢٤٧ .

(٤) حمل هذه الوصية نقش عثر عليه فى بلدة قورينى انظر : S.E.G. IX. No.7 .

بطلميوس التاسع « سوتير الثانى » ، بطلميوس العاشر « الإسكندر الأول » :

بعد وفاة بطلميوس الثامن ، تولى العرش ابنه بطلميوس التاسع ، وحمل لقب سوتير الثانى لاثوروس Lothoros ، وكان قد سبق له الزواج عن شقيقته كليوباترة الرابعة ، إلا أنه طلقها وتزوج من شقيقته الأخرى كليوباترة الخامسة ، التى كانت تعرف بكليوباترة القمر Selene[١] . مما أثار كليوباترة الرابعة وجعلها تغادر مصر إلى سوريا ، حيث توفيت هناك . ولم تكن كليوباترة الثالثة راضية عن سلوك ابنها ، فحرضت عليه شعب الإسكندرية ، مما اضطره إلى الفرار إلى قبرص ، وقامت باستدعاء شقيقه الأصغر الذى ارتقى العرش تحت اسم بطلميوس العاشر الإسكندر الأول ، بالاشتراك مع والدته . ولكن بعد وفاة الأم فى عام ١٠١ ق.م. انفرد بالعرش . وتشكك بعض الروايات فى أن يكون بطلميوس العاشر ، هو الذى دبر مقتل والدته [٢]، حتى ينفرد بالحكم ، وظل هذا الملك متربعًا على العرش ، حتى ثار عليه شعب الإسكندرية فى عام ٨٨ ق.م. فاضطر إلى الفرار إلى قبرص ، حيث لقى حتفه .

بعد فرار بطلميوس العاشر الإسكندر الأول ، استدعى السكندريون شقيقه ، بطلميوس التاسع سوتير الثانى ، لتولى العرش مرة أخرى ، وبعد عودته تزوج من شقيقته برنيكى الثالثة ، على أمل أن ينجب منها وريثًا للعرش ، إلا أن هذه الرغبة لم تتحقق ، وتوفى الملك فى عام ٨١ ق.م. وتولت زوجته الحكم بمفردها . ومما هو جدير بالذكر أن عهد سوتير الثانى يتسم بازدياد النفوذ الرومانى فى مصر . فقد راحت الوفود الرومانية تتقاطر على البلاد ، وكان الهدف الحقيقى لهذه الزيارات هو الوقوف على أحوال مصر ، ومعرفة ثرواتها [٣]. وعلى الصعيد الداخلى ، شهدت البلاد حالة من التدهور والفوضى ، فقد تجددت ثورات المصريين فى عام ٨٨ ق.م. ، واستمرت حتى عام ٨٦ ق.م. على الرغم من محاولات الملك البطلمى التودد إلى المصريين ، عن طريق بناء المعابد . والتقرب إلى الكهنة .

---

(١) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

(2) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 876 .

(٣) تحدثت إحدى البرديات التى تم العثور عليها فى منطقة الفيوم ، عن الترتيبات التى كانت تعد فى ذلك لاستقبال أحد أعضاء مجلس السناتو الرومانى ، الذى كان يقوم بزيارة مصر : P.Tebt.33 .

بطلميوس الحادى عشر « الإسكندر الثانى » :

بعد وفاة سوتير الثانى ، وانفراد برنيكى بالحكم ، أصبح من الضرورى البحث عن زوج لها. وأسفر البحث عن العثور على ابن للإسكندر الأول (بطلميوس العاشر) ، كان قد أنجبه من إحدى عشيقاته ، ويعيش فى روما ، فتحمس الرومان لتوليه العرش البطلمى ، حتى يصبح عميلاً لهم . وسارعوا بإرساله إلى الإسكندرية ، حيث تزوج الملكة برنيكى الثالثة . وتولى العرش حاملاً لقب الإسكندر الثانى . غير أن هذا الملك سرعان ما تنكر لزوجته وقتلها ، وكانت هذه الملكة تتمتع بحب شعب الإسكندرية ، مما دفع الجماهير الغاضبة إلى الفتك بالملك القاتل فى عام ٨٠ ق.م. الذى دام حكمه لمدة عشرين يومًا فقط [١]. وهكذا اختفى آخر شخص من سلالة البطالمة الشرعيين .

دولة البطالمة فى مرحلة الاحتضار [٢]

كانت المشكلة التى واجهت رجال البلاط فى الإسكندرية ، هى البحث عن شخص من سلالة البطالمة لكى يتولى العرش ، وقد وجدوا ضالتهم المنشودة ، فى ولدين غير شرعيين لبطلميوس التاسع سوتير الثانى . كانا يعيشان خارج مصر ، فتم استدعاؤهما على الفور ، من أجل تفويت الفرصة على الرومان للتدخل فى مسألة شغل العرش البطلمى ، وحينما وصل هذان الابنان إلى مصر تقرر تعيين الأصغر ملكًا على قبرص ، أما الأكبر فقد تقرر أن يتولى عرش مصر فى عام ٨٠ ق.م.

بطلميوس الثانى عشر « نيوس ديونيسوس ٨٠ - ٥١ ق.م :

تولى بطلميوس الثانى عشر العرش ، واتخذ لقب دينيسوس الجديد Neos Dionysos ، إلا أن أهل الإسكندرية أطلقوا عليه لقب الزمار Auletes ، لأنه يهوى العزف على المزمار ، وتزوج من شقيقته كليوباترة السادسة . إلا أن الرومان رفضوا الاعتراف به ملكًا على مصر ، وأشاعوا بأن بطلميوس الحادى عشر ، أوصى بأن تؤول مملكته للشعب الرومانى . ولما كان بطلميوس الزمار ملكًا ضعيفًا فقد سعى إلى الحصول على اعتراف الرومان ، بأى ثمن .

---

(١) يمكن للقارىء معرفة سنوات حكم البطالمة بدقة من خلال القائمة التى أعدها بومان فى نهاية كتابه الذى رجعنا إليه فى مواضع كثيرة من الصفحات الماضية ، انظر :

Bowman. A.K, op. cit. pp. 235-6

(٢) عن هذه المرحلة من تاريخ مصر ، وخطوات التغلغل الرومانى فى مصر . انظر : عبد اللطيف أحمد على . مصر والإمبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية - مقدمات الفتح الرومانى ، ص ١-٢٠ .

وفى روما كان الصراع الحزبى على أشده ، وانقسمت الساحة السياسية ، بين حزبين كبيرين، هما الحزب الجمهورى ، والحزب الديمقراطى ، وفى عام ٦٧ ق.م تقرر منح بومبى Pompius، زعيم الحزب الجمهورى ، سلطات استثنائية ، للقيام ببعض التسويات فى الشرق، وتمكن هذا القائد من إحراز الكثير من الانتصارات ، مما رفع اسهمه فى روما ، وكانت سوريا من الساحات التى تمكن بومبى من تحقيق المكاسب فيها ، وكانت الدولة السلوقية قد سقطت فى بؤرة الصراعات على العرش ، وتردت إلى حالة من الفوضى ، حتى تمكن بومبى من تحويل سوريا إلى ولاية رومانية فى عام ٦٤ ق.م. وهكذا سقطت الدولة السلوقية إلى الأبد . وأراد خصوم بومبى فى روما القيام بأعمال تكسبهم تأييد الجماهير ، فى مواجهة المكانة التى تمتع بها بومبى ، فتقدم كراسوس Crassos ، أحد زعماء الحزب الديمقراطى ، بمشروع لضم مصر إلى ممتلكات الدولة الرومانية ، واختار كراسوس شابًا ينتمى إلى إحدى العائلات النبيلة ، يدعى يوليوس قيصر Julius Caesar ، للقيام بهذه المهمة [1]. إلا أن هذا المشروع لم يقدر له النجاح . بسبب معارضة الحزب الجمهورى .

ولم تكن معارضة الحزب الجمهورى لمشروع ضم مصر ، نابعة م الحرص على استقلالها ، بل لشعور رجال هذا الحزب بأن نجاح هذا المشروع ، من شأنه أن يؤدى إلى تعزيز مكانة الحزب الديمقراطى فى روما . وألقى الخطيب الرومانى المشهور شيشيرون ، خطبة فى مجلس السناتو، دافع فيها دفاعًا حاراً عن بطلميوس الزمار ، مما كان له أكبر الأثر فى إفشال مشروع ضم مصر.

وفى عام ٥٩ ق.م. بينما كان يوليوس قيصر يشغل منصب القنصل فى روما ، قدم له بطلميوس الزمار رشوة كبيرة ، وعقد معه اتفاقًا يتضمن موافقة الرومان على الاعتراف ببطلميوس الزمار ملكًا على مصر ، وصديقًا للشعب الرومانى . دون أن يتضمن القرار إشارة إلى قبرص . وفى العام التالى (٥٨ ق.م.) أعلنت روما رسميًا ضم جزيرة قبرص إلى ممتلكاتها ، مما أدى إلى انتحار ملك قبرص ، وهو شقيق بطلميوس الزمار فى نفس الوقت ، ولم ينبس بطلميوس الزمار بكلمة واحدة ضد ما فعله الرمان ، مما أدى إلى ثورة شعب الإسكندرية عليه ، وطرده من المدينة [2].

---

(1) Cary. II.II, op. cit. p. 245 .

(2) C.A.H. IX. p. 531 .

بعد طرده من مصر ، يمم الزمار وجهه شطر روما ، لكى يطلب من الرومان إعادته إلى العرش . وراح يمنى القادة الرومان بمكافآت سخية ، إذا عاد إلى العرش ، وكان ينزل فى ضيافة بومبى زعيم الحزب الجمهورى ، وكان هذا الأخير يتطلع إلى القيام بمهمة إعادة بطلميوس الزمار . إلا أن السناتو فى عام ٥٧ ق.م. أسند إلى قنصل ذلك العام القيام بهذه المهمة . وأعقب ذلك وقوع حادث كان ينظر إليه على أنه نذير شؤم لدى الرومان ، وهو نزول صاعقة على تمثال الإله جوبيتر ، كبير الآلهة عند الرومان ، وحين طلب السناتو من العرافين تفسير هذا الحدث ، أفادوا بأنه لا ينبغى استخدام القوة لإعادة الزمار إلى العرش . لذا تقرر تشكيل بعثة للذهاب إلى الإسكندرية ، لإعادة الملك المخلوع بالطرق الدبلوماسية . واحتدم الخلاف مرة أخرى ، حول الشخصية التى ينبغى إسناد رئاسة البعثة إليها . ولما ضاق بطلميوس الزمار ذرعًا ، من طول الانتظار ، قرر أن يلجأ إلى والى سوريا ، التى أصبحت ولاية رومانية ، كما سلف القول ، وكان هذا الوالى من أتباع بومبى ، ووعده بمكافأة كبيرة ، إذا أعاده إلى العرش .

فى عام ٥٥ ق.م. اندفع جابينيوس Gabinius ، والى سوريا الرومانى ، فى اتجاه الحدود المصرية . بعد أن حصل على الضوء الأخضر من بومبى[١] ، ولم يعبأ بالحصول على إذن السناتو فى روما . وقد ارتكب هذا الوالى خطأين ، مما يستوجب محاسبته ، أولهما هو شن الحرب بدون استئذان السناتو ، وثانيهما الإقدام على عمل سبق للسناتو أن حذر من القيام به. وبرر جابينوس تصرفه بأنه كان فى حالة دفاع عن النفس ، لأن قوات الملكة التى أقامها السكندريون ، بعد طرد الزمار ، كانت تتحرش بالقوات الرومانية .

عندما وصلت القوات الرومانية ، إلى بلوزيون ، بوابة مصر الشرقية ، قامت الحامية اليهودية التى تتولى مهمة الدفاع عن بلوزيون ، بتسليم المدينة إليهم ، فأصبح الطريق مفتوحًا إلى الإسكندرية ، وتمكنت القوات الرومانية من دخول الإسكندرية . وكان من الممكن أن يقوم الرومان آنذاك ، بإعلان مصر ولاية رومانية ، ولكن الخلافات الحزبية فى روما ، هى التى حالت دون تنفيذ هذه الخطوة . وتمت إعادة بطلميوس الزمار إلى عرشه مرة أخرى[٢] ، وعاد جابينيوس إلى سوريا ، بعد أن ترك حامية ، لكى تشد أزر بطلميوس الزمار .

---

(1) Bowman. A.K, op. cit. p. 33 .

(2) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 876 .

تعد الفترة ما بين عامى ٥٥ – ٥١ ق.م. من أسوأ فترات تاريخ مصر فى عصر البطالمة . فقد أخذ بطلميوس فى ملاحقة خصومه ، والتنكيل بهم ، وقام بإعدام الكثيرين منهم ، وأولهم ابنته التى عينها السكندريون ملكة بعد طرده من مصر . وكانت الديون قد تراكمت على بطلميوس الزمار ، فأراد أن يطمئن دائنيه الرومان على أموالهم ، فقام بتعيين أحدهم ويدعى رابيروس Rabirius ، فى منصب وزير المالية [١]، وأطلق يده فى شئون البلاد ، مما أدى إلى ثورة السكندريون ، وهروب رابيروس من مصر ، وفى عام ٥١ ق.م. مات بطلميوس الزمار تاركًا ولدين وابنتين ، وكان قد أوصى بأن تتزوج كبرى بناته ، وتدعى كليوباترة السابعة ، من شقيقها بطلميوس الثالث عشر ، وأن يحكما سويًا ، وأن يتولى الرومان تنفيذ هذه الوصية .

كليوباترة السابعة ٥١ – ٣٠ ق.م:

تولت كليوباترة العرش وعمرها سبعة عشر عامًا[٢]، بينما كان عمر شقيقها وزوجها وشريكها فى العرش ، عشر سنوات ، وبعد ثلاث سنوات ضاقت كليوباترة ذرعًا من تسلط رجال البلاط ، وأرادت أن تمارس السلطة بشكل مستقل ، مما أدى إلى إثارة قلق رجال القصر . فأخذوا يحيكون الدسائس حولها ، متهمين إياها بالتآمر على حياة شقيقها ، لكى تنفرد بالحكم ، ونجحوا فى إثارة شعب الإسكندرية ضدها ، مما دفعها إلى الهرب من الإسكندرية ، خوفًا على حياتها ، وتوجهت إلى الحدود الشرقية ، لكى تجمع قوات تمكنها من العودة إلى العرش . وأقنع رجال البلاط ملكهم الصغير بطلميوس الثالث عشر ، بضرورة التصدى لكليوباترة ، فزحف بقواته شرقًا ، ورابط بالقرب من بلوزيون ، استعداداً للدخول فى معركة فاصلة مع شقيقته .

وإذا ما تركنا مصر ، وتوجهنا بأبصارنا إلى روما ، فإننا نجد أن المواجهة بين الحزب الجمهورى بقيادة بومبى ، والحزب الديمقراطى بقيادة يوليوس قيصر ، وصلت إلى ذروتها ، ووقعت بين الطرفين معركة فاصلة فى بلاد اليونان ، هى معركة فارسالوس Pharsalos فى عام ٤٨ ق.م[٣]. التى أحرز فيها قيصر نصراً باهراً على خصمه ، وفر بومبى إلى مصر لكى

(1) C.A.H. IX. p. 621 .

(٢) عن هذه الملكة بشكل عام أنظر : زكى على : كليوباترة . سيرتها وحكم التاريخ عليها .

(3) Cary. H.H, op. cit. pp. 271 - 3 .

يطلب معاونة صديقه بطلميوس الزمار ، وحين علم بأمر الخلاف بين أبنائه ، توجه إلى الشرق ، لكى يلتمس ضيافة بطلميوس الثالث عشر . وعقد الأوصياء على الملك الصغير جلسة لبحث طلب بومبى . وأصبح مصير بومبى العظيم ، متوقعًا على ما يتخذه مجلس يضم بعض الخدم، على حد تعبير المؤرخ بلوتارك[١] .

يصف بلوتارك اللحظات الأخيرة من حياة بومبى بقدر كبير من التأثر ، فإن مجلس الأوصياء بعد مداولات كثيرة ، قرر التخلص من بومبى ، حتى لا يعطى ذريعة لقيصر ، لاحتلال مصر ، وأسند المجلس إلى أخيلاس قائد الجيش البطلمى ، مهمة قتل بومبى ، فتوجه أخيلاس فى قارب مصطحبًا معه ثلاثة آخرين ، لإحضار بومبى من سفينته التى كانت ترابط بعيداً عن الشاطىء ، وعندما اقترب القارب من السفينة ، حيا ركابه بومبى وطلبوا منه النزول، فاستجاب لهم وقبّل زوجته وابنه ، وراح يردد أبياتًا من الشعر للشاعر سوفوكليس ، يقول فيها إذا دخلت بيت طاغية ، أصبحت عبداً له ، وإن جئت إليه حراً . وعندما وصل القارب إلى الشاطىء ، هم بومبى بالنزول ، وأمسك بيد واحد من مرافقيه . وفى هذه اللحظة عاجله الباقون بطعناتهم من الخلف[٢]، ولم يفعل بومبى شيئًا ، بل جذب طرف عباءته ، وغطى به وجهه ، ومات فى جلال يليق بقائد عظيم مثله . وقام القتلة بعد ذلك بقطع رأسه ، وألقوا جثته عارية على الشاطىء . وتصادف مرور جندى رومانى بعد ذلك ، فقام بإحراق الجثمان حسب الطقوس الرومانية .

فى يوم ٢ أكتوبر من عام ٤٨ ق.م. وصل يوليوس قيصر ، إلى الإسكندرية ، فى أثر عدوه ، وسارع رجال البلاط السكندرى بعرض رأس بومبى وخاتمه على قيصر[٣]، ظنًا منهم أن هذا التصرف كفيل بإرضائه ، ولكن قيصر حزن ، واغرورقت عيناه بالدموع ، عندما رأى رأس بومبى .

أخذ يوليوس قيصر ، يسير فى شوارع الإسكندرية ، تحف به شارات السلطات التى كان يتمتع بها ، بوصفه دكتاتوراً فى روما ، وقد استفز هذا المشهد سكان الإسكندرية ، الذين

(1) Plut. Pomp. 77. 2 .

(٢) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٣٠١ .

(3) C.A.H. IX. p. 669 .

فاض بهم الكيل ، من التدخل الرومانى فى شئون بلادهم ، وبدا لهم قيصر وكأنه يتصرف كفاتح منتصر ، وليس مجرد زائر للمدينة ، كما اعتقد السكندريون أن قيصر جاء يطالب بديون روما ، على بطلميوس الزمار ، مما يعنى فرض المزيد من الضرائب عليهم .

ومن ناحيته كان قيصر يردد أنه جاء إلى مصر ، لكى ينفذ وصية الزمار ، التى تقضى بوضع أبناء بطلميوس تحت وصاية الرومان [١]، وأرسل قيصر فى استدعاء كليوباترة وشقيقها ، وبينما استجاب بطلميوس الثالث عشر ، وحضر إلى الإسكندرية ، أما كليوباترة فقد خشيت على حياتها إذا حضرت جهاراً ، فاضطرت إلى الحضور متخفية ، بعد أن حملها أحد أعوانها فى داخل سجادة ، وطلب مقابلة قيصر ، وعندما انفرد به فتح السجادة ، فخرجت كليوباترة ، التى استطاعت أن تأثر قيصر من اللحظة الأولى ، وأقنعته بوجهة نظرها. وعندما حضر شقيقها إلى القصر فى اليوم التالى ، أحس بانحياز قيصر إل كليوباترة، ثار ثورة عارمة لفتت أنظار الجماهير التى كانت تحيط بالقصر ، وأخذت الجموع تلتف حول القصر. مما أضطر قيصر إلى الخروج لتهدئتهم ، وقرأ عليهم وصية بطلميوس الزمار ، وفى محاولة منه لامتصاص ثورتهم ، وعدهم بإعادة قبرص إلى ممتلكات مصر .

عى الرغم من نجاح قيصر بعد ذلك فى التوفيق بيم كليوباترة وشقيقها ، فإن الأوصياء على الملك الصغير ، ساءهم أن يتم هذا التصالح ، فأخذوا فى إثارة السكندريون ضد قيصر وجنوده ، وأصدروا الأوامر إلى الجيش الذى كان مرابطًا عند الحدود الشرقية فى بلوزيون ، بأن يزحف إلى الإسكندرية ، وتحرج موقف قيصر الذى حوصر فى الحى الملكى ، واضطر إلى إحراق سفنه الى كانت ترسو فى الميناء ، حتى لايستولى عليها أعداؤه ، مما تسبب فى إحراق مكتبة الإسكندرية العظيمة ، التى كانت تقع بالقرب من الميناء .

وهكذا بدأت تلك الحرب المعروفة بحرب الإسكندرية [٢]، وكاد قيصر أن يلقى الهزيمة ، لو لم تنقذه وصول الإمدادات من حلفائه فى الشرق . وقد انتهت هذه الحرب فى عام ٤٧ ق.م. بانتصار قيصر ، وموت بطلميوس الثالث عشر غريقًا . وحسم قيصر مسألة العرش البطلمى ، بأن أعلن كليوباترة ملكة على البلاد ، على أن تتزوج من شقيقها الصبى الصغير ، بطلميوس

---

(1) C.A.H. IX. p. 670.

(٢) عن حرب الإسكندرية ، انظر : Cary. M, op. cit. pp. 273 - 5 .

الرابع عشر ، وقضى يوليوس قيصر الشتاء فى مصر ، مستمتعًا بصحبة كليوباترة ، وقاما معًا برحلة نيلية إلى صعيد مصر . ولما كانت الأحوال فى روما تتطلب عودة قيصر على وجه السرعة ، فإنه اضطر للرحيل تاركًا فى مصر ثلاث فرق لمساندة كليوباترة .

وفى صيف عام ٤٧ ق.م. أثمرت علاقة قيصر بكليوباترة ، حين أنجبت إبنًا أطلقت عليه بطلميوس ، إلا أن السكندريون سخروا من هذا الاسم وأطلقوا عليه قيصرون ، ومعناه قيصر الصغير ، وفى العام التالى أرسل قيصر إلى كليوباترة ، لكى تلحق به ، فذهبت إلى روما ومعها بطلميوس الرابع عشر وقيصرون ، ونزلتُ فى قصر يوليوس قيصر ، وحرصت على أن تحيط نفسها بمظاهر الأبهة الشرقية ، مما أثار امتعاض الرومان ، الذين نظروا إليها باعتبارها محظية لقيصر ، وليست زوجة له ، لأن زوجته كانت على قيد الحياة .

وقد أثارت الحفاوة التى قابل بها يوليس قيصر كليوباترة ، ثائرة الرومان ، فراحوا ينسجون الأقاويل حول رغبة قيصر فى إقامة ملكية ، على الطراز الشرقى ، ونقل عاصمة الإمبراطورية إلى الإسكندرية بدلاً من روما[١] . والحقيقة أن تصرفات قيصر وبعض أتباعه ، أدت إلى تعزيز تلك الأقاويل . وكان الرومان يتأهبون للثأر من البارثيين (فى بلاد الفرس) ، الذين قهروا جيشًا رومانيًا ، وظهرت نبوءة مؤداها أن الرومان لن يهزموا البارثيين ، إلا إذا كانوا تحت قيادة ملك . لذا فقد تقدم أنصار قيصر باقتراح يقضى بمنح قيصر لقب ملك على الولايات ، حتى يتسنى له هزيمة البارثيين ، وتقرر عقد جلسة لمجلس السناتو لمناقشة هذا الاقتراح ، فى يوم ١٥ مارس عام ٤٤ ق.م. إلا أن أنصار النظام الجمهورى ، الذين نفذ صبرهم من تصرفات يوليوس قيصر ، الذى كان يرمى فى اعتقادهم إلى تقويض النظام الجمهورى ، قاموا باغتياله وهو يهم بدخول قاعة السناتو قبل الجلسة[٢].

تبخرت الآمال التى كانت تعقدها كليوباترة ، ووجدت نفسها وحيدة فى روما ، فلم يكن أمامها غير الفرار ، فعادت إلى مصر بعد الأحداث مباشرة ، فى أوائل شهر أبريل ، وبعد وصولها بفترة تخلصت من شقيقها بطلميوس الرابع عشر ، وأشركت معها فى الحكم ابنها قيصرون ، الذى ادعت أنها أنجبته من الإله آمون ، الذى تمثل لها فى شخص قيصر [٣].

---

(1) C.A.H. IX. p. 748 .

(2) Cary. M, op. cit. p. 281 .

(3) Bowman. A.K. op. cit. p. 35 .

وفى روما سادت الفوضى فى أعقاب مصرع قيصر ، وأصيب الناس بحالة من الوجوم ، إلا أن القنصل ماركوس أنطورنيوس M. Antonius ، تمكن من الإمساك بزمام الموقف . وقرأ وصية قيصر على الملأ ، ولعل أهم ما ورد فى هذه الوثيقة ، إعلان قيصر أنه تبنى أوكتافيوس Octavius ، حفيد شقيقته يوليا ، وأنه منحه اسمه وثروته . وكان هذا الشاب الصغير فى اليونان عندما تم اغتيال قيصر ، وعلى الفور شد الرحال إلى روما ، وعندما وصل إلى روما ، قال إنه جاء إلى المدينة لكى ينتقم لقيصر ، لا لكى يرثه ، وتجمع حوله أنصار قيصر ، وأخذت الأصوات تتعالى بضرورة القصاص من القتلة ، وتحالف أنطونيوس مع أوكتافيانوس ، ومضيا فى تعقب القتلة ، وعلى رأسهم كاسيوس Casius وبروتس Brutus ، وفى عام ٤٢ ق.م. وضعت الحرب بين الطرفين أوزارها ، وتحقق النصر لرجال قيصر فى مركة فيليبى Philippi ، التى دارت رحاها ببلاد اليونان (١).

اقتسم كل من أنطونيوس وأكتافيوس العالم الرومانى ، فيما بينهما ، فتولى أنطونيوس الإشراف على الولايات الشرقية ، بينما كانت الولايات الغربية من نصيب أوكتافيوس ، أما إيطاليا فتم الاتفاق على أن تكون مشاعًا بين الاثنين . وعندما توجه أنطونيوس إلى الشرق ، أرسل إلى بعض القادة ، لكى يحضروا إليه لتوضيح موقفهم خلال الصراع بين قتلة قيصر وأنصاره ، ومنهم كليوباترة التى وقفت موقفًا متخاذلاً آنذاك ، فلم تمد يد المساعدة إلى رجال قيصر ، بل اكتفت بإرسال الفرق الرومانية ، التى كان قيصر قد تركها فى مصر . ويبدو أن تلك الملكة الذكية لم تشأ أن تزج بنفسها فى حرب ، لم يكن معروفًا من سيكون الرابح فيها . وذهبت كليوباترة إلى أنطونيوس ، فى موكب أسهبت المصادر فى الحديث عن فخامته(٢) ، ونجحت فى التأثير على أنطونيوس ، فقبل على الفور المبررات التى ساقتها أمامه . وغادرت أفيسوس عائدة إلى الإسكندرية ، بعد أن وجهت إلى القائد الرومانى دعوة لزيارة مصر ، وهى دعوة صادفت هوى فى نفس أنطونيوس .

ما أن فرغ أنطونيوس من تنظيم أحوال ولاية سوريا ، حتى بادر بالذهاب إلى الإسكندرية، لكى يقضى فيها شتاء عام ٤١ - ٤٠ ق.م. وحتى ذلك الحين ، ظلت علاقته طيبة مع أوكتافيانوس . ولكن فى أثناء غياب أنطونيوس فى الشرق ، تمكن أوكتافيانوس من كشف

---

(1) Cary. M, op. cit. pp. 288-90 .

(2) Plut. XXVI. 1-4 .

مؤامرة ضده ، من تدبير زوجة أنطونيوس وشقيقه . وسيطر الشك على أوكتفيانوس حول ضلوع أنطونيوس فى هذه المؤامرة ، مما أدى إلى تدهور العلاقة بين القائدين . وكادت الحرب أن تقع بينهما ، لولا المساعى التى بذلها أصدقاء الطرفين ، والتى كللت بالنجاح ، وبخاصة بعد وفاة زوجة أنطونيوس . وعقد الصلح بين الطرفين فى عام ٤٠ ق.م. وهو الذى يعرف بصلح برنديزى Brundisium ، ومن أجل تدعيم هذا الصلح ، تم زواج أنطونيوس من أكتافيا، شقيقة أوكتافيانوس [١].

ولكن العلاقة ما لبثت أن تدهورت بين القائدين ، مرة أخرى ، بسبب شك كل منهما فى نوايا الآخر ، مما زاد الطين بلة ، قيام أنطونيوس باستئناف علاقته بكليوباترة ، وإعلانه الزواج منها ، واعترافه بالتوأم الذى أنجبه منها كأبناء شرعيين له ، وقطع شوطًا أبعد فى تحديه لأكتافيانوس ، حين أعلن أن قيصرون هو الابن الشرعى ليوليوس قيصر . ومضى أنطونيوس فى ارتكاب المزيد من الحماقات ، ومنها على سبيل المثال أنه فى أعقاب النصر الذى أحرزه فى أرمينيا فى عام ٣٤ ق.م. ، خالف العرف الذى يقضى بإقامة مهرجان النصر فى روما ، واحتفل فى الإسكندرية ، وقام بتوزيع الولايات التى فتحها على كليوباترة وأبنائها ، واصفًا إياها بأنها الملكة أم الملوك ، كما أن إهماله لزوجته الوفية أوكتافيا ، كانت من العوامل التى أفقدته حب الرومان .

موقعة أكتيوم ونهاية دولة البطالمة :

أخذت دعاية أوكتافيانوس ، تنفث سمومها ضد أنطوينوس ، وتمكن أوكتافيانوس من الحصول على صورة من وصية لأنطونيوس ، تتضمن رغبته فى أن يدفن فى الإسكندرية بعد وفاته ، وكانت هذه الوصية هى ثالثة الأثافى . مما زاد من سخط الرومان على أنطونيوس ، واستعدادهم للحرب ضده ، لأنه فى نظرهم أصبح مجرد أداة طيعة فى يد امرأة أجنبية ، كانوا يرون فيها نموذجًا مجسداً للفجور [٢]. وراح أوكتافيانوس يستعد للحرب ، وأخذت كليوباترة

---

(1) Cary. M, op. cit. p. 291 .

(٢) صور شعراء الرومان هذا الصراع . على أنه صراع بين الشرق والغرب إذ يقول الشاعر بروبرتيوس Propertius: المرأة المبتذلة حتى بين خدمها . التى طالبت زوجها الفاسق بأسوار روما نعم لقد اجترأت الملكة العاهرة . ملكة كانوب الدنسة ، على أن تواجه إلهنا جوبيتر بأنوبيس الذى ينبح كالكلب .

ترجمة هذه الأبيات عن عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٣٤ .

من ناحيتها تشجع أنطونيوس . وركز أوكتافيانوس دعايته على القول بأنه لا يحارب أنطونيوس ، المواطن الروماني ، ولكنه يحارب كليوباترة الملكة الأجنبية .

أعد الطرفان عدتهما للمعركة الفاصلة ، فوضع أنطونيوس قواته فى منطقة اكتيوم Actium ، على الشواطىء الغربية لبلاد اليونان ، ونصح رجال أنطونيوس قائدهم بإبعاد كليوباترة عن الظهور فى ميدان القتال ، وإرسالها إلى مصر ، غير أن كليوباترة كانت تخشى من نجاح أوكتافيا فى التوفيق بين أنطونيوس (زوجها) وشقيقها أوكتافيانوس ، لذلك فقد أصرت على البقاء[1] ، وقد أدى ظهور كليوباترة بهذا الشكل إلى تأكيد دعاية أوكتافيانوس، مما كان له أكبر الأثر فى خفض الروح المعنوية لدى جنود أنطونيوس ، وإلهاب مشاعر جنود أوكتافيانوس من ناحية أخرى . وفى خريف عام ٣١ ق.م. جرت أحداث موقعة أكتيوم ، حيث لقى أنطونيوس هزيمة ثقيلة ، أما كليوباترة فقد أخذت أسطولها وهربت من ميدان القتال ، فى اتجاه مصر ، وعلى الفور ترك أنطونيوس جنوده فى ميدان القتال ، وسار فى أثرها [2].

يحاول المؤرخ بلوتارك إلقاء تبعة الهزيمة على كليوباترة ، لأنها هى التى أقنعت أنطونيوس بخوض معركة بحرية ، على الرغم من أنه كان متفوقًا فى البر [3]. ويمعن هذا المؤرخ فى توجيه سهام الاتهام إلى كليوباترة ، فيقول إنها نظمت سفن الأسطول ، فى شكل يجعلها قادرة على الفرار فى أى لحظة [4]. إلا أنه لايمكن قبول هذه الاتهامات على علاتها ، والقبول بمسئولية كليوباترة عن الهزيمة .

حسمت موقعة أكتيوم الموقف لصالح أوكتافيانوس ، وأصبح الطريق إلى الإسكندرية ممهداً أمامه ، فقسم قواته إلى قسمين ، جعل القسم الأول منها تحت قيادة كورنيليوس جاللوس Cornilius Gallus ، أما القسم الثانى فقد تولى قيادته بنفسه . وتقدم القسم الأول لدخول مصر من الغرب ، فاستولى على مدينة برايتونيون Paractonion (مرسى مطروح الحالية) ، وفى الوقت ذاته تقدم أكتافيانوس من الشرق ، فاستولى على بلوزيون ، وتقدم صوب

---

(1) Plut. LVI. 1-5 .

(٢) لمعرفة تفاصيل هذه المعركة ، انظر ك إبراهيم نصحى ، المرجع السابق جـ ١ ، ص ٣٦٦ - ٣٦٩ .

(3) Plut. LXIV. 1 - 2 .

(4) Plut. LXIII. 5 .

الإسكندرية ، وعندما اقترب من المدينة خاض معه أنطونيوس معركة يائسة ، هزم فيها ، وانفض الكثيرون من حوله ، وانضموا إلى خصمه ، وسيطر عليه إحساس باليأس ، فقرر الانتحار ، وبخاصة عندما تسرب إليه نبأ بأن كليوباترة قد انتحرت ، ولكن عندما تبين له كذب هذه الإشاعة وهو فى النزع الأخير ، طلب أن يحمل حتى يلفظ أنفاسه الأخيرة بين يديها، وتم تلبية رغبته .

دخل أوكتافيانوس الإسكندرية مكللاً بالنصر ، وحاولت كليوباترة أن تتفاوض معه ، وعرضت عليه أن تتنازل عن العرش لأبنائها ، إلا أنه راح يماطل فى قبول عرضها ، وكان قد وعد الرومان بأنه سوف يحضرها إلي روما ، لكى يسوقها فى موكب النصر ، وحينما أدركت كليوباترة ما يرمى إليه القائد الرومانى ، فضلت الانتحار على أن " تدخل فى ثياب الذل روما، وتُعرض كالسبى على الرجال " .

وماتت بلدغة الحية المقدسة ، وبعد ذلك أمر أوكتافيانوس بقتل قيصرون ، الذى كان يرى فيه منافسًا خطيراً له ، أما أبناء كليوباترة من أنطونيوس ، فقد أخذهم معه إلى روما ، وأعطاهم إلى أوكتافيا ، لكى ترعاهم بصفتهم أبناء زوجها الراحل .

وهكذا سقطت دولة البطالمة إلى الأبد ، وتخلصت روما من هذا الكابوس ، الذى جثم على صدرها . والحقيقة أن كليوباترة تعد من أكثر الشخصيات إثارة للجدل ، فقد وصفها تارن Tarn ، وهو من أعظم الأساتذة المتخصصين فى العصر الهللينيستى ، بأنها أعظم خلفاء الإسكندر[1] ، وقد تأثر المؤرخون فى حكمهم على كليوباترة بالدعاية الرومانية ، التى راحت تلصق بها كل ما هو مشين ، ولكن كليوباترة كانت تتمتع بالذكاء وقوة الشخصية ، وكانت تتقن الكثير من اللغات ، حتى أنها لم تكن تحتاج إلى مترجمين ، وتعد الوحيدة من ملوك البطالمة التى تعلمت اللغة المصرية [2]، وكانت على دراية بالكثير من العلوم ، ولم تكن قدرتها على التأثير على الرجال نابعة من جمال خارق ، بل أن مظهرها كان عاديًا ، ولكنها كانت تستمد قوتها من ذكائها ، وسعة معارفها . لقد استطاعت كليوباترة أن تنتزع كلمات الإعجاب حتى من ألد أعدائها ، فنجد الشاعر الرومانى هوارتيوس Horatius الذى هاجمها كثيراً يصف موتها بأنه كان موقفًا نبيلًا[3] .

---

(1) C.A.H. X. p. 111 .

(2) Bowman. A.K., op. cit. p. 25 .

(3) Horatius. Odesi. 37.21-32 .

وقد ألهمت شخصية كليوباترة الكثيرين من الكتاب والشعراء ، على مر العصور ، فكتبوا عنهـا[١] ، واختلفت نظرتهم إلى هذه الملكة ، ولكن عندما نضعها فى ميزان التاريخ فإننا يجب أن ننصفها ، فقد تولت عرش مصر، وهى دولة ضعيفة ، تكالبت عليها القوى الخارجية، ومزقتها الصراعات الداخلية ، وحتى لو اختلفنا حول الوسائل التى اتبعتها للمحافظة على استقلال بلادها ، فقد كانت هى الوسيلة الوحيدة أمامها للوقوف أمام الغطرسة الرومانية، ويختم الأستاذ زكى على كتابه عن كليوباترة بالكلمات التالية " إنها ملكة قسا عليها الدهر، فأثخنها بالطعنات والجراح ، حتى خرت كليمة ، وهى أحوج ما تكون إلى كلمة عدل وإنصاف"[٢] . ويمكن القول فى خاتمة هذا الحديث ، أن عهد كليوباترة كان يمثل صحوة الموت لدولة البطالمة .

---

(١) انظر : أحمد عتمان . كليوباترة وأنطونيوس ، دراسة فى فن بلوتارخوس وشكسبير وشوقى ، القاهرة ١٩٩٠ ، كما لا يغيب عن بالنا العمل العظيم الذى كتبه أمير الشعراء أحمد شوقى وهو المسرحية الشعرية " مصرع كليوباترة " والتى كتب فيها دفاعًا حارًا عن هذه الملكة .

(٢) زكى على : المرجع السابق ، ص ١٥٧ .

حضارة مصر فى عصر البطالمة

تحدثنا فى الصفحات السابقة من هذا الكتاب ، عن التاريخ السياسى لمصر فى عصر البطالمة ، وانصب حديثنا بشكل أساسى ، على شخصيات الحكام ، وعلاقات مصر الخارجية ، وإن كنا قد ألمحنا فى بعض الأحيان ، إلى بعض مظاهر الشئون الداخلية ، التى أثرت بشكل واضح على مكانة مصر الخارجية . ونحاول فى الصفحات التالية ، أن نقوم بإطلالة سريعة على بعض جوانب الحياة فى مصر فى هذا العصر .

الديانة :

تمثل العقيدة الدينية جانبًا مهمًا فى حياة الناس ، وتنعكس بشكل واضح ، على كافة مظاهر الحياة اليومية . ويمكن القول بأن المصريين عُرفوا منذ القدم بتمسكهم بعقائدهم . وقد أدرك البطالمة هذه الحقيقة ، وعلى الرغم من أصلهم الإغريقى ، ورغبتهم فى الظهور أمام العالم الإغريقى ، فى مظهر الحريصين على المحافظة على الحضارة الإغريقية ، فإن سياستهم الدينية بشكل عام ، اتسمت بروح التسامح . وأولوا الديانة المصرية اهتمامًا كبيراً ، فساروا على نهج الإسكندر ، الذى كان حريصًا على التأكيد على انتسابه للإله آمون ، وحرص على أن يتوج فى منف على نهج الفراعنة ، بل إنه حمل ثلاثة من ألقاب الفراعنة[1] . ويبدو أن بطلميوس الأول حمل لقبين من تلك الألقاب ، أما بطلميوس الثانى ، فقد حمل الألقاب الفرعونية الخمسة كاملة ، وذهب إلى مدى أبعد فى التشبه بالفراعنة ، حينما تزوج شقيقته أرسينوى الثانية ، جريًا على عادة الفراعنة . وإذا كان البطالمة الثلاثة الأوائل ، لم تتم مراسم تتويجهم فى منف كفراعنة ، وهو أمر ربما كان مرده ، إلى اعتقادهم بأنه لا حاجة بهم إلى هذا الإجراء ، باعتبارهم خلفاء الإسكندر ، الذى توج فرعونًا فى منف . إلا أن بطلميوس الرابع حرص على أن يتم تتويجه فى منف ، على نهج الفراعنة ، ودرج البطالمة من بعده على أن يقوموا بهذا الطقس . ولا يفوتنا أن نتذكر أن كليوباترة السابعة كانت تحرص على التشبه بالربة إيزيس .

---

(١) الألقاب الثلاثة التى حملها الإسكندر هى : ١ - حورس ، ٢ - نسوت بيتى (أى ملك مصر العليا والسفلى) ، ٣ - سارع (أى ابن رع) . عن الآراء التى دارت حول تتويج الإسكندر راجع : إبراهيم نصحى: المرجع السابق جـ ٢ ، ص ١٤ .

قد حرص البطالمة على إظهار احترامهم للديانة المصرية ، وكان الإسكندر الأكبر قد بادر بتقديم القرابين للآلهة المصرية ، فور دخوله إلى مصر [١]. وحذا بطلميوس الأول حذوه ، فقدم القرابين للآلهة المصرية ، وقام بإعادة تماثيل الآلهة المصرية ، التى كان الفرس قد استولوا عليها ، أثناء احتلالهم لمصر . واهتم البطالمة جميعًا بإنشاء المعابد المصرية ، التى مايزال البعض منها شامخًا حتى يومنا هذا . مثل معبد الإله حورس فى إدفو ، ومعبد حورس وسبك فى كوم أمبو ، ومعبد إيزيس فى فيلة [٢]. وهى معابد تقع جميعها فى صعيد مصر . ومنحوا تلك المعابد العطايا والأراضى .

وقد تمتع الكهنة المصريون بمكانة رفيعة فى البلاد ، وعلى الرغم من حرص البطالمة منذ البداية على إظهار احترامهم لهؤلاء الكهنة ، إلا أنهم كانوا يخشون من زيادة نفوذهم ، لذلك حرصوا على أن ينحصر دور رجال الدين فى ممارسة الشعائر . وأن يكونوا تحت رقابة رجال الملك ، فقامت الدولة بتعيين موظفين مدنيين لمراقبة النشاط الاقتصادى فى المعابد . ومن ناحيتهم ، حرص الكهنة على إظهار ولائهم للملوك ، فكانوا يعقدون اجتماعًا سنويًا ، يصدرون فى أعقابه مرسوم الولاء للملك . ومن أشهر تلك المراسيم ، قرار كانوب الذى أصدره الكهنة ، فى عهد الملك بطلميوس الثالث فى عام ٢٣٧ ق.م[٣]، وكذلك القرار الذى حفظه لنا حجر رشيد ، والذى أصدره الكهنة ، فى عهد الملك بطلميوس الخامس فى عام ١٩٧ ق.م.

وإذا كان البطالمة الأوائل ، قد تمكنوا من تحجيم دور الكهنة ، فإن الشطر الثانى من عصر البطالمة ، شهد حصول الكهنة على المزيد من المكاسب ، كنتيجة لضعف السلطة المركزية ، وحرص البطالمة الأواخر على إرضاء الكهنة . ويأتى ذلك فى إطار ازدياد أهمية المصريين ، بعد النصر الذى أحرزوه فى رفح عام ٢١٧ .ق.م. وانقسم الكهنة المصريون فى موقفهم إزاء البطالمة ، فبينما حافظ كهنة منف فى الشمال على علاقتهم الطيبة بالملوك ، نجد أن كهنة الإله آمون فى طيبة ، ناصبوهم العداء ، وراحوا يحرضون المصريين على الثورة ضدهم .

---

(١) إبراهيم نصحى ، جـ ٢ ، ص ٢٩ .

(٢) بالإضافة إلى هذه المعابد الكبرى ، تشير الدلائل إلى أن بعض القرى الصغرى ، كانت تحتوى على عدد يثير الدهشة من المعابد الصغيرة ، للآلهة المتعددة ، فإن قرية كيركيوسيريس التى لم يكن يزيد عدد سكانها فى القرن الثانى ق.م. عن ١٥٠٠ نسمة . كان يوجد بها ١٣ معبداً صغيراً . انظر : P.Test. 88

(3) Bowman. A.K., op. cit. p. 169 .

يأتي الإغريق فى المرتبة الثانية ، بعد المصريين من حيث العدد ، وإذا كان المصريون يألفون نظام الحكم الفردى ، فإن الأمر يختلف مع الإغريق ، الذين ينتمى غالبيتهم إلى دويلات المدن، التى كانت تتمتع بالحكم الذاتى ، وربما كان يسيطر على الحكم فى بعضها أنظمة ديمقراطية ، لذا فقد شعر بالبطالمة بالحاجة إلى إضفاء شرعية على حكمهم ، أمام رعاياهم من الإغريق [١]. فاستندوا إلى بعض المعتقدات فى التراث الإغريقى . وطبقًا لهذه المعتقدات ، فإن مؤسسى المدن كانوا يستحقون أن يرفعوا إلى مصاف الآلهة ، ولما كان الإسكندر ومن بعده بطلميوس الأول من مؤسسى المدن ، فإنهما استحقا هذه المرتبة [٢]. فقام بطلميوس الأول بتأليه الإسكندر ، أما خطوة تأليه بطلميوس الأول فقد جاءت من خارج مصر ، حين أعلنت رودس تأليه بطلميوس الأول عرفانًا بما قدمه لها من مساعدات ، وأطلقت عليه لقب الإله المنقذ Soter. وتلى ذلك إنشاء عبادة أسرة البطالمة ، وجاءت الخطوة الأولى على يد بطلميوس الثانى فى عام ٢٧١ - ٢٧٠ ق.م. حين قرر رفع والديه إلى مصاف الآلهة ، وربط عبادتهما بعبادة الإسكندر[٣]. وأصبح كل ملك يرتقى العرش يتمتع بهذه المكانة ، ويحمل لقبًا إلهيًا .

ومن ناحية أخرى جرى استخدام الفلسفة السياسية ، فى إضفاء الشرعية على حكم البطالمة، وتم التركيز على أفكار بعض الفلاسفة ، التى كانت ترى أن الحكم الملكى هو أفضل أنظمة الحكم ، وأكثرها استقراراً .

أما عن موقف البطالمة من الديانة الإغريقية ، فقد اتسم أيضًا بروح التسامح . وكان الإغريق الذين وفدوا إلى مصر ، حريصين أشد الحرص على الحفاظ على مظاهر قوميتهم ، فأحضروا معهم عباداتهم ، وحرصوا على ممارسة شعائر العبادة كما ألفوها فى بلادهم الأصلية، ولما كان البطالمة بدورهم يعتزون بأصلهم الإغريقى ، فقد شجعوهم على هذا . فانتشرت المعابد الإغريقية فى شتى أرجاء البلاد[٤] . وحرص البطالمة على إقامة علاقات

---

(1) C.A.H. VII. pp. 112 - 4 .

(2) Bowman. A.K, op. cit. p. 170 .

(3) Rostovtzeff. op. cit., p. 268 .

(٤) تسجيل إحدى وثائق البردى من القرن الثانى ق.م. وجود عدد كبير من المعابد الإغريقية فى قرية كركيوسيريس على سبيل المثال انظر : P. Tebt. 39 .14 .

قوية مع مراكز العبادة في بلاد اليونان ، مثل جزيرة ديلوس ، وكذلك دلفى مقر عبادة الإله أبوللو . وأقاموا المهرجانات الدينية ، التى تشبه تلك التى كانت تقام فى بلاد اليونان ، وكانوا يدعون إليها ممثلى المدن الإغيقية ، وخير مثال على هذه المهرجانات ، عيد البطوليمايا Ptolemaea الذى أقامه بطلميوس فيلادلفوس تكريمًا لوالده .

وقد تأثر إغريق مصر بالعبادات المصرية ، وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بآلهتهم ، فربطوا بين الإله آمون والإله زيوس Zeus كبير الآلهة فى الديانة الإغريقية ، وكذلك ربطوا ما بين الإله حورس والإله أبوللو ، والربة حتحور المصرية بالربة أفروديت ملكة الجمال فى ديانتهم(٣). إلا أن الإغريق بشكل عام كانوا ينفرون من عبادة الحيوانات التى كان المصريون يمارسونها .

إلى جانب المصريين والإغريق ، عاش فى مصر العديد من العناصر الأجنبية ، لعل أبرزهم اليهود (٤)، الذين ازداد عددهم بعد قيام بطلميوس الأول بضم فلسطين . فانتشروا فى سائر أرجاء البلاد ، وكانوا يشغلون حيًا بأكمله فى الإسكندرية ، وهو الحى الرابع . وقد سمح البطالمة لليهود بحرية ممارسة شعائرهم . بل إن بطلميوس الثانى أمر بترجمة كتب اليهود المقدسة إلى اللغة اليونانية ، وهى الترجمة المعروفة بالترجمة السبعينية Septuagint . ولم يتعرض اليهود للاضطهاد إلا فى حالات نادرة . فعلى سبيل المثال كان بطلميوس الرابع ، متحمسًا لعبادة إله الخمر ديونيسوس ، وأراد أن يفرضها على رعاياه ، ومنهم اليهود ، الذين رفضوا الانصياع إلى رغبته فاضطهدهم ، كما اتبع البطالمة سياسة التسامح الدينى مع العناصر الأخرى ، مثل الفرس والسوريين والعرب .

وقد أدرك بطلميوس الأول أهمية تحقيق الوئام ، بين أهم عنصرين فى البلاد ، أى المصريين والإغريق ، ولما كانت الديانة هى البوابة التى لابد منها من أجل تحقيق هذه الغرض ، فقد أمر بتشكيل لجنة لبحث هذا الأمر من رجال الدين المصريين والإغريق ، وضمت هذه اللجنة من بين أعضائها الكاهن المصرى مانيثون ، واستقر الرأى على إيجاد ديانة جديدة يتعبد لها الطرفان،

---

(1) Bowman. A.K., op. cit. p. 176 .

(٢) عن اليهود فى مصر ، انظر : مصطفى كمال عبد العليم . اليهود فى مصر فى عصرى البطالمة والرومان . القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٧ - ١٢٦ .

يكون محورها ثالوث يتألف من سيرابيس Sarapis وإيزيس وحاربوكراتيس Harpocrates ، وليس هناك شك فى أن إيزيس وحاربوكراتيس كانا إلهين مصريين ، أما سيرابيس فهو من حيث اختصاصاته الإله المصرى أوزوريس ، ولكن تمثال سيرابيس الذى قدم للناس كان يتخذ هيئة إغريقية [١].

والحقيقة أن سيرابيس قدم للإغريق فى صورة إله إغريقى ، أما المصريون فقد نظروا إليه باعتبار إلههم القديم أوزيريس أبيس . واهتمت الدولة اهتمامًا كبيراً بالديانة الجديدة . وتم إنشاء معابد لهذا الإله ، عرفت باسم معابد السيرابيون Serapeum ، لعل من أشهرها المعبد الذى أقيم فى الإسكندرية . وانتشرت هذه الديانة فى منطاق كثيرة من العالم[٢] . ولكن على الرغم من هذا الانتشار فإنها فشلت فى تحقيق الهدف المنشود من وراء إقامتها ، وهو التقريب بين المصريين والإغريق . فقد ظل كل طرف يتعامل مع الديانة الجديدة باعتبارها امتداداً لديانته القديمة .

النظم الاقتصادية :

قامت النظم الاقتصادية والمالية على أسس شرقية ، مع إضفاء مسحة إغريقية لكى تتلائم مع الأهداف التى يرمى إليها حكام البلاد ، ولما كانت أهم الأهداف التى وضعها بطلميوس الأول أمام عينيه ، هى إقامة دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً ، فى سياسات العالم الهللينيستى ، فإن تنفيذ هذا الهدف تطلب إقامة جيش وأسطول قويين ، وهذا يستتبع بالضرورة إقامة اقتصاد راسخ .

وكان الأساس الذى استندت إليه هذه النظم هو اعتبار مصر ضيعة oikos خاصة للملك . وقد انطلق هذا المفهوم من اعتبار البطالمة أنفسهم فراعنة مصريين ، ومن ناحية أخرى فهم خلفاء الإسكندر ، الذى استولى على مصر بحد السيف ، كما تأكد هذا المفهوم بعد انتصار بطلميوس الأول على برديكاس فى عام ٣١٢ ق.م : وطبقًا لهذا المفهوم فإن الملك هو الذى

---

(١) عن هذه الديانة والمناقشات التى دارت حول أصل سيرابيس ، انظر الآراء الكثيرة التى دارت حول هذا الأمر : إبراهيم نصحى ، المرجع السابق ، جـ٢ ، ص ١٧٧ - ١٩٩ .

(٢) وصلت عبادة الإله سيرابيس حتى بريطانيا فى عصر الرومان، انظر: بل . المرجع السابق ، ص ٥٥.

يملك أرض مصر وما عليها . ومن حقه أن يسخر جهود البشر فيما يراه صالحًا للبلاد . وكانت خزانة الدولة تسمى خزانة الملك BasilKon [١]، كما كان وزير المالية يسمى dioiketes ، وهو لقب يعنى القائم على شئون الضيعة ، ويصدق هذا القول على ممثل وزير المالية فى كل مديرية، وكان يسمى أويكونوموس Oikonomos [٢].

الزراعة :

اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصرى ، فوجهوا اهتمامًا كبيراً إلى إصلاح نظام الرى وشق القنوات وإقامة الجسور ، وشهد إقليم الفيوم على وجه الخصوص نشاطًا ملحوظًا فى تحسين شبكة الرى والصرف ، وجرى استصلاح مساحات شاسعة من الأرض، وإقامة قرى جديدة من أجل استيعاب الأعداد الكبيرة التى وفدت إلى البلاد من الإغريق . ومن أشهر تلك القرى قرية فيلادلفيا Philadelphia . كما تم إدخال الميكنة فى الزراعة والرى ، والعمل على تحسين الزراعة من خلال إدخال زراعات جديدة ، وشهدت الثروة الحيوانية أيضًا تطوراً ملحوظًا ، وتم استيراد سلالات جديدة لكى تتلاءم مع حاجات البلاد .

وفيما يتعلق باستغلال الأرض الزراعية ، فإننا نعرف من إحدى الوثائق التى يرجع تاريخها إلى عام ١١٨ ق.م.[٣] إنها كانت تنقسم إلى قسمين رئيسيين ، أولاهما يطلق عليه الأرض الملكية ge Basilike ، وهى الأراضى التى كان الملك يقوم باستثمارها بشكل مباشر ، فيقوم موظفو الإدارة المالية بعرضها فى مزاد علنى فى كل عام يتقدم إليها من يجد فى نفسه القدرة على زراعة الأرض ، ومن يرسو عليه المزاد ، يقوم بتوقيع عقد مع رجال الملك تحدد فيه بدقة التزاماته . وعلى الرغم من أن هؤلاء المزارعين كانوا من الرجال الأحرار ، فإنهم كانوا يخضعون لرقابة صارمة من رجال الملك . ولم يكونوا أحراراً فى الانتقال من مكان إلى آخر ،

---

(١) مشتقة من كلمة Basileus ومعناها ملك باليونانية .

(٢) يعد هذا الموظف عماد نظام الإدارة المالية ، فهو الذى يقوم بالإشراف على كافة مصادر الدخل الملكى، انظر : أبو اليسر فرح : مهام الأديكونوموس (عامل المالية) فى مصر فى عصر البطالمة ، دراسة وثائقية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب – جامعة عين شمس ١٩٨٠ .

(3) P. Tebt. 5.

وبشكل خاص فى موسم العمل[١] . ولم يكن مزارعوا الملك أحراراً فى اختيار المحاصيل التى يزرعونها فى الأرض المستأجرة ، بل كانت الدولة تلزمهم بزراعة محاصيل طبقًا للائحة محددة، ولا يجوز لمزارع حصاد المحصول قبل حضور موظفى الملك ، من أجل تقدير قيمة المحصول ، لضمان تحصيل مستحقات الدولة .

وقد تأثرت الأراضى الزراعية بالتدهور الذى لحق بكافة مرافق البلاد ، فى الشطر الثانى من عصر البطالمة ، فقد أدى إهمال ورسائل الرى إلي انخفاض انتاجية الأرض ، وعزوف الأهالى عن التقدم لاستئجار أرض الملك ، فلجأت الإدارة إلى إجبار الأهالى على استئجار الأرض الزراعية ، وفرضت عليهم فى غالبية الأحيان شروطًا جائرة ، مما كان يدفعهم إلى التعبير عن الإحساس بالظلم ، وترك أراضيهم واللجوء إلى المعابد ، فيما يعرف بظاهرة الهروب Anachoresis ، وهى أشبه بنظام الإضراب فى عصرنا الحالى [٢].

أما القسم الثانى من الأراضى الزراعية فهو ذلك القسم الذى يطلق عليه أرض العطاء أو أرض السماح ge en aphesie ، وهو الذى يشمل الأرض التى يسمح الملك للآخرين بأن يقوموا بزراعتها نظير شروط محددة ، وينقسم هذا النوع بدوره إلى خمسة أقسام هى : ١-الأرض المقدسة ، ٢ - أرض الإقطاعات العسكرية ، ٣ - أرض الهبات ، ٤ - أرض المدن، ٥ - أرض الامتلاك الخاص .

١ - الأرض المقدسة ge iera :

وهى الأرض التى كان الملوك يمنحونها للمعابد [٣]. وهو تقليد درج عليه ملوك مصر منذ العصور القديمة . والأرض المقدسة نوعان ، الأول منها مخصص للكهنة لكى يقوموا بزراعتها،

---

(١) أخذت الإدارة البطلمية والإدارة الرومانية فيما يعد بنظام الموطن idia ، وهو نظام يقضى بأن يكون لكل شخص موطن محدد لايجوز له مبارحته إلا بعد الحصول على إذن من رجال الإدارة فى موطنه . عن هذا النظام راجع: أبو اليسر فرح : الدولة والفرد فى مصر فى عصر الرومان ، القاهرة ١٩٩٤ ، ص ٤١ - ٥٢ .

(٢) عن هذه الظاهرة راجع : أبو اليسر فرح ، المرجع السابق « الفصل الأول : عن ظاهرة الهروب فى عصر البطالمة » ، ص ٥٣ - ٧٧ .

(1) Rostovtzeff. M., op. cit. p. 280 .

ويكون دخلها بمثابة راتب لهم . أما القسم الثانى فكان يخصص دخله للإنفاق على شئورن العبادة ، وكانت المعابد تتمتع بثروة زراعية كبيرة ، لذا فقد حرصت الدولة على إبقاء ثروات المعابد تحت رقابتها[١]. إلا أن الشطر الثانى من عصر البطالمة شهد ارتخاء قبضة الدولة على المعابد ، بسبب ضعف الملوك الذين حرصوا على استرضاء الكهنة .

٢ - أرض الإقطاعات العسكرية ge Klerouchia :

اعتمد البطالمة فى تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق ، وقاموا بإقطاعهم مساحات من الأرض يكون دخلها بمثابة راتب لهم [٢]. وقد أرادت الدولة من هذا النظام أن تحقق عدة أهداف ، أولها تشجيع هؤلاء الجنود على البقاء فى مصر ، وثانيها استغلال جهودهم فى استزراع مساحات جديدة من الأرض . وقد تراوحت مساحات الأرض حسب رتبة الجندى أو الضابط ، وكانت أصغر المساحات هى تلك التى كانت تمنح للجنود المصريين ، وإلي جانب الأرض كانت الدولة تمنح الجندى مسكنًا . وقد تغيرت أوضاع أراضى الإقطاعات العسكرية فى الشطر الثانى من عصر البطالمة ، فى عدة مظاهر لعل أبرزها ازدياد المساحات المخصصة للمقاتلين المصريين .

٣ - أراضى الهبات ge en doreai :

وهى الأرض التى كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم [٣]، وهى منحة شخصية يجوز للملك أن يستردها فى حالة ترك صاحبها للمنصب الذى يشغله . وخير مثال لهذا النوع من الأرض هى تلك الضيعة التى منحها بطلميوس الثانى لوزير ماليته المعروف أبوللونيوس Apollonios ، فى قرية فيلادلفيا ، وكان يقوم بإدارتها زينون Zenon . الذى عرفنا الكثير عن جوانب الحياة فى مصر خلال هذا العصر بفضل الوثائق البردية التى تركها لنا [٤].

---

(1) P. Tebt. 703 .

(2) Rostovtzeff. M., op. cit. p. 284 .

(3) Rostovtzeff. M., op. cit. p. 289.

(٤) عن هذه الضيعة وشخصية زينون ، انظر : Rostovtzeff. M., A Large Estate in Egypt in the third Century B.C. Madisan. 1922 .

٤ - أرض الامتلاك الخاص ge ktemata :

وهو نوع من الأرض يدور جدل كبير بين الباحثين بشأنه ، فى ضوء ما نعرفه من أن الشخص الوحيد فى مصر الذى كان يجوز له امتلاك الأرض ملكية خاصة هو الملك ، ولكن من المرجح أن الدولة أرادت تشجيع الأفراد على استثمار أموالهم فى استصلاح الأرض البور ، فمنحتهم حق تملك هذه الأراضى فى حالة قيامهم باستزراعها .

٥ - أراضى المدن ge politike :

وهى الأراضى التى كانت الدولة تخصصها للمدن التى كانت تتمتع بوضع المدينة الإغريقية Polis ، مثل الإسكندرية ، وبطلمية Ptolemais ، التى أقامها بطلميوس الأول فى صعيد مصر ، وكان مواطنو هذه المدن يتمتعون بحق تملك هذه الأراضى .

الصناعة :

كانت مصر منذ القدم موطنًا للعديد من الصناعات الهامة ، وإذا كان الملك البطلمى قد اعتبر نفسه الزارع الأول فى مجال الزراعة فقد مارس السياسة ذاتها فى مجال الصناعة ، فكان الملك هو الصانع الأول ، وانطلاقًا من هذه الفكرة مارست الدولة سياسة الاحتكار الكلى فى بعض الصناعات ، بينما اكتفت بالتدخل المباشر فى صناعات أخرى [١]. ومصدرنا الأساسى عن سياسة الاحتكار التى مارستها الدورلة فى مجال الصناعة ، هى وثيقة بردية تعد من أطول الوثائق البردية التى ترجع إلى عصر البطالمة ، وهى الوثيقة التى تتضمن القوانين المنظمة للدخل الملكى ، والتى يرجع تاريخها إلى عهد الملك بطلميوس فيلادلفوس [٢].

وقد احتكرت الدولة بشكل كامل صناعة الزيوت ، وكانت تعد من أهم الصناعات ، حيث يجرى استخراج زيت الزيتون والسمسم والقرطم والخروع . وهى مواد ضرورية لحياة الناس . وكانت الدولة تلجأ إلى وسطاء هم الملتزمون ، الذين كانوا يشترون حق إنتاج الزيت فى كل مديرية ، وكان هذا الحق يباع فى مزاد علنى يعقد كل عام فى عاصمة المديرية ، ويضمنون حصول الدولة على كافة مستحقاتها بدقة ، وكان الملتزم يتابع هذه الصناعة فى كافة مراحلها،

---

(1) Preaux. C, L' economie royal des Lagides. pp. 61. ff .

(2) Revanue Laws of Ptolemy Philadelphos. ed. by. B.P.Grenfell. Oxford. 1896 .

ابتداء من عملية إلقاء البذور فى التربة ، ونضوج المحصول ، وحتى استخراج الزيوت وبيعها فى السوق . ولم يكن الملتزم يتمتع بالحرية الكاملة وإنما كان يخضع لرقابة صارمة من موظفى الدولة [١]. لضمان التزامه الكامل بشروط العقد .

كما اشتهرت مصر بصناعة المنسوجات ، وعلى رأسها نسيج الكتان ، وقد احتكرت الدولة صناعة نسيج الكتان احتكاراً كليًا ، ومارست رقابة صارمة على كافة مراحل إنتاج هذا النسيج [٢]. أما صناعة المنسوجات الصوفية فكانت تتمتع بقدر أكبر من الحرية ، فلم تحتكرها الدولة احتكاراً كاملاً ، بل سمحت للأفراد بإنتاج المنسوجات الصوفية ، فى نظير التزامات يؤدونها للدولة ، بالإضافة إلى هاتين الصناعتين ازدهرت فى مصر صناعات أخرى كثيرة ، مثل صناعة الورق من نبات البردى ، وصناعة الفخار والزجاج والخمور والجعة والعطور والحلى والأحجار الكريمة [٣].

التجارة :

طبق البطالمة فى مجال التجارة المعايير ذاتها ، التى طبقوها فى مجال الراعة والصناعة والتى تقوم على تدخل الدولة فى كافة أوجه النشاط الاقتصادى . ففى مجال التجارة الداخلية أحكمت الدولة رقابتها على الأسواق ، وتدخلت فى تحديد أسعار السلع ، وبخاصة تلك التى كانت تخضع لسياسة الاحتكار ، إلا أنها سمحت فى أحيان قليلة بالتداول الحر لبعض السلع، حيث كان سعرها يتحدد حسب حالة السوق . وهناك بعض السلع ذات الأهمية القصوى التى حرصت الدولة على متابعة حركتها فى السوق بدقة شديدة ، مثل القمح ، فقد كان الملك البطلمى يعد من أكبر تجار الغلال فى العالم ، وكان لابد من اتباع هذه السياسة حتى يتمكن من الوفاء بتعهداته فى السوق العالمية[٤] .

---

(1) P. Tebt. 703 .

(2) Rostovtzeff. M., Social and Economic History of the Hellenistic World. p. 302 .

(3) Rostovtzeff.M., op. cit. p. 370 .

(4) Rostovtzeff.M., op. cit. pp. 381. FF .

كما انتعشت تجارة مصر الخارجية ، وأصبحت الإسكندرية من أهم المراكز التجارية فى العالم ، ولم تكن الإسكندرية هى المنفذ التجارى الوحيد ، بل وجدت أيضًا العديد من الموانىء على البحر الأحمر ، بالإضافة إلى المنافذ البرية على طول حدود مصر . وكانت الدولة تسمح للتجار باستيراد ما تحتاج إليه مصر من الخارج فى مقابل دفع جمارك محددة . كما قامت مصر بدور الوسيط التجارى بين الشرق والغرب ، فكانت تقوم باستيراد منتجات أفريقيا وآسيا ، ثم تعيد تصديرها إلى أوروبا .

الحياة الاجتماعية :

كان الهدف الذى يرمى إليه بطلميوس الأول ، هو إقامة دولة تستند على أسس شرقية ، مع إضفاء الصبغة الإغريقية عليها ، وإذا كان البطالمة قد حرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين ، فإنهم فى نفس الوقت كانوا حريصين على الاعتزاز بأصلهم الإغريقى ، والاحتفاظ بعلاقات قوية مع بلاد اليونان ، لأنهم كانوا بحاجة إلى الإغريق للاستعانة بهم فى إقامة دولتهم ، فى المجال العسكرى والإدارى .

فتح البطالمة أبواب البلاد على مصراعيها أمام الأجانب ، وعلى وجه الخصوص الإغريق ، فشجعوهم على الاستقرار فى مصر ، وأختصوهم بالوظائف العليا ، وأغدقوا عليهم الهبات السخية [٢]. وحرصوا على تهيئة المناخ الملائم لحياتهم فى مصر ، ولما كان الإغريق يألفون العيش فى ظل نظام المدن الحرة ، فإن البطالمة قاموا بتطوير مدينة الإسكندرية لكى تأخذ طابع المدينة الإغريقية ، وإلى جانب هذه المدينة قام بطلميوس الأول بإنشاء مدينة بطلمية فى صعيد مصر ، وربما كان الهدف الأول من وراء اختيار منطقة الصعيد لإقامة مثل هذه المدينة هو أن تكون منافسًا لمدينة طيبة، التى تعد أهم قلاع الحضارة المصرية . كما استمرت مدينة نقراطيس Naucratis التى أقامها الإغريق فى مصر منذ العصر الصاوى[٣] ، فى التمتع بنظمها الإغريقية ، والقيام بدورها كمركز للحضارة الإغريقية فى مصر .

---

(١) عن الإغريق فى مصر بشكل عام ، انظر :

Lewis.N, Greeks in Ptolemaic Egypt, Oxford, 1986 .

وكذلك :

Preaux. C.Les Greces en Egypte d'apres Les Archive de Zenon. Bruxelles 1947 .

(٣) عن هذه المدينة انظر الفصل الخاص عن العلاقات بين مصر والإغريق . أبو اليسر فرح : النيل فى المصادر الإغريقية ، ص ٩ - ٣٤ .

ولم يقتصر وجود الإغريق فى مصر على المدن الإغريقية ، بل انطلقوا فى كافة أرجاء مصر، وأقيمت من أجلهم قرى جديدة فى إقليم الفيوم ، كما سكنوا المدن والقرى القديمة ، جنبًا إلى جنب مع المصريين [١]. وحرص الإغريق على إقامة تجمعات تحمل اسم المواطن التى أتوا منها فى شكل جاليات Politeuma ، لها قوانينها الخاصة ، كما حرصوا على إقامة معاهد الجمنازيوم Gymnosion ، التى تعد من أهم مظاهر المجتمع الإغريقى ، وهى معاهد لها وظيفة ثقافية وتربوية ، ورياضية ، بالإضافة إلى الدور الاجتماعى الذى كانت تقوم به [٢].

ونظراً للمكانة التى يتمتع بها الإغريق ، فإنهم كانوا يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالى ، ولكن منذ عهد بطلميوس الرابع تغير الوضع قليلاً ، وأخذت الدولة فى إفساح المجال أمام المصريين لتولى وظائف أعلى ، إلا أن ذلك لا يعنى تحقق المساواة بين الإغريق والمصريين ، ولكن يمكننا أن نلاحظ وجود قدر أكبر من التقارب بين الفريقين ، فقد أقبل المصريون على تعلم اللغة الإغريقية ، واكتسبوا مسحة من الثقافة الإغريقية . وحمل الكثيرون منهم أسماء إغريقية ، كما تأثر الإغريق بالكثير من مظاهر الحياة المصرية ، فتعلموا اللغة المصرية ، وعبدوا للآلهة المصرية ، واتخذوا أسماء مصرية .

وقد أدى انقطاع قدوم الإغريق إلى مصر فى الشطر الثانى من عصر البطالمة ، إلى تحقيق المزيد من التقارب بين الإغريق والمصريين ، وليس أدل على ذلك من تزايد حالات الزواج بين الطرفين ، إلا أن ذلك لايدل على ذوبان الإغريق فى الكتلة السكانية المصرية ، فقد ظل الإغريق يعتزون بأصلهم .

وعلى الرغم من توافد الإغريق إلى مصر فى أعداد كبيرة ، فإن المصريين ظلوا يشكلون الغالبية باعتبارهم سكان البلاد الأصليين ، وفى بداية الفتح المقدونى كانت توجد طبقة أرستقراطية مصرية ، بشقيها الدينى والمدنى ، ويتمثل الشق المدنى فى بقايا الشريحة العليا من المجتمع المصرى من كبار الملاك ، وفى ظل سياسة الاقتصاد الموجه التى مارسها البطالمة ،

---

(1) Bowman. A.K., op. cit. p. 122 .

(٢) عن الأحوال الاجتماعية للإغريق بشكل عام انظر : Rostavzeff. M., op. cit. pp. 330 - 332 .

تمت مصادرة ممتلكات هذه الفئة مما أدى إلى تقليص دورها الاجتماعى ، أما الشق الدينى فى هذه الطبقة فإنها تتمثل فى رجال الدين المصريين ، وقد ظلت هذه الطبقة تتمتع بمكانة هامة طوال عصر البطالمة[1]. وقد تعاظم نفوذ رجال الدين المصريين فى الشطر الثانى من عصر البطالمة . بسبب حرص الملوك على اكتساب ودهم .

وتلى هذه الطبقة طبقة المحاربين ، وهى طبقة فقدت مكانتها فى عصر البطالمة الأوائل ، بسبب اعتماد هؤلاء فى تكوين جيوشهم على الجنود الأجانب ، وإسناد مهام ثانوية إلى الجنود المصريين ، لذا فقد حرم المقاتلون المصريون من الامتيازات التى أغدقت على سواهم من الأجانب ، ولكنهم حينما منحوا فرصة الاشتراك فى القتال ، وأثبتوا جدارتهم فى معركة رفح عام ٢١٧ ق.م. وتحسنت أحوالهم بعض الشيء .

ثم تأتى بعد ذلك فئة الموظفين المصريين ، وفى بداية عصر البطالمة أسندت الوظائف الكبرى إلى الإغريق ، وظل المصريون يشغلون الوظائف الدنيا فى الجهاز الإدارى مثل وظائف الكتبة . وهى وظائف كانت تدر عليهم دخلاً يكاد أن يكفى لسد الرمق .

ويأتى فى قاعدة الهرم الاجتماعى ملايين المصريين ، الذين كان يعمل غالبيتهم فى مجال الزراعة ، بينما عمل البعض منهم فى مجال الصناعة والتجارة ، وكان أفراد هذه الطبقة يرسفون فى أغلال الظلم ، ويعانون شظف العيش ، فقد وقعت على رؤوسهم النظم الاقتصادية الجائرة التى طبقها البطالمة . والتى كان هدفها الأكبر توفير أكبر قدر من الدخل للملك ، حتى يتمتع هو ورجال الحاشية بأكبر قدر من الرفاهية ، على حساب الغالبية المحرومة من الشعب[2] .

ولكن على الرغم من تلك الظروف القاهرة التى فرضت على المصريين ، فإنهم حافظوا على عاداتهم وقوانينهم ، وظلوا يعبدون آلهتهم القديمة ، واستمرت المعابد المصرية تؤدي دورها

---

(1) Rostavzeff. M., op. cit. p. 322 .

(2) Westorman. W.L, The Ptolemies and the welfare of their subjects. American Historical Review. XLIII. 1938. pp. 277 ff.

كخط الدفاع الأول عن القومية المصرية ، فكان يتم فى داخلها تعليم اللغة المصرية ، التى تمسك بها المصريون ، وحتى هؤلاء الذين تعلموا اللغة الإغريقية منهم ، فإن الثقافة الإغريقية ظلت بالنسبة لهم مجرد قشرة خارجية ، وطريقًا للحصول على الوظائف فى الإدارة البطلمية[1].

وإذا كان التقارب بين الإغريق والمصريين قد بدا فى الظاهر ، فإن النفور ظل كامنًا فى الأعماق ، فقد ظل المصريون ينظرون إلى الإغريق نظرتهم إلى غرباء عن البلاد اغتصبوا حكمها ، فظهرت فى الأدب الشعبى نبوءات راحت تبشر باقتراب اليوم الذى سيتم فيه طرد الغرباء من البلاد [2]. وإذا كان الإحساس بالظلم قد سيطر على المصريين منذ بداية حكم البطالمة ، فإن قدرتهم على التعبير عن سخطهم كانت مكبلة . بسبب ماكانت تتمتع به الدولة من قوة وجبروت ، ولكن بعد عام ٢١٧ ق.م. تفجرت مراجل الغضب لديهم ، بعد أن عادت إليهم ثقتهم فى أنفسهم عقب النصر الذى أحرزوه فى موقعة رفح ، فاشتعلت ثوراتهم فى عام ٢١٦ ق.م[3]. وازداد أوارها ، وراح الكهنة ينفخون فى النار ، ويحرضون المصريين على المزيد من التمرد ، فشهدت البلاد ثورة عنيفة فى عهد بطلميوس الخامس فى عام ١٨٤ - ١٨٣ق.م. وفى الإسكندرية قام أحد الزعماء المصريين ويدعى بتوسيرابيس Potoserapis يتزعم ثورة فى عهد بطلميوس السادس فى عام ١٦٥ - ١٦٤ ق.م. وفى عام ٨٥ ق.م. قاد بطلميوس التاسع قواته ضد الثوار المصريين فى طيبة ، وتمكن من إخماد الثورة وانتقم من المصريين بتخريب مدينتهم الخالدة طيبة . ومما لاشك فيه أن هذه الثورات على الرغم من أنها لم تحقق الهدف الذى قامت من أجله ، وهو القضاء على الحكم الأجنبى ، فإنها ساهمت إلى حد كبير فى إضعاف دولة البطالمة .

---

(1)Bowman. A.K., op. cit. p. 122 .

(٢) بل : المرجع السابق ، ص ٥ .

(٣) عن ثورات المصريين ، انظر : إبراهيم نصحى : المرجع السابق جـ٤ ص ١٧٩ - ٢٢٤.

مدينة الإسكندرية :

خصص آلان بومان A. Bowman الأستاذ بجامعة أكسفورد ، فصلاً من كتاب له عنوانه "مصر ما بعد الفراعنة " ، عن مدينة الإسكندرية ، واصفًا إياها بملكة البحر المتوسط . التى تعد أعظم منجزات الإغريق فى مصر ، فقد ظلت لمدة ستة قرون ونصف أعظم مدن شرق البحر المتوسط . كما استمرت تناطح مدينة القسطنطينية ، عاصمة الإمبراطورية البيزنطية لمدة ثلاثة قرون أخرى (١).

وقد بلغ الإعجاب بأحد الخطباء حدا جعله يبالغ بالقول بأن مصر هى مجرد ملحق لمدينة الإسكندرية(٢). كما وصف المؤرخ ديودور الصقلى الإسكندرية بأنها المدينة الأولى فى العالم المتحضر ، لأنها تتفوق على سائر المدن فى الفخامة والاتساع والغنى (٣).

يرجع تاريخ إنشاء مدينة الإسكندرية إلى العام الأول للفتح المقدونى لمصر(٤) ، فقد قرر الإسكندر الأكبر بعد أن تم تتويجه فى منف ، أن يتوجه إلى معبد الإله آمون فى واحة سيوة ، فأبحر فى الفرع الكانوبى لنهر النيل ، وعند مدينة كانوب نزل مع مرافقيه ، وسار بمحاذاة شاطىء البحر ، قاصداً برايتونيون Paraetonion (مرسى مطروح الحالية) . ومر فى طريقة بقرية صغيرة يسكنها الصيادون المصريون تسمى راكوتيس Rhakotis (٥)، تقع قبالتها فى البحر جزيرة صغيرة تسمى فاروس Pharos ، فأعجب بهذا الموقع وقرر اختياره لإقامة مدينة تحمل اسمه . ويقال أن الإسكندر أراد إقامة مدينة تستطيع أن تنافس مدينة صور الفينيقية ، التى كانت تحتل المركز الأول فى عالم التجارة فى شرق البحر المتوسط (٦).

---

(1)Bowman. A.K., Egypt After the Pharaohs. pp. 203 - 33 .

(2) Dio of Pruse. Or. 32 . 36 .

(3) Diod. 17. 52. 5 .

(٤) يذكر بلورتارك أن تاريخ إنشاء المدينة على وجه التحديد هو يوم ٧ أبريل عام ٣٣١ ق.م. : Plut. Life of Alexander .

(٥) فى الواقع كان يوجد فى هذا الموقع ١٦ قرية ، ولكن راكوتيس كانت أكبرها انظر : Fraser. P.M. , Ptolemaic Alexandria. P. 5 .

(6) Bell. H.I., Alexandria. J.E.A. XIII. 1927. p. 171 .

أسند الإسكندر إلى دينوكراتيس Dinocratis مهمة تخطيط المدينة ، وكان يعتبر من أعظم مهندسى عصره . وتم إقامة جسر يربط ما بين جزيرة فاروس وقرية راكوتيس ، أطلق عليه هيبتاستاديون Hiptastadion (أى سبع ستاديون وهى وحدة قياس إغريقية) [(١)]. ونتج عن إقامة هذا الجسر ميناءان ، أحدهما يقع إلى الشرق وهو الميناء الكبير Magas Limen ، والآخر فى الغرب وقد أطلق عليه " يونوستوس " Eunostos ، ويعنى العود الحميد، وهو الميناء المستخدم فى عصرنا الراهن[(٢)] .

والواقع أن فكرتنا عن تخطيط الإسكندرية ومعالمها ، نستمدها بشكل أساسى مما ذكره الجغرافى إسترابون الذى زار الإسكندرية فى عام ٢٤ ق.م[(٣)]. وقد قام دينوكراتيس بوضع تخطيط للمدينة فى الشريط الرملى الذى ينحصر ما بين بحيرة مريوط والبحر . ومن الجدير بالذكر أن بحيرة مريوط ترتبط بالفرع الكانوبى للنيل من خلال قناة [(٤)]. مما كان يؤمن احتياجات المدينة للمياه العذبة ، ويوفر طريق ملاحى للاتصال بوادى النيل .

وقد جرى تخطيط شوارع الإسكندرية بشكل مستقيم ، وأهم هذه الشوارع شارعان يتقاطعان عموديًا . ويزيد عرض كل منهما على ثلاثين ياردة ، وتوجد على جانبيهما دهاليز بها أعمدة تضاء ليلاً ، ويجتاز أحد هذين الشارعين المدينة من الغرب بادئًا عند الجبانة الغربية (القبارى) ، ومنتهيًا عند كانوب فى الشرق [(٥)]، أما الشارع الرئيسى الآخر فكان يبدأ عند بحيرة مريوط ، وربما كان ينتهى عند جسر الهيتباستاديون ، ومن المحتمل أنه كان يتقاطع فى

---

(١) يبلغ طول هذا الجسر حوالى ١٣٠٠ متراً .

(2) Fraser. P.M., op. cit. p. 21 .

(3) Strabo. 17 .

(٤) عن هذه القناة ، انظر : أبو اليسر فرح : النيل فى المصادر الإغريقية ، ص ١٦٩ .

(٥) يحدثنا استرابون بأن مدينة كانوب ، كانت مكانًا شىء السمعة يرتاده طلاب المتعة واللهو :

Strabo. 17.1.6

وسطه تقريبًا مع الشارع الأول . وينتج عن هذا الالتقاء ميدان كبير ، وكانت باقى الشوارع بشكل عام موازية لهذين الشارعين[١].

والحقيقة أنه لم يكن يدور فى خلد الإسكندر عندما قرر إقامة مدينته الجديدة ، أن يجعل منها عاصمة لمصر . وكان الرجال الذين عينهم الإسكندر لإدارة البلاد يمارسون مهامهم من منف . وفى البداية اتخذ بطلميوس بن لاجوس منف عاصمة له ، ولكن فى عام ٣٢٠ ق.م. قرر نقل العاصمة إلى الإسكندرية ، وربما جاءت هذه الخطوة لكى تعكس تحولاً فى فكر بطلميوس ، الذى كان يشايع الإسكندر فى أفكاره حول المساواة بين الشعوب . إلا أنه ما لبث أن ارتد عن هذه الأفكار ، وأخذ يتصرف كرجل إغريقى ، يؤمن بتفوق الإغريق على ماعداهم من الشعوب ، ومن ثم فقد قرر اتخاذ الإسكندرية المدينة الإغريقية عاصمة لمصر . بدلاً من منف ، المدينة المصرية [٢].

بعد نقل العاصمة إلى الإسكندرية ، أخذت المدينة تزدهر بشكل مضطرد . ففى جزيرة فاروس وقف شامخًا فنار الإسكندرية الشهير ، الذى كان يعد من عجائب الدنيا السبع . وينسب إنشاؤه إلى سوستراتوس من كيندوس Sostratos of Cnidus[٣]. وقد اكتمل بناء الفنار فى أوائل عهد بطلميوس الثانى ، وتم تكريسه إلى بطلميوس الأول وزوجته " الألهين المنقذين " . ويتألف من ثلاثة طوابق يصل ارتفاعها إلى ١٢٠ متراً ، وينبعث ضوء الفنار هاديًا السفن فى البحر إلى مسافة ثلاثة أميال [٤].

---

(١)يذكر بلوتارك أنه لم تتوفر كميات من الجير لوضع خطوط تحديد الشوارع ، فتم استخدام كميات من الحبوب المخصصة للجيش ، وفجأة ظهرت فى السماء أسراب ضخمة من الطيور ، من اتجاه البحيرة ، انقضت على الحبوب ولم تبق على شىء منها . فاضطرب الإسكندر لهذا المشهد ، ولكن مستشاروه أخبروه بأن هذا فأل حسن ، وأن هذا معناه أن المدينة ستكون مصدر خير عميم ، وأنها سوف تجتذب إليها الناس من جميع أنحاء العالم ، انظر : Plut. The life of Alexander .

(2)Bell. H.I, op. cit. p. 172 .

(٣)يرى البعض أن سوستراتوس هو الشخص الذى كان يتولى رعاية هذا المشروع ، وليس المهندس الذى وضع تصميمه كما هو شائع انظر : Bowman. op. cit. p. 206 .

(٤) عن فنار الإسكندرية ، انظر : Fraser. P.M., op. cit. p. 17-21 .



فنـار الإسكندرية

وتجدر الإشارة إلى أن مدينة الإسكندرية قسمت إلى خمسة أحياء ، وأول هذه الأحياء هو الحى الملكى الذى عرف باسم " بروخيون " Bruchion ، ويقع إلى الشرق من الميناء الكبير ، وتوجد فيه قصور البطالمة ، التى أخذ الملوك يضيفون إليها تباعًا ، حتى اتسعت رقعتها ، وأصبح الحى يشغل ربع مساحة المدينة ، أو الثلث كما يذكر البعض[١] . ويضم الحى الملكى المنطقة التى تحوى مقبرة الإسكندر ومقابر البطالمة ، ويطلق عليها " السيما " Sema [٢]. ويحتوى الحى الملكى أيضًا على دار العلم Mousion ، التى كانت فى الأصل معبداً لربات الفن Musae ، والحقت بها المكتبة الكبرى .

كما يوجد فى الحى الملكى المعبد الذى أطلق عليه Caesareum ، الذى أقامته الملكة كليوباترة السابعة ، من أجل يوليوس قيصر أو أنطونيوس ، واستكمل بناؤه بعد الفتح الرومانى ، وأصبح مخصصًا لعبادة الإمبراطور أوغسطس ، وهو بناء فخم . توجد أمامه مسلتان [٣]. وقد ظل هذا المبنى يتمتع بمكانة هامة فى الإسكندرية لفترة طويلة [٤].

ومن المنشآت العامة فى مدينة الإسكندرية معبد السيرابيوم Serapeum . الذى أقيم فى موقع قرية راكوتيس القديمة ، وخصص من أجل العبادة الجديدة ، التى قرر إقامتها بطلميوس الأول ، مما جعل البعض يعتقد أن بطلميوس الأول هو الذى أقامه [٥]. إلا أن الشواهد الأثرية

---

(١) حول تفاصيل هذا الحى راجع : . Fraser. P.M., op. cit.,, pp. 14ff .

(٢) عن الجدل الذي يدور حول مقبرة الإسكندر وما تعرضت له انظر :

Fraser. P.M., op. cit. pp. 15-17 .

(٣) ظلت هاتان المسلتان فى مكانهما حتى أواخر القرن التاسع عشر ، ثم نقلت إحداهما إلى لندن والأخرى إلى نيويورك .

(٤) قرر الإمبراطور قسطنطين (٣٠٦ - ٣٣٧ م) تحويله إلى كنيسة ، وهى كنيسة القديس ميخائيل . وفى منتصف القرن الرابع ، أصبح المقر الرسمى لبطريرك الإسكندرية ، وتعرض للتدمير خلال الاضطرابات التى وقعت بين أنصار المسيحية والوثنية فى عام ٣٦٨م . وفى عام ٤١٥م شهد هذا المبنى العمل الوحشى الذى قام به بعض المتعصبين من المسيحيين ضد العالمة والفيلسوفة هيباشيا Hypatia . حيث جردت من ملابسها وتم سحلها فى شوارع الإسكندرية حتى الموت : انظر : Bowman. A.K.op. cit. p. 207 .

(٥) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ٢ ، ص ١٩٤ ؛ يوجد فى منطقة عمود السوارى ، حيث يوجد العمود الذى يطلق عليه خطأ عمود بومبى . الذى أقيم فى عام ٢٩٩م. تكريمًا للإمبراطور دقلديانوس .

تؤكد أن بطليموس الثالث هو الذى أقام معبد السيرابيوم ، والحقت بهذا المعبد مكتبة الإسكندرية الصغرى .

وبالإضافة إلى المؤسسات السابقة ، وجدت مؤسسات أخرى مثل معهد التربية "الجمنازيوم" Gymansium ، وساحة الألعاب الرياضية Stadion ، وحلبة سباق الخيل Hippodromos، والمسرح . وخارج أسوار الإسكندرية ، كانت توجد المدافن Nicropolis ، وانتشرت فى أرجاء المدينة الحدائق والمتنزهات العامة ، التى تزدان بالنافورات الجميلة ، فقد توسطت إحدى هذه المتنزهات نافورة ضخمة ، يعلوها تماثيل فيلادلفوس وأرسينوى الثانية ، اللذان أهديت إليهما النافورة [١].

وبعد وفاة أرسينوى الثانية ، أعاد بطليموس الثانى تسمية الكثير من شوارع الإسكندرية، لإضفاء مظاهر التكريم على شقيقته الراحلة ، حيث تم الربط بين اسم أرسينوى وبعض الربات الإغريقيات مثل ديميتر وهيراو أفروديتى [٢]. ووجدت تحت سطح المدينة شبكة دقيقة من القنوات ، لإمداد المنازل بحاجتها من مياه الشرب ، ومن المرجح أن ساحة السوق العامة Agora كانت توجد فى وسط المدينة .

أما عن سكان الإسكندرية ، فيذكر ديودور الصقلى أن عدد السكان الأحرار بلغ ٣٠٠ ألف نسمة[٣] ، وهذا يعنى أن إجمالى عدد السكان قد يصل إلى نصف مليون[٤] . ويتكون النسيج السكانى فى المدينة من خليط من البشر ، على رأسهم الملك ورجال الحاشية ، والجيش وكبار الموظفين والقضاة والكهنة ، وكذلك العلماء والفلاسفة وطلاب العلم ، وتلاميذ المدارس من الفتيان والفتيات . ورجال الأعمال من أهل البلاد والأجانب ، والبقالون ، والحرفيون ، والباعة الجائلون ، والرجال الذين كانت مهمتهم إنارة الشوارع ، وعمال السفن والميناء والبحارة ، والعبيد ، ويمكن للمرء أن يستمع إلى العديد من اللغات ، ولكن الغلبة كانت للغة الإغريقية بلهجاتها المختلفة ، ولكن اللغة المصرية كانت هى السائدة فى الحى المصرى ، بينما

---

(1) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 417 .

(2) Bell. I., op. cit., P. 175 .

(3) Diod. 17. 52 .

(4) Bowman. A.K., op. cit. 208 .

كانت اللغة العبرية والآرامية تستخدم فى الحى اليهودى . ويمكن للمرء أن يستمع إلى اللغة الهندية أيضًا فى شوارع الإسكندرية (١).

ومما هو جدير بالذكر أن أحياء الإسكندرية الخمسة حملت أسماء الحروف الأولى للأبجدية اليونانية (٢). وكان أولها هى الحى الملكى كما أسلفنا ، وسكن الإغريق الحى الثانى والثالث، واليهود فى الحى الرابع ، أما المصريون فقد أقاموا فى الحى الخامس ، وهو موقع قرية راكوتيس القديمة .

شكل المقدونيون الذين أقاموا فى المدينة من البداية ، الشريحة العليا من السكان ، وتشكلت منهم هيئة المواطنين Politai ، التى كانت لها الحق فى تسمية الملك من الناحية النظرية . ثم يأتى بعد ذلك الغالبية الباقية من السكان الذين وفدوا من مختلف أنحاء بلاد اليونان . وكانت الغالبية العظمى منهم تتمتع بحقوق المواطنة السكندرية . إلا أن بعض سكان الإسكندرية من الإغريق لم يكونوا يتمتعون بحقوق المواطنة (٣)، ويتم تسجيل مواطنو الإسكندرية فى قبائل Phylae ، تنقسم بدورها إلى أحياء deme ، وتنقسم الأحياء إلى وحدات أصغر تسمى Phrarai . وكان كل مواطن يضيف إلى اسمه اسم الحى الذى يقيم فيه ، دلالة على تمتعه بحقوق المواطنة ، أما النساء اللاتى ينتمين إلى هذه الطبقة ، فإنهن لم يكن يضفن اسم الحى إلى أسمائهن ، إلا أنهن كن يوصفن بلقب سكندريات .

وكانت الطبقة الأرستقراطية فى الإسكندرية ، تنعم بمستوى معيشى مرتفع ، وتسكن فى منازل على درجة عالية من الفخامة . ويمكننا من خلال بعض الشعراء السكندريين أن نتعرف على مظاهر الحياة اليومية لأسرة سكندرية ، فنرى وصفًا داخليًا لأحد المنازل ، ونتعرف على النشاط اليومى لربة البيت ، ونرى كيف تستقبل ضيوفها ، وكيف تتعامل مع أبنائها وخدمها ، كما نتعرف على برامج الترفيه ، من خلال قيام هذه الأسرة بالتنزه فى شوارع الإسكندرية وميادينها العامرة (٤).

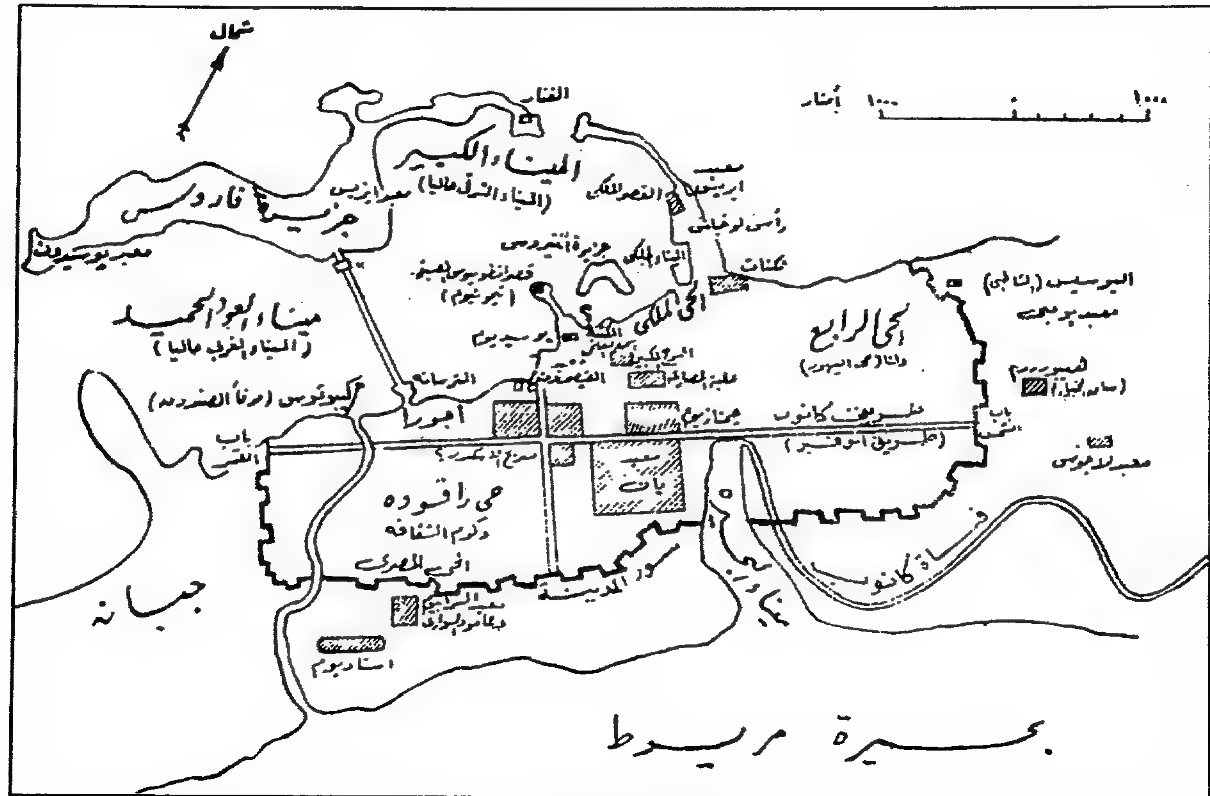
---

(1) Rostovtzeff. M, op. cit. p. 418 .

(١) الحروف الخمسة الأولى للأبجدية اليونانية هى ألفا A ، بيتا B ، جاما g ، دلتا d ، إبسيلون e .

(3)Bell. I., op. cit., p. 173 .

(4) Rostovtzeff. M., op. cit. P. 419 .



خريطة الإسكندرية

«من كتاب الدكتور مصطفى العبادي»

والحقيقة أننا لا نعرف الكثير عن دستور مدينة الإسكندرية ، ولا نستطيع أن نقرر على سبيل المثال ما إذا كانت قد تمتعت بوجود مجلس للشورى Boulé ، أم لا ؟ ولا يغيب عن بالنا أن مجلس الشورى يعد من أهم مظاهر المدن الإغريقية ، ولعل أكثر الآراء قبولاً هو الرأى الذى يقول بأن الإسكندرية منحت مجلساً للشورى عند إنشائها ، وأن أحد الملوك قام بإلغائه . إلا أن مواطنى الإسكندرية كانوا يمارسون حقوقهم من خلال المؤسسات الأخرى ، التى كانت توجد فى المدينة ، وعلى رأسها معهد الجمنازيوم ، الذى يعد من أهم مظاهر المجتمع الإغريقى[1]. الذى كان يترأسه شخص من ذوى المكانة العالية فى المجتمع السكندرى .

ويمكننا أن نلاحظ إزدياد الدور الذى قام به السكندريون ، فى الشئون السياسية فى الشطر الثانى من عصر البطالمة ، بسبب ضعف السلطة المركزية ، والأمثلة على هذا الدور كثيرة ، ففى عام ١٦٩ ق.م. حينما كان بطلميوس فيلوميتور فى قبضته أنطيوخس الرابع ، قاموا بتعيين شقيقه الأصغر ملكاً ، كما فرضوا على كليوباترة الثالثة فى عام ١١٦ ق.م. أن تعين ابنها الأكبر ملكاً ، وفى عام ٥٧ ق.م. قاموا بطرد بطلميوس الزمار من مصر ، وعينوا ابنته ملكة على البلاد[2]. مما دعى يوليوس قيصر إلى القول بأن أهل مصر ، كانت لديهم عادة طرد الملوك الذين لايرضون عنهم ، وتعين آخرين مكانهم [3].

وإلى جانب الإغريق ، وجدت فى الإسكندرية أعداد كبيرة من اليهود ، حتى أن الإسكندرية أصبحت من أهم المراكز اليهودية فى العالم ، ولم تكن تقل فى الأهمية عن أورشليم وبابل [4]. ويزعم المؤرخ اليهودى يوسف ، أن الإسكندر الأكبر هو الذى أحضر اليهود وأنه اختصهم بالحى الرابع فى المدينة . وهو قول لا يلقى قبولاً لدى الدارسين ، لأن الإسكندرية كانت مجرد خطوط ، ولم تكن معالمها قد اتضحت ، حينما كان الإسكندر فى مصر[5] . ومن المرجح أن بطلميوس الأول هو الذى أحضر أعداداً من اليهود بعد أن استولى

---

(1)Bell. I., op. cit., p. 174 .

(٢) عن الدور الذى مارسه السكندريون فى شئون الحكم والسياسة . انظر : لطفى عبد الوهاب : دراسات فى العصر الهللينيستى ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ .

(3) Caesar. De Bell. Alex. III. 110 .

(٤) مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(5) Joseph. Apion. II. 35 .

على أورشليم فى عام ٣١٩ - ٣١٨ ق.م. ، كما جلب عدداً من الأسرى اليهود عقب موقعة غزة عام ٣١٢ ق.م.

وقد مارس يهود الإسكندرية أنشطة متعددة ، وبخاصة فى مجال المال والتجارة ، وكان بعضهم على قدر كبير من الثراء ، وربما اشتغل نفر منهم بالربا . وكان منهم الكثير من أرباب الحرف ، الذين كانت تجمعهم نقابة مهنية . وعلى الرغم من عدم تمتع يهود الإسكندرية بحقوق المواطنة ، فإنهم كانوا يشكلون جالية Politeuma ، ولهم مجلس للشيوخ Gerousia ، ويترأسهم زعيم Ethnarches يتمتع بسلطات إدارية وقضائية واسعة .

ولم يكتف يهود الإسكندرية بالدور الذى مارسوه فى النشاط الاقتصادى ، بل حرصوا على الزج بأنفسهم فى خضم الشئون السياسية ، فى بعض الأحيان ، ففى عام ١٤٥ ق.م. تقدم الزعيم اليهودى أونياس الرابع على رأس قواته ، لمؤازرة كليوباترة الثانية فى صراعها مع شقيقها يورجتيس الثانى . وعندما انتصر هذا الأخير ، انتقم من اليهود ونكل بهم . وفى عام ٥٥ ق.م. ساعد اليهود جابينيوس والى سوريا الرومانى ، الذى قام بغزو مصر لإعادة بطلميوس الزمار إلى العرش ، وقام يهود الإسكندرية بمؤازرة قيصر فى حربه ضد السكندريين فى عام ٤٨ ق.م. كما سارعوا بالترحيب بأوكتافيانوس عند دخوله إلى الإسكندرية فى عام ٣٠ ق.م. وجرت عليهم هذه المواقف وغيرها كراهية السكندريين .

ويأتى فى قاعدة الهرم الاجتماعى لمدينة الإسكندرية المصريون ، الذين كانوا يقيمون فى الحى الخامس . وكانوا مستبعدين تمامًا من هيئة مواطنى الإسكندرية ، ولم يكن مسموحًا لهم بممارسة أى دور سياسى ، كما أن الزواج الذى يقع بين المصريين والإغريق لم يكن يتم الاعتراف به . إلا أن الاختلاط بين الطرفين أمر لا يمكن تفاديه ، ومن ثم فإن الامتزاج أصبح أمراً شائعًا ، ويمكننا القول بأن الإسكندرية فى أواخر القرن الثالث ق.م. كانت عبارة مزيج ثقافى وعنصرى [(١)].

وإذا أدرنا أن نلقى نظرة على الأحوال الاقتصادية فى الإسكندرية ، فإنه يمكننا القول بأنها أصبحت أعظم المراكز التجارية فى عالم البحر المتوسط [(٢)]. وحتى يمكننا أن نفسر هذا القول

---

(1) Bell. I., op. cit., p. 174 .

(2) Dio. Or. 32. 36 .

فإنه ينبغى أن تسترجع كلمات الخطيب ديون " فم الذهب " Dio Chrysostomos فى خطبته التى وجهها إلى السكندريين قائلاً " إنكم لم تتمكنوا من إحكام السيطرة على الملاحة فى البحر المتوسط ، بسبب روعة مينائكم ، وعظمة أسطولكم ، وكثرة الزسواق التى تتوفر فيها منتجات من كل البلاد فقط ، ولكن أيضًا لأن المياه البعيدة تقع تحت سيطرتكم ، سواء أكانت مياه البحر الأحمر أو المحيط الهندى .... ونتيجة لذلك فإن تجارة العالم بأسره فى أيديكم ، وليست تجارة الجزر أو الموانىء أو المضايق أو الأرخبيل فقط ، لأن الإسكندرية تتقع فى ملتقى الطرق العالمية ، حتى تلك الطرق التى تؤدى إلى الأمم البعيدة . إنها سوق يتمثل فى شكل مدينة ، يجتذب إليه البشر من كل الأنحاء ، لكى يتعرفوا على بعضهم البعض ، ما أمكنهم حتى يصبحوا فى النهاية كما لو كانوا ينتمون إلى عنصر واحد " .

وقد احتلت الإسكندرية هذه المكانة الهامة فى مجال التجارة العالمية ، بفضل جهود البطالمة المتوالية من أجل تنشيط تجارة مصر الخارجية ، والبعثات الكشفية التى أرسلوها ، ونشاط علماء مدرسة الإسكندرية فى مجال الدراسات الجغرافية ، فكانت ترد إلى أسواق المدينة منتجات أفريقيا [١]، مثل العاج والأبنوس والذهب والتوابل ، وكذلك منتجات الهند والصين، ومنتجات بلاد اليونان مثل زيت الزيتون والنبيذ والعسل والسمك المملح واللحوم والإسفنج[٢] . وكان يوجد فى الإسكندرية مندوبون تجاريون من بلاد كثيرة مثل فرنسا وإيطاليا وشمال أفريقيا وفارس . كما كانت الإسكندرية مركزاً لتصدير منتجات مصر ، وأهمها القمح الذى كان ينقل من سائر أنحاء البلاد عن طريق القوارب فى النيل ، ويتم تجميعه فى سوق القمح العظيمة فى الإسكندرية ، كما كانت الإسكندرية تقوم بتصدير بعض المنتجات التى اشتهرت بضاعتها مصر ، مثل الزجاج ونسيج الكتان وأوراق البردى [٣].

الحياة الثقافية :

أظهر البطالمة اهتمامًا كبيراً بالعلم ، مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة ، وتتفوق على أثينا ، ومما لاشك فيه أن إنشاء دار العلم والمكتبة ، كان له أبعد الأثر فى اجتذاب

---

(1)Fraser. P. M., op. cit, p. 173 ff.

(2) Fraser. P. M., op. cit. p. 160 .

(3) Fraser. P.M., op. cit. pp. 135 ff .

العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم . ففى مجال العلوم والرياضيات بلغت مدرسة الإسكندرية شأنًا كبيراً ، واشتهر من علمائها إقليدس Euclides ، الذى وضع كتابًا فى أصول الهندسة [١]، كما عرف أرشميدس Archemedes صاحب قانون الطفو ، وفى مجال الدراسات الطبية برع علماء الإسكندرية فى التشريح والجراحة ، كما ساعد وجود حديقة الحيوان التى أقامها بطلميوس الثانى ، على تقدم علم الحيوان Biology .

كما أولت مدرسة الإسكندرية اهتمامًا كبيراً للدراسات الجغرافية ، بفضل تشجيع البطالمة ، وتوصل أرستارخوس Aristarchos إلى نظرية دوران الأرض حول الشمس ، سابقًا كروبرنيكوس بعدة قرون ، كما نجح اراتوستثينز Eratosthenes فى قياس محيط الكرة الأرضية ، ولم يختلف تقديره عما توصلت إليه الدراسات الحالية إلا بخمسين ميلاً فقط ، كما لقيت الدراسات التاريخية الاهتمام ذاته ، وكانت ثمرة ذلك الاهتمام الكتاب الذى وضعه الكاهن المصرى مانيثون ، عن تاريخ مصر القديم باللغة اليونانية ، وعلى الرغم من ضياع غالبية أجزاء هذا الكتاب، فإن التقسيم الذى وضعه هذا المؤرخ هو المتبع حتى عصرنا الراهن.

وشهد الأدب ازدهاراً كبيراً ، حتى أن الأدب اليونانى برمته فى هذا العصر يطلق عليه الأدب السكندرى[٢] . واشتهر من شعراء هذا العصر كاليماخوس Calimachos وثيوكريتوس Theocratos ، ويمكن القول بأن علماء مدرسة الإسكندرية هم الذين وضعوا أسس النقد الأدبى ، وعكفوا على دراسة الأدب اليونانى القديم ، وكانت أعظم انجازاتهم نشر ملاهم هوميروس وتاريخ هيرودوت ، وكذلك أعمال كبار شعراء الدراما الإغريقية[٣]. ومما هو جدير بالذكر أن دار العلم التى تقع فى الحى الملكى ، هى أشبه بالجامعات فى عصرنا الراهن ، وهى مكان يقيم فيه العلماء ، ويلقون فيه دروسهم على الطلاب ، وكان هؤلاء العلماء منقطعين للعلم ، ولا يمارسون عملاً آخر ، فقد كانت الدولة تجرى عليهم الرواتب ، لكى تكفيهم مؤونة البحث عن لقمة العيش .

---

(1)Bell. I., op. cit., p. 177 .

(٢) عن الأدب فى هذا العصر انظر : محمد حمدى إبراهيم : الأدب السكندرى ، القاهرة ١٩٨٥ .

(٣) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .

وترتبط بدار العلم مكتبة الإسكندرية الكبرى ، التى يرجع تاريخ إنشائها إلى عهد بطلميوس الأول ، وكان أول من ترأس دار العلم والمكتبة ديمتريوس الفاليرى ، وهو أحد تلاميذ أرسطو ، وكان أيضًا أحد رجال السياسة فى أثينا ، ومن أشهر الذين تولوا هذا المنصب فيما بعد الشاعر كاليماخوس والجغرافى اراتوستثينيز . وبفضل الرعاية المستمرة للبطالمة أصبحت مكتبة الإسكندرية ، أعظم مكتبات العالم القديم . فقد دأب بطلميوس الثانى على إرسال البعثات إلى بلاد اليونان من أجل إحضار الكتب ، كما أصدر بطلميوس الثالث قراراً يفرض على كل قادم إلى الإسكندرية ، أن يقدم ما لديه من كتب إلى المكتبة ، حيث يقوم الكتبة بنسخها وإعطاء صاحبها نسخة معتمدة ، مع الاحتفاظ بالنسخة الأصلية ، وقد بلغ عدد المخطوطات التى احتوتها المكتبة ، ما يقرب من نصف مليون لفافة بردية [(١)]. وبالإضافة إلى المكتبة الكبرى تم إنشاء مكتبة أخرى الحقت بمعبد السيرابيوم .

ولم تقتصر محتويات مكتبة الإسكندرية على الكتب اليونانية ، بل تضمنت كتبًا بلغات أخرى مثل الفينيقية ، وربما ضمت أيضًا كتبًا بالهندية ، بعد أن أرسل أسوكا Asoka حاكم الهند ، رسالة إلى بطلميوس الثانى داعيًا إياه إلى اعتناق الديانة البوذية [(٢)].

وقد ظلت مكتبة الإسكندرية تقوم بدورها على الوجه الأكمل ، إلى أن تعرضت للتدمير فى عام ٤٨ ق.م. خلال حرب الإسكندرية ، وهى الحرب التى خاضها يوليوس قيصر ضد جيش بطلميوس الثالث عشر والسكندريين ، ومن الغريب أن استرابون الذى زار الإسكندرية فى عام ٢٥ ق.م. ، أى بعد الحريق بثلاث وعشرين عامًا ، لم يشر إلى المكتبة فى وصفه لمعالم الإسكندرية . وبعد حريق المكتبة الكبرى انتقل مركز النشاط العلمى إلى المكتبة الصغرى فى معبد السيرابيوم ، ويبدو أن وجود هذه المكتبة فى حرم المعبد ، كفل لها نوعًا من الحماية ، ولكن هذا المعبد فقد ما كان يتمتع به من توقير ، بعد انتصار المسيحية ، وأفول نجم الوثنية ، ففى عام ٣٩١ ميلادية أصدر الإمبراطور ثيودوسيوس قراراً بتدمير المعابد الوثنية ، وعلى أثر ذلك قام الأسقف ثيوفيلوس على رأس مؤيديه بالهجوم على معبد السيرابيوم وتدمير

---

(١) لم تكن البشرية قد توصلت إلى الكتاب فى شكله المألوف حاليًا ، ومن ثم فقد كانت المخطوطات عبارة عن لفافات من البردى .

(٢) بل . آيدرس : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى ، ص ٧٢ .

محتوياته[١] ، ومن ثم فإن العرب حينما دخلوا مصر كانت مكتبة الإسكندرية أثراً بعد عين ، ولا صحة للرواية التى تنسب إلى العرب والمسلمين حريق مكتبة الإسكندرية ، وهو أمر يتفق عليه الباحثون[٢] .

---

(١) عن مكتبة السيرابيوم راجع : مصطفى العبادى ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ - ١٩٢ .

(٢) انظر على سبيل المثال : . Bowman. A.K., op. cit., p. 225 .

الفصل الثالث

الدولة السلوقية فى سوريا وبلاد الرافدين(*)

كان من بين المشاركين فى مؤتمر بابل ، الذى انعقد بعد وفاة الإسكندر الأكبر فى عام ٣٢٣ق.م. أحد القادة الذى قدر له أن يقيم دولة كبرى ، هى الدولة السلوقية . وهذا القائد هو سلوقس ابن أنطيوخس . الذى ينحدر من إحدى العائلات المقدونية النبيلة ، وكان يقارب الإسكندر فى العمر ، واستطاع أن يحوز مكانة لدى الإسكندر ، مثل تلك المكانة التى شغلها والده من قبل لدى الملك فيليب والد الإسكندر .

وقد صاحب سلوقس الإسكندر فى حملته الآسيوية ، وفى عام ٣٢٦ ق.م. تم رفعه إلى مرتبة القيادة العليا ، وقربه الإسكندر إليه فجعله فى الدائرة المحيطة به ، وقد تزوج سلوقس من سيدة شرقية هى أباما Apama ، شأنه فى ذلك شأن الإسكندر ، إلا أنه احتفظ بهذه الزوجة ، على عكس القادة الآخرين ، وهى التى أنجبت له ذرية ، تعاقبت على العرش من بعده . وقد أحب سلوقس هذه السيدة حبًا جمًا ، حتى أنه أقام ثلاثة مدن حملت اسمها(٢) .

وكما ذكرنا من قبل ، فإنه تقرر فى مؤتمر بابل إسناد مهمة الوصاية على العرش المقدونى إلى برديكاس ، الذى اتخذ من بابل مقراً له ، وتم تعيين باقى القادة البارزين لإدارة الولايات الأخرى ، مثل بطلميوس بن لاجوس وأنتجونس ولاوميدون وأنتيباتروس . إلا أن برديكاس

---

(١) شملت الدولة السلوقية فى بعض الأحيان ، مناطق خارج إطار الشرق الأدنى . وامتدت سيطرتها من حدود الهند شرقًا حتى آسيا الصغرى وبعض مناطق بلاد اليونان فى الغرب ، إلا أن قاعدتها الأساسية ارتكزت على سوريا (الكبرى) وبلاد الرافدين .

(٢) مفيد العابد : سورية فى عصر السلوقيين ، دمشق ١٩٩٣ ص ٤٢ .

(3)Bevan. E.R, The House of Seleucus. Chicago. 1985. Vol I. P.31 .

راح يعامل هؤلاء القادة باعتبارهم تابعين له ، مما أثار حفيظتهم ، ودفعهم إلى تحدى أوامره، فأقدم بطلميوس والى مصر على اتخاذ بعض الإجراءات ، التى رأى فيها برديكاس خروجًا على السلطة المركزية (١). فقرر أن يضع حداً لمثل هذه التصرفات ، وسار على رأس قواته إلى مصر فى عام ٣٢١ ق.م. وكان من أهم مساعديه فى هذه الحملة ، سلوقس الذى كان يتولى قيادة سلاح الفرسان (٢)، وبثون Peithon والى ميديا . وأنتجونس Antigonos .

وعندما وصل برديكاس إلى الحدود المصرية ، فشل فى عبور الفرع البلوزى للنيل ، وفقد الكثيرين من رجاله ، ولم يتمكن من دخول مدينة بلوزيون ، بوابة مصر الشرقية ، ولما كان برديكاس مكروهًا من جنوده ، بسبب ما عرف عنه من صلف وعجرفة ، فإنهم قرروا التخلص منه . واقتحم بعض الضباط خيمته وأجهزوا عليه ، وكان على رأسهم سلوقس (٣). وعقب مقتل برديكاس ، عقد القادة مؤتمراً فى تريباراديسوس Triparadeisos (فى جنوب لبنان)(٤)، لإعادة ترتيب الأوضاع فى الإمبراطورية ، وتقرر اختيار أنتيباتروس فى منصب الوصى على العرش المقدونى ، خلفًا لبرديكاس ، وتقرر أيضًا تدعيم مكانة سلوقس فى ولاية بابل ، أما أنتيجونس فقد تم تعيينه قائداً عامًا للجيش فى آسيا الصغرى ، مما يعنى وضع موارد مالية وبشرية هائلة تحت تصرفه .

والحقيقة أنه فيما يتعلق بولاية بابل ، نظراً لأهميتها باعتبارها مقراً للوصى على العرش ، فإن النية كانت تتجه إلى عدم إسنادها إلى أحد القادة الكبار ، وأن يقوم بإدارتها أحد القادة غير المعروفين ، لأن برديكاس لم يكن يرغب فى وجود شخصية قوية بجواره ، فى هذا المكان، حتى يكون حاكم بابل مجرد تابع له ، فأرسل أحد رجاله ويدعى دوكيموس Docimos لكى يتولى إدارة بابل ، وبعد مقتل برديكاس فر دوكيموس ورجاله ، وفى العام التالى أصبح سلوقس حاكمًا على بابل بمقتضى قرارات تريباراديسوس (٥).

---

(١) راجع : بطلميوس الأول ص ، ٣٥ -٤٢ .

(2) BevanI, op. cit., p. 34 .

(3) Bevan I, op. cit., p. 35 .

(4)Errington. R.M, From Babylam to Triparadeisos . 323 - 320 B.C. JHS. 90. 1970. pp. 49 - 77 .

(5) Bevan I, op. cit. pp. 37 - 8 .

قيام الدولة السلوقية :

سلوقس الأول نيكاتور Nicator ٢٥٨ - ٢٨٠ ق.م. :

لم يكن سلوقس يتمتع بمكانة كبيرة فى جيش الإسكندر ، مثل تلك المكانة التى كان يتمتع بها قادة آخرون مثل بطلميوس بن لاجوس فى البداية ، غير أن كفاءته جعلت الإسكندر يسند إليه مناصب هامة فى الجيش [١]، وتشير الدلائل إلى أن سلوقس كان يحمل للإسكندر حبًا كبيراً ، وأنه حزن عليه حزنًا شديداً بعد وفاته ، وكان يؤمن بأفكار الإسكندر التى تدعو إلى المساواة بين البشر ، وتزوج من سيدة شرقية هى أباما ، كما سلف الذكر ، ولكن نظراً لأن الزيجات السياسية فى ذلك العصر كانت أمراً لا مفر منه . فقد أقدم على الزواج من إستراتونيكى Stratonike ابنة ديمتريوس ، إلا أنه ما لبث أن تخلى عنها بعد زوال نفوذ أبيها ، وتنازل عنها لابنه الذى كان يهيم بها[٢].

وكانت المكافأة التى حصل عليها سلوقس فى مؤتمر تريباراديسوس هى ولاية بابل ، ولا ينبغى أن يغيب عن بالنا المكانة الهامة التى تتمتع بها هذه الولاية ، فقد كان الإسكندر يفكر فى اتخاذها مقراً لإدارة الإمبراطورية ، وهى بحكم موقعها توجد فى قلب الأحداث ، ومن الطبيعى أن تكون فى مهب الريح ، وبخاصة فى ظل وجود قائد طموح مثل أنتيجونس ، بالقراب منها فى آسيا الصغرى .

لم تكن المتاعب التى يتوقعها سلوقس تكمن فى الجبهة الغربية فقط ، بل من الشرق أيضًا ، فقد كان أحد القادة ويدعى بيوكستاس Peukestas يشغل منصب الحاكم فى ولاية فارس منذ أيام الإسكندر [٣]، وتم إقرار هذه المكانة فى مؤتمر بابل ، ومؤتمر تريباراديسوس . وفى مؤتمر بابل أيضًا كان قد تم تعيين بيثون واليًا على ميديا ، وكان شأنه فى ذلك شأن

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٢) حدثنا المؤرخ أبيان عن قصة هذا الحب ، فذكر أن الأمير الشاب أنطيوخس أحب زوجة أبيه ، وكتم هذا الحب فى داخله ، ولأن " الحب أصعبه دفينه " كما يقول شاعر العربية ، فقد سقط الأمير مريضًا دون أن يعرف أحد سبب مرضه ، إلا أن طبيب القصر عرف سر هذا المرض وكشف عنه للملك سلوقس ، فما كان منه إلا تنازل له عنها ، كما تنازل له عن الجزء الشرقى من المملكة : App. Syr. 59 ff. .

(3) Bevan I, op. cit. pp. 40 - 41 .

الولاة الآخرون لديه طموحات واسعة، مما أثار كراهيته لبرديكاس الوصى على العرش المقدونى، وكان من بين الذين شاركوا فى اغتياله ، وبعد مؤتمر تريباراديسوس ، عاد إلى موقعه فى ولاية ميديا ، وقد اغتر بقوته ، وأراد أن يفرض سيطرته على الولاة المجاورين له ، فاجتمعوا ضده وحاربوه بقيادة بيوكستاس ، وتمكنوا من طرده من ولايته [١]، ففر إلى سلوقس فى بابل لكى يطلب معونته ، غير أن هذا الأخير كان مشغولاً بما يجرى فى الجبهة الغربية .

وفى آسيا الصغرى وجد يومينيس الممثل الشرعى للسلطة المركزية نفسه وحيداً ، بعد وفاة برديكاس ، وفى العام التالى لمؤتمر تريباراديسوس ، شن أنتيجونس الحرب عليه ، وأجبره على ترك آسيا الصغرى ، فاتجه إلى سلوقس وبيثون ينشد مساعدتهما ، إلا أنهما قابلا رغبته بفتور . ولكن طلب يومينيس لقى ترحيبًا من القادة الآخرين فى الشرق وعلى رأسهم بيوكستاس . وربما كان سبب الفتور من جانب سلوقس وبيثون مرجعه إلى معرفتهما بقوة أنتيجونس ، الذى كان قد وصل بقواته بالفعل إلى بلاد الرافدين فى أثر يومنيس [٢]. وفى عام ٣١٧ ق.م. عقد محالفة مع سلوقس وبيثون للعمل ضد يومينيس ، وأخذ فى مطاردته ، فتقدم نحو فارس واستطاع أن يدخل مدينة سوسة بلا مقاومة ، حيث ألقى القبض عى يومينيس وقام بإعدامه ، وأصبح أنتيجونس هو سيد الموقف فى آسيا .

شعر أنتيجونس بالمكانة القوية التى يتمتع بها بيثون فى ميديا ، فدبر أمر اغتياله لكى ينفرد بالسلطة فى هذه الولاية ، كما تخلص من بيوكستاس ، وأقام أحد رجاله حاكمًا على فارس ، ولم يبق أمامه سوى سلوقس ، الذى كان يشعر بالقلق تجاهه ، وبدأ سلوقس من ناحيته يتوجس خيفة ، وقد رأى ما حاق بكل من بيثون وبيوكستاس [٣]، إلا أنه أخفى مشاعره وأحسن استقبال أنتيجونس وهو فى طريق عودته من فارس ، ولم يلبث أن استبد به الخوف فهرب إلى مصر ومعه خمسون فارسًا [٤]، لكى يطلب المساعدة من بطلميوس والى مصر ، وقد استقبله بطلميوس بترحاب ، ولم يدخر سلوقس وسعًا فى تحذير بطلميوس من

---

(1) Bevan I, op. cit. p. 42 .

(2) Bevan I, op. cit. p. 45 .

(3) Jouguet, op. cit., p. 147 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٥٠ .

نوايا أنتيجونس ، وأثمرت جهود سلوقس ، وأدت إلى تشجيع بطلميوس على التحالف مع القادة الآخرين ، الذين بدأ الخوف يتسرب إلى نفوسهم من طموحات أنتيجونس ، فوجهوا إليه عدة مطالب رفضها جميعًا .

وفى مصر لم يخلد سلوقس إلى الدعة ، بل تولى قيادة أسطول بطلميوس ، واستطاع أن يحرز العديد من الانتصارات ، لعل أبرزها ما تحقق فى معركة غزة (عام ٣١٣ - ٣١٢ ق.م.) التى انتصر فيها بطلميوس على ديمتريوس بن أنتيجونس ، وكان هذا الأخير قد نجح فى الاستيلاء على سوريا ، مما أغراه بالتفكير فى التقدم صوب الحدود المصرية ، ولكن بعد الهزيمة التى لقيها على يد بطلميوس فى غزة ، اضطر إلى الفرار لكى يطلب العون من أبيه .

بعد الهزيمة التى حلت بديمتريوس ، أصبح الطرق ممهداً أمام سلوقس للعودة إلى ولايته فى بابل ، وفى عام ٣١٢ ق.م. حصل سلوقس على قوة من بطلميوس ساعدته فى استعادة مكانته فى بابل ، وهو التاريخ الذى يعد البداية الحقيقية للدولة السلوقية (١).

أخذ سلوقس يعمل على تدعيم مكانته فى الولايات الشرقية ، ولكن أنتيجونس قرر ألا يتركه وشأنه ، فأرسل ابنه ديمتريوس على رأس جيش جرار قوامه ١٥ ألفًا من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان(٢) ، ولكن على الرغم من بعض الانتصارات التى أحرزها ديمتريوس فإنه لم يتمكن من القضاء على سلوقس ، وذهبت جميع المحاولات التى بذلها أنتيجونس لاستعادة مكانته فى الولايات الشرقية أدراج الرياح ، مما اضطره إلى عقد الصلح مع سلوقس فى عام ٣٠٧ ق.م. ويبدو أن سلوقس نجح فى إحكام قبضته على الولايات الشرقية ، وكان ذلك بداية لصراع بينه وبين حاكم الهند القوى شاندراجويتا Shandrahubta ، الذى استطاع أن يقيم أسرة حاكمة فى الهند ، وأن يتزعم ثورة ضد الوجود المقدونى فى المنطقة ، ويبدو أن سلوقس لم يشأ أن يشتت جهوده فى الصراع مع شاندراجويتا فى الشرق . بينما يوجد عدو يتربص به فى الغرب وهو أنتيجونس ، فسارع بتوقيع معاهدة مع هذا الحاكم ، أسفرت عن قيام مصاهرة بين البيتين الحاكمين ، وتلقى سلوقس من شاندراجويتا هدية قيمة ، عبارة عن ٥٠٠ فيل ، وبمقتضى هذه المعاهدة تنازل سلوقس عن الأراضى التى تقع على الضفة اليمنى لنهر السند،

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(2) Bevan I, op. cit. p. 55 .

إلا أنه احتفظ بولاية باكتريا[١]، وأرسل سلوقس سفيراً دائمًا فى بلاط شاندراجوبتا ، يدعى ميجاستنيز Megasthenes [٢].

بعد هذه المعاهدة راح سلوقس يركز جهوده فى الجبهة الغربية ، وكان أنتيجونس مايزال يعمل بهمة ونشاط فى إثارة القلاقل ، فأرسل ابنه المشاكس ديمتريوس للاستيلاء على جزيرة قبرص ، وكانت من أملاك البطالمة ، وتمكن من إلحاق هزيمة بالأسطول البطلمى فى عام ٣٠٦ ق.م[٣]. وبعد هذا الانتصار سارع أنتيجونس باتخاذ لقب ملك ، ولم يلبث باقى الولاة أن اتبعوا الخطوة ذاتها ، مما يعنى نهاية إمبراطورية الإسكندر ، وتحولها إلى مجموعة من الممالك المستقلة .

وإزاء الخطر الذى بات يمثله أنتيجونس وابنه ديمتريوس ، تم إحياء الحلف القديم ضده ، وهو الحلف الذى ضم كل من كاسندروس ولسيماخوس وبطلميوس وسلوقس ، وفى عام ٣٠١ ق.م. تمكن الحلفاء من إلحاق هزيمة ثقيلة بأنتيجونس فى موقعة إبسوس Ipsos فى آسيا الصغرى ، وتعرف هذه الموقعة أيضًا بموقعة الملوك ، نظراً لأن المشاركين فيها كانوا يحملون لقب ملك ، وفى هذه المعركة خر أنتيجونس قتيلاً ، بينما نجح ابنه ديمتريوس فى الفرار .

وضعت موقعة إبسوس نهاية لآخر المحاولات لإحياء إمبراطورية الإسكندر ، وكان أكثر المستفيدين من نتائج هذه الموقعة سلوقس ولوسيماخوس ، فقد سيطر الأول على سوريا ، أما الثانى فقد وضع يده على معظم المقاطعات التى كانت تحت سيطرة أنتيجونس فى آسيا الصغرى[٤] .

أما عن موقف بطلميوس ، فإنه كان قد تحرك بقواته لنجدة حليفيه سلوقس ولوسيماخوس، ولكنه عندما بلغه نبأ كاذب فحواه أن لوسيماخوس قد هزم ، وأن أنتيجونس فى طريقه إلى

---

(1) Jouguet, op. cit., p. 150 .

(٢) استغل هذا السفير فرصة وجوده فى الهند ، وأعد كتابًا عن هذه البلاد ، انظر : أبو اليسر فرح ، حملات الإسكندر الأكبر وتطور المعلومات الجغرافية عند الإغريق ، حوليات كلية الآداب – جامعة عين شمس. المجلد ٢٧ – العدد الثانى ١٩٩٩ ص ٥٦ .

(٣) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ١ ص ٨٦ ، ٨٧ .

(4) Bevan I, op. cit., p. 60 .

سوريا ، سارع بإخلاء إقليم جوف سوريا ، وانسحب إلى مصر ، ولكن عندما تبين له كذب هذا النبأ عاد إلى احتلال إقليم جوف سوريا ، مما أثار استياء باقى الحلفاء ، واعتبارهم إياه خائنًا [١]، لذلك فإنهم فى التسويات التى وضعوها فى أعقاب إبسوس ، قرروا حرمانه من هذا الإقليم ، وضمه إلى ممتلكات سلوقس ، ولكن هذا الأخير لم يشأن الدخول فى نزاع مع بطلميوس بسبب هذا الإقليم ، لأنه لم ينس فضله عندما ساعده فى العودة إلى بابل ، ولكنه لم يتخل عن المطالبة بأحقيته بإقليم سوريا [٢].

وعلى الرغم من الهزيمة التى لقيها فى إبسوس ، فإن ديمتريوس لم يشأ أن يبتعد عن مسرح الأحداث ، وكان قد فر من ميدان القتال ومعه تسعة آلاف مقاتل ، وكان مايزال يتمتع بالقوة وبخاصة فى البحر ، وما تزال تحت سيطرته جزيرة قبرص وبحر إيجة ، فأخذ يسعى إلى إحياء أمجاد والده ، وفى عام ٢٩٤ - ٢٩٣ ق.م. نجح فى الاستيلاء على عرش مقدونيا ، وكانت هذه المملكة قد شهدت اضطرابات فى أعقاب وفاة كاسندروس ، ورأى قادة جيش مقدونيا أن خير من يصلح لتولى العرش هو ديمتريوس ، فقاموا باستدعائه ، وتولى العرش فى عام ٢٩٣ ق.م[٣]. غير أنه طرد بعد ست سنوات فقط ، فإن أهل مقدونيا الذين كانوا قد سئموا الحروب، كانوا يتصورون أنهم مقبلون على مرحلة سلام . فإذا بهم يجدون أنفسهم أمام حالة من الاستعداد لخوض حروب جديدة من أجل تحقيق طموحات ديمتريوس ، وفى عام ٢٨٥ ق.م. اتجه ديمتريوس إلى الشرق وتمكن من إحراز بعض الانتصارات على قوات سلوقس ، وبدا كما لو كان يتأهب للتقدم نحو أنطاكية ، ولكن جنوده المرتزقة تخلوا عنه فهزم واستسلم لقوات سلوقس [٤].

أسفرت الصراعات التى قامت بين خلفاء الإسكندر عن وجود ثلاث ممالك ، على رأسها ثلاثة من الحكام الأقوياء ، هم بطلميوس ولوسيماخوس وسلوقس ، ويقول المؤرخ أريان[٥] أن أكثر هؤلاء الحكام شبهًا بالإسكندر هو سلوقس ، الذى كان يبسط سيطرته على أكبر الممالك

(1) Bevan I, op. cit., p. 62 .

(2) C.A.H. VII. p. 76 .

(3) Bevan I, op. cit., p. 65 .

(4) C.A.H. VII. p. 88 .

(5) Arrian. Anab. VII. 22.5.

من حيث المساحة ، وهى مملكة لم يحكم أحد مثلها من قبل سوى الإسكندر ذاته ، وكانت مملكة سلوقس تمتد من سوريا حتى حدود البنجاب فى الشرق ، إلا أن سلوقس كانت تراوده الآمال فى تحقيق مكاسب فى بلاد اليونان ، وأن تكون إمبراطورية الإسكندر كلها من نصيبه، وكان وجود ديمتريوس فى قبضته يعطيه حجة قوية للتدخل فى بلاد اليونان ، استناداً إلى أنه يرغب فى إعادته إلى عرش مقدونيا ، ورفض عرضًا من لوسيماخوس بالتخلص من ديمتريوس لقاء مبلغ كبير[١] . ولكن بعد وفاة ديمتريوس فى عام ٢٨٣ ق.م. أصبحت ادعاءات سلوقس تستند إلى أسس واهية [٢].

وعلى الرغم من ذلك ، فإن سلوقس لم تفارقه الرغبة فى التدخل فى بلاد اليونان ، وقد واتته الفرصة حين فر من مصر أكبر أبناء بطلميوس ، الذى كان قد أنجبه من زوجته السابقة يوريديكى ، وكان قد غضب لأن والده فضل عليه أخاه الأصغر ، الذى أنجبه من زوجته الجديدة برنيكى ، وجعله وليًا للعهد[٣] ، وكان الابن الأكبر الذى يدعى بطلميوس الصاعقة Keraunos ، يرى أنه الأجدر بوراثة العرش . وقد توجه إلى لوسيماخوس ملك مقدونيا لمساعدته فى استعادة حقه المسلوب ، وكان لوسيماخوس زوجًا لأرسينوى ، الأخت غير الشقيقة لبطلميوس الصاعقة . وقد نجحت أرسينوى فى تحريض زوجها على التخلص من ولى عهده ، الذى كان قد أنجبه من زوجة سابقة ، وذلك لكى تفسح الطريق أمام أحد أبنائها لتولى العرش ، وقد أثار هذا التصرف سخط الكثيرين فى مقدونيا ، وهربت ليساندرا Lusandra أرملة الأمير القتيل إلى سلوقس لكى تطلب مساعدته [٤] ، وقد وجدت شكواها آذانًا صاغية لدى سلوقس الذى كان يكره لوسيماخوس ، وفى عام ٢٨٢ ق.م. استولى سلوقس على ممتلكات لوسيماخوس فى آسيا الصغرى ، ثم وقعت معركة بين الملكين فى كوروبيدون Koru-pedion فى عام ٢٨١ ق.م. وفى هذه المعركة خر لوسيماخوس صريعًا فى ميدان القتال .

---

(1) Bevan I, op. cit., p. 69 .

(2) Jouguet, op. cit.p. 166 .

(3) C.A.H. VII. p. 96 .

(4) Rostovtzefff. M, op. cit. p. 23 .

أصبح سلوقس قاب قوسين أو أدنى من تحقيق حلمه ، وهو الاستيلاء علي كل إمبراطورية الإسكندر ، فيما عدا مصر ، وهربت أرسينوى وأولادها من مقدونيا وهى متنكرة [١] ، أما بطلميوس الصاعقة فقد هرع إلى سلوقس طالبًا مساعدته ، فاستقبله ووعده بالمساعدة فى ارتقاء عرش مصر [٢] ، وأخذ سلوقس يتهيأ للاستيلاء على عرش مقدونيا ، إلا أن القدر كان له بالمرصاد ، فإن بطلميوس الصاعقة رأى أنه الأحق بتولى عرش مقدونيا ، وأن سلوقس سوف يحرمه من هذا الحق ، وبعد أن عبر سلوقس مضيق الهلسبونت فى صيف عام ٢٨١ ق.م. قام بطلميوس الصاعقة باغتياله[٣] ، واعتبره قادة الجيش المقدونى بطلميوس الصاعقة بطلاً ، لأنه انتقم من قاتل ملكهم ، فنادوا به ملكًا على مقدونيا .

أنطيوخس الأول سوتر Soter ٢٨٠ - ٢٦١ ق.م. :

هو ابن سلوقس من زوجته الشرقية أباما ، وكان والده قد أسند إليه مهمة إدارة الولايات الشرقية فى الفترة ما بين عامى ٢٩٣ - ٢٨١ ق.م. ، واستطاع أن يحقق مكانة هامة فى هذه البلاد ، لكونه نصف شرقى ، وكان أنطيوخس يتمتع بخبرة عسكرية ، فقد حارب فى موقعة إبسوس فى مواجهة ديمتريوس ، ولم يكن آنذاك قد بلغ العشرين من العمر [٤] .

كانت الولايات الشرقية على استعداد للوقوف خلف أنطيوخس ، كما أن الجريمة النكراء التى ارتكبها بطلميوس الصاعقة فى حق سلوقس الذى أحسن إليه[٥] ، أدت إثارة الاشمئزاز ضد بطلميوس الصاعقة ، وإلى تعاطف الكثيرين مع أنطيوخس ، وأخذ بطلميوس الصاعقة يعمل على إثارة المتاعب أمام الملك الجديد ، فنجح فى تأليب بعض المدن السورية ضده ، ولكن أنطيوخس تمكن من قمع تمرد هذه المدن ، وأخذ يعد العدة للانتقام من بطلميوس الصاعقة .

وفى مقدونيا بعد أن اعتلى بطلميوس الصاعقة العرش ، قام باستدعاء أخته غير الشقيقة أرسينوى ، أرملة لوسيماخوس ، فحضرت ومعها أولادها من الملك الراحل ، فتزوجها ولكنه

---

(1) Bevan I, op. cit., p. 72 .

(2) Jouguet, op. cit. p. 168 .

(3) Bevan I, op. cit. p. 73 .

(4) Bevan I, op. cit. p. 75 .

(٥) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٧٠ .

غدر بها وقتل أولادها ففرت إلى مصر [١]. ومن ناحية أخرى أرسل بطلميوس الصاعقة رسالة إلى الإسكندرية ، يعلن فيها أنه تخلى عن الادعاء بأحقيته فى عرش مصر ، لكى يضمن حياد أخيه غير الشقيق ملك مصر ، فى صراعه المرتقب مع أنطيوخس[٢] .

وفى تلك الآونة ظهرت فى أوروبا مجموعة من القبائل الكلتية ، أطلقت عليهم المصادر اسم الغـال [٣]، وراحت هذه القبائل تنشر الدمار فى أنحاء متفرقة من أوروبا ، واتجهت إلى شمال مقدونيا ، وعندما اتجه بطلميوس الصاعقة شمالاً للدفاع عن مملكته لقى حتفه على يد هذه القبائل فى عام ٢٨٠ ق.م[٤]. وبعد مصرع بطلميوس الصاعقة اضطر الإغريق إلى طلب مساعدة أنطيوخس ، لإبعاد خطر الغال ، ولم يتمكن الملك السلوقى فى البداية من التصدى لهم ، لأنهم مقاتلون شديدوا المراس ، فعبروا إلى اسيا الصغرى ، وأخذوا يلقون الرعب فى قلوب الناس [٥]، وعانت منهم مدن آسيا الصغرى الأمرين ، حتى تمكن أنطيوخس من الوقوف أمامهم ، اضطر إلى شراء السلام عن طريق المال ، وعقد اتفاقًا مع الغال ، لأنه كان يخشى الأطماع البطلمية فى جنوب المملكة .

وفى بلاد اليونان استطاع أنتيجونس جوناتاس Gonatas ، حفيد أنتيجونس ، أن يعتلى عرش مقدونيا فى عام ٢٧٦ ق.م. ، بعد أن تمكن من هزيمة الغال [٦]. وهكذا تبلور الموقف السياسى فى العالم الهللينيستى ، وأسفر عن وجود ثلاث ممالك قوية ، وكان لابد من وقوع الصدام بين هذه الممالك الثلاث ، نظرًا لتعارض مصالحها ، فاستغل بطلميوس الثانى ملك مصر ، الأوضاع المضطربة التى كانت تعانى منها الدولة السلوقية ، بعد اغتيال سلوقس الأول، وقام بحملة لدعم الوجود البطلمى فى إقليم جوف سوريا ، وتقدمت القوات البطلمية ، حتى دمشق ، مما أضطر الملك السلوقى أنطيوخس الأول ، إلى ترك ابنه سلوقس لتأمين الأوضاع فى آسيا الصغرى ، وعبر جبال طوروس ، ورد القوات البطلمية على أعقابها ، وتمكن

---

(1) C.A.H. VII. p. 99 .

(2) Bevan I, op. cit. p. 128 .

(٣) أطلق عليهم الإغريق اسم " الجالايتون " انظر : . Bevan I, op. cit. p. 136

(4) C.A.H. VII. p. 101 .

(5) Bevan I. p. 139 .

(6) C.A.H. VII. p. 106 .

من استعادة دمشق ، وأعقب ذلك توقيع صلح مع بطلميوس الثانى فى عام ٢٧٩ ق.م. ، وكان أنطيوخس يهدف وراء توقيع هذا الصلح ، إلى التفرغ لحرب الغال ، إلا أن بطلميوس نقض هذا الصلح وهاجم سوريا مرة أخرى[١] (الحرب السورية الأولى) .

ركز أنطيوخس جهوده فى محاربة الغال ، واشتبك معهم فى معركة عرفت بانتصار الفيلة، لأنه استخدم الفيلة ضدهم ، وقد كرمته المدن الإغريقية فى آسيا الصغرى بأن أطلقت عليه لقب المنقذ " Stoer "[٢] ، وحمل إلينا أحد النقوش[٣] قراراً أصدرته مدينة " إليوم " Ilium يتضمن تكريمًا للملك أنطيوخس ، " الذى حقق السلام والأمان " .

بعد أن فرغ أنطيوخس من مشكلة الغال ، عاد والحق بالجيش البطلمى هزيمة منكرة ، وتم توقيع صلح بين الطرفين فى عام ٢٧٢ ق.م. وفى عام ٢٦٦ ق.م. استبعد أنطيوخس ابنه الأكبر سلوقس من ولاية العهد [٤]، وأسندها إلى ابنه الثانى أنطيوخس ، وفى عام ٢٦٢ - ٢٦١ ق.م. توفى أنطيوخس عن ٦٤ عامًا بينما كان يحارب مملكة برجامة فى آسيا الصغرى [٥].

أنطيوخس الثانى - ثيوس Theos ٢٦٢ - ٢٤٦ ق.م :

تولى العرش وكان يبلغ من العمر ٢٤ عامًا [٦]، ونجح فى تأمين الوجود السلوقى فى الولايات الشرقية ، وقامت بينه وبين بطلميوس الثانى الحرب التى عرفت بالحرب السورية الثانية ، وكانت آسيا الصغرى هى مسرح هذه الحرب ، فقد أراد أنطيوخس أن يوجه ضربة للنشاط التجارى البطلمى ، من خلال استمالة جزيرة رودس ، التى كانت من أهم مراكز

---

(٣) يرجع السبب فى قيام بطلميوس بنقض هذا الاتفاق ، إلى قيام أنطيوخس بتزويج ابنته من ماجاس Magas ، الأخ غير الشقيق لبطلميوس الثانى ، الذى كان قد تمرد على أخيه ، وأعلن الاستقلال بإقليم قورينى (فى ليبيا) انظر : C.A.H. VII. p. 704 .

(2) C.A.H. VII. p. 702 .

(3) O.G.I. 219 .

(4) C.A.H. VII. p. 709 .

(٥) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٧٧ .

(6) Bavan. I, op. cit. p. 171 .

التجارة البطلمية الخارجية ، كما سعى إلى التحالف مع مملكة مقدونيا ، عن طريق عقد مصاهرة مع البيت المالك ، وعمل على حل الخلاف العائلى بأن تصالح مع شقيقه سلوقس ، وجعله وليًا للعهد ، غير أن هذا الشقيق ما لبث أن مات بعد فترة وجيزة ، وتذكر بعض الروايات أن أنطيوخس أعدم شقيقه ، متهمًا إياه بالخيانة [١].

أثمر التحالف بين أنطيوخس ومملكة مقدونيا عن ضرب النفوذ البطلمى فى بحر إيجه ، وتعرض الأسطول البطلمى لهزيمة ثقيلة عند جزيرة كوس Cos فى عام ٢٥٩ ، على يد أسطول مملكة مقدونيا ، الذى كان جوناتاس ملك مقدونيا يتولى قيادته بنفسه[٢] ، وقد مكنت هذه الهزيمة أنطيوخس الثانى من الاستيلاء على معظم الساحل الغربى لآسيا الصغرى ، ثم تقدم إلى بلاد اليونان واستولى على إقليم تراقيا ، وقد ساعدته هذه الانتصارات فى طرد القوات البطلمية من مدن الساحل السورى ، الواقعة فى شمال مدينة صيدا .

ارتفعت مكانة أنطيوخس الثانى بعد هذه الانتصارات ، وتمكن من استعادة ممتلكات الدولة السلوقية فى آسيا الصغرى ، مما دعى المدن التى قام بتحريرها إلى أن تقرر رفعه إلى مكانة سامية ، فأطلقت عليه لقب " ثيوس Theos أى الإله[٣] ، وتلى ذلك قبول العرض الذى تقدم به بطلميوس فى عام ٢٥٣ ق.م. وكان ملك مصر قد عرض تزويج ابنته من الملك السلوقى ، وتوقيع معاهدة بين الطرفين [٤].

وكان أنطيوخس الثانى متزوجًا من ابنة عمه لاوديكى Laodike ، وله منها ولدان هما سلوقس وأنطيوخس ، بالإضافة إلى ابنتين ، وقد نصت المعاهدة على أن يكون الابن الذى تنجبه الأميرة البطلمية ،هو الوريث المرتقب للعرش السلوقى[٥]، وقد أثار هذا الأمر

(1) C.A.H. VII. p. 709 - 710 .

(2) C.A.H. VII. p. 713 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٤) كانت مشكلة قورينى التى أدت إلى توتر العلاقات بين الدولتين ، فى طريقها إلى الحل ، فقد تقرر تزويج الأميرة التى أنجبها ماجاس من الأميرة السلوقية من ولى عهد مصر ، وتقرر عودة قورينى إلى السيادة البطلمية مرة أخرى . انظر : إبراهيم نصحى ، المرجع السابق جـ ١ ، ص ١٢٦ .

(5) C.A.H. VII. p. 715 .

غضب لاوديكى ، ودفعها إلى ترك أنطاكية ، ومعها أولادها ، وتوجهت إلى مدينة إفيسوس فى آسيا الصغرى ، تاركة المجال للأميرة البطلمية ، لكى تحتل المكانة الأولى فى قلب الملك ودولته ، وشهدت هذه الفترة سريان الدفء فى العلاقات بين الإسكندرية وأنطاكية .

استطاعت لاوديكى أن تعزز مكانتها فى آسيا الصغرى ، بفضل نفوذ شقيقها الإسكندر حاكم منطقة ليديا [١]، ونجحت فى إغراء أنطيوخس بزيارتها فى إفيسوس ، واستطاعت أن تنتزع من الملك اعترافًا بأحقية ابنها الأكبر سلوقس فى العرش ، ويبدو أن أنطيوخس الذى كانت قد ترامت إليه أنباء وفاة بطلميوس الثانى ، لم يعد يعول كثيراً على التحالف مع مصر، ورأى أن ابن لاوديكى الذى يبلغ من العمر تسعة عشر عامًا ، من الممكن أن يكون وريثًا ملائمًا للعر ، أكثر من ابن الأميرة البطلمية برنيكى ، الذى كان ما يزال طفلاً ، وبعد وصول أنطيوخس إلى إفيسوس بفترة وجيزة توفى فى عام ٢٤٦ ق.م. مما أثار الشبهات حول قيام لاوديكى باغتياله ، عن طريق دس السم فى طعامه[٢]. وعلى الفور تم إعلان ابن لاوديكى ملكًا باسم سلوقس الثانى ، وهذا يعنى نقض بنود اتفاق بطلميوس فيلادلفوس مع أنطيوخس الثانى [٣].

كانت برنيكى تتمتع بمكانة قوية فى العاطمة أنطاكية ، وبعض المدن السورية الأخرى ، إضافة إلى اطمئنانها إلى دعم شقيقها ، بطلميوس الثالث ملك مصر الجديد ، لذلك فقد اعتبرت ابنها الوريث الشرعى للعرش السلوقى ، وأدى هذا الموقف إلى قيام الحرب السورية الثالثة ، والتى تعرف أيضًا بحرب لاوديكى .

سلوقس الثانى كالينيكيوس Callinicus ٢٤٦ - ٢٢٦ ق.م. :

انقسمت الدولة السلوقية إلى معسكرين ، يؤيد كل منهما أحد أطراف النزاع ، وشنت برنيكى حملة شعواء على منافستها لاوديكى ، وراحت تركز على فكرة قيام لاوديكى باغتيال الملك ، وأقدمت لاوديكى على خطوة جريئة حين قام أنصارها فى أنطاكية بقتل برنيكى

---

(1) C.A.H. VII. p. 716 .

(2) Bevan I, op. cit. p. 180 .

(2) Jouguet. op. cit. p. 193 .

وابنهـــا[١] ، وكان بطلميوس الثالث قد أعد العدة للتدخل فى سوريا بناء على طلب شقيقته ، وفى ربيع عام ٢٤٦ ق.م. بدأ بالزحف نحو أنطاكية ، وتذكر بعض الروايات أن بطلميوس كان قد علم بمقتل شقيقته وابنها ، قبل أن يصل إلى الأراضى السورية ، ولكنه آثر ألا يعلن هذه الحقيقة ، حتى يوجد لنفسه مبرراً للتدخل ، بادعاء تأمين العرش لابن شقيقته[٢]، وتمكن الأسطول البطلمى من الاستيلاء على بعض معاقل لاوديكى فى آسيا الصغرى ، كما نجحت القوات البطلمية فى دخول أنطاكية ، وقد أغرت تلك الانتصارات بطلميوس الثالث على التوغل فى أراضى الدولة السلوقية ، فعبر نهر الفرات ، وذكرت السجلات الرسمية للملك بطلميوس أنه قهر الأراضى الآسيوية حتى باكتريا [٣].

على الرغم من تلك الانتصارات ، فإن بطلميوس لم يتمكن من القضاء على لاوديكى ، وظلت آمنة فى داخل آسيا الصغرى[٤] ، واضطر الملك البطلمى إلى العودة إلى مصر ، بسبب اضطرابات نتجت فى الأغلب عن انخفاض فيضان نهر النيل ، فى ذلك العام ، فانتهز سلوقس هذه الفرصة ، وراح يدعم مكانته فى آسيا الصغرى ، ويحشد القوات لاستعادة الأراضى التى استولى بطلميوس ، والتى كان قد ترك فيها حاميات بعد انسحابه إلى مصر ، وكانت مهمة سلوقس الثانى يسيرة للغاية ، إذ تمكن من القضاء على هذه الحاميات ، والإمساك بزمام الأمور ، مما أغراه بالمضى قدمًا فى مهاجمة الأملاك البطلمية ، فتوجه على رأس قواته إلى إقليم جوف سوريا ، إلا أن القائد البطلمى فى هذا الإقليم تصدى له ببسالة ، ورده على أعقابه [٥]. وقد أضعفت هذه الهزيمة موقف سلوقس أمام بطلميوس ، وأراد هذا الأخير الانتقام ، فتقدمت قواته لمهاجمة دمشق فى عام ٢٤٢ ق.م. ، ولم ينقذ الموقف إلا وصول الشقيق الأصغر لسلوقس ، على رأس قواته من آسيا الصغرى ، وكان هذا الشقيق يدعى

---

(١) تضاربت الروايات حول ما حدث لابن برنيكى ، وقد جاء فى رواية أخرى ، أنه جرى اختطاف هذا الطفل أولاً ، وأنه اختفى وظل مصيره مجهولاً . انظر : . Bevan I, op. cit. p. 182

(2) Jouguet. op. cit. p. 194 .

(3) C.A.H. VII. p. 717 .

(4) Bevan, I , op. cit. p. 187 .

(5) Jouguet, op. cit. p. 195 .

أنطيوخس هيراكس Heirax (الصقر) ، ويبدو أن هيراكس كان قد حصل على وعد من شقيقه بالتنازل عن آسيا الصغرى ، لكى تكون مملكة خاصة له ، إذا مد يد العون له .

انتهت الحرب بعقد الصلح بين سلوقس الثانى وبطلميوس الثالث ، وأراد سلوقس أن يتنصل من الوعد الذى قطعه لأخيه ، مما أدى إلى قيام حرب بين الشقيقين ، وكان لاوديكى فى جانب ابنها الأصغر هيراكس ، وفى عام ٢٣٧ ق.م. تقدم سلوقس على رأس قواته ، لاستعادة السيطرة على آسيا الصغرى ، فهاجم ميثراداتيس حليف هيراكس(١) ، وتمكن من دحر قوات شقيقه ، الذى سارع بطلب المعونة من قبائل الغال ، وقد تلقف هؤلاء هذا الطلب وسارعوا بالانضمام إلى قوات هيراكس ، وتمكن بفضلهم من تحقيق الانتصار على قوات سلوقس ، الذى اضطر للهروب من ميدان القتال متنكراً إلى طرسوس(٢) ، ولم يلبث أن اضطر صاغراً إلى توقيع معاهدة مع شقيقه فى عام ٢٣٦ ق.م ، تنازل له فيها عن ممتلكاته فى آسيا الصغرى شمال طرسوس .

أدى وقوف الغال إلى جانب أنطيوخس هيراكس ، ومساعدتهم إياه فى تحقيق النصر على شقيقه إلى تعاظم دورهم ، وإلى رغبتهم فى تقاضى ثمن هذه المساعدة(٣) ، فراحوا يعيثون فى البلاد فساداً ، وضاقت بهم المدن ذرعًا ، وكان أنطيوخس هيراكس نفسه أول ضحاياهم ، حيث نظر إليه الجميع باحتقار باعتباره خائنًا للحضارة الإغريقية من وجهة نظرهم .

أخذ إغريق آسيا الصغرى يتلفتون حولهم ، باحثين عمن يخلصهم من هذه الغمة ، واتجهت أبصارهم إلى أتاللوس ملك برجامة ، الذى كانت تربطه علاقة تحالف مع الرومان ، وقد عرف بمواقفه الحازمة تجاه الغال ، فقد رفض أن ينصاع لرغباتهم ، وأن يدفع لهم الجزية (٤)، وكان أتاللوس عند حسن ظن الناس به ، فتمكن من إلحاق هزائم متعددة بالغال وحليفهم هيراكس(٥) ، الذى انتهى به الأمر إلى الفرار ، والوقوع فى أيدى القوات البطلمية فى تراقيا

---

(1) C.A.H. VII. p. 720 .

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ص ٨٧ . عندما اختفى سلوقس سرت إشاعة بأنه لقى حتفه ، فحزن هيراكس واعتزل الناس ، وعندما علم بأن شقيقه على قيد الحياة ، احتفل بتقديم القرابين شكراً للآلهة ، لكنه سارع بإرسال القوات للقبض على سلوقس ، انظر : . Bevan I, op. cit. pp. 194 - 195

(3) Bevan. I, op. cit. pp. 195 - 196 .

(4) C.A.H. VII. p. 721 .

(٥) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٨٨ .

فى عام ٢٢٨ق.م. وسيق أسيراً إلى الإسكندرية ، إلا أنه تمكن من الهرب من سجنه ، والعودة إلى آسيا الصغرى ، حيث اصطدم بجماعة من الغال ، ولقى حتفه على أيديهم ، وبموته أصبح أتاللوس سيداً على آسيا الصغرى ، ونظر إليه الإغريق فى آسيا الصغرى باعتباره بطلاً(١) .

لم تكن الحرب فى آسيا الصغرى هى المشكلة الوحيدة التى واجهت سلوقس الثانى ، ففى الشرق قامت فى وجهه العديد من المشاكل أيضًا ، فقد أعلن حاكم باكتريا الاستقلال فى عام ٢٥٠ ق.م. ، وقام أحد زعماء القبائل الإيرانية بغزو بارثيا ، وقتل الحاكم السلوقى ، وأعلن قيام مملكة بارثيا (٢)، وفى عام ٢٢٧ - ٢٢٦ ق.م. توفى سلوقس الثانى ، متأثراً بجراحة إثر سقوطه من صهوة حصانة (٣).

سلوقس الثالث سوتر Soter ٢٢٦ - ٢٢٣ ق.م :

ارتقى عرش الدولة السلوقية الابن الأكبر لسلوقس الثانى ، ويدعى سلوقس الثالث (٤)، واختار شقيقه أنطيوخس لكى يكون وليًا للعهد ، وأسند إليه مهمة الإشراف على الولايات الشرقية ، كما أسند إلى خاله أندروماخوس Andromachos مهمة استعادة آسيا الصغرى من أيدى أتاللوس ، وكانت المهمة الشاقة التى واجهت الملك الجديد ، هى استعادة هيبة الدولة التى اهتزت فى العهد السابق ، فقرر إعداد حملة يتولى قيادتها بنفسه لاستعادة الممتلكات السلوقية فى آسيا الصغرى ، وبعد أن عبر جبال طوروس ، سقط قتيلاً نتيجة لمؤامرة دبرها أحد ضباطه ويدعى نيكانور Nicanor فى عام ٢٢٣ ق.م(٥). وقد تمكن أحد القادة المشهود لهم بالأمانة ويدعى إبيجنيس Epignes من تأمين عودة الجيش ، والإمساك بزمام الموقف ، وكان بإمكانه أن يستولى على العرش لو أراد ذلك ، إلا أنه ساعد فى انتقال العرش بسلام إلى ولى العهد أنطيوخس .

---

(1) Walkank. F.W, The Hellenistic World. London. 1992. p. 124 .

(2) C.A.H. VII. pp 719 - 720 .

(3) Jouguet., op. cit . p. 201 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٩٠ .

(5) Jouguet, op. cit.p. 202 .

عصر الصحوة :

أنطيوخس الثالث (الأكبر) ٢٢٣ - ١٨٧ ق.م :

تولى أنطيوخس الثالث العرش فى عام ٢٢٣ ق.م. ، وكان يبلغ من العمر عشرين عامًا ، وقد وقعت على عاتقه مهمة شاقة ، وهى أن يجعل الدولة تقف على قدميها مرة أخرى[١]، فاتخذ قراراً يقضى بتوزيع المسئوليات على بعض القادة . وبدأت المتاعب تواجه الملك الشاب، حين أعلن أحد القادة ويدعى مولون Molon تمرده على السلطة المركزية ، واستقلاله بالمقاطعات الشرقية فى عام ٢٢١ ق.م[٢]. وفى نفس الوقت أعلن أخايوس Achaeus ابن عم الملك ونائبه فى آسيا الصغرى العصيان ، والاستقلال فى ولايته ، وكان الغرور قد ركبه ، بعد أن نجح فى استعادة الممتلكات السوقية فى آسيا الصغرى [٣]، وكان أخايوس يتمتع بدعم مصر ، وهو أمر يتفق مع السياسة البطلمية ، التى كانت ترمى إلى بث القلاقل فى الدولة السلوقية على الدوام .

وعندما انعقد مجلس المستشارين فى أنطاكية لمناقشة الموقف ، اختلفت الآراء حول كيفية معالجة تمرد مولون ، فرأى فريق منهم أن يتولى الملك قيادة القوات للقضاء على تمرد مولون بنفسه ، وكان هذا الفريق بزعامة الوزير هيرمياس Hermias ، بينما رأى فريق آخر بزعامة إبيجنيس ، أن من الأجدر بالملك أن يحارب ملكًا مثله ، وأتهم هيرمياس بأنه يريد أن يلقى بالملك بين مخالب أعدائه [٤]، وكانت وجهة نظر هذا الفريق هى أن من الأصوب أن يتوجه الملك إلى جنوب سوريا لمهاجمة الأملاك البطلمية . وقد انتصر هذا الرأى الأخير ، وتم إرسال قوات إلى الشرق ، للقضاء على تمرد مولون ، غير أن هذه القوات أخفقت فى تحقيق هدفها ، ولم يلبث مولون أن تمكن من القضاء على جيش آخر أرسله أنطيوخس للغرض ذاته[٥] .

---

(1) Jouguet, op. cit. p. 207 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٩٢ .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .

(4) Bevan I, op. cit. p. 302 .

(5) Jouguet, op. cit. p. 211 .

وفى الجبهة الغربية حرص أنطيوخس أولاً على القيام بحرب دبلوماسية ضد أخايوس ، فأقدم على الزواج من لاوديكى ابنة ميثراداتيس ملك بونتوس ، حتى يضمن وقوفه إلى جانبه[١] ، كما فكر فى توجيه ضربة إلى مصر ، لكى يمنعها من تقديم العون إلى أخايوس ، فانتهز فرصة وفاة بطلميوس الثالث ، ووجود ملك ضعيف على عرش مصر ، هو بطلميوس الرابع ، وقام باجتياز حدود إقليم جوف سوريا ، وعندئذ جاءته الأنباء بهزيمة قواته فى الشرق، وسقوط مدينة سلوقية (على نهر دجلة) فى أيدى مولون ، لذا قرر التوقف عن مشروع غزو إقليم جوف سوريا ، والعودة إلى أنطاكية ، لتقييم الموقف .

عاد الخلاف يطل برأسه مرة أخرى بين مستشارى الملك ، حول كيفية التعامل مع الموقف ، وانحصر الخلاف بين أكبر المستشارين ، وهما هيرمياس وإبيجنيس ، وتمكن هيرمياس من تلفيق تهمة إلى خصمه ، وهى الاتصال بمولون[٢] ، مما أدى إلى إعدامه . وفى عام ٢٢١ ق.م. توجه الملك على رأس قواته المحاربة مولون ، وكان لوجود أنطيوخس على رأس الجيش أثر فعال فى كسب المزيد من الأنصار ، وعندما وقعت المواجهة بين الطرفين ، أحرز الجيش الملكى انتصاراً باهراً على مولون ، الذى أدركه اليأس فأقدم على الانتحار[٣] ، وتم صلب جسده باعتباره خائنًا ، إلا أن الملك أصدر عفواً عامًا عن كل الذين تورطوا فى تأييد مولون[٤] .

أدى هذا الانتصار إلى تدعيم مكانة أنطيوخس فى البلاط ، فأخذ يتخلص من بعض المستشارين ، الذين رأى فى وجودهم خطراً يهدد سلطته ، وكان على رأس هؤلاء هيرمياس ، الذى أصدر قراراً بإعدامه فى عام ٢٢٠ ق.م. وشرب هذا الرجل من نفس الكأس التى سقاها لخصمه من قبل[٥] .

---

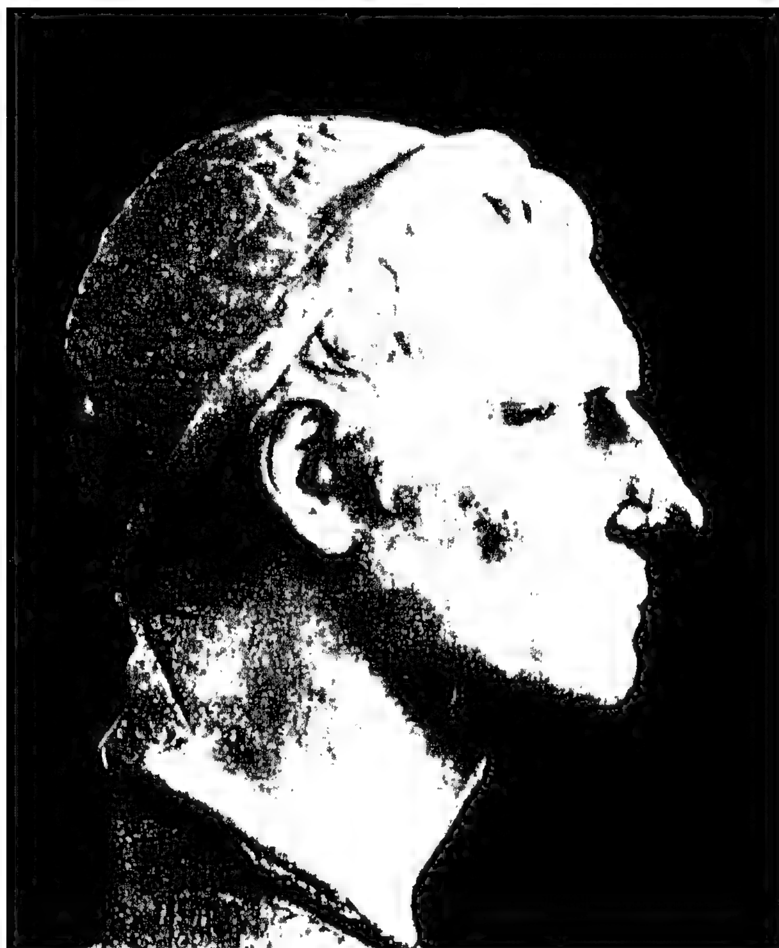
(1) Bevan I, op. cit. p. 303 .

(2) Jouguet, op. cit. pp. 211 - 212 .

(3) Bevan I, op. cit. p. 308 .

(4) C.A.H. VII. p. 725 .

(٥) يبدو أن هذا الرجل كان مكروهًا على المستوى الشعبى أيضًا ، ففى مدينة أباميا حيث كانت توجد أسرته ، قامت النساء برجم زوجة هيرمياس حتى الموت . انظر : Bevan. I, op. cit p. 311.



أنطيوخوس الثالث
الذى أعاد إحياء الإمبراطورية السلوقية

كان على أنطيوخس بعد ذلك أن يستعد لدرء الخطر الذى يتربص به فى الجبهة الغربية ، والذى يتمثل فى ابن عمه المتمرد أخايوس ، وكان هذا الأخير قد استغل فرصة إنشغال الملك فى حملة الشرق ، وأخذ يحلم بالانقضاض على العرش السلوقى ، وتقدم بقواته ، وعندما دخل إلى مدينة اللاذقية (فى فريجيا) أعلن نفسه ملكًا[١].

بعد عودة أنطيوخس من الشرق ، قرر تأجيل المواجهة مع أخايوس ، ورأى أنه من الأفضل أن يعمل على تحقيق حلمه فى استعادة إقليم جوف سوريا ، وفى عام ٢١٩ ق.م. تم حشد الجيش السلوقى فى أباميا ، استعداداً لتحقيق هذا الغرض ، تم توجه الملك على رأس الجيش إلى الجنوب ، وتمكن بمساعدة القائد البطلمى فى منطقة البقاع من احتلال صور وعكا . إلا أن الدبلوماسية البطلمية نجحت فى أن تدخل فى روع أنطيوخس أن بإمكانه الحصول على مايريد عن طريق المفاوضات ، فوافق على توقيع هدنة لمدة أربعة شهور[٢] ، لحين البدء فى المفاوضات ، وفى تلك الفترة أخذ خطر أخايوس يستفحل بعد عودة أنطيوخس إلى أنطاكية ، راح يتطلع إلى بدء المفاوضات مع مصر ، وأخذت الوفود البطلمية تتقاطر على أنطاكية[٣] ، ولم يكن هدف هذه الوفود الدخول فى مفاوضات جادة ، بل كان هدفها المماطلة والتسويف ، حتى يتم الانتهاء من إعداد الجيش البطلمى للحرب ، وعندما أدرك أنطيوخس هذه الخدعة ، قرر وقف المفاوضات ، والمبادرة بإعلان الحرب ، وأبحر الأسطول السلوقى فى اتجاه سواحل جوف سوريا ، بينما تولى أنطيوخس قيادة القوات البرية بنفسه ، واستطاع أن يحرز انتصاراً على القوات البطلمية عند مدينة صور ، إلا أنه لم يتمكن من دخول هذه المدينة ، وواصل تقدمه صوب الجنوب فاستولى على الكثير من المواقع البطلمية مثل جرش ، كما حاصر مدينة فيلادلفيا (عمان) ، واستولى عليها ، وعسكر فى مدينة بطلمية (عكا) ، حيث سارع بعض قادة الجيش البطلمى بالانضمام إليه ، وكذلك بعض القبائل العربية [٤].

وفى صيف عام ٢١٧ ق.م. تقدم أنطيوخس نحو رفح كبرى مدن جنوب فلسطين ، حيث التقى بالجيش البطلمى ، وكان جيش أنطيوخس يتكون من ٦٢ ألفًا من المشاة وستة آلاف

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق . ص ٩٨ .

(2) C.A.H. VII. p. 728 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٠٠ .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

فـارس ، بالإضـافـة إلى ١٠٢ من الفيلة الهندية ، وتمكن الجناح الأيمن للجيش البطلمى من اجتياح الجناح الأيسر لجيش أنطيوخس فى البداية ، إلا أن أنطيوخس تمكن من إحراز النصر على الجناح الأيسر للجيش البطلمى ، وارتكب خطأ فادحًا عندما أسرف فى مطاردة فلول الجناح المنهزم ، مما أعطى الفرصة لبطلميوس الرابع لكى يلتحق بقلب جيشه ، وكان قلب الجيش البطلمى يتكون من المصريين ، الذين منحوا الفرصة للمشاركة فى القتال للمرة الأولى، واندفع المقاتلون المصريون إلى قلب الجيش السلوقى ، ولم يستطع جيش أنطيوخس الصمود أمام هذا الهجوم ، وخسر عدداً كبيراً من المقاتلين[١] ، وخش الملك السلوقى أن يستثمر أخايوس هذا الموقف ، ويسعى إلى مهاجمته من الشمال ، فطلب الصلح وانسحب إلى أنطاكية[٢].

ذهب سوسيبيوس وزير بطلميوس الرابع إلى أنطاكية ، وتم توقيع الصلح بين الطرفين ، وقد نص فى هذا الصلح على تنازل أنطيوخس عن الادعاء بأحقية السلوقيين فى إقليم جوف سوريا [٣]، مما يعنى تكريس الوجود البطلمى فى هذا الإقليم ، ومن الملاحظ أنه لم ترد فى اتفاقية الصلح أية إشارة إلى أخايوس مما يعنى أن مصر قد تخلت عنه[٤] .

على الرغم من الهزيمة التى لقيها أنطيوخس ، إلا أنه كان مصممًا على الحفاظ على قوة دولته ، فأخذ يستعد لتصفية مشكلة أخايوس ، وكان هذا الأخير قد انتهز فرصة وجود أنطيوخس فى فلسطين ، وأخذ يتوسع فى اتجاهات متعددة ، وأعلن نفسه ملكًا على آسيا الصغرى [٥]. وفى صيف عام ٢١٦ ق.م. بدأ الملك العمليات العسكرية ضد أخايوس ، فعبر بقواته جبال طوروس ، وتمكن من هزيمته ومحاصرته فى مدينة سارديس Sardis ، واقتحم المدينة فى عام ٢١٤ ق.م[٦]. وألقى القبض على أخايوس ، حيث جرى إعدامه وصلبه فى عام

---

(١) عن هذه المعركة راجع : ص ٦٣ من هذا الكتاب .

(2) C.A.H. VII. p. 731 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(4) Jouguet, op. cit. p. 217 .

(5) Bevan. II. pp. 2-3 .

(6) Jouguet, op. cit. p. 219 .

٢١٣ ق.م. وهكذا تخلص أنطيوخس من مشكلة أخايوس ، وقام باستعادة معظم ممتلكات الدولة السلوقية فى آسيا الصغرى .

ومن المرجح أن هزيمة رفح قد أدت إلى اهتزاز مكانة الدولة السلوقية فى الولايات الشرقية، فشقت عصا الطاعة ، وبعد أن نفض أنطيوخس أيديه من مشكلة أخايوس ، توجه إلى الشرق ليضع الأمور فى نصابها ، وقد استغرقت الحملة الآسيوية لأنطيوخس الفترة مابين عامى ٢١٢ و ٢٠٤ ق.م.(١) وفى خلال هذه الحملة تمكن أنطيوخس من استعادة سلطة الدولة فى الولايات الشرقية ، وقام بتزويج شقيقته أنطيوخيس Antiochis من إكسركسيس Xerxes ملك أرمينيا (٢)، وأجبر أرساكيس Arsakes ملك بارثيا على الخضوع له ، وكذلك الحال مع ملك باكتريا (أفغانستان) ، وتوجه بعد ذلك إلى وادى نهر السند ، وكان الملك أسوكا Asoka حفيد شاندرا جوبتا الذى عاصر سلوقس الأول ، قد توفى لتوه ، وشهدت المملكة صراعًا على العرش ، فقام أنطيوخس بتنصيب أحد الموالين له من الحكام المحليين ، نظير الاعتراف بسلطة التاج السلوقى ، وحصل من هذا الحاكم على عدد من الفيلة .

بعد هذه الحملة الآسيوية ، عاد أنطيوخس ، فاتجه غربًا إلى مدينة سلوقية على نهر دجلة ، ووصل إليها فى عام ٢٠٥ ق.م. وفى هذا التاريخ اتخذ لقب الملك الأكبر ، مقتفيًا أثر الإسكندر (٣). وعين ابنه أنطيوخس وليًا للعهد ، وأثناء وجوده فى هذه المنطقة قام بزيارة البحرين .

ومما هو جدير بالذكر ، أن منطقة الخليج العربى حظيت باهتمام كبير من قبل الملك أنطيوخس الثالث ، ففى عام ٢٢٠ ق.م. وفى أعقاب تمرد مولون ، قام أنطيوخس بتعيين أحد رجاله ويدعى تيخون Tychon ، أمينًا عامًا للجيش ، من أجل الإشراف على " ولاية البحر الإريترى " ، وهو الاسم الذى كان يطلق على الخليج العربى فى بعض مصادر هذا العصر (٤)، وكان هدف أنطيوخس من وراء تعيين هذا الرجل صاحب الخبرة الواسعة فى هذا المنصب ، هو

---

(١) عن هذه الحملة انظر : Jouguet, op. cit. pp. 219 - 220 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ص ١٠٥ .

(3) Bevan. II, op. cit. p. 24 .

(4) e.g. Polyb. 5 . 54. 12 .

الشروع فى بناء أسطول يكون قادراً على السيطرة على الخليج العربى ، وتأمين طرق التجارة مع الهند ، ومن المؤكد أن هذا الأسطول كان له وجود فعال فى عام ٢٠٥ ق.م. وهو العام الذى شهد زيارة أنطيوخس إلى مدينة الجرهاء ، فى شرق الجزيرة العربية ، والتى وصل إليها عن طريق البحر [١]، ولكن من الملاحظ أن أنطيوخس قد سلك الطريق البرى ، خلال عودته من الهند ، كما فعل الإسكندر من قبل ، وكانت العودة عن طريق البر أمراً ضرورياً ، لأن أنطيوخس أحضر معه ١٥٠ فيلاً هندياً[٢] .

على الرغم من الانتصارات التى أحرزها أنطيوخس الثالث ، فإنه كان مايزال يشعر بالمرارة، من جراء الهزيمة التى لحقت به فى رفح عام ٢١٧ ق.م، كما إنه لم ينس لمصر مساعدتها لتمرد أخايوس ، فقرر أن يثأر لنفسه بالاستيلاء على إقليم جوف سوريا ، وقد شجعه على التفكير فى هذا الأمر حالة الاسترخاء التى سيطرت على السياسة البطلمية بعد موقعة رفح ، ففى الإسكندرية عاد بطلميوس الرابع إلى سيرته الأولى ، فأغرق فى اللهو والمجون ، تاركًا شئون الدولة فى أيدى وزيره سوسيبيوس [٣]، واستمر الحال على هذا المنوال حتى وفاة هذا الملك فى عام ٢٠٣ ق.م. وآل عرش البطالمة إلى طفل صغير هو بطلميوس الخامس ، وقد اغتصب الوصاية عليه زمرة فاسدة من رجال البلاط ، بعد أن دبروا مقتل الملكة الأم أرسينوى الثالثة ، وأدت سياستهم إلى دفع البلاد إلى حالة من التردى ، مما أدى إلى إضعاف مصر ، ودفعها إلى الارتماء فى أحضان دولة مقدونيا وروما ، رغبة فى اتقاء خطر أنطيوخس [٤].

لم يكن فيليب الخامس ملك مقدونيا أقل طمعًا فى ممتلكات مصر من أنطيوخس الثالث ، وقد اتفقت أهداف الملكين ، فقاما بتوقيع معاهدة من أجل اقتسام ممتلكات مصر الخارجية[٥]، واستغل أنطيوخس الاضطرابات التى وقعت فى الإسكندرية ، والتى نجمت عن الصراع بين

---

(1) e.g. Polyb. 5 . 54. 12 .

(2) Potts., Arabian Gulf in Antiqiuty I .

(٣) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

(٤) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٥) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ١٦٨ .

الأوصياء على العرش البطلمى ، فتقدم بقواته فى اتجاه جوف سوريا ، وتمكن من إلحاق الهزيمة بالجيش البطلمى عند بانيون Panion (من المعتقد أنها بانياس فى البقاع عند منبع نهر الأردن) ، وذلك فى عام ٢٠٠ ق.م[١].

ساعدت الأوضاع الدولية أنطيوخس على تحقيق حلمه ، فى الاستيلاء على جوف سوريا ، فقد كانت روما آنذاك غارقة حتى آذانها فى الصراع مع فيليب الخامس ملك مقدونيا ، وهو الصراع الذى بدأ بتدخل الرومان فى منطقة البلقان[٢] ، الأمر الذى أثار غضب فيليب ، لأنه كان يعتبر منطقة البلقان بمثابة منطقة نفوذ لدولته ، مما دفعه إلى التحالف مع القائد القرطاجى هانيبال Hanibal ، عدو روما اللدود ، الذى كان مشتبكًا فى حرب ضروس مع الرومان ، وهاجمهم فى عقر دارهم .

بعد أن فرغت روما من حربها مع هانيبال [٣]، وانتصرت عليه فى موقعة زاما فى عام ٢٠٢ ق.م، استدارت إلى الشرق لكى تصفى حسابها مع فيليب ، وأخذت تستدرجه للدخول معها فى مواجهة عسكرية ، وقد واتتها الفرصة عندما تلقت طلبًا من جزيرة رودس ومملكة برجامة ، لمساعدتهما فى إبعاد خطر فيليب ، وأرسلت جيشًا إلى بلاد اليونان ، وتمكن الرومان من إنزال هزيمة منكرة بفيليب فى موقعة كينوس كيفلاى Kynos Kphalae (رؤوس الكلاب) فى عام ١٩٧ ق.م، وأرغم الرومان فيليب على توقيع معاهدة ، أدت إلى تقليص دوره السياسى ، والحد من قدرته العسكرية .

استغل أنطيوخس فرصة الصراع بين روما وفيليب ، وأخذ يفكر فى استعادة كافة الممتلكات السلوقية فى آسيا الصغرى ، وفى ربيع عام ١٩٧ ق.م. زحف بقواته على آسيا الصغرى ، واستولى على الممتلكات البطلمية فى تلك المنطقة [٤]. وقد أثارت تحركات أنطيوخس مخاوف الرومان ، وساورتهم الشكوك فى أنه قد يفكر فى تقديم العون إلى فيليب فى حربه معهم ، فأخذوا فى تحريض جزيرة رودس لكى تثير المتاعب أمامه ، ثم ازدادت

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(2) Walbank, op. cit. pp. 227 ff .

(3) Cary, op. cit. p. 132 .

(4) Jouguet, op. cit. p. 220 .

مخاوف الرومان حينما عبر أنطيوخس مضيق الهلسبونت (البوسفور) واستولى على إقليم تراقيا ، الذى يقع شمال بحر إيجه .

بعد أن حققت روما النصر على فيليب ، حاولت أن تبدو أمام الإغريق فى مظهر من جاء لتحريرهم [١]؛ فأعلنت حرية المدن الإغريقية فى عام ١٩٦ ق.م. وراحت تراقب بعين القلق تحركات أنطيوخس ، وتلقفت بمزيد من السرور طلبًا تقدمت به بعض مدن آسيا الصغرى لمساعدتها ، فقامت بتوجيه إنذار إلى أنطيوخس مطالبة إياه بالتخلى عن الممتلكات البطلمية والمقدونية الى استولى عليها ، وبعدم التدخل فى شئون المدن الإغريقية الحرة .

التقى الوفد الرومانى بالملك أنطيوخس فى مدينة لوسيماخيا (على ساحل البوسفور) ، وأبدى أنطيوخس لأعضاء الوفد استنكاره الشديد للتدخل الرومانى فى شئون آسيا الصغرى ، لأنه لم يفعل ما يستوجب توجيه النقد له ، بل إنه استرد ممتلكات أجداده [٢]. أما خلافاته مع مصر فإنها فى سبيلها إلى الحل ، وفى أثناء المفاوضات تلقى نبأ كاذبًا ، فحواه أن بطلميوس الخامس لقى حتفه ، فى اضطرابات وقعت فى الإسكندرية ، فقرر الاتجاه إلى مصر معللاً النفس بالحصول عى المزيد من المكاسب ، وفى الطريق علم بعدم صحة هذا النبأ ، فقرر العودة إلى بلاده ، وأخذ يستعد لمواجهة الرومان ، وراح يعمل على تدعيم مكانته عن طريق المصاهرات السياسية ، فقام بترويج ابنته كليوباترة من بطلميوس الخامس ، وقام بتزويج الابنه الثانية من ملك كبادوكيا فى آسيا الصغرى ، وعرض يد الابنة الثالثة على يومينيس ملك برجامة ، ولكن هذا الأخير رفض هذه المصاهرة خوفًا من الرومان ، ومما هو جدير بالذكر أن أنطيوخس كان قد سبق له تزويج ابنته الكبرى من شقيقها أنطيوخس ولى العهد ، وهذه هى المرة الأولى التى يشهد فيها البيت السلوقى حالة زواج بين الأشقاء .

وفى الغرب كانت تجرى أحداث جسام ، فقد أسفرت أخر مراحل الحروب البونية عن انتصار الرومان واندحار قرطاجة[٣]. وهرب القائد القرطاجى هانيبال إلى مدينة صور الفينيقية ، التى

---

(١) كان معروفًا عن القائد الرومانى تيتوس كوينيتيوس Titus Quinetius الذى حقق انتصار كينوس كيفالاى حبه الشديد للحضارة الإغريقية .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ص ١١١ .

(٣) عن الحروب البونية انظر . Cary, op. cit. p. 147

كانت بمثابة المدينة الأم لقرطاجة ، ثم توجه بعد ذلك إلى مدينة إفيسوس ، حيث كان يوجد أنطيوخس الثالث ، وعرض عليه أن يضع كل خبراته فى الحرب مع الرومان تحت تصرفه[١].

أثار نبأ وصول هانيبال إلى أفيسوس ، ومقابلته للملك السلوقى غضب الرومان ، وكان الملك أنطيوخس فى أعماقه يأمل فى تسوية خلافاته مع الرومان عن طريق المفاوضات ، لذا فإنه لم يستمع إلى نصائح هانيبال ، الذى أشار عليه بأن يأخذ زمام المبادرة فى يده ، وأن يهاجم الرومان فى عقر دارهم ، وذلك من خلال نقل ميدان المعركة إلى إيطاليا [٢]، فهو من ناحية لايمكن أن يغامر بتسليم أسطوله إلى هانيبال ، لأن نجاح هانيبال قد يثير غيرة الملك ، ومن ناحية أخرى فإن أهداف هانيبال كانت تختلف بشكل واضح عن أهداف أنطيوخس الثالث، فعلى حين كان الأول يتمنى تدمير روما ، نظراً للعداء الطويل بينه وبين الرومان ، فإن هدف أنطيوخس كان ينحصر فى الرغبة فى إبعاد روما عن التدخل فى شئون مملكته [٣].

كانت روما عى يقين من أن خلافاتها مع أنطيوخس لن تحسم إلا فى ميدان القتال ، فأخذت فى العمل على توطيد علاقتها بأصدقائها فى المنطقة ، مثل مملكة برجامة ، ووصلت المفاوضات بين روما وأنطيوخس إلى طريق مسدود ، بسبب رفضه التخلى عن إقليم تراقيا الذى استولى عليه ، وأخذ الجانبان فى الاستعداد للحرب ، ويبدو أن أنطيوخس كان يعول كثيراً على دعم أصدقائه ، ومن بينهم مصر ، إلا أن مصر سارعت بالانحياز إلى الرومان على الرغم من المصاهرة التى تربط أنطيوخس بملك مصر [٤].

أصبحت الحرب على الأبواب ، وانقسم رجال البلاط فى أنطاكية حول الدور الذى ينبغى أن يلعبه هانيبال فى هذه الحرب ، ففى حين كان البعض يؤمنون بقدراته العسكرية ، ويرون ضرورة إسناد مهام كبيرة له ، فإن البعض الآخر كان يرى ضرورة استبعاده كلية ، وراح الرومان من ناحيتهم يعملون على دق إسفين بين أنطيوخس وهانيبال ، من خلال إثارة غيرة الملك من هذا القائد ذو التاريخ المجيد فى المجال العسكرى .

---

(1) Bevan II, op. cit. p. 53 .

(2) Bevan II, op. cit. p. 56 .

(3) C.A.H. VIII. p. 204 .

(4) Bevan II, op. cit. p. 81 .

لم يلبث الموقف أن اشتعل عندما تلقى أنطيوخس طلبًا من بعض القوى فى بلاد اليونان ، للمساعدة فى التخلص من نير الرومان ، وقد أدخل البعض فى روعه ، أن الإغريق جميعًا على استعداد للانضواء تحت لوائه ، فعبر بقواته إلى بلاد اليونان(١) ، مخالفًا نصيحة هانيبال ، الذى كان مايزال عند موقفه ، الذى يرى ضرورة نقل الحرب إلى إيطاليا ذاتها (٢)، وفى بلاد اليونان أراد الاتصال بفيليب الخامس ، عدو روما القديم (٣)، إلا أن هذا الأخير لم يعره التفاتًا ، فإنه لم ينس أنه خذله من قبل عندما كان يحارب الرومان ، وأنه انتهز فرصة انشغاله فى الحرب ، وسعى إلى تحقيق مكاسب إقليمية ، كما أنكر فيليب على أنطيوخس محاولته الظهور بمظهر من يعمل من أجل حرية الإغريق ، لأن هذا الدور ارتبط بملوك مقدونيا على الدوام ، ومن ثم فإن ادعاء أنطيوخس بأن قادم إلى بلاد اليونان من أجل تحريرها من ربقة الرومان ، هو اغتصاب لدور تاريخى طالما لعبته مملكة مقدونيا ، ومن ناحية أخرى فإن الرومان وعدوا فيليب بالحصول على بعض المكاسب إذا وقف إلى جانبهم فى الحرب ضد أنطيوخس (٤).

بدأ الرومان عملياتهم العسكرية فى ربيع عام ١٩٠ ق.م. فأرسلوا قواتهم إلى بلاد اليونان، وكانت كبيرة إلى درجة جعلت أنطيوخس يرسل فى طلب المزيد من القوات من سوريا، وقد قام الرومان باتخاذ خطوة مضادة ، حينما أرسلوا قوات إلى اسيا الصغرى ، لقطع الطريق أمام إمدادات أنطيوخس ، وقامت أساطيل برجامة ورودس بنقل القوات الرومانية(٥). وتمكن الأسطول الرومانى من إحكام السيطرة على بحر إيجه ، وذلك بفضل التسهيلات التى قدمتها بعض الجزر ، وقد أدت سيطرة الرومان على آسيا الصغرى وبحر إيجه إلى تحرج موقف أنطيوخس ، كما أن حلفاءه أخذوا يتسربون من حوله ، وعقدوا الصلح مع الرومان ، وتعرضت قواته لبعض الهزائم (٦)، كما تحطم أسطول من قواته كان يقوده هانيبال ، مما دفع أنطيوخس

---

(1) Preaux C, Le Monde Hellenistique I. p. 160 .

(2) C.A.H. VIII. p. 210 .

(٣) ربما كان هذا التصرف بإيعاذ من هانيبال انظر : Bevan. II, op. cit. p. 77 .

(4) C.A.H. VIII. p. 212 .

(5) C.A.H. VIII. p. 222 .

(6) Bevan. II, op. cit. p. 106 .

إلى طلب الصلح ، وعرض على الرومان أن يدفع لهم نفقات الحرب ، ولكن يبدو أنهم كانوا قد بيتوا النية على تدمير الدولة السلوقية ، فرفضوا هذا العرض ، وعرض القائد الرومای سكبيو Scepio شروطًا جائرة لم يكن فى وسع الملك السلوقى أن يقبلها ، مثل الانسحاب الكامل من آسيا الصغرى ، حتى جبال طوروس[١] .

أدرك أنطيوخس أن الحرب واقعة لا محالة ، فأخذ يستعد للمواجهة الحاسمة ، وراحت ولايات الدولية السلوقية ، من البحر المتوسط غربًا ، حتى وسط آسيا فى الشرق ، ترسل كل ما تستطيع إرساله من رجال وعتاد ، وازدحمت الطرق بالمشاة والفرسان ، فى طريقهم إلى مسرح العمليات ، والحقيقة أن جيش أنطيوخس من حيث العدد ، كان يبلغ ضعف القوات الرومانية [٢]، وفى جو عاصف من شتاء عام ١٨٩ ق.م. التقى الطرفان ، عند مدينة ماجنيسيا Magnesia ، وفى هذه المعركة لقى أنطيوخس هزيمة ثقيلة ، خسر فيها ٥٠ ألفًا من جنوده ، وهرب إلى سارديس ثم إلى أباميا ، واضطر إلى قبول صلح مهين تم توقيعه فى عام ١٨٨ ق.م. هو صلح أباميا[٣]، تعهد فيه بالتخلى عن كافة ممتلكاته فى آسيا الصغرى وبلاد اليونان ، وبأن يدفع تكاليف الحرب ، وأن يسلم أسطوله والفيلة التى يمتلكها ، وكذلك تسليم هانيبال ومعه عشرون رهينة ، من بينهم إبنه أنطيوخس ، وكان هانيبال يتوقع أن تكون مسألة تسليمه من أهم الأمور التى يسعى إليها الرومان ، فبادر بالهرب ، واستقر به المقام لاجئًا عند ملك بيثينيا لبعض الوقت ، غير أن الرومان أخذوا فى ملاحقته ، فما كان منه إلا أن تجرع السم فى عام ١٨٣ ق.م. حتى يحرم الرومان من لذة القبض عليه وإذلاله [٤].

كانت هزيمة ماجنيسيا هى النهاية الحقيقية لأنطيوخس الثالث ، ولكن وفاته جاءت فى العام التالى لصلح أباميا ، أى فى عام ١٨٧ ق.م، ولقى حتفه حينما كان يحاول الاستيلاء

---

(1) Bevan. II, op. cit. p. 107 .

(2) C.A.H. VIII. pp. 222 - 223 .

(٣) عن هذا الصلح انظر : (3) MacDonald. A.H. The Treaty of Apamea (188.B.C.) JRS. 57. 1967. pp. 1-8 .

(٤) تشبه نهايته إلى حد كبير نهاية كليوباترة السابعة ، ملكة مصر ، التى تجرعت السم ، حتى لا تقع فى أيدى الرمان ، وكان هانيبال وكليوباترة أكثر الشخصيات الى أثارت الرعب فى قلوب الرومان .

على ثروة أحد المعابد فى الشرق[1] . والواقع أ أنطيوخس الثالث كان يستحق لقب الأكبر الذى عرف به ، فقد كان ملكًا يتمتع بإرادة قوية وشخصية مؤثرة ، ومما لاشك فيه أنه نجح فى استعادة هيبة الدولة السلوقية ، وكان قويًا فى تحديه للرومان ، فحاربهم وخسر المعركة بشرف، أما هؤلاء الذين تحالفوا مع الرومان ضده ، فما لبثوا أن حصدوا المرارة ، وخير مثال على هؤلاء يومنيس ملك برجامة ، الذى انقلب عليه الرومان بعد ذلك ، وعاملوه بصلف ووقاحة لا نظير لها [2]. وإذا كانت النهاية التى لقيها أنطيوخس لاتليق بمكانته وتاريخه ، فمما لاشك فيه أن الغرامة الباهظة التى فرضها عليه الرومان ، جعلته يحاول البحث عن أى موارد ، للوفاء بالتزاماته ، مما جعله يقدم على الاستيلاء على كنوز هذا المعبد .

سلوقس الرابع فيلوباتور ١٨٧ - ١٧٥ ق.م :

هو ابن أنطيوخس الثالث ، وقد تولى العرش بعد وفاة والده ، وتقلصت الدولة السلوقية ، وبعد أن كانت إمبراطورية تقارب إمبراطورية الإسكندر فى اتساعها ، تحولت إلى ما يمكن أإن نطلق عليه المملكة السورية [3]، وكان على سلوقس أن يدفع الغرامة الباهظة التى فرضها الرومان على أبيه بمقتضى صلح أباميا ، والتى كانت تمثل نزيفًا مستمراً لخزانة الدولة . كما أصبح الجيش السلوقى فى حالة يرثى لها ، وللمرة الأولى يرى أهل سوريا الملك قابعًا فى البلاد عامًا تلو الآخر ، ولاهم له سوى أن يضغط عليهم لدفع المزيد من الالتزامات للدولة .

وفى عام ١٧٥ ق.م. دبر الوزير هليودوروس Heliodoros مؤامرة أودت بحياة الملك[4]. وكان يرمى إلى الاستحواذ على الحكم ، من خلال تولى الوصاية على الطفل الذى خلف والده على العرش ، وكان يدعى أنطيوخس[5] ، نظراً لأن ديمتريوس الإبن الأكبر للملك الراحل ، الذى كان يبلغ التاسعة عشرة من عمره كان من بين الرهائن الذين جرى تسليمهم إلى الرومان ، بمقتضى صلح أباميا الذى وقعه الرومان مع أنطيوخس الثالث .

---

(1) Bevan. II, op. cit. p. 120 .

(٢) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ .

(3) C.A.H. VIII. pp. 222 - 223 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٠

(5) C.A.H. VIII. p. 496 .

أنطيوخس الرابع إبيفانيس ١٧٥ - ١٦٣ ق.م :

هو الابن الأكبر لأنطيوخس الثالث ، وكان فى روما عندما توفى والده ، وتولى شقيقه العرش ، واستطاع فى أثناء إقامته الطويلة فى روما ، أن يتخذ له بعض الأصدقاء من القادة الرومان [١]، وعندما تناهى إليه نبأ اغتيال شقيقه ، قرر أن يتوجه إلى أنطاكية ليثأر من القاتل ، وشجعه الرومان على الذهاب إلى سوريا ، فتوجه إلى آسيا الصغرى أولاً ، وأوعز الرومان إلى مملكة برجامة بتقديم العون له ، مما مكنه من طرد الوصى على العرش ، وتولى الحكم باعتباره شريكًا لابن شقيقه الطفل [٢].

كان أنطيوخس الرابع ملكًا ذكيًا ، محبًا للحضارة الإغريقية ، وربما يرجع الفضل فى هذا إلى أنه قضى شطراً من حياته فى مدينة أثينا ، عاصمة الإغريق الخالدة ، وراح الملك الجديد يعمل بهمة فى بناء المدن الجديدة ، ويعيد بناء المدن القديمة على النمط الإغريقى ، وأخذ يشجع الإغريق على القدوم ، والاستقرار فى أراضى الدولة السلوقية . وعمل تعويض الانكماش الذى فرض على الدولة فى المجال الخارجى ، من خلال تدعيم الدولة على الصعيد الداخلى ، والعمل على صهر شعوب الدولة فى بوتقة حضارية واحدة ، والقضاء على النزعات الانفصالية والنعرات القومية ، بين رعاياه[٣] . فحاول إجبار اليهود فى فلسطين على الأخذ بالحضارة الإغريقية ، وقد انقسم اليهود إلى فريقين ، قبل أحدهم بالحضارة الإغريقية ، وذهبوا فى حماسهم إلى الحد الذى جعلهم يطلقون على أورشليم اسم أنطاكية ، على اسم الملك أنطيوخس ، أما الفريق الآخر فقد تمسك بتعاليم الديانة اليهودية ، ورفض أنصاره الأخذ بالمظاهر التى حاولت الدولة أن تفرضها عليهم ، مما أفضى إلى قيام صراع مرير بينهم وبين الملك أنطيوخس الرابع [٤].

---

(1) C.A.H. VIII. p. 497 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٥٦ .

(٤) عن فصول الصراع بين هذا الملك واليهود انظر : Cherikover. V, Hellenistic Civilization and The Jews. pp. 175 - 203 .

ومن الناحية السياسية كان اليهود المتشددون أكثر ميلاً للبطالمة ، لأن البطالمة كانوا على الدوام أكثر تسامحًا تجاه اليهود . وفى مصر توفى بطليموس الخامس فى عام ١٨٠ ق.م. تاركًا ولدين وابنه واحدة ، وكان أكبر الأبناء هو بطليموس السادس ، الذى كان يبلغ السابعة من العمر[١] ، وقد تولت الوصاية عليه أمه الملكة كليوباترة شقيقة أنطيوخس الرابع ، وكان لوجود هذه الملكة فى مركز الوصاية على ابنها أثراً طيبًا على العلاقات بين مصر وسوريا ، ولكن عندما توفيت كليوباترة فى عام ١٧٦ ق.م. شاب التوتر العلاقات بين البلدين . فقد استأنف الأوصياء الجدد على العرش البطلمى سياسة العداء للدولة السلوقية ، وكانوا يرون أن استعادة إقليم جوف سوريا من الممكن أن يؤدى إلى انعاش ميزانية الدولة .

ومن الراجح أنه طبقًا للاتفاقية التى وقعها أنطيوخس الثالث مع بطليموس الخامس ، والتى أسفرت عن زواج هذا الأخير من كليوباترة ، فإن دخل إقليم جوف سوريا يصبح من نصيب الملكة كليوباترة ، وبعد وفاة هذه الملكة لم يعد هناك ما يبرر دفع هذه المستحقات إلى مصر ، مما ألحق الضرر بالخزانة البطلمية ، لذا أخذ الأوصياء الجدد يفكرون فى استعادة إقليم جوف سوريا إلى أملاك مصر ، وعندما عاد أبوللونيوس مندوب البلاط السلوقى الذى أرسل إلى مصر للمشاركة فى مراسم تنصيب بطليموس السادس ، قدم تقريراً عن الإجراءات التى شاهدها فى مصر ، للعمل على إعادة جوف سوريا [٢].

كان على أنطيوخس أن يبادر بالتحرك حتى لا يفاجىء بتقدم القوات البطلمية ، وفى صيف عام ١٦٩ ق.م. بدأت الحرب ، وفى الإسكندرية أصدر الأوصياء أوامرهم إلى الجيش بالزحف لغزو جوف سوريا [٣] ، ولكن أنطيوخس الذى كان يتوقع هذا التحرك ، كان قد أعد للأمر عدته ، فبادر بإرسال وزيره هيراكليديس Heracleides إلى روما ، لإلقاء تبعه إشعال الموقف على سياسة الأوصياء فى الإسكندرية ، وكان الرومان آنذاك مايزالون منشغلين فى الحرب المقدونية الثالثة [٤] .

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، ص ٢٠١ .

(2) C.A.H. VIII. p. 503 .

(3) Bevan. II, op. cit. p. 135 .

(4) C.A.H. VIII. p. 505 .

التقى أنطيوخس بالجيش البطلمى عند تل كاسيون Casion ، وتمكن من إنزال الهزيمة به ، ثم واصل زحفه واستولى على بيلوزيون ، بوابة مصر الشرقية ، وأقام جسراً على الفرع البلوزى للنيل ، وتمكن من اقتحام الحدود المصرية [١]، حيث نجح فى تحقيق ماعجز عنه بعض القادة الكبار الآخرين مثل برديكاس وأنتيجونس ، وأصبح الطريق إلى منف مفتوحًا أمامه ، فدخلها وقام بتتويج نفسه فى معبد بتاح على نهج الفراعنة[٢] .

وعندما وصلت أنباء تقدم أنطيوخس الرابع إلى أسماع الملك بطليموس السادس ، سارع بالفرار ، إلا أن قوات أنطيوخس القت القبض عليه [٣]، وسلمته إلى أنطيوخس فى منف ، الذى أبقاه عنده ، وفى الإسكندرية قام أهل المدينة بتنصيب الشقيق الأصغر ملكًا ، مما جعل أنطيوخس يتخذ من هذا الأمر ذريعة للزحف على الإسكندرية بحجة المحافظة على حق بطليموس السادس فى العرش ، وقد بذل سفراء بعض الدول الذين تصادف وجودهم فى الإسكندرية ، فى ذلك الوقت ، جهوداً مضنية من أجل إقناع أنطيوخس بعدم الزحف على المدينة ، إلا أنه ضرب بمطالبهم عرض الحائط ، وفرض حصاراً على الإسكندرية ، وأصر على مطالبه التى تتمثل فى التمسك بإقليم جوف سوريا ، وعودة بطليموس السادس إلى العرش مرة أخرى [٤].

قرر أنطيوخس فجأة فك الحصار من حول الإسكندرية ، والعودة إلى بلاده ، ومن المرجح أن الذى دفعه إلى اتخاذ هذا القرار ، هو الاضطرابات التى شهدتها فلسطين آنذاك ، بسبب الصراع بين اليهود المتأغرقين والمتشددين [٥]، وقد حاول المعسكر المعادى للدولة بزعامة ياسون Jason ، أن ينتهز فرصة غياب الملك السلوقى فى مصر ، لاستعادة منصب الكاهن الأكبر فى أورشليم ، وقد شجعهم على الإقدام على هذا العمل ، إشاعة سرت بأن أنطيوخس لقى حتفه فى مصر [٦].

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق جـ ١ ، ص ٢٠٦ .

(٢) يرى البعض أن هذا التتويج تم فى الحملة الثانية .

(3) Bevan. II, op. cit. p. 136 .

(4) Bevan. II, op. cit. p. 139 .

(5) C.A.H. VIII. p. 506 .

(٦) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٦١ .

وعندما تلقى أنطيوخس طلبًا بالمساعدة من أنصاره فى أورشليم ، ترك الإسكندرية على عجل ، وذهب إلى فلسطين ، حيث انتقم من المتمردين اليهود ونكل بهم ، واقتحم هيكل أورشليم ونهب خزائنه ، وألقى القبض على ياسون ، وأصدر أمرًا بتغيير اسم هيكل سليمان من معبد يهوه إلى معبد زيوس Zeus الأوليمبى ، كبير آلهة الإغريق .

بعد أن فرغ أنطيوخس الرابع من القضاء على ثورة اليهود ، عاد إلى غزو مصر مرة أخرى فى ربيع عام ١٦٨ ق.م. وأرسل أسطوله للاستيلاء على جزيرة قبرص ، بعد أن حصل على تأييد حاكمها البطلمى ، وكان بطليموس السادس قد عاد إلى آرسكندرية ، ووقع اتفاقًا يقضى بأن يشترك هو وشقيقه فى الحكم ، وأن تشاركهما فى الحكم أيضًا شقيقتهما كليوباترة الثانية ، التى أصبحت زوجة لبطليموس السادس ، وقد حاول الأخوة الثلاثة إقناع أنطيوخس باستعدادهم للتفاوض معه ، من أجل تلبية مطالبه ، إلا أن أنطيوخس الذى لم تفارقه أحلام السيطرة على مصر ، حدد شروطًا جائرة لم يكن بوسع الأخوة الثلاثة قبولها ، مما دفعهم إلى الاستنجاد بالرومان .

وبينما كان أنطيوخس يمتع ناظريه برؤية عجائب مصر ، كانت روما تخوض آخر معاركها فى بلاد اليونان ، وهى معركة بيدنا Pydna (يوم ٢٢ يونيه عام ١٦٨ ق.م.) . وهى المعركة التى انتهت بانتصار الرومان على الملك المقدونى برسيوس . ولم يعد لدى الرومان ما يخشونه ، فأرسلوا بعثة بقيادة النبيل الرومانى بوبيليوس لايناس P.Laenas ، الذى قابل الملك السلوقى فى ضاحية إليوسيس Eleusis ، خارج أسوار الإسكندرية [١]، وتمكن من إرغام أنطيوخس على الجلاء من مصر ، واستحث بوبليوس بطليموس السادس وشقيقه على استمرار الوفاق بينهما ، يقول ولبانك Walbank [٢] أن الإجراء الذى قام به النبيل الرومانى، كان رسالة واضحة إلى الجميع ، بأن روما أصبحت هى مركز القوة . كما يعلق بيفان Bevan على نفس الواقعة قائلاً " أن الإذلال الذى حدث للملك السلوقى فى ضاحية إليوس ، كان أشد مرارة مما وقع فى ماجنيسيا للملك أنطيوخس الثالث "[٣] .

---

(1) C.A.H. VIII. p. 507 .

وراجع ص ٦٦ -٦٧ من هذا الكتاب .

(2) Welbank, op. cit. p. 239 .

(3) Bevan, II, op. cit. p. 145 .

على الرغم من اللطمة التى وجهها الرومان إلى أنطيوخس الرابع ، فإنه كان مايزال يتمتع بمكانة قوية فى بلاده [١]. ومما هو جدير بالذكر أن أنطيوخس أصبح يحكم بمفرده ، ولتوضيح ذلك نذكر أنه فى شتاء عام ١٧٠ – ١٦٩ ق.م. وقبل بداية العمليات العسكرية فى الحملة على مصر ، كان قد توجه إلى كيليكيا فى آسيا الصغرى ، وترك السلطة فى يد أحد رجاله ويدعى أندرونيكوس Andronicos ، وفى تلك الأثناء وقعت جريمة مقتل الطفل ابن سلوقس الرابع ، وشريك أنطيوخس الرابع فى الحكم ، وقد أثارت هذه الجريمة غضب الرأى العام فى أنطاكية ، وعندما عاد أنطيوخس الرابع أعلن أنه غير مسئول عن هذه الجريمة ، وأمر بإعدام أندرونيكوس ، والواقع أنه من غير المعروف ما إذا مان أنطيوخس الرابع بريئًا من هذا الاتهام أو لا ؟ ، ولكن من المؤكد أن أندرونيكوس لم يكن ليقدم على هذا العمل ما لم يكن على يقين من أنه يؤدى خدمة للملك ، وأن مثل هذه الخدمة سوف ترفع أسهمه لدى أنطيوخس الرابع[٢] .

أراد أنطيوخس أن يثبت أنه مايزال هو الرجل القوى فى بلاده ، فأقام احتفالاً كبيراً فى دافنى Daphne بالقرب من أنطاكية ، دعى إليه وفوداً من كافة أرجاء العالم ، ومثل روما فى هذا الاحتفال وفد بقيادة النبيل الرومانى تبيريوس سمبرونيوس جراكوس T.S.Gracchus [٣]. ومن ناحية أخرى مضى فى تنفيذ سياسته الرامية إلى توحيد كافة شعوب الدولة تحت مظلة الحضارة الإغريقية ، وشمل حماس أنطيوخس للحضارة الإغريقية ، مراكز الحضارة فى بلادها الأصلية فاختص مدينة أثينا التى كانت لها مكانة سامية فى نفسه باهتمام خاص ، وأخذ فى إنشاء العديد من المدن ، لكى تكون بمثابة مراكز إشعاع للحضارة الإغريقية ، وحمل بعضها اسم أنطاكية أو إبيفانيا ، كما أضاف أحياء جديدة إلى المدن القديمة[٤] .

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٤ .

(2) C.A.H. VIII. p. 507 .

(3) Bevan, II, op. cit. p. 147 .

(4) Grainger. J.O, The Cities of the Seleukid Syria Oxford. 1990. pp. 138 , 139, 141 .

يمكن القول بأن أنطيوخس نجح فى تنفيذ سياسته مع جميع الشعوب ، فيما عدا اليهود ، الذين دخل معهم فى صراع مرير يعد من أبرز مظاهر عهد هذا الملك[١]، ومما هو جدير بالذكر أن اليهود فى فلسطين قد نعموا بالحرية الدينية فى عصر البطالمة ، وبخاصة الأوائل منهم ، وأقبلوا على تعلم اللغة الإغريقية ، واتخذ بعضهم مظاهر الحياة الإغريقية ، وكان اليهود المتأغرقون بشكل عام أكثر ميلاً للسلوقيين ، أما اليهود المتشددون ، فكانوا يميلون إلى مصر، ويصفون الآخرين بأنهم " أعداء الله " ، لأنهم أهملوا العادات اليهودية مثل الختان ، ولأنهم يمارسون الألعاب الرياضية وهم عراه ، تشبهًا بالإغريق ، وعندما آلت البلاد إلى السلوقيين فى عام ٢٠٠ ق.م. لم تستقر الأحوال فى أورشليم ، ووقع الصدام بين الدولة السلوقية واليهود ، وحاول هليودوروس وزير سلوقس الرابع اقتحام هيكل أورشليم ، للاستيلاء على كنوزه .

وفى عهد أنطيوخس الرابع ذهب ياسون زعيم الحزب المشايع للحضارة الإغريقية ، إلى الملك ، وأقنعه بأن يعينه فى منصب الكاهن الأكبر ، ووعده بأن يدفع للدولة مقداراً أكبر من الجزية ، وحصل من الملك على إذن بإقامة جمنازيوم[٢] فى أورشليم ، وكما هو معروف فإن الجمنازيوم يعد أحد المؤسسات الهامة الى تميز المدينة الإغريقية . كما تقرر إطلاق اسم أنطاكية على أورشليم ، تكريمًا للملك أنطيوخس ، وأصبح سكان المدينة من اليهود يحملون لقب " الأنطاكيون " ، ولكن أنطيوخس غضب على ياسون فى عام ١٧٠ ق.م. وقام بعزله من منصب الكاهن الأكبر ، وعين منيلاوس Mneleus فى هذا المنصب ، وفى عام ١٦٩ ق.م. استغل ياسون فرصة انشغال الملك فى الحملة على مصر ، فاستولى على أورشليم ، فيما عدا قلعة المدينة التى تحصَّن فيها مينلاوس وأنصاره ، وقد رأى أنطيوخس فى هذا التصرف خروجًا على سلطة الدولة ، فعاد من مصر واقتحم أورشليم ، وتم إعادة منيلاوس إلى منصب الكاهن الأكبر ، وتم السماح لأنطيوخس بدخول هيكل أورشليم والاستيلاء على بعض كنوزه .

---

(١) للمزيد حول هذا الصراع انظر .: Bevan, II, op. cit. pp. 162 - 177

(٢) هى معاهدة عرفتها المدن والتجمعات الإغريقية ، كانت تعد من رموز الحضارة الإغريقية . وهى مؤسسه رياضية وثقافية واجتماعية .

ويمكن القول بأن أنطيوخس الرابع لم يتدخل فى العقيدة اليهودية ذاتها ، فى بداية الأمر ، ولم تكن المسألة اليهودية تشغل باله كثيراً ، فقد سيطرت على اهتمامه القضايا الكبرى ، مثل غزو مصر والقضاء على دولة بارثيا فى الشرق ، ومن ثم فإنه ترك أمر التعامل مع المسألة اليهودية إلى الحاكم المحلى لفلسطين ، ولكن اللطمة القاسية التى تلقاها من الرومان فى عام ١٦٨ ق.م. حين أجبروه على الخروج من مصر بهذه الطريقة المهينة ، جعلته يحاول تعويض هذا الموقف فى جبهة أخرى ، ورأى أن بناء دولة قوية ، ذات ثقافة واحدة هو الرد الأمثل على الغطرسة الرومانية[١] .

اعتقد أنطيوخس أن تحقيق هذا الهدف مسألة سهلة ، وكان شغله الشاغل هو الإعداد للحملة الشرقية ، وحتى يطمأن إلى هدوء الأحوال فى فلسطين أثناء وجوده فى الشرق ، فإنه أرسل قائده أبوللونيوس Apollonios فى عام ١٦٧ ق.م. إلى أورشليم ، فهاجمها فى أحد أيام السبت (يوم العطلة المقدسة لدى اليهود) ، وتمكن هذا القائد من احتلال المدينة ، وأقام فيها قلعة جديدة ملأها بالجنود ، وتمت إقامة هيكل إغريقى فوق المذبح فى فناء هيكل أورشليم . وأصبح هيكل أورشليم يسمى معبد زيوس الأوليمبى الذى يتجسد فى شخص الملك أنطيوخس [٢].

اضطر فريق من اليهود إلى القبول بالأمر الواقع ، وربما كان ذلك بتأثير من اليهود المتأغرقين ، الذين كانوا يؤيدون أنطيوخس ، إلا أن الكثيرين رفضوا هذا الأمر ، وبدأت المقاومة بزعامة متاتيا Mattatiah ، زعيم الأسرة الحسمونية ، وبعد وفاته فى عام ١٦٦ - ١٦٥ ق.م. تولى زعامة الثورة ابنه يهوذا الملقب بالمكابى (المطرقة) ، فجمع أنصاره وأخذ فى شن حرب عصابات ضد الدولة السلوقية ، ويبدو أن أنطيوخس لم يأخذ هذه الثورة بمأخذ الجد ، وقرر المضى قدمًا فى القيام بالحملة على بارثيا فى عام ١٦٦ - ١٦٥ ق.م[٣].

فى أثناء غياب الملك فى الشرق ، تمكن يهوذا المكابى من إلحاق هزائم بالقوات السلوقية ، ويذكر الكتاب الثانى للمكابيين ، أن لوسياس Lysias ، القائد السلوقى نجا بأعجوبة ، وأنه

---

(١) تارن : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٦ .

(3) C.A.H. VIII. p. 513 .

هرب بطريقة مخجلة [١]، وعندما وصلت هذه الأنباء إلى الملك السلوقى ، كان المرض قد اشتد عليه ، فأرسل إلى نائبه فى سوريا يطلب منه وقف اضطهاد اليهود[٢] ، والسماح للمتشددين الذين كانوا قد اضطروا إلى ترك أورشليم ، بالعودة إليها ، فعادوا إلى أورشليم فرحين بهذا القرار ، واستأنفوا ممارسة شعائرهم القديمة فى الهيكل ، وفى عام ١٦٤ ق.م. أقيمت صلاة الشكر[٣] .

وفى ربيع عام ١٦٣ ق.م. توفى الملك أنطيوخس الرابع فى أصفهان ، وكان قد ترك ابنه الطفل تحت وصاية لوسياس ، نائبه فى سوريا ، إلا أن أنطيوخس قبل وفاته بفترة وجيزة ، كان قد غير رأيه ، وقرر إسناد الوصاية على ابنه إلى فيليب Philip أحد مرافقيه فى الحملة[٤] .

أنطيوخس الخامس يوباتور ١٦٣ ق.م. :

كان الصراع على منصب الوصى ما بين لوسياس وفيليب أمراً متوقعًا . وفى أورشليم انتهز اليهود المتشددون فرصة الظروف التى تمر بها الدولة السلوقية ، وحاولوا تحقيق مكاسب على حساب معسكر المتأغرقين ، المؤيد للدولة السلوقية ، مما دعا هؤلاء الأخيرين إلى طلب العون من السلطات فى أنطاكية ، فاستجاب لوسياس لهذا الطلب ، وتوجه على رأس القوات إلى أورشليم ، مصطحبًا معه الملك الطفل أنطيوخس الخامس ، وتمكن من إيقاع الهزيمة بالمكابيين عند مدينة صور[٥]، وقتل أحد أشقاء يهوذا المكابى ، واستطاع أن يقبض على زمام الأمر فى البلاد ، وأن يحاصر أورشليم ، ولكن عندما ترامت إليه الأنباء بزحف منافسه فيليب من الشرق ، فى اتجاه أنطاكية ، قرر الاكتفاء بهذا القدر ، والعودة إلى أنطاكية بعد أن ترك حامية فى أورشليم ، ولكى يأمن جانب اليهود ، فإنه سمح لهم بحرية العبادة ، وأقام أحد الموالين له فى منصب الكاهن الأكبر ، بعد أن أمر بإعدام منيلاوس[٦] .

---

(1) II Macc. XI. 12 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(3) Bevan. II, op. cit. p. 181 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(5) Bevan. II, op. cit. p. 184 .

(٦) تارن : المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .

بعد العودة من أورشليم ، حسم لوسياس الموقف لصالحه ، وتمكن من هزيمة منافسه فيليب ، الذى فر إلى مصر [١]، وكانت روما تراقب الموقف عن كثب ، وقررت ألا تكون بعيدة عن مسرح الأحداث ، فتذرعت بوقوع مخالفات لبنود صلح أباميا ، الذى كانت قد أبرمته مع أنطيوخس الثالث ، وقامت بإرسال وفد للتحقق من هذا الأمر ، ويبدو أن الناس فى سوريا قد ترسبت فى أعماقهم مشاعر الكراهية للرومان ، وضاقوا ذرعًا بالتدخل الرومانى فى شئون بلادهم ، فقام أحد الأشخاص باغتيال رئيس الوفد الرومانى فى مدينة اللاذقية ، وعلى الرغم من المحاولات المستميتة التى بذلها لوسياس لإبعاد التهمة عنه ، والتى تتمثل فى إقامة جنازة رسمية للمبعوث الرومانى ، وإرسال وفد إلى روما لإزالة سوء التفاهم[٢] ، فإن الرومان ظلت تساورهم الشكوك حول مسئوليته عن الحادث .

ديمتريوس الأول سوتر ١٦٢ - ١٥٠ ق.م. :

كان ديمتريوس الابن الأكبر لسلوقس الرابع يعيش فى روما ، وكان يتطلع إلى اعتلاء العرش السلوقى ، وهو الحق الذى سلبه إياه عمه أنطيوخس الرابع ، عندما اختار بدلاً منه ابنه أنطيوخس الخامس لولاية العهد ، وعندما وصلت إلى روما أنباء وفاة أنطيوخس الرابع ، سارع ديمتريوس إلى مجلس السناتو فى روما طالبًا مساعدته فى اعتلاء العرش السلوقى [٣]. والواقع أن السناتو لم يتحمس لتلبية هذا الطلب ، لأن أحوال الدولة السلوقية على هذا الشكل، كانت تتفق مع أهداف السياسة الرومانية ، التى كانت تحرص دائمًا على إبقاء الدولة السلوقية مفككة وضعيفة .

قرر ديمتريوس أن يأخذ زمام المبادرة فى يده، فهرب من روما بمساعدة صديقه السياسى المحنك والمؤرخ المشهور بوليبيوس Polybios [٤]، وعندما وصل إلى سوريا أعلن نفسه

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(2) Bevan. II, op. cit. p. 187 .

(3) Bevan. II, op. cit. p. 188 .

(٤) بوليبيوس فى الأصل هو سياسى إغريقى ، وبعد أن هزم الرومان برسيوس ملك مقدونيا فى موقعة بودنا ، أخذوا ألف رجل من الإغريق كرهائن ، وكان من بينهم بوليبيوس ، الذى أقام فى روما منذ عام ١٦٦ ق.م. وظل فيها لبضع سنوات ، وتعتبر كتاباته من أوثق المصادر عن تاريخ روما .

انظر : عبد اللطيف أحمد على : مصادر التاريخ الرومانى ، بيروت - ١٩٧٠ ، ص ٥٥ .

ملكًا، وسرت أنباء وصوله فى البلاد ، فلقيت ترحيبًا عامًا ، وأعلن الجيش ولاءه للملك الجديد، وقام بإلقاء القبض على لوسياس ، ومعه أبناء أنطيوخس الرابع ، وسلمهم جميعًا إلى ديمتريوس الذى أمر بإعدامهم ، وأمسك بزمام السلطة فى البلاد فى عام ١٦٢ ق.م.

أثارت الخطوة التى أقدم عليها ديمتريوس غضب الرومان(١) ، لأنها تمت بدون موافقتهم ، فأخذوا يشجعون حكام الولايات الشرقية ، فى الدولة السلوقية على التمرد ضد السلطة المركزية، فقام أحد هؤلاء الحكام ويدعى تيمارخوس Timaechos ، بإعلان الاستقلال ، وكان فى الأصل واحداً من رجال أنطيوخس الرابع ، وأطلق على نفسه لقب الملك الأكبر على بابل وميديا ، وحصل على اعتراف الرومان ، وسك عملة عليها صورته (٢).

وكعادة اليهود على الصيد فى الماء العكر ، فقد سارع المكابيون بالاتصال بالرومان ، لإبداء مخاوفهم من الحكم الجديد ، وعملت روما على بث الطمأنينة فى نفوسهم ، فوقعت معهم معاهدة تنص على تقديم العون لهم ، إذا ما تعرضوا للهجوم من قبل السلطة المركزية فى أنطاكية ، مما جعلهم يشعرون بأنهم فى مركز القوة ، وقاموا بخلع ألياكيم الذى عينته الدولة فى منصب الكاهن الأكبر ، مما أثار حفيظة الملك السلوقى ، فأرسل إليهم جيشًا بقيادة نيكانور ، إلا أن يهوذا المكابى تمكن من هزيمة هذا الجيش وقتل قائده ، فى يوم ١٥ مارس من عام ١٦٠ ق.م(٣). وقد ظل اليهود يحتفلون بهذا اليوم لفترة طويلة باعتباره عيدا قوميًا لهم، ولم يلبث ديمتريوس أن أرسل إليهم جيشًا آخراً بقيادة باكخيديس Bacchides ، الذى تمكن بمساعدة ألياكيم من تحقيق نصر حاسم على يهوذا المكابى وقتله ، وتمت إعادة ألياكيم إلى منصب الكاهن الأكبر ، ومن الملاحظ أن روما لم تقدم العون لليهود ، كما سبق أن وعدتهم من قبل .

بعد مقتل يهوذا المكابى ، تولى قيادة المكابيين يوناثان Jouathan المكابى ، الذى هرب مع أنصاره إلى الجبال(٤) ، وفشل القائد السلوقى فى القضاء عليه ، واضطر إلى توقيع

---

(1) Bevan. II, op. cit. p. 194 .

(2) C.A.H. VIII. p. 518 .

(٣) تارن : المرجع السابق ، ص ٢٢٩ . حمل يهوذا المكابى رأس نيكانور وأسلحته ، لكى يعرضها أمام هيكل أورشليم .

(4) C.A.H. VIII. p. 521 .

معاهدة معه ، تسمح به بالعودة إلى فلسطين دون الإقامة فى أورشليم ، وبعد عودة القوات السلوقيـة إلى أنطاكيـة ، تمكن يوناثان من توطيد مكانتـه والاستيلاء على منصب الكاهن الأكبر، بعد موت ألياكيم ، ونجح فى إقامة إمارة مستقلة لليهود هى جودايا Judaea (بلاد اليهودية) .

وفى الشرق تمكن ديمتريوس من القضاء على المتمرد تيمارخوس ، وقام بإعدامه فى عام ١٦٠ ق.م[١]. وأطلقت عليه مدينة سلوقية لقب المنقذ Soter ، وقد التقى ديمتريوس بوفد رومانى فى جزيرة رودس ، وكان هذا الوفد برئاسة تيبيريوس جراكوس ، الذى كانت تربطه بديمتريوس صداقـة حميمة ، ويبدو أن الرومـان وجدوا أنه من الأفضل لهم أن يعترفوا بديمتريوس، فصدر قرار يقضى بالاعتراف به ملكًا على الدولة السلوقية فى عام ١٦٠ ق.م. وأرسل ديمتريوس إلى الرومان ١٠,٠٠٠ قطعة ذهبية هدية لهم .

وحاول ديمتريوس أن يستعيد مكانة دولته فى آسيا الصغرى ، وهى المكانة التى فقدتها بعد صلح أباميا ، فأخذ يتدخل فى شئون مملكة كبادوكيا ، وعرض على ملكها يد أخته ، إلا أن هذا الأخير رفض العرض ، فأراد تعويض هذا الفشل فى جبهة أخرى ، واتجه بأنظاره إلى جزيرة قبرص [٢]، وكانت من أملاك البطالمة ، ولكن بطليموس السادس ملك مصر ، كشف هذا المخطط وتمكن من إبطال ألاعيب ديمتريوس ، وأدت هذه المحاولة إلى توتر العلاقـة بين ديمتريوس والبلاط البطلمى ، كما أدت سياسته التى تهدف إلى التدخل فى شئون آسيا الصغرى ، إلى تدهور علاقته بمملكة برجامة ، وعلى الصعيد الداخلى جرت سياسات ديمتريوس عليه كراهية المحيطين به ، فأنزوى فى إحدى القلاع بالقرب من أنطاكية ، محاولاً الهروب من متاعبه بمعاقرة الخمر ، ومصاحبة أحد الفلاسفة الأبيقوريين ، وشعرت روما بأن ديمتريوس أصبح ورقة مستهلكة فبدأت تخطط للإطاحة به ، وأرادت مملكة برجامة أن تنتقم من ديمتريوس ، فسارعت بتقديم بديل له ، ويتمثل فى شاب يدعى الإسكندر بالاس Balas ، مدعية أنه ابن أنطيوخس الرابع ، لأنه كان شديد الشبه به [٣].

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٩ .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

(3) Bevan. II, op. cit. 207 .

الإسكندر بالاس ١٥٠ - ١٤٥ ق.م. :

توجه الإسكندر بالاس إلى روما ، لكى يطالب السناتو بالاعتراف بحقه فى العرش السلوقى ، وفى فترة تقع ما بين عامى ١٥٨ ، ١٥٣ ق.م. قام أتاللوس ملك برجامة بإرسال الإسكندر بالاس إلى منطقة تقع على حدود الدولة السلوقية فى كيلكيا(١) ، ومن الواضح أن هذه الخطوة كانت من تدبير الرومان ، الذين كانوا يفضلون على الدوام رؤية شخص ضعيف على العرش السلوقى ، وقد سارع السناتو فى عام ١٥٣ - ١٥٢ ق.م. بالاعتراف بأحقية الإسكندر بالاس فى تولى العرش فى أنطاكية ، باعتباره إبنًا لأنطيوخس الرابع(٢).

بدأ الإسكندر بالاس فى تنفيذ خطته لغزو سوريا ، معتمداً على تأييد روما ومصر ، بالإضافة إلى مملكتى برجامة وكبادوكيا فى آسيا الصغرى ، وتمكن من النزول بقواته فى عكا ، وعندئذ أدرك ديمتريوس مدى خطورة العزلة التى فرضها عى نفسه ، فسعى إلى طلب العون من يوناثان ، الكاهن الأكبر فى أورشليم ، ووعده بالحصول على امتيازات كثيرة ، إذا استجاب لطلبه ، والحقيقة أن اليهود لم يكونوا على استعداد لتلبية هذا الطلب ، بسبب المرارة الشديدة المترسبة فى أعماقهم تجاه السلطة المركزية فى أنطاكية ، ومن ناحية أخرى فإنهم يعلمون أن منافس ديمتريوس يحظى بدعم الرومان ، الذين تربطهم بهم معاهدة صداقة . ومن ثم فقد رأوا أن من مصلحتهم مساعدة الإسكندر بالاس .

قدم اليهود المساعدة للإسكندر بالاس فى الاستيلاء على فلسطين ، كما تقدمت قوات بطلمية لمساعدته من الجنوب ، وفى الجبهة الشمالية تقدمت قوات مملكتى برجامة وكبادوكيا ، لدعم الإسكندر بالاس ، ولم يكن أمام ديمتريوس من خيار سوى قبول التحدى ومنازلة خصمه، وتمكن فى البداية من إحراز بعض الانتصارات (٣)، إلا أن موقفه أصبح ضعيفًا بعد أن انفض من حوله الكثيرون من القادة ، وثار ضده أهل أنطاكية ، وما لبث أن خر صريعًا فى ميدان

---

(1) C.A.H. VIII. p. 522 .

(٢) أصدر السناتو القرار التالى " حيث أن الإسكندر ولاوديكى ، هما أبناء الملك الذى كان صديقنا وحليفنا فى بعض الأحيان ، قد تقدمًا إلى السناتو وعرضًا قضيتهما ، فإن السناتو قد منحهما الاعتراف للعودة إلى مملكة والدهما ، وسوف يتلقيان المساعدة الى يحتاجان إليها " انظر : Polyb. XXXIII. 118 .

(3) Bevan. II, op. cit. p. 211 .

القتال فى عام ١٥٠ ق.م[١]. وبعد موته أصبح الطريق ممهداً أمام الإسكندر بالاس ، فتولى العرش ، وتزوج من كليوباترة ثيا Thea (الربة) ابنة بطليموس السادس ، وجرى الاحتفال بالزواج فى عرس حضره بطليموس السادس ، وكان الكاهن الأكبر يوناثان من بين الشخصيات الى حظيت بالتكريم فى هذا الاحتفال ، إلا أن سياسة التبعية لمصر الى سار عليها الإسكندر بالاس ، ضايقت رجال البلاط فى أنطاكية ، وأصبح الملك الجديد ألعوبة فى يد وزيره أمونيوس Ammonios ، الذى اتسم بالوحشية ، وكان دمويًا فى التعامل مع خصومه[٢]، وقد مارس الإسكندر سياسة بشعة فى ملاحقة أنصار الملك السابق ديمتريوس ، مما أدى إلى كراهية الناس له ، فأخذوا يحلمون بالخلاص منه[٣] .

ديمتريوس الثانى نيكاتور (المنتصر) :

كان للملك السابق ديمتريوس إبن يعيش فى آسيا الصغرى ، وكان يحمل اسم ديمتريوس أيضًا ، وفى عام ١٤٨ ق.م. بلغ الرابعة عشرة من العمر ، وعندما ترامى إلى سمعه ما قام به الإسكندر بالاس فى حق أسرته ، قرر الانتقام ، والعمل من أجل استعادة حقه المسلوب ، وتمكن من إعداد جيش من المرتزقة ، ثم اتجه إلى شمال سوريا ، وعندما علم الإسكندر بالاس بهذا التحرك ، قرر الاستعداد لمواجهته ، وكلف يوناثان الكاهن الأكبر فى أورشليم بالتصدى لحاكم إقليم جوف سوريا [٤]، الذى أعلن تأييده لديمتريوس ، وقد نجح يوناثان فى محاربة هذا الحاكم والانتصار عليه ، فكافأه الملك بأن رفعه إلى درجة أعلى ، ومنحه لقب " قريب الملك "، وأعطاه إحدى المدن ، والأرض المحيطة بها لكى تكون ملكية شخصية له[٥] .

ومن ناحية أخرى تقدم بطليموس السادس على رأس قواته من الجنوب ، ويرى البعض أن هدفه الظاهر كان مناصرة زوج ابنته الإسكندر بالاس ، إلا أن الهدف الحقيقى كان استعادة إقليم جوف سوريا ، فى مقابل الخدمة التى سبق أن قدمها للإسكندر بالاس ، فى الوصول إلى الحكم ، وقد لقى بطليموس استقبالاً حاراً فى جوف سوريا ، مما أثار قلق الإسكندر بالاس،

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣١ .

(2) Bevan. II, op. cit. p. 213 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

(4) Bevan. II, op. cit. p. 216 .

(5) Bevan. II, op. cit. p. 219 .

وبات يتخوف من استيلاء بطلميوس السادس على جوف سوريا ، لذا فقد حماسه في التعاون معه ، وأخذ يفكر في طريقة للخلاص منه ، وتردد أن بطلميوس السادس اكتشف مؤامرة دبرها أمونيوس وزير الإسكندر بالاس لقتله ، وأنه طالب بتسليمه هذا الوزير لإعدامه، إلا أن الإسكندر بالاس رفض الاستجابة لهذا الطلب ، فقرر بطلميوس فض تحالفه مع الإسكندر بالاس[١] .

بعد أن تدهورت العلاقة إلى هذا الحد بين الإسكندر بالاس وبطلميوس السادس ، قرر هذا الأخير التحالف مع ديمتريوس ، فاتصل به وعرض عليه يد ابنته كليوباترة ثيا ، زوجة الإسكندر بالاس ، وكانت مع أبيها في ذلك الوقت ، وكان من الطبيعي أن يسعد ديمتريوس بهذا العرض ، وأصبح الإسكندر بالاس في موقف لايحسد عليه ، خاصة بعد أن تخلى عنه أنصاره ، مما دفعه إلى الفرار من أنطاكية ، التي دخلها بطلميوس السادس بسهولة ، وعرض أهل أنطاكية العرش السلوقي على بطلميوس السادس[٢] ، لأنهم سئموا من النزاعات بين أبناء البيت السلوقي ، ومن ناحية أخرى ، لم يكن بطلميوس السادس غريبًا عنهم ، فهو حفيد أنطيوخس الأكبر ، أعظم ملوك الأسرة السلوقية . ولكن بطلميوس السادس رفض هذا العرض، وآثر الوفاء بعهده لديمتريوس ، وأقنع أهل أنطاكية بقبوله ملكًا عليهم ، وقام بتزويجه من ابنته كليوباترة ثيا ، وأخذ يتطلع إلى الحصول على المكافأة التى كان ينتظرها ، وهى الحصول على إقليم جوف سوريا ، ولكنه توفى فى عام ١٤٥ ق.م، أما الإسكندر بالاس، فقد خانه رجاله وقتلوه ، وأرسلوا رأسه إلى بطلميوس السادس ، الذى استمتع برؤية رأس زوج ابنته السابق وحليفه القديم قبل أن يموت بثلاثة أيام .

بعد وفاة بطلميوس السادس ، كان من الطبيعى أن يتملص ديمتريوس من وعده بإعادة جوف سوريا إلى مصر ، وكانت مصر من ناحيتها أضعف من أن تجبره على الوفاء بهذا الوعد. ففى الإسكندرية تولى العرش طفل صغير تحت وصاية أمه كليوباترة الثانية [٣]، وفى نفس

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

(2) Bevan. II, op. cit. p. 220 .

(٣) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

الوقت كان عمه ملك قوريني يتربص به ، ويسعى إلى الانقضاض على العرش ، وكان يحظى بدعم الرومان ، وبعد وفاة الإسكندر بالاس أصبح من حق ديمتريوس أن يتربع على العرش بشكل رسمى ، فتولى الحكم تحت اسم ديمتريوس الثانى (ثيوس نيكاتور فيلادلفوس)(١) . إلا أن جنوده المرتزقة أخذوا يعيثون فى البلاد فساداً ، وراحوا ينهبون المدن ، ويروعون الناس .

وفى فلسطين نجح يوناثان فى استمالة الملك الجديد ، وفى إقناعه بأن يطوى صفحة الماضى، وأن ينسى مساندة اليهود لعدوه السابق الإسكندر بالاس ، ووعده بدفع جزية كبيرة تبلغ ٣٠٠ تالنت ، وكان هذا كافيًا لكسب رضا الملك ديمتريوس ، مما ساعد اليهود فى الحصول على مكانة أكبر ، وفى أن يتمتعوا بالحكم الذاتى فى ظل الحكم الجديد .

أدت ممارسات الجنود المرتزقة إلى إشاعة التذمر بين الأهالى ، فقاموا بالثورة وحاصروا القصر الملكى(٢) ، مما دفع الملك إلى طلب النجدة من يوناثان ، وقد استجاب هذا الأخير على الفور ، وأرسل قوات من أورشليم تمكنت من قمع الثورة ، وذبح عدد كبير من سكان أنطاكية، وقد ورد فى الكتاب الثانى للمكابيين أن مائة ألفًا من سكان العاصمة السلوقية قد لقوا حتفهم على يد اليهود(٣) .

أنطيوخس السادس « إبيفانس ديونيسوس » :

تجمعت عوامل السخط على حكم ديمتريوس الثانى ، ويقول المؤرخ ديودور أن غالبية سكان أنطاكية فروا من المدينة هلعًا ، وتفرقوا فى كافة أنحاء سوريا ينتظرون الخلاص من الملك(٤). وقد دفعت هذه الأحوال المتردية ، أحد القادة العسكريين ويدعى ديودوتوس Diedotos فى عام ١٤٣ ق.م. إلى المناداة بأنطيوخس ابن الإسكندر ملكًا ، وكان والده قد تركه أمانة عند أحد شيوخ العرب (٥). وتمكن أنطيوخس من دخول أنطاكية بمساعدة ديودوتوس ، بعد أن لاذ ديمتريوس بالفرار ، واتجه إلى مدينة سلوقية على مصب نهر العاصى .

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

(2) Bevan. II, op. cit. p. 225 .

(3) Macc. II. 41. FF .

(4) Diod. XXXIII. 4 .

(٥) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

على الرغم من الدور الذى لعبه اليهود فى مساندة ديمتريوس الثانى ، إلا أنهم سرعان ما انقلبوا عليه ، وأيدو الملك الجديد ، وفى أنطاكية احتل ديودوتوس مكانة هامة فى البلاط الملكى ، وتولى منصب وزير الملك ، وأصبح يحمل لقب تريفون Tryphon ، ومكافأة لليهود على تأييدهم لأنطيوخس السادس أمر تريفون بتكريم يوناثان ، وعين شقيقه حاكمًا على جوف سوريا ، فيما عدا فينيقيا ، مما أغرى يوناثان بالعمل على توسيع نفوذه على حساب السلطة المركزية ، والسعى إلى الاتصال بالرومان ، لتكريس الاعتراف بمكاسبه[1] ، مما أثار غضب تريفون ، وجعله يقرر إنزال العقاب به ، فتوجه على رأس القوات السلوقية ، واستطاع عن طريق الحيلة أن يوقع يوناثان فى الأسر ، فقام اليهود بانتخاب سمعان الشقيق الأصغر ليوناثان كاهنًا أكبر ، وأخذوا يستعدون لمحاربة تريفون ، ولكنه انتقم منهم وأعدم زعيمهم يوناثان فى عام ١٤٣ ق.م.

وفى نفس العام استطاع تريفون أن يغتصب العرش بعد وفاة الملك أنطيوخس السادس فى ظروف غامضة[2] ، وحمل لقب ملك وسك عملة جديدة تحمل اسمه ، وسعى إلى الحصول على اعتراف الرومان ، ولكنهم لم يوافقوا على اغتصابه السلطة بهذه الطريقة ، أما اليهود فإنه كانوا يمقتونه لقيامه بقتل زعيمهم يوناثان ، لذا فإنهم قاموا بالاتصال بالملك السابق ديمتريوس الثانى ، وعرضوا عليه مساعدتهم فى العودة إلى العرش [3]، وكان ديمتريوس مايزال يعيش فى مدينة سلوقية على نهر العاصى ، وقد رحب بهذا العرض ، وراح يسرف فى منح الوعود لليهود ، فقرر إعفاءهم من الضرائب المستحقة عليهم ، ومنحهم استقلالا ذاتيًا .

وفى الشرق اشتعلت النزاعات القومية ، فأخذ البارثيون يسعون للاستقلال ، وفى عام ١٤١ ق.م. نجح ملكهم مثيراداتيس الأول Mithradates I فى دخول إقليم بابل ، واستولى على مدينة سلوقية على نهر دجلة ، التى تعد من أهم مدن الدولة السلوقية ، فسارع ديمتريوس الثانى بأعداد حملة فى عام ١٤٠ ق.م. للقضاء على هذا التمرد ، إلا أن

---

(1) Bevan. II, op. cit. p. 229 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

(3) C.A.H. VIII. p. 527 .

ميثراداتيس تمكن من هزيمته ، وإيقاعه فى الأسر[1] ، ولكن ميثراداتيس حرص على معاملة ديمتريوس بشكل طيب وزوجه إحدى بناته ، وبذلك أصبح تريفون هو السلطة الوحيدة فى الدولة السلوقية .

أنطيوخس السابع سيديتيس Sidetes[2] :

كان أنطيوخس هو الشقيق الأصغر لديمتريوس الثانى ، ويبلغ العشرين من العمر ، وكان يقيم فى جزيرة رودس ، حين وصلت إليه أنباء وقوع شقيقه فى الأسر[3] ، فسارع بتكوين جيش من المرتزقة لمحاربة تريفون ، مغتصب العرش السلوقى ، وأرسل أتباعه فى محاولة لاكتساب مؤيدين لقضيته ، وكانت كليوباترة ثيا زوجة شقيقه ديمتريوس الثانى ، ماتزال تعيش فى مدينة سلوقية على نهر العاصى ، فأرسلت إلى أنطيوخس تدعوه للزواج منها ، فقبل الدعوة على الفور ، ومما هو جدير بالذكر أن هذا هو الزواج الثالث لكليوباترة ثيا ، بعد أن سبق لها الزواج من كل من الإسكندر بالاس وديمتريوس الثانى .

أدى هذا الزواج إلى توطيد مكانة أنطيوخس ، ورأى الكثيرون أن الفرصة باتت مواتية لإعادة الشرعية إلى العرش السلوقى ، وتحرج موقف تريفون وراح أنصاره ينفضون من حوله ، فلم يجد بداً من مغادرة أنطاكية ، وعاش مطارداً حتى تمكنت قوات أنطيوخس من إلقاء القبض عليه ، وانتهى به الأمر إلى الانتحار [4].

كان من الطبيعى أن يفكر أنطيوخس السابع فى العمل على لم شتات الدولة السلوقية ، فقرر أن يبدأ باليهود ، وطلب منهم أن يدفعوا الجزية عن المناطق التى بسطوا عليها سيطرتهم خارج بلادهم ، إلا أن سمعان الكاهن الأكبر رفض أن يستجيب لمطالب الملك ، فما كان من أنطيوخس السابع إلا أن كلف قائده فى فلسطين بمحاربة اليهود ، ولكن هذا القائد لقى الهزيمة على يد ابنى الكاهن الأكبر فى عام ١٣٨ ق.م.

---

(1) Baven. II., op. cit. p. 234 .

(٢) أطلق عليه هذا اللقب ، لأنه عاش فى مدينة سيده Side ، فى مقاطعة بامفيليا فى آسيا الصغرى ، انظر : مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

(3) Baven. II., op. cit. p. 237 .

(4) Baven. II., op. cit. p. 238 .

لم يلبث سمعان أن لقى حتفه على يد زوج ابنته ، وتولى المنصب من بعده ابنه يوحنا الذى عرف باسم هيركانوس Hyrcanus ، وفى عام ١٣٣ - ١٣٢ ق.م. حاصر الملك أنطيوخس السابع أورشليم ، ولم يلتفت إلى القرار الذى أصدره مجلس السناتو الرومانى ، والذى طالبه فيه بعدم التعرض لليهود(١) . وظل يحاصر المدينة حتى استسلمت ، ولم يستمع إلى نصائح مستشاريه الذين نصحوه بأن ينجز ما لم يقم به من سبقه من الملوك ، وهو التخلص من هذا الشعب المثير للشغب (٢)، واكتفى بفرض الجزية على أورشليم وتحطيم حصونها ، ثم عاد بعد ذلك إلى أنطاكية .

وبعد أن قام بتسوية الأوضاع فى أورشليم ، قرر أنطيوخس السابع استعادة السيطرة على الأقاليم الشرقية ، وفك أسر شقيقه ديمتريوس الثانى ، الذى كان فى قبضة البارثيين ، فأعد جيشًا كبيراً لهذا الغرض ، يبلغ قوامه ٨٠ ألفًا ، وتمكن من تحقيق انتصارات باهرة ، مما دفع فراتيس الثانى Pharates II ملك البارثيين إلى طلب الصلح فى عام ١٢٩ ق.م(٣). ولكن أنطيوخس الثانى الذى شعر بأنه فى مركز القوة ، رفض الاستجابة لهذا الطلب ، وقرر مواصلة القتال ، فلجأ البارثيون إلى الحيلة ، وتمكنوا من رشوة أحد ضباط أنطيوخس ، وقام هذا الضابط بالإيقاع بالملك وقتله فى ربيع عام ١٢٩ ق.م. وقد حرص ملك البارثيين على معاملة جثمان الملك القتيل بكل الاحترام والتقدير ، أما الطفل الصغير سلوقس الذى كان يصاحب والده فى الحملة ، فقد تقرر تربيته فى القصر ، ومعاملته باعتباره ابن ملك (٤). وكان ملك البارثيين قد سبق له أن أطلق سراح ديمتريوس الثانى ، اعتقاداً منه بأن ذلك كفيل بإضعاف مكانة أنطيوخس السابع .

عندما عاد ديمتريوس الثانى إلى أنطاكية فى عام ١٢٩ ق.م. جاءت إليه والدة زوجته كليوباترة الثانية ، لكى تطلب مساعدته ، بعد أن طردها شقيقتها بطلميوس الثانى من الإسكندرية ، وعندما قرر مساعدتها والاتجاه بقواته إلى مصر ، لم يتمكن من الوصول إلى

---

(1) Josephus. Ant. XIX. 260. s99 .

(2) C.A.H. VIII. p. 530 .

(3) Baven. II., op. cit. p. 244 .

(4) Baven. II., op. cit. p. 245 .

الحدود المصرية ، واضطر إلى العودة بسبب المتاعب التى أثارها خصومه ، وعلى رأسهم زوجته كليوباترة ثيا ، التى لم تكن سعيدة بعودته من الأسر [١].

الإسكندر زابيناس Zabinas ١٢٦ - ١٢٢ ق.م :

أراد بطلميوس الثامن ملك مصر أن يستغل حالة الفوضى الناشبة فى الدولة السلوقية ، فادعى وجود ابن للإسكندر بالاس ، وأنه الأحق بتولى العرش فى أنطاكية ، وكان هذا الابن يدعى الإسكندر ، وقد أضاف الناس إلى اسمه لقب زابيناس ، وهى كلمة بالآرامية تعنى المُشترى ، وتمكن الإسكندر بفضل تأييد مصر ومساعدة أهل أنطاكية ، من هزيمة ديمتريوس عند دمشق فى عام ١٢٦ - ١٢٥ ق.م[٢]. وقد لقى ديمتريوس حتفه فى هذه المعركة ، واستقر للأمر للإسكندر زابيناس ، ولكن كليوباترة ثيا كانت ماتزال تتمتع بالسيطرة على عكا .

أنطيوخس الثامن جروبوس Gropos ١٢٢ - ٩٦ ق.م :

بعد مقتل ديمتريوس واستيلاء الإسكندر زابيناس على العرش ، قرر بطلميوس الثامن ملك مصر ، فك تحالفه معه ، والتحالف مع كليوباترة ثيا ، وكانت امرأة شديدة التعطش للسلطة ، فقد دبرت مقتل ابنها سلوقس الخامس ، لأنه اتخذ لقب ملك دون إذنها [٣]، واشركت معها فى الحكم أحد أبنائها من ديمتريوس ، الذى وعد بأن يكون مطيعًا لها ، ويدعى هذا الابن أنطيوخس ، غير أن الناس أطلقوا عليه جروبوس ، ومعناه ذو الأنف الأقنى[٤] ، وقام بطلميوس الثامن بتزويج جروبوس من ابنته التى تدعى تريفاينا Tryphaesa ، وأرسل قواته لمساعدته فى حربه ضد زابيناس ، وقد لقى هذا الأخير هزيمة ، تقهقر على أثرها إلى أنطاكية ، غير أن أهل أنطاكية قبضوا عليه وسلموه إلى أنطيوخس جروبوس ، الذى أمر بإعدامه . وكان من المتوقع أن يحدث خلاف ما بين جروبوس ووالدته ، نظراً لطبيعتها المتسلطة ، فدبرت مكيدة للتخلص منه بدس السم فى طعامه ، ولكنه كشف هذه المكيدة وتخلص منها فى عام ١٢١ - ١٢٠ ق.م[٥].

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(2) C.A.H. VIII. p. 531 .

(3) Baven. II., op. cit. p. 250 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(٥) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

أنطيوخس التاسع فيلوباتور Philopator (الكوزيكى) :

لم يهنأ أنطيوخس الثامن لوقت طويل ، بعد أن تخلص من والدته ، فقد كان له أخ غير شقيق ، أنجبته كليوباترة ثيا من أنطيوخس السابع ، وكان يعيش فى آسيا الصغرى ، وعندما سمع بمقتل والدته قرر أن ينتقم من قاتلها ، وتذرع بما كان يتردد آنذاك من أن جروبوس كان يخطط لقتله هو أيضًا ، فأعلن الحرب عليه ، واستغل ما كان يحمله أهل أنطاكية من حب لوالده ، وتمكن من الاستيلاء على العرش ، وتولى الحكم باسم أنطيوخس التاسع فيلوباتور (المحب لأبيه) ، وعرف أيضًا باسم الكوزيكى ، لأنه كان يعيش فى مدينة كوزيكوس Kyzikos فى آسيا الصغرى .

بدأ بعد ذلك نزاع مرير فى الدولة السلوقية ، وقد زاد من حدته الأحوال المضطربة فى مصر، والتى انعكست بشكل واضح على الدولة السلوقية ، فبعد وفاة بطلميوس الثامن فى عام ١١٦ ق.م اضطرت أرملته كليوباترة الثالثة إلى أن تشرك معها فى الحكم ابنها الأكبر ، على الرغم من كراهيتها له ، وكانت امرأة متسلطة للغاية ، فقد أجبرت هذا الابن على تطليق زوجته كليوباترة الرابعة ، والزواج من كليوباترة الخامسة [(١)].

بعد الطلاق توجهت كليوباترة الرابعة إلى سوريا ، وعرضت على أنطيوخس التاسع الزواج منها ، فقبل على الفور ، وكان شقيقه الأكبر جروبوس الذى هرب إلى آسيا الصغرى متزوجًا من شقيقتها تريفاينا ، وأصبحت الحرب الآن بين الشقيقتين ، وما لبث جروبوس أن تمكن من تجميع جيش ، ودخل أنطاكية ، بعد فرار أخيه ، الذى هرب تاركًا وراءه زوجته كليوباترة الرابعة ، وقد سارعت تلك الزوجة البائسة بالاحتماء بمعبد الربة أرتميس ، وعلى الرغم من القدسية التى يتمتع بها المعبد ، فإن تريفاينا زوجة جروبوس ، أمرت بإخراج شقيقتها عنوة من المعبد وإعدامها ، إلا أن الملكة القاتلة لم تلبث أن شربت من ذات الكأس، ففى عام ١١١ق.م. تمكن أنطيوخس التاسع الكوزيكى من اقتحام أنطاكية ، بعد فرار جروبوس ، وحينما وقعت فى يده أمر بإعدامها ، انتقامًا لزوجته[(٢)] .

---

(١) راجع ص ، ٨١ من هذا الكتاب .

(2) Baven. II., op. cit. p. 255 .

سقوط الدولة السلوقية :

بعد فرار جروبوس من أنطاكية تحصن فى شمال سوريا ، وتركزت سلطة منافسه أنطيوخس التاسع الكوزيكى فى اللجنوب ، واتخذ دمشق عاصمة له ، وكعادتهم استغل اليهود هذا الانقسام للحصول على المزيد من المكاسب ، فحاصروا مدينة سمارية Samaria [١]، وكانت من أملاك الكوزيكى ، مما دفع هذا الأخير إلى طلب النجدة من بطلميوس التاسع ملك مصر ، لفك الحصار المضروب حول المدينة ، إلا أن القوات التى أرسلها بطلميوس التاسع لم تتمكن من فك الحصار الذى فرضه اليهود على المدينة ، فسقطت فى يد يوحنا هيركانوس زعيم اليهود ، وقد سعد الرومان بتزايد نفوذ اليهود ، وأصدر السناتو قراراً باعتبارهم أصدقاء للشعب الرومانى ، واتخذ ياناايوس Jannaeus حاكم اليهود لقب ملك للمرة الأولى .

استفحل خطر اليهود فى ظل حالة الانقسام التى كانت تعانى منها الدولة السلوقية ، وأخذت المدن الإغريقية فى فلسطين تشعر بالقلق ، مما دفعها إلى طلب النجدة من مصر[٢] ، فقامت مدينة عكا فى عام ١٠٤ ق.م. بالاستنجاد ببطلميوس التاسع ، الذى سارع بتلبية طلبها ، واستطاع أن ينزل باليهود هزيمة منكرة ، ولما كان هذا الملك على خلاف مع والدته كليوباترة الثالثة ، فقد خشيت من تحالف ابنها مع أنطيوخس التاسع ، مما جعلها تبادر بالتحالف مع جروبوس واليهود ، وقادت بنفسها جيشًا إلى فلسطين ، فاضطر بطلميوس التاسع إلى ترك فلسطين والتوجه إلى جزيرة قبرص[٣] فى عام ١٠٢ ق.م. وبعد انسحاب بطلميوس التاسع تنفس اليهود الصعداء ، وعادوا إلى سيرتهم الأولى ، بعد أن دعمتهم كليوباترة الثالثة بقواتها ، فانتقموا من المدن التى وقفت أمامهم من قبل .

وفى تلك الآونة برزت على مسرح الأحداث قوة جديدة ، هى قوة العرب الأنباط ، الذين تمكنوا من فرض سيطرتهم على المناطق التى تقع على الحدود بين مصر وسوريا ، ويبدو وأن أحوال الدولة السلوقية قد استقرت لبعض الوقت على حالة الانقسام ، بين شطرين أحدهما يحكمه جروبوس فى الشمال ، والآخر يسيطر عليه الكوزيكى فى الجنوب ، ولأن دوام الحال

---

(1) Baven. II., op. cit. p. 256 .

(2) Baven. II., op. cit. p. 257 .

(3) C.A.II. IX. p. 387 .

من المحال ، فقد أقدم هيراكليون Heraklion وزير جروبوس على اغتيال سيده فى عام ٩٦ق.م[١]. وفرت كليوباترة سلينى زوجة جروبوس إلى أنطيوخس الكوزيكى ، أما هيراكليون فإنه لم يتمكن من الصمود أمام الضغوط الداخلية والخارجية ، ففر من أنطاكية ، وتمكن أنطيوخس الكوزيكى من دخول المدينة بسهولة ، وأعاد توحيد الدولة السلوقية ، ولكنه لقى حتفه فى عام ٩٥ ق.م. على يد أحد أبناء جروبوس .

غرقت الدولة السلوقية بعد ذلك فى دوامة من الصراع بين أبناء جروبوس من ناحية ، وأبناء الكوزيكى من ناحية أخرى[٢] . وكان من الطبيعى أن تؤدى مثل هذه المنازعات إلى تدهور هيبة السلطة المركزية ، وتمكنت بعض المدن مثل صور وصيدا وطرابلس وسلوقية وعسقلان من الحصول على استقلال ذاتى [٣]، وازدادت قوة الأنباط ، واتسع نفوذ اليهود ، وفى آسيا الصغرى قويت مملكة بونتوس Pontos ، ونجح ملكها ميتراداتيس فى السيطرة على معظم مناطق آسيا الصغرى ، وأجزاء من بلاد اليونان ، وأخذ يهدد المصالح الرومانية فى آسيا الصغرى ، مما دفع الرومان إلى إرسال حملة بقيادة سوللا Sulla لوضع حد لأطماع ميثراداتيس ، ولكن الأحوال فى روما فرضت على القائد الرومانى العودة إلى روما بعد أن وقع صلحًا مع ميثراداتيس [٤].

وفى الشرق ازدادت قوة مملكة أرمينيا ، وتمكن الملك تيجرانيس Tigranes فى عام ٨٣ ق.م. من توطيد أركان مملكته ، وأخذ يتوسع فى بلاد الرافدين ، وازدادت طموحاته ، فأرسل جيشًا إلى سوريا ، ونجح فى الاستيلاء على العاصمة أنطاكية [٥]، وبدأت المدن السورية الأخرى تستشعر الخطر من تقدم تيجرانيس ، فأرسلت فى طلب النجدة من الرومان ، الذين استجابوا لهذا الطلب ، وأرسلوا حملة بقيادة لوكللوس Lucellus [٦]، وعندما علم

---

(1)Baven. II., op. cit. p. 259 .

(٢) عن هذه الفترة المضطربة من تاريخ الدولة السلوقية راجع : Baven. II., op. cit. pp. 259 ff

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٥١ .

(٤) عن حروب سوللا فى آسيا الصغرى انظر : Cary., op. cit. pp. 230 ff .

(5)Baven. II., op. cit. p. 263 .

(6) Cary., op. cit. p. 252 .

تيجرانيس بوصول الجيش الرومانى إلى المنطقة ، آثر الانسحاب إلى بلاده فى عام ٦٩ ق.م. وبعد انسحابه دفعت روما بأحد أبناء البيت السلوقى ، لكى يرتقى العرش ، ورحب به أهل أنطاكية ، وأطلقوا عليه لقب الآسيوى ، وتولى العرش تحت اسم أنطيوخس الثالث عشر ، إلا أن الاضطرابات تجددت بعد ظهور العديد من المطالبين بالعرش السلوقى[١].

وفى عام ٦٤ ق.م. وصل إلى سوريا القائد الرومانى بومبى Pompius ، ولكى يضع حداً لمشاكل الصراع عى العرش السلوقى ، وأدرك على الفور أن أبناء البيت السلوقى غير جديرين بالحكم ، ومن ناحية أخرى فإن أهل أنطاكية كانوا قد ملوا من الصراعات بين أبناء الأسرة السلوقية ، ووجدوا أن القبول بالحكم الرومانى أفضل من العودة إلى دوامة الصراع الأسرى ، فحرضوا بومبى على أن يضع حداً للحكم السلوقى ، ويقال أنهم دفعوا له مبلغًا من المال من أجل هذا الغرض[٢] ، فاستجاب لهم بومبى وقرر فى عام ٦٤ ق.م. تحويل سوريا إلى ولاية رومانية ، وهكذا توارت الدولة السلوقية من على مسرح التاريخ ، واختفت فى زوايا النسيان.

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٥٢ - ١٥٣ .

(2)Baven, H., op. cit. p. 267 .

الفصل الرابع
حضارة الدولة السلوقية

عندما نحاول أن نرسم صورة لمظاهر الحضارة فى الدولة السلوقية ، تواجهنا العديد من الصعوبات ، مثل تشتت المادة التى يمكن أن نستقى منها المعلومات ، وندرة هذه المادة فى كثير من الأحيان ، كما أن اتساع رقعة هذه الدولة ، أدى إلى تباين الشعوب الى انضوت تحت لوائها ، فقد كان رعايا الدولة السلوقية خليطًا من الشعوب ، مثل الإغريق والمقدونيون والسوريون والبابليون والفرس وسكان آسيا الصغرى واليهود [١].

وتذكر بعض الدراسات ، أن سكان الدولة السلوقية قد بلغ تعدادهم ثلاثين مليونًا من البشر ، مما يجعل هذه الدولة أكبر الدول الهللينتستية ، من حيث التعداد ، إذا ما قورنت بدولة البطالمة ، التى بلغ تعداد سكانها سبعة ملايين ، ودولة مقدونيا ، التى كان عدد رعاياها أربعة ملايين[٢] . وكان لكل شعب من شعوب الدولة ، تراثه الخاص به فى مختلف جوانب الحياة ، فى النظم الإدارية والاقتصادية ، كما كان لكل شعب عاداته وتقاليده المتوارثة ، ومعتقداته الدينية ، وكان على السلوقيين أن يراعوا مثل هذه الاعتبارات ، ولكنهم فى نفس الوقت كانوا يعتزون أشد الاعتزاز بأصلهم الإغريقى ، فأخذوا على عاتقهم مهمة نشر الحضارة الإغريقية فى ربوع الشرق ، وقد تجلى ذلك بشكل واضح ، فى حركة إنشاء المدن الإغريقية ، وهى الحركة التى ميزتهم عن سائر معاصريهم من حكام العصر الهللينيستى .

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٢٨٠ .

(2)Grant, op. cit.p. 48 .

والسلوقيون مثلهم فى ذلك مثل نظرائهم البطالمة فى مصر ، شجعوا مواطنيهم من الإغريق على الهجرة إلى أراضى دولتهم . وفتحوا أبواب البلاد على مصراعيها أمامهم ، وبذلوا الجهد الأكبر فى سبيل توفير المناخ الملائم للإغريق ، ويرجع ذلك إلى حاجة الملوك الأوائل إلى جهود الإغريق ، للاستعانة بهم فى بناء الدولة على الصعيدين المدنى والعسكرى .

والسؤال الذى يطرح نفسه هو كيف برر السلوقيون سلطتهم المطلقة أمام رعاياهم من الإغريق والعناصر الأخرى ؟ وللإجابة على هذا السؤال نقول أن السلوقيين باعتبارهم خلفاء الإسكندر الأكبر ، كان لهم الحق المطلق فى حكم هذه البلاد ، فهو الذى قهر الملك الفارسى دارا الثالث ، واستولى على الإمبراطورية الفارسية بحق الفتح[١] . وقد تأكد هذا المفهوم بمقتضى الانتصارات التى حققها مؤسس الدولة ، سلوقس الأول ، فى ميدان القتال ، فالدولة فى نظر السلوقيين هى أرض مكتسبة بحد السيف [٢]. وفى أعقاب معركة إبسوس (موقعة الملوك) تحدث سلوقس قائلاً : " من العدل أن يتصرف المنتصر فى الغنائم التى يحصل عليها من المهزوم كيفما يشاء " . كما أضاف أنطيوخس الرابع إلى هذا المفهوم قائلاً " إن أكثر الحقوق قداسة ورسوخًا ، هو ذلك الحق المكتسب فى أعقاب تحقيق النصر فى الحرب " [٣].

ويتجلى هذا المفهوم بشكل واضح ، من خلال الحوار الذى دار بين أنطيوخس الثالث والوفد الرومانى ، الذى التقى به فى مدينة لوسيماخيا فى عام ١٩٦ ق.م. ، فحين سأله الرومان عن الأسباب التى دفعته إلى العبور بقواته إلى بلاد اليونان ، أجابهم بأنه فعل ذلك من أجل أن يستعيد منطقة الخرسونيز Chersonese ومدن تراقيا ، لأن لديه الحق فى السيادة على هذه المناطق ، أكثر من أى شخص آخر ، باعتبارها فى الأصل جزءًا من أملاك لوسيماخوس ، وأنه (أى سلوقس) عندما هزم لوسيماخوس فى ميدان القتال ، فإن أملاك لوسيماخوس أصبحت من نصيبه بحق الفتح ، ومن ثم فإنه يستعيد هذه الأماكن كحق مشروع له [٤].

---

(١) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١١٣ .

(2) Walbank, op. cit. p. 124 .

(٣) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(4) Polyb. XVIII .

كان السلوقيون فى نظر رعاياهم من الشرقيين هم سادة البلاد ، وخلفاء الملوك الوطنيين ، وكان الخاتم الرسمى لأنطيوخس الأول على سبيل المثال ، يتضمن ألقابًا أكادية ، فهو الملك الكبير ، الملك القادر ، ملك العالم ، ملك البلاد ، وملك بابل[١] ، ويمكننا أن نلاحظ فى الوثائق التى تتحدث عن إعادة بناء معبد الإله " بعل " ، ووثائق أخرى يرجع تاريخها إلى العصر السلوقى ، عثر عليها فى بابل وأوروك ، أن الملوك السلوقيين كان ينظر إليهم باعتبارهم الورثة الشرعيين لملوك بابل القدامى ، وأن هؤلاء الملوك شأنهم فى ذلك شأن الإسكندر الأكبر ، قد تلقوا سلطتهم من الإلهين بعل ومردوك [٢].

أما عند الإغريق من رعايا الدولة ، فإن الملك يذكر مقرونًا باسمه فقط ، كأن يقال الملك أنطيوخس ، أو الملك ديمتريوس [٣]، وقد أيدت الفلسفة السياسية لدى الإغريق مبدأ الملكية التى تستند إلى القوة ، التى تؤدى إلى النصر ، وأن الحق فى هذه الملكية ينتقل من السلف إلى الخلف ، عن طريق الإرث ، ويجعل للحاكم الحق الكامل فى الاستيلاء على الأرض ، وما عليها من بشر وممتلكات .

والملك هو محور الدولة ، والقانون يتجسد فى شخصه ، لأن العدالة تلازمه فى كافة أعماله، وعندما تنازل سلوقس الأول عن زوجته إستراتونيكى لابنه أنطيوخس ، على الرغم من أنه كان قد أنجب منها بنتًا، فإنه برر هذا السلوك الغريب فى خطبة له أمام جنوده ، عندما قال: " إن هذا الأمر غير مألوف لدى الفرس ، وكذلك بالنسبة للآخرين ، ولكن ما يفعله الملوك هو الحق " [٤].

ولم يدخر السلوقيون وسعًا لإضفاء المزيد من الشرعية على حكمهم ، وذلك من خلال الادعاء بانتسابهم إلى الآلهة ، فذكر سلوقس الأول أنه ينحدر من الإله أبوللو ، واتخذ الهلب شعار هذا الإله رمزاً له ، وقام برسم الهلب فى شكل وشم على جسده [٥]، كما اقتفى خطوات

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 437 .

(٣) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١٨ .

(4) Rostovtzeff, op. cit.p. 434 .

(5) Walbank, op. cit. p. 211 .

الإسكندر الأكبر حين ادعى انتسابه إلى الإله زيوس . وفى نقش يرجع تاريخه إلى عام ٢٨١ق.م. قامت مدينة إليوم Ilium بتكريم سلوقس الأول ، الذى حررها من لوسيماخوس ، وقد تضمن هذا التكريم إقامة مذبح لتقديم القرابين ، وإطلاق اسم سلوقس على أحد الشهور ، فى التقويم المحلى للمدينة ، وتقرر أيضًا إقامة مهرجان بصفة دورية ، تعزف خلاله الموسيقى ، وتقام فيه المسابقات الرياضية ، من أجل الإله أبوللو ، الذى تنحدر منه العائلة المالكة[١] . وبعد وفاة سلوقس قررت إحدى المدن إقامة احتفال سنوى ، أطلقت عليه : سلوقيا " ، يقام فى نفس الوقت الذى تجرى فيه الاحتفالات بعيد الإله ديونيسوس ، إله الخمر عند الإغريق [٢].

ولم يكن تأليه البشر أمراً غريبًا على الإغريق ، فقد اعتادوا منذ عهود سحيقة على رفع موتاهم من الأبطال إلى مرتبة الآلهة ، وبمرور الزمن لم يعد هذا الأمر يقتصر على الموتى ، بل تعداه إلى الأحياء ، فقد عُبد فيليب المقدونى من بعض رعاياه ، كما عُبد الفيلسوف أفلاطون من بعض تلاميذه [٣]. وكانت العقلية الإغريقية تميل إلى وضع الشخص الذى يتحلى بصفات متميزة ، فى مرتبة أعلى من سائر البشر ، ويذهب أرسطو فى كتاب السياسة إلى القول بأنه " إذا وجد شخص يتفوق على سائر المواطنين ، فإنه لايجب أن يعامل كفرد عادى فى الدولة ، فمثل هذا الشخص ينبغى اعتباره إلهًا بين البشر " [٤]. ومما هو جدير بالذكر أن الإغريق كانوا ينظرون إلى مؤسسى المدن باعتبارهم آلهة ، ولما كان السلوقيون قد أقاموا عدداً كبيراً من المدن، فلا عجب أن يضعهم الناس فى هذه المكانة السامية .

أفضت هذه الأفكار إلى قيام عبادة الملوك ، فى العالم الهللينستى ، وقد سلفت الإشارة إلى الجهود التى قام بها البطالمة فى هذا الصدد ، وكيف استغلوا معتقدات المصريين التى كانت تقوم على تأليه الحاكم ، منذ عهود سحيقة ، فظهروا أمام رعاياهم من المصريين بمظهر الآلهة ، كما استندوا إلى الفلسفة السياسية لدى الإغريق ، وكذلك إلى بعض معتقداتهم التى تبيح تأليه البشر ، فرفعوا أنفسهم إلى مصاف الآلهة ، وأقاموا العبادة الأسرية ، وجعلوا منها عبادة رسمية ، فى أنحاء البلاد .

---

(1) O.G.I.S. 212 .

(2) Jouguet. op. cit. p. 361 .

(3) C.A.H. VII. p. 13 .

(4) Arist. Politics. III, 13 , 128 .

وقد اختلف المؤرخون حول الطريقة التى قامت بها عبادة الملوك ، فى باقى العالم الهللينستى ، فقد رأى فريق منهم أن مثل هذه العبادة ، قامت بناء على رغبة الملوك أنفسهم، من أجل أن تكون وسيلة لتوطيد سلطتهم ، بينما يرى فريق آخر ، أن المدن هى التى بادرت باتخاذ الخطوة الأولى ، نحو تأليه الملوك ، وأن هذه الخطوة لقيت مباركة منهم .

وإذا ما حاولنا أن نتتبع هذا الأمر فى الدولة السلوقية ، فإننا نلاحظ أن عبادة الحاكم سارت فى البداية بشكل بطىء وغير منظم ، وتُرك الأمر للمدن الإغريقية التى تقع داخل المملكة [(١)]، ومن الملاحظ أن القرار الذى أصدرته مدينة " إليوم " لتكريم سلوقس الأول ، تضمن الإشارة إلى أنه ينحدر من الآلهة، ولم تشر إليه باعتباره إلهًا . وقد جاءت الخطوة الأولى نحو تأليه الملوك على يد أنطيوخس الأول ، حين قرر أن يرفع والده سلوقس الأول إلى مصاف الآلهة ، تحت اسم الإله المنتصر " نيكاتور " Nicator ، إلا أن عبادة الحاكم خلال حياته جاءت على يد أنطيوخس الثالث ، عندما قرر إنشاء عبادة لنفسه ولزوجته [(٢)]، وربط هذه العبادة بعبادة أسلافه ، وهو ما يمكن أن نستخلصه من خطاب أرسله إلى حاكم إقليم كاريا فى آسيا الصغرى ، ونص هذا الخطاب ما يلى " من الملك أنطيوخس إلى أنكسيمبروتوس Anaximbroto ، حيث أننا نرغب فى المزيد من التكريم للملكة الأخت لاوديكى ، فإننا نقرر ، كما هو الحال عندما قررنا ، تعيين كاهن خاص لعبادتنا فى سائر أرجاء المملكة ، أن يتم تعيين كاهنة عليا فى تلك المناطق من أجل عبادتها ، وعلى هذه الكاهنة أن ترتدى تاجًا مذهبًا عليه صورتها (أى صورة الملكة)، ويجب كتابة اسم الكاهنات فى العقود بعد أسماء الكهنة المختصين بعبادتنا ، وعبادة أسلافنا "[(٣)] .

ومما هو جدير بالذكر أنه فيما يتعلق بالعبادة الأسرية فى مصر ، فقد كان يوجد كاهن أعلى لهذه العبادة فى الإسكندرية فقط ، وهو أمر يمكن أن نعزوه إلى طبيعة مصر المركزية ، إلا أن الأمر يختلف اختلافًا بينًا فيما يتعلق بالدولة السلوقية . المترامية الأطراف ، فقد كان من المتعذر وجود كاهن أعلى واحد فى العاصمة . لذا فقد جرى تعيين كاهن أعلى فى مختلف المناطق فى الدولة .

---

(١) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ٢٠١ ، ٢٠٦ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 431 .

(3) Welles, R.C. No. 36 .

وحمل الملوك السلوقيون ألقابًا إلهية ، أعطيت لهم فى مناسبات مختلفة ، وقد وافانا نقش يرجع تاريخه إلى عهد أنطيوخس الرابع ، بقائمة بألقاب بعض الملوك ، ورد فيه سلوقس الأول مقرونًا بألقاب بعض الملوك ، وورد فيه سلوقس الأول مقرونًا بلقب زيوس نيكاتور ، وأنطيوخس الأول أبوللو سوتير (المنقذ) ، وأنطيوخس الثانى ثيوس (الإله) ، وسلوقس الثانى كالينيكوس ، وسلوقس الثالث سوتير (المنقذ) ، وأنطيوخس الثالث (الأكبر)(١) . ومما هو جدير بالملاحظة أن الألقاب الرسمية التى كانت تطلق على الملوك ، اختلفت من منطقة إلى أخرى ، فقد وصف أنطيوخس الرابع فى إحدى المناطق بأنه أنطيوخس ثيوس إيبفانيس ، ولكن فى بابل ذكر بأنه أنطيوخس ثيوس فقط (٢).

ولم يقتصر الربط بين أفراد العائلة السلوقية والآلهة الإغريقية على الرجال من أفراد العائلة فقط ، بل تعداه إلى الملكات أيضًا ، فقد أقيم معبد فى سمرنا Smyrna من أجل الربة أفروديتى استراتونيكى ، زوجة أنطيوخس الأول (٣).

ومن الواضح أن اعتزاز السلوقيين بأصلهم الإغريقى ، قد بدا جليًا فى حبهم للإلهة الإغريقية ، وحرصهم على الانتساب إليها ، وكذلك إقامة الاحتفالات لهذه الآلهة ، وكان سلوقس الأول يشرف بنفسه على الاحتفالات التى كانت تقام فى ضاحية دافنى بالقرب من أنطاكية ، من أجل الإله أبوللو (٤).

وعلى الرغم من الحماس الذى أظهره السلوقيون ، تجاه الديانات الإغريقية ، فإن ذلك لم يحل دون إظهار احترامهم للمعتقدات الأخرى ، لدى باقى رعاياهم (٥)، فيما عدا اليهود ، الذين ارتبط صراعهم مع الدولة السلوقية بأسباب سياسية ، يمكننا أن نتفهم الأسباب التى أدت إلى وقوع هذا الصراع المرير ، ما بين أنطيوخس الرابع واليهود ، مما أفضى إلى تدخله فى شئونهم الداخلية ، فقد كان يرغب فى صهر كافة شعوب الدولة فى بوتقة حضارية واحدة ،

---

(1) O.G.I.,S. 245 .

(٢) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ٢١٢ .

(3) Jouguet, op. cit. p. 361 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣١٢ .

(5) Rostovtzeff., op. cit. p. 435 .

وهى الحضارة الإغريقية ، وكان يرى أن ذلك يؤدى إلى تماسك الدولة ووحدتها ، فى محاولة منه لتعويض اللطمة التى تلقاها على يد الرومان ، حين أجبروه على الخروج من مصر بطريقة مهينة .

أما فيما يتعلق بالشعوب الأخرى ، فإنها نعمت بحرية العبادة ، وحرص السلوقيون على إظهار احترامهم لآلهتها ، فحين أراد سلوقس الأول أن يعرف الوقت الملائم لإنشاء مدينة سلوقية على نهر دجلة ، فإنه طلب استطلاع رأى آلهة بابل(١).

ويمكن القول بأن الحضارة البابلية قد بعثت من جديد على يد السلوقيين ، وكانت ثقافة بابل أشبه بالثقافة المصرية بالنسبة للبطالمة ، فأنتعش الأدب البابلى ، وقامت حركة نشيطة لتدوين الجهود العلمية فى مجال الفلك ، وسطرت المدونات التى تسجل الأحداث التاريخية ، وكتبت الأساطير الشعرية مثل أسطورة بعل مردوك ، منذ نهاية ملحمة الخليقة (٢).

كما شمل الاهتمام دور العبادة ، فقام سلوقس الأول بتشييد وإصلاح عدد من المعابد الكلدانية ، فى بابل وأوروك ، ومنح أحد المعابد مبلغًا من المال ، إضافة إلى العطور والأغنام والماشية (٣). ونفذ أنطيوخس الأول مشروع الإسكندر الأكبر ، فقام بتجديد بناء " الأيزاجيل " Esagila ، وهو معبد الإله بعل فى بابل ، وكان قد تعرض للدمار على يد الملك الفارسى إكسركسيس ، كما أعاد بناء معبد نيبو Nebo ، وأهدى إليه كاهن الإله بعل مؤلفه فى التاريخ البابلى (٥). وأعيد بناء معبد " أنو " فى أوروك فى عا م ٢٠١ ق.م. ، وبخاصة البرج الشهير فى هذا المعبد ، الذى يتخذ شكل هرم مدرج ، وحرص الملوك على تشجيع الأثرياء على بناء المعابد وإصلاحها (٦). وربما كان من أهم الأهداف التى كان يرمى إليها السلوقيون ، من وراء الاهتمام بالديانة البابلية ، هو رغبتهم فى إقامة سد أمام الزرادشتية ،

---

(١) بيكرومان : المرجع السابق ، ص ٢١٣ .

(٢) تارن : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(٣) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

(4) Rostovtzeff., op. cit. p. 435 .

(٥) تارن : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(٦) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٣٤٣ ، ٣٥٢ .

ديانة الفرس ، للحيلولة دون تسللها إلى المنطاق الغربية فى الدولة[١] . وتدل الوثائق المكتوبة بالأكادية أو الآرامية أو حتى الإغريقية ، التى عثر عليها فى أطلال معابد أوروك ، بشكل واضح على أن هذه المدينة ذات التاريخ العريق ، قد استعادت مكانتها القديمة فى ظل الحكم السلوقى ، وأخذت تلعب الدور البارز الذى كانت تلعبه فى ظل الحضارة البابلية [٢].

ولكن على الرغم من العناية التى أولاها السلوقيون ، للعبادة الشرقية ، فإنهم حرصوا على تجريد الكهنة من أى سلطات دنيوية ، خوفًا من أن يؤدى وجود مثل هذه السلطات فى يد الكهنة ، إلى الانتقاص من سلطات الدولة ، ولكن بمرور الوقت ، ونظراً لحالة التردى الى شهدتها الدولة بعد ذلك ، فقد اضطر الملوك إلى إغداق الامتيازات على المعابد ، فمنحوها المزيد من الأراضى ، وأخذت بعض المعابد السورية تتمتع بحق إيواء من يلوذ بها Asylum ، وهو أمر شبيه بما حدث فى مصر [٣].

ويبدو أن السلوقيين فى فترة متأخرة من تاريخهم ، حاولوا تقليد البطالمة وذلك من خلال إيجاد عبادة واحدة لكافة رعايا الدولة ، تجمع بين الإله زيوس كبير آلهة الإغريق ، وإله النور عند الفرس ، والإله بعل كبير الآلهة فى العبادة السورية [٤]. ولكن هذه المحاولة كان مصيرها الفشل ، فإنها لم تلق قبولاً لدى شعوب الدولة [٥].

النظم المالية والاقتصادية :

لم تساعدنا المصادر فى رسم صورة واضحة المعالم عن النظم المالية والاقتصادية ، فى الدولة السلوقية بنفس الدرجة التى نعرفها عن نظم البطالمة فى مصر ، فإننا تمكنا من معرفة أدق التفاصيل عن مصر تحت حكم البطالمة ، ويرجع الفضل فى ذلك إلى هذا الكم الكبير من أوراق البردى ، التى جادت بها تربة وادى النيل ، والتى ماتزال تجود علينا بسخاء ، حتى العصر الراهن ، وتساعد فى معرفة المزيد من أوجه الحياة فى مصر فى هذا العصر .

---

(١) تارن : المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 436 .

(٣) تارن : المرجع السابق ، ص ١٥١ .

(4) Rostovtzeff, op. cit. p. 434 .

(٥) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤ .

أما فيما يتعلق بالدولة السلوقية ، فإن الأمر جد مختلف ، فإننا نفتقر إلى مثل هذا المصدر الرائع ، الذى تعمنا به عندما عالجنا تاريخ مصر فى هذا العصر . لذا فإن المتتبع لتاريخ النظم فى الدولة السلوقية ، تكاد أن تنقطع أنفاسه ، وهو يلهث وراء وثيقة هنا أو نقش هنا ، نظراً لاتساع الدولة السلوقية ، وتباين النظم التى طبقت فى أنحائها .

ومن ناحية أخرى فإن الظروف السياسية ، والجبهات الكثيرة ، التى كان على السلوقيين أن يحاربوا فيها ، استنزفت قواهم ، وحالت بينهم وبين التفرغ لوضع أنظمة وقوانين جديدة ، تلائم الإمبراطورية ، ذات الأقاليم الكثيرة ، وقد ورد عند المؤرخ أبيان Appian ، أن الدولة السلوقية اشتملت على ٧٠٢ سترابية (١)، وهو رقم يبدو شديد المبالغة ، فى ضوء ما نعرفه من أن الدولة السلوقية ، قد اشتملت فقط علي ١٨ سترابية من سترابيات إمبراطورية الإسكندر الأكبر ، وحتى مع تسليمنا بأن سلوقس الأول قام بإعادة تقسيم هذه السترابيات ، إلى وحدات أصغر ، كما حدث فى ولاية سوريا التى قسمت إلى تسع سترابيات ، فإن العدد يظل أقل بكثير من تقدير المؤرخ أبيان ، ومن المرجح أن سترابيات الدولة السلوقية قد بلغ عددها ٣٠ سترابية فقط (٢).

كان يطلق على الإدارة المالية " بازيلكون Basilikon " (الملكية) (٣)، أما الخزانة العامة فقد ظلت تحمل الاسم الفارسى القديم ، وهو " جازو فولاكيون Gazophylakion " ، ومعناه خزانة الدولة (٤)، وقد اختلفت نظم الإدارة السلوقية عن مثيلتها لدى البطالمة ، ويرجع هذا الاختلاف فى المقام الأول إلى التباين الواضح ما بين طبيعة مصر التى اعتادت على الإدارة المركزية طوال تاريخها ، والدولة السلوقية ، التى يصعب تطبيق المركزية عليها .

يأتى الملك على قمة الإدارة المالية ، فهو مالك البلاد ومصدر جميع السلطات فيها ، يساعده فى الإشراف على الشئون المالية ، موظف كبير يسمى " المشرف على الدخل ho epi Ton Prosodon " ، ويتبع هذا الموظف مندوبون فى الأقاليم ، ويساعد المشرف على الدخل فى

---

(1) App. Syr. 62 .

(2) Jouguet, op. cit. p. 362 .

(٣) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

أداء وظيفته ، مجموعة حمل أفرادها ذات اللقب الذى كان يطلق على وزير المالية فى مصر ، وهو " ديويكتيس " Dioiketes ، وكذلك كان يوجد فى الأقاليم موظفون حمل كل منهم لقب أويكونوموس Oikonomos (عامل المالية) (١)، وإذا كانت أوراق البردى قد جادت علينا بمعلومات مفصلة ، عن الدور البارز الذى لعبه هذا الموظف فى الإدارة المالية البطلمية (٢)، فإن وثائق الدولة السلوقية قد ضنت علينا بمثل هذه المعلومات ، ومن ثم فإننا لا نملك معلومات كافية عن المهام التى أوكلت إلى الأويكونوموس فى الإدارة المالية السلوقية . كان على موظفى الإدارة المالية أن يشرفوا على كافة مصادر الدخل الملكى ، وكانت هذه المصادر تنقسم إلى قسمين ، منها ما هو ثابت ، ومنها ما هو استثنائى (٣). والعائدات الثابتة هى التى تمثل دخل الدولة فى زمن السلم ، ولم تكن طرق جباية هذه المستحقات واحدة فى كل أقاليم الدولة ، بل اختلفت من منطقة إلى أخرى ، ويمكن تقسيم هذه العائدات كما يلى:

١ - الجزية Phoros :

وهى الرسوم التى كان على الوحدات الخاضعة للملك أو تؤديها له ، وهو تقليد يرجع إلى الملك الفارسى دار الأول ، وكان الملك ديمتريوس الأول هو أول من أقدم على تطبيق هذا النظام(٤)، وقد فرضت الجزية على المدن الإغريقية فى آسيا الصغرى ، وكذلك على اليهود فى فلسطين ، وكان مقدار الجزية ثابتًا ، ويمكن دفعة نقداً أو عينًا ، ومن حق الملك أن يمنح بعض الوحدات امتيازاً ، يقوم على الإعفاء من دفع الجزية (٥)، ومثال على ذلك ما قام به كل من

---

(١) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١٠٩ ، ١١٠ .

(٢) تعد وثيقة الدخل التى يرجع تاريخها إلى عهد بطلميوس الثانى أهم مصادرنا ، فقد وافتنا بمعلومات وافية عن هذا الموظف ، أما بردية تيترنس رقم ٧٠٣ فإنها وثيقة مفصلة تحتوى بكاملها معلومات عن الأويكونوموس .

(٣) عن المصادر بالتفصيل راجع : مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٢١٩ - ٢٣٩ .

(٤) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ٩١ .

(٥) نلاحظ أن القرار الذى أصدره السناتو الرومانى لتنظيم شئون ولاية آسيا ، فى أعقاب صلح أباميا ، قد ميز بين المدن الإغريقية التى كانت ضرائب لأنطيوخس الثالث ، وتلك التى كانت تتمتع بالإعفاء من قبل الدولة . انظر : بيكرمان : المرجع السابق، ص ٩٢ .

ديمتريوس الأول والثانى ، عندما منحا إعفاء من دفع ضرائب الأرض إلى يوناثان الكاهن الأكبر فى أورشليم[١] .

كانت الجزية مسئولية جماعية ، ولكن كانت تقع على رؤساء الجماعات مسئولية تجميع مستحقات الدولة ودفعها ، فكان الكاهن الأكبر فى أورشليم على سبيل المثال هو الذى يتولى دفعها نيابة عن اليهود .

وإلى جانب الجزية الثابتة ، كان على الرعايا أن يقدموا هدايا للملك فى بعض المناسبات ، فعندما ذهب الياكيم الكاهن الأكبر فى أورشليم لمقابلة الملك ديمتريوس الأول ، بعد اعتلائه العرش ، حمل معه إكليلاً من الذهب تحوطه أغضان الزيتون [٢].

٢ - الضرائب :

وهى الرسوم التى تحصلها الدولة عن السلع الاستهلاكية ، مثل ضريبة الملح ، وضريبة الرأس ، وضريبة التاج ، وضريبة الحرف [٣]، وكذلك الجمارك ، فقد كانت كل منطقة من مناطق الدولة تعتبر منطقة جمركية مستقلة ، ومن ثم فإن انتقال السلع من منطقة إلى أخرى ، يستوجب تحصيل رسوم عليها من قبل موظفى الملك ، كما كان يتم تحصيل رسوم انتقال الملكية ، على عمليات البيع والشراء . وكانت البلديات تتمتع بقسط وافر من الاستقلال ، فكان من حقها أن تفرض الضرائب ، ولكن مع الأسف الشديد ، لا تتوفر لدينا معلومات عن هذه الضرائب بالقدر الكافى ، وتنحصر معلوماتنا فيما نعرفه عن ضريبتين فقط ، هما ضريبة المواشى ، وضريبة المهنة ، اللتان كانتا من أهم مصادر الدخل للدولة [٤].

ضرائب الأرض :

كانت الدولة تفرض ضرائب على الأرض ، وما تغله من محاصيل ، كما توجد ضرائب على الحدائق والمناجم [٥].

---

(1) Macc. X. 29 - 30 .

(٢) بلغ ثمن أحد الأكاليل التى تلقاها الملك أنطيوخس الثالث فى حملته الشرقية ١٥ تالنت . انظر : بيكرمان ، ص ٩٥ .

(٣) عن الضرائب بشكل عام انظر : Rostovtzeff, op. cit. pp. 470-2 .

(٤) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٥) عن ضرائب الأرض انظر : Rostovtzeff, op. cit. pp. 464 - 9 .

العائدات الاستثنائية :

وتتمثل فى الغنائم التى تحصل عليها الدولة عقب الحروب ، أو الأموال التى تفرضها على المدن والجماعات عند الحاجة ، ومثال ذلك ما فرضه أنطيوخس الثالث على أهل مدينة الجرهاء، فى شرق الجزيرة العربية ، نظير تمتعهم بالحرية فى تجارتهم دون تدخل الدولة (١). أما فيما يتعلق بغنائم الحرب ، فلعل أفضل مثال يمكن أن نسوقه ، هو ما حصل عليه أنطيوخس الرابع فى حملته على مصر عام ١٦٩ - ١٦٨ ق.م. ، وجاء فى الوثائق البردية ، أن جنود الملك السلوقى ، قد نهبوا كل ما صادفهم ، حتى المعابد لم تسلم من اعتدائهم (٢).

كما كان من حق الدولة أن تتصرف فى أملاك المعابد ، ونذكر فى هذا الصدد ما قام به أنطيوخس الثالث ، حين اضطر تحت ضغط الحاجة ، إلى الإقدام على سلب كنوز أحد المعابد فى عيلام ، لكى يتمكن من الوفاء بالتزاماته تجاه الرومان ، تنفيذاً لبنود صلح أباميا ، وهى المحاولة التى دفع حياته ثمناً لها كما سلف القول ، وفى حالة أخرى قام سلوقس الرابع بمصادرة كنوز هيكل أورشليم ، وفى بعض الأحيان كان الملوك يضطرون إلى الاستدانة ، من المدن أو من بعض الأثرياء من رعاياهم ، فقد اضطر أنطيوخس الثالث إلى الاستدانة من بعض المدن فى بلاد اليونان ، خلال حربه مع الرومان ، حتى يتمكن من دفع رواتب جنوده (٣). وبصفته مالكًا لكل أراضى الدولة ، كان من حق الملك أن يبيع بعض مساحات الأرض للمدن والأفراد ، وكان هذا يشكل مصدراً طيبًا للدخل الملكى .

وفى مقابل ما كانت تحصل عليه الدولة من إيرادات ، كان عليها أن تفى ببعض الالتزامات ، فمثلاً تعهد أنطيوخس الثالث بأن يدفع لفيليب الخامس ملك مقدونيا مبلغ ٣٠٠٠ تالنت ، كما قام ديمتريوس الأول بدفع رشوة مقدارها ٥٠٠ تالنت ، إلى حاكم جزيرة قبرص البطلمى ، لكى يسلمه الجزيرة (٤)، ولا يغيب عن بالنا مقدار الغرامة الباهظة ، التى كان على أنطيوخس الثالث أن يدفعها للرومان ، بمقتضى بنود صلح أباميا .

---

(١) فى دراستيه الرائعتين عن تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم ، وتاريخ منطقة الخليج العربى ، قدم الدكتور حمد بن صراى صورة ضافية عن العلاقة بين الدولة السلوقية والجرهاء ، انظر : حمد بن صراى : تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم ، ص ٩٧ - ١٠٠ ؛ منطقة الخليج العربى ، ص ٥٢ - ٧٣ .

(2) e.g. P. Tebt. 698 .

(٣) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٤) بيكرمان : المرجع السابق ، ص ١٠٥ .

النظم الاقتصادية :

عندما نحاول أن نتبين معالم النظم الاقتصادية فى الدولة السلوقية ، تواجهنا ذات الصعوبة التى تتمثل فى قلة المصادر وتناثرها ، والتباين الحاد بين مختلف مناطق الدولة ، من حيث الموارد وعلاقات الإنتاج ، ولكننا سوف نحاول أن نتلمس طريقنا ، من خلال المادة المتاحة أمامنا .

الزراعة :

تطورت الزراعة فى العصر الهللينيستى ، وذلك بفضل الطفرة التى تحققت فى مجال المعلومات الزراعية ، بعد فتوحات الإسكندر ، فازدادت المعرفة بأنواع أخرى من النباتات ، وتم استزراع أنواع جديدة منها ، وتجدر الإشارة إلى أن الإسكندر كان قد أولى اهتمامًا كبيراً للزراعة ، ويذكر إسترابون أنه عمل على تحسين شبكة الرى فى إقليم بابل [١]. وقد اقتفى السلوقيون خطوات الإسكندر فى هذا المجال ، ومما هو جدير بالذكر أن مساحات كبيرة من الأرض الزراعية آلت إلى السلوقيين ، وهى التى كانت فى حوزة ملوك الفرس وأثريائهم ، وقد جرى إعادة توزيع هذه الأراضى ، حيث تم منح مساحات من الأرض للأفراد أو الجماعات ، وكذلك المدن والمستعمرات التى أقامها السلوقيون ، ومعابد الآلهة ، كما حصل أفراد العائلة المالكة ، ورجال الحاشية ، والمقربون من الملك ، على مساحات من الأراضى الزراعية[٢] . وقد انقسمت الأراضى الزراعية إلى ثلاث فئات هى : ١ - أراضى الملك ٢ - أراضى المعابد ٣-أراضى المدن [٣].

١ - الأرض الملكية Chora Basilike :

يقوم بزراعتها مزارعون يطلق عليهم رجال الملك Laoi Basilikoi ويرتبطون بالأرض ، ولا يحق لهم مغادرة المنطقة التى يعملون بها ، ويتم بيعهم مع الأرض ، فى حالة بيعها إلى طرف آخر ، وعليهم أن يدفعوا إيجاراً إلى الدولة ، نقداً أو عينًا ، وكانوا يقومون بعملهم تحت الإشراف المباشر للموظفين الملكيين ، كما كانوا يخضعون لنظم قضائية خاصة بهم [٤].

---

(1) Strab, XVI, 199 .

(2) Rostvtzeff, op. cit. p. 465 .

(٣) تارن : المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

(4) Jouguet, op. cit. p. 363 .

وفى بعض الأحيان كان الملك يتنازل عن مساحات من الأرض الزراعية ، لكى تكون بمثابة ضياع لبعض الأفراد ، وقد توفرت لدينا معلومات عن إحدى الضياع فى آسيا الصغرى ، التى اشتملت Oikos على خمس قرى ، وعلى العديد من الإقطاعات Kleroi ، ومزرعة بما فيها من مبان وحدائق ومزارعين ، كما وردت إشارة إلى العبيد Oiketai ، والمشرفين على العمال ، وكان صاحب الضيعة يقوم بدفع التزاماته تجاه الدولة إلى موظف مختص [١]. ونعرف أيضًا بعض المعلومات عن ضيعة أخرى حصل عليها شخص يدعى بطلميوس ، الذى شغل منصب أول حاكم سلوقى لإقليم جوف سوريا وفينيقيا ، بعد ضم هذا الإقليم فى عهد أنطيوخس الثالث ، وقد اشتملت هذه الضيعة على عدة قرى ، وكانت بعض هذه الأراضى قد آلت إلى بطلميوس عن طريق الإرث ، وبعضها الآخر حصل عليه كهبة من الملك [٢].

ومنح السلوقيون مساحات من الأرض للمستوطنات العسكرية [٣]، أما فيما يتعلق بالمعابد فإننا لا نملك معلومات وفيرة ، عن طبيعة العلاقة بين الدولة والمعابد من الناحية المالية[٤] ، ولكن أحد النقوش حمل إلينا إشارة إلى الضيعة التى كان يتمتع بها معبد الربة أرتميس فى جزيرة إيكاروس Icaros (فليكا الحالية بالقرب من الكويت) [٥]. وتجدر الإشارة إلى أن مساحات الأراضى التى كانت تمنح للمعابد ، أخذت فى الزيادة مع ازدياد ضعف السلطة المركزية فى الدولة السلوقية ، وهو أمر يشبه إلى حد كبير ما حدث فى مصر[٦].

وفى ظل الحكم السلوقى تطورت الحاصلات الزراعية ، وعمل الإغريق على إدخال أنواع جديدة من المزروعات ، واهتموا بشكل خاص بزراعة الكروم والزيتون ، كما وجهت الدولة

---

(1) Rostvtzeff, op. cit. p. 496 .

(2) Walbank, op. cit. p. 129 .

(٣) يرى تارن أن نظام الاقطاعات العسكرية لدى السلوقيين ، كان أفضل من النظام الذى طبقه البطالمة انظر : تارن : المرجع السابق ص ١٥٧ .

(4)Rostovtzeff, op. cit. p. 467 .

(5)S.E.G.XX 411 .

(6) Walbank, op. cit. p. 130 .

اهتمامًا لزراعة الحبوب ، وكان من نتيجة هذا الاهتمام أن ازداد إنتاج القمح ، وعرفت بعض مناطق الدولة زراعة الأرز ، مثل بابل وباكتريا ، واهتمت الدولة أيضًا بزراعة أشجار الفاكهة والنخيل، وعرفت بعض مناطق الدولة الغابات ، ذات الأشجار التى تصلح أخشابها لبناء السفن ، مثل بعض مناطق آسيا الصغرى وسواحل سوريا ، وقام الملوك الأوائل بإحضار شتلات من النباتات التى تنمو فى الهند وبلاد العرب ، وزراعتها فى الأراضى التى تصلح لاستزراعها ، وبخاصة النباتات العطرية التى كان يكثر الطلب عليها من قبل المعابد والأثرياء(١).

الصناعة :

حظيت الصناعة باهتمام الملوك ، من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتى ، وتوفير فائض يمكن تصديره إلى الخارج ، مما يوفر للدولة مصادر إضافية من الدخل ، وقد أدى ازدهار الزراعة إلى وجود حاجة ملحة إلى إيجاد صناعات تعتمد على المنتجات الزراعية ، وعرفت الكثير من أقاليم الدولة السلوقية العديد من الصناعات ، مثل الصناعات العسكرية التى أملتها الحاجة إلى منتجات هذه الصناعة ، بسبب الحروب الكثيرة التى خاضها السلوقيون ، فازدهرت صناعة الأسلحة وبناء السفن ، ومن المعروف أن مدن الساحل السورى وفينيقيا لها تاريخ عريق فى هذا المجال .

وقد أدى انتشار زراعة الكروم إلى قيام صناعة النبيذ ، وهو المشروب الأثير لدى الإغريق، واشتهرت بعض المدن السلوقية بصناعة النبيذ وتصديره إلى سائر أنحاء العالم الهللينيستى ، مثل مدينة لاوداكية ، كما ازدهرت صناعة زيت الزيتون ، وارتبط بهاتين الصناعتين ، صناعة أخرى هى صناعة الأوانى الفخارية ، اللازمة لتخزين النبيذ والزيت ، كما تطورت صناعة الأوانى الزجاجية ، مثل الكؤوس والأطباق والحلى الزجاجية ، ونجحت بعض المدن السلوقية فى أن تحتل مكانة بارزة ، فى إنتاج تلك الأوانى ، كما عرفت الدولة السلوقية صناعة النسيج بأشكاله المختلفة ، وكانت مدينة طرسوس من أهم مراكز هذه الصناعة (٢)، واشتهرت مدينة

---

(١) عن المزروعات فى الدولة السلوقية ، راجع مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٢٦٢ – ٢٦٣ .

(2) Walbank, op. cit. p. 162 .

لاوداكيـة (اللاذقيـة) بصناعـة الثيـاب المطرزة بالذهب ، وذاعت شهرة فينيقيا في مجال الصباغة ، وكانت تقوم بتصدير الثياب الأرجوانية إلى كافة الأقطار [١].

وانتشرت صناعة المشغولات الذهبية والفضية ، وكانت مدينة أنطاكية من أهم مراكزها ، ويذكر بوليبيوس أن أنطيوخس الرابع الذى عرف بمخالفته لقواعد البروتوكول ، كان يحلو له الهرب من القصر فى بعض الأحيان ، لكى يذهب إلى مسابك الذهب والفضة ، ويناقش العمال فى شئون العمل [٢].

التجارة :

نظراً للموقع المتميز الذى كانت تحتله الدولة السلوقية ، فى قلب العالم القديم ، فقد لعبت التجارة دوراً مهمّات فى اقتصاديات هذه الدولة[٣] ، وقد أدت فتوحات الإسكندر إلى حدوث طفرة فى معرفة الأوروبيين بمنتجات الشرق ، وإقبالهم عليها ، وكانت الدولة السلوقية مؤهلة بحكم موقعها لأن تلعب دور الوسيط التجارى ، وقد حرص الملوك على تنشيط هذا الدور ، ومما هو جدير بالذكر أنه كان للسلوقيين سفير دائم فى الهند ، منذ عهد ملك الهند شاندرا جوبتا .

وقد وضع السلوقيون نصب أعينهم هدفين رئيسيين ، أولهما هو اجتذاب التجارة الوافدة من الهند ، ووسط آسيا وبلاد العرب ، لكى تمر بالمناطق الخاضعة لهم ، بدلاً من مرورها بمصر، أما الهدف الثانى ، فهو إيجاد أسواق فى الغرب والشمال ، تكون قادرة على استيعاب البضائع الوافدة من الشرق ، بالإضافة إلى منتجات الدولة السلوقية ، وقد نجحوا فى توطيد علاقتهم مع جزيرة رودس فى بحر إيجة ، التى تمكنت من التحرر من هيمنة البطالمة على تجارتها ، وأصبحت تستقبل السفن السلوقية ، بنفس الحرية التى تتعامل بها مع سفن البطالمة[٤].

---

(١) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(2) Polyb. XXXVI. 1, 2 .

(3) Grant, op. cit. P. 56 .

(4) Rostovtzeff, op. cit. pp. 455 , 453 .

اهتم السلوقيون اهتمامًا كبيراً بالطرق التجارية ، فأخذوا فى إنشاء المدن والمحطات التجارية ، لكى يتمكنوا من إحكام سيطرتهم على هذه الطرق ، ولعل من أشهر تلك الطرق ، ذلك الطريق الذى يربط ما بين الهند وبابل ، ويصب فى مدينة سلوقيا على نهر دجلة ، التى لعبت دوراً مهمًا فى استقبال البضائع الوافدة من الهند ، واحتلت دور بابل القديم فى هذا المجال ، وربما كان من أهم الأهداف التى سعى إليها أنطيوخس الثالث ، من وراء حملته الآسيوية هو فرض سيطرة الدولة السلوقية على طريق التجارة مع الهند (١).

ولما كان عرب مدينة الجرهاء ، فى شرق الجزيرة العربية ، قد نجحوا فى إحكام سيطرتهم على تجارة الهند الآتية عبر الخليج العربى ، وامتدت علاقاتهم التجارية إلى جنوب الجزيرة العربية ، والهند وإلى بابل وبلاط الأنباط (٢)، فقد حرص السلوقيون على إخضاع مدينة الجرهاء لنفوذهم ، من خلال وجود أسطول دائم فى الخليج العربى ، مما يمكنهم من المشاركة فى التجارة الشرقية التى تصب فى الجرهاء (٣).

ومن ناحية أخرى اقتفى السلوقيون خطوات الإسكندر الأكبر ، فى الاهتمام بإرسال البعثات الكشفية ، فقد أرسل سلوقس الأول بعثة لاستكشاف شواطىء بحر قزوين ، كما أرسل حملة أخرى لدراسة منطقة نهر سيحون ، وقد حفزت التقارير التى قدمتها البعثة سلوقس على التفكير فى شق قناة بين بحر قزوين والبحر الأسود ، وكان هدف الملك السلوقى من وراء التفكير فى شق هذه القناة ، هو خدمة التجارة ما بين آسيا وأوروبا (٤).

أما فيما يتعلق بالتجارة الداخلية ، فعلى الرغم من أن استخدام النقود التى سكها السلوقيون ، قد أدى إلى سهولة تبادل السلع ، بين أقاليم الدولة ، إلا أنه من الصعب أن نقول بوجود تجارة داخلية نشيطة ، ويرجع السبب فى ذلك إلى وجود ما يشبه الاكتفاء الذاتى داخل كل إقليم على حدة ، ومن ثم فليست هناك حاجة إلى تبادل السلع مع الأقاليم الأخرى.

---

(1) Rostovtzeff, op. cit. pp. 456 , 459 .

(2) Rostovtzeff, op. cit. pp. 457 - 458 .

(٣) عن أهمية الجرهاء التجارية انظر : محمد السيد عبد الغنى : شبه الجزيرة العربية القديمة ومصر والتجارة الشرقية القديمة ، ص ٩٣ - ١٢٣ .

(٤) عن جهود السلوقيين الكشفية انظر : أبو اليسر فرح : حملات الإسكندر وتطور المعلومات الجغرافية عند الإغريق ، حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ، المجلد ٢٧ الجزء الثانى ١٩٩٩ ، ص ٥٩ .

الحياة الاجتماعية :

ذكرنا من قبل أن الدولة السلوقية كانت تحكم أكبر عدد من البشر مقارنة بالدول الهللينستية الأخرى ، وقد انقسم رعايا الدولة السلوقية إلى ثلاث مجموعات كبرى هى : ١-سكان آسيا الصغرى ، ٢ - سكان سوريا ، ٣ - سكان ولايات شرق الفرات .

يأتى الإغريق فى قمة الهرم الاجتماعى ، وقد وفدت أعداد كبيرة منهم ، واستقرت فى مناطق آسيا الصغرى وشمال سوريا [١]، واستمر تدفق الإغريق بفضل السياسية التى اتبعها السلوقيون ، والتى تقوم على فتح أبواب البلاد على مصراعيها أمام الإغريق ، من أجل تشجيعهم على الاستقرار فى أقاليم الدولة ، وذلك لحاجة السلوقيين إلى الإغريق للخدمة فى الجيش ، وفى الإدارة المدنية . وكان هدف السلوقيين من وراء هذه السياسة هو نشر الحضارة الإغريقية ، ومحاولة إيجاد توازن بينها وبين حضارات الشرق العريقة ، وعلى غرار ما فعل البطالمة فى مصر ، فقد راح السلوقيون يغدقون الامتيازات على الإغريق ، فاختصوهم بالأراضى الخصبة ، وأجروا عليهم الرواتب العالية ، بعد أن وضعوهم فى المراكز العليا ، فى الإدارتين المدنية والعسكرية .

وقد أجريت دراسة على شاغلى الوظائف العليا فى الدولة السلوقية ، تبين منها أن السوريين واليهود والفرس ، قد استبعدوا كلية من شغل الوظائف العليا ، ولم تظهر أسماؤهم إلا كقادة للفرق القومية ، مع استثناء وحيد يتمثل فى هانيبال ، القائد القرطاجى الشهير ، الذى كان عضواً فى مجلس الحرب الأعلى ، فى جيش أنطيوخس الثالث ، لأنه وضع أملته اعتبارات خاصة وظروف استثنائية [٢].

وعمل السلوقيون على توفير المناخ الملائم لاستقرار الإغريق ، من خلال إقامة العديد من المدن ، وهى السياسة التى ميزت السلوقيين عن غيرهم من حكام العصر الهللينيستى [٣]، وسوف نعود إلى الحديث عن هذه المدن فى صفحات تالية ؛ وكانت هذه المدن بمثابة مراكز

---

(1) Walbank, op. cit. p. 139 .

(2) Walbank, op. cit. p. 125 .

(٣) لم يقم البطالمة سوى مدينة واحدة ، هى مدينة بطلمية ، التى أقامها بطلميوس الأول فى صعيد مصر.

إشعاع للحضارة الإغريقية ، وعملت على اجتذاب السكان الوطنين للأخذ بهذه الحضارة ، وقد حرص الإغريق على المحافظة على ما ألفوه من عادات وتقاليد فى بلادهم [١].

ولم يقتصر وجود الإغريق على المدن الجديدة ، بل إنهم انتشروا فى المدن القديمة أيضًا ، وشكلوا جاليات Politeumata تمتعت بمكانة بارزة بين سكان تلك المدن ، مثل مدينة بابل ، ومن ناحية أخرى فإن السكان الوطنين بدورهم ، أقاموا فى المدن الإغريقية الجديدة ، بين مواطنيها من الإغريق ، غير أنهم لم يكونوا يتمتعوا بحقوق المواطنة فيها .

وقد أدى الاختلاط بين الإغريق والعناصر الوطنية ، إلى امتزاج هذين العنصرين فى أغلب الأحيان ، من خلال حالات التزاوج ، وعند مراجعة مثل هذه الحالات ، فإننا نلاحظ أن الزوجات فى الأغلب ، كن يحملن أسماء سامية ، أما الرجال فكانوا من الإغريق والمقدونيين ، الذين حرصوا على التأكيد على أصلهم ، على الرغم من أنهم اتخذوا بعض المظاهر الشرقية[٢].

لقيت هذه الظاهرة ترحيبًا كبيراً من الدولة ، نظراً لروح التسامح التى اتسم بها مؤسس الدولة ، سلوقس الأول ، الذى كان متزوجًا من سيدة شرقية ، هى أباما ، إلا أنه لا يمكننا القول بأن حالات التزاوج بين الإغريق والشرقيات ، شكلت ظاهرة عامة فى السنوات الأولى للحكم السلوقى ، ولكنها أخذت فى الازدياد بمرور الوقت ، وهو أمر يشبه إلى حد كبير ما حدث فى مصر ، الذى يمكن أن نعزوه إلى أسباب كثيرة ، أهمها انقطاع وفود الإغريق إلى الشرق .

ويأتى بعد الإغريق الغالبية العظمى من سكان الدولة السلوقية ، من السوريين والبابليين ، وسكان هضبة إيران ، وسكان آسيا الصغرى ، واليهود فى فلسطين (بعد أن خضعت للحكم السلوقى) ، وكان الفرس أكثر تلك الشعوب عراقة ، وكذلك سكان بابل ، ورثة الحضارة البابلية العظيمة ، كما كان الفينيقيون من سكان الساحل السورى ، أصحاب حضارة لها دورها البارز فى الملاة والتجارة الخارجية [٣]، وكانوا على اتصال دائم ببلاد الإغريق منذ عهود طويلة ، قبل الفتح المقدونى .

---

(١) عن الإغريق والمقدونيين راجع : مفيد العابد : المرجع السابق ص ٢٨٠ - ٢٨٣ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 523 .

(3) Rostovtzeff, op. cit. p. 473 .

ويمكن القول بأن سكان الدولة السلوقية ، من العناصر السالفة الذكر ، قد تمسكوا بتراثهم إلى حد كبير ، إلا أن الكثيرين منهم ، وبخاصة هؤلاء الذين عاشوا فى المدن الجديدة ، تأثروا بالحضارة الإغريقية ، وأقبلوا على تعلم اللغة الإغريقية ، التى كانت تعد بمثابة جواز المرور إلى شغل الوظائف فى الدولة ، وقد أدت معرفة هؤلاء للغة الإغريقية ، إلى تفتحهم على ثمار الثقافة الإغريقية ، فى الفنون والآداب ، مما أدى إلى إضفاء مسحة إغريقية على الكثيرين منهم ، ويمكن أن نستثنى من هؤلاء اليهود ، فقد كانت رغبة الكثيرين منهم فى الأخذ بالحضارة الإغريقية تصطدم بالتعارض الحاد ، ما بين العقيدة اليهودية ، والديانة الإغريقية ذات الطابع الوثنى .

أما عن الأحوال الاقتصادية للسكان ، فإنه يمكن القول بأنهم انقسموا إلى طبقات ، يأتى على رأسها الملك ورجالا الحاشية [١]، وكان بعض رجال الحاشية يتمتعون بثروات طائلة ، بفضل ما كان يغدقه عليهم الملك من منح وعطايا ، وكان لدى البعض منهم من الأتباع والعبيد يصل عددهم إلى المئات [٢]، وقد بلغ بعضهم شأناً كبيراً ، حتى أن هرمياس الوزير الأول ، فى عهد أنطيوخس الثالث ، عرض على الملك أن يدفع رواتب الجنود من جيبه الخاص، حينما عجز الملك عن دفعها [٣]، كما بلغ أحد كبار الموظفين فى عهد أنطيوخس الرابع درجة من الثراء ، مما جعله يرسل ألفًا من عبيده للمشاركة فى احتفالات دافنى[٤] ، وقد تمكن بعض الوطنيين من رعايا الدولة من تحقيق مكانة سامية ، وخير مثال على ذلك رجلان من أوروك يدعى أحدهما " أنو باليط Ann- Palit والآخر نيمارخوس Necarchos [٥].

أما الطبقة الوسطى فكانت تضم صغار الضباط الذين يقيمون فى المدن الكبرى ، والمستعمرات العسكرية ، وكانوا يتمتعون بوضع مادى معقول ، بفضل الرواتب التى تدفعها لهم الدولة ، إلى جانب ما تدره عليهم الاقطاعات التى تمنحها لهم الدولة ، وينتمى إلى هذه

---

(١) عن الحاشية الملكية انظر : بيكرمان : المرجع السابق ، ص ٣٧ ، ٤٠ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 517 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٢٨٦ .

(4) Rostovtzeff, op. cit. p. 518 .

(5) Rostovzeff, op. cit. p. 519 .

الطبقة أيضًا كبار الموظفين فى الإدارة المدنية ، وفئات أخرى مثل المدرسين ، والأطباء ، والمحامين ، والفنانين ، والشريحة المتوسطة من رجال الصناعة ، وصغار التجار .

ويأتى فى قاعدة الهرم الاجتماعى ، جموع الكادحين ، وكان المزارعون يشكلون الغالبية العظمى من أفراد هذه الطبقة ، أما البقية الباقية فهم الذين يعملون فى قطاع الصناعة والتجارة ، وقد ورثت الدولة السلوقية ، التقاليد التى كانت سائدة فى الدولة الفارسية ، فيما يتعلق بأوضاع المزارعين ، فقد كانوا يرتبطون ارتباطًا وثيقًا بالأرض التى يفلحونها ، فلم يكن مسموحًا لهم بمغادرة الموطن المخصص لهم ، وهو أمر شبيه بنظام الموطن " إيديا " idia ، الذى عرفته مصر فى عصرى البطالمة والرومان[١]، ولم يكن يوجد فى القري التى يقيم فيها هؤلاء الفلاحون هيئات أو مجالس دستورية ، وكانوا يدفعون الضرائب المقررة عليهم بشكل فردى ، كما وجدت فئات من المزارعين ، وهبوا أنفسهم للخدمة فى أراضى المعابد ، وكان يطلق عليهم عبيد الإله [٢]. وبشكل عام فإن الأحوال الحضارية للطبقة الدنيا ، ظلت على حالها ، فلم يقبل أفرادها على تعلم اللغة الإغريقية ، ومن ثم فإنهم أعرضوا عن الحضارة الإغريقية ، وظلوا على تمسكهم بحضارتهم ، ودياناتهم القديمة .

المدن والمستعمرات :

من غير الممكن الحديث عن حضارة الدولة السلوقية ؛ دون أن نذكر مظهراً يعد من أهم مظاهر حضارة هذه الدولة ، ونعنى به تلك الحركة النشيطة التى قام بها السلوقيون فى مجال إنشاء المدن والمستوطنات ، فى كافة أنحاء الدولة ، فقد لعبت هذه المنشآت دوراً حيويًا فى نشر الحضارة الإغريقية فى ربوع الشرق ، وهو هدف كان يحتل أهمية قصوى ، لدى سلوقس الأول وخلفائه .

سار سلوقس الأول على نهج الإسكندر الأكبر ، فقد كان هذا الفاتح العظيم يحرص على زرع المستوطنات والمدن أثناء فتوحاته فى الشرق ، وإذا كان الهدف الأول الذى حرص عليه سلوقس الأول ، هو نشر الحضارة الإغريقية فى أرجاء المملكة ، فإن هذا الهدف لايمكن وضعه

---

(١) عن هذا النظام فى مصر انظر : أبو اليسر فرح : الدولة والفرد فى مصر فى عصر الرومان ، ص ٤١ - ٥٢ .

(٢) تارن : المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

موضع التنفيذ ، دون الاعتماد على العنصر البشرى ، ورقد أشرنا من قبل إلى الجهود التى بذلها السلوقيون من أجل تشجيع الإغريق على الاستقرار فى أراضى الدولة السلوقية ، وكيف أغدقوا عليهم الامتيازات فى كافة المجالات .

وكانت من أهم الوسائل التى لجأ إليها السلوقيون ، لإغراء الإغريق على الإقامة فى مناطق الدولة ، هى توفير المناخ الملائم لهم ، من خلال إقامة مدن على النمط الإغريقى ، ولكن لا ينبغى أن يتبادر إلى الذهن ، أن سلوقس حين فكر فى بناء المدن الإغريقية فى دولته، كان يخطط لمنح هذه المدن استقلالاً ذاتيًا على النمط الإغريق(١) .

ذهب السلوقيون إلى مدى أبعد فى هذا الصدد ، حين أطلقوا على بعض تلك المنشآت أسماء مدن ومناطق فى بلاد الإغريق ومقدونيا (٢)، فحملت إحدى المدن على سبيل المثال اسم " بللا " Palla ، كبرى مدن مقدونيا (٣)، فأينما يشخص الإغريقى ببصره ، فإنه يجد أسماء لأماكن اعتاد عليها فى بلاده ، مما يجعله يألف هذه الأماكن على الفور .

ويرفض جرانت Grant ما ذكره المؤرخ " أبيان " ، الذى قال أن سلوقس أقام ٥٠ مستعمرة، ويعتبره نوعًا من المبالغة (٤)، ومن ناحية أخرى يرى بعض المؤرخين أن السلوقيين حين أقدموا على إقامة عدد كبير من المدن والمستوطنات ، التى حملت أسماء مقدونية ، فإنهم يبدون كما لو كانوا يرغبون فى إقامة مقدونيا جديدة فى الشرق (٥)، وهو هدف يصعب تحقيقه، إذا ما أخذنا فى الاعتبار أن أعداد الإغريق والمقدونيين ، الذين وفدوا إلى الدولة السلوقية ، كانت قليلة إذا ما قورنت بعدد الوطنين من سكان البلاد الأصليين . لذا فإنه من الصعب أن يؤدى استقرار الإغريق إلى صبغ الدولة السلوقية ، بالصبغة الإغريقية ، فى فترة وجيزة ، وبخاصة فى ظل وجود شعوب ذات حضارات عريقة ، مثل الفرس والبابليين ، ومن ثم فقد وقعت على عاتق المدن الجديدة مسئولية جسيمة ، تتمثل فى قدرتها على أن تكون مراكز

---

(1) Grainger. J.D, The Cities of Seleukid Syria. p. 65 .

(٢) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٨٩ .

(3) Walbank, op. cit. p. 134 .

(4) Grant, op. cit. p. 52 .

(5) Rosovtzeff. op. cit. p. 479 .

جذب للوطنين القريبين منها ، ولهذا الغرض حرص الملوك على أن تبدو هذه المدن فى أبهى صورة . فجعلوا فيها الحدائق الغناء ، التى ترصعها النافورات والتماثيل الجميلة[١] .

وإذا كان الملوك الأوائل قد اتفقوا فى حماسهم لبناء المدن والمستعمرات ، فإنهم اختلفوا من حيث اهتمام كل منهم بمنطقة دون الأخرى ، فقد أولى سلوقس الأول اهتمامًا كبيراً لإنشاء المدن فى سوريا وكيليكيا وبلاد الرافدين ، بينما انصب اهتمام أنطيوخس الأول بدرجة أكبر على المناطق الشرقية ، وهو أمر يمكن تفهمه إذا ما تذكرنا أن هذه المنطقة هى موطن والدته أباما[٢].

وقد اتخذت منشآت السلوقيين صورتين مختلفتين ، إحداهما المستعمرة العسكرية ، والأخرى المدينة الكاملة [٣]، ولا ينبغى أن يغيب عن بالنا ، أنه كان للاعتبارات العسكرية دور مهم فى سياسة الاستيطان السلوقية [٤]، فقد كان سكان المستعمرات عبارة عن جنود إغريق ومقدونين ، مما يمكنهم من أن يلعبوا دوراً مزدوجًا ، يقوم على الدفاع عن حدود الدولة إلى جانب نشر الحضارة الإغريقية ، ولكن إنشاء المدن كان يمثل ضرورة حيوية ، فهى القادرة على أن تستوعب أعداداً أكبر ، من التجار والصناع والعلماء ورجال الإدارة ، وموظفى المصارف المالية ، وكانت الدولة شديدة الحاجة إلى جهود هؤلاء جميعًا .

وأهم المدن التى أقامها السلوقيون فى سوريا وبلاد الرافدين ، هى سلوقية على نهر دجلة ، وسلوقية بيريه ، وأنطاكية ، ولاوداكيا ، وأباميا ، ومن الملاحظ أن هذه المدن حملت أسماء أفراد العائلة المالكة ، ويرى ولبانك Walbank أن إطلاق هذه الأسماء على المدن ، يعكس رغبة الملوك فى إضفاء الطابع العائلى على الدولة ، وإبراز دور الملك والعائلة المالكة فى شكل الموحد للدولة [٥]، وسوف نعود إلى الحديث عن هذه المدن فى صفحات تالية ، بعد الحديث عن أهم مستعمرات الدولة السلوقية ، ونعنى بها مستعمرة " دورا يوروبوس Dura - Europos ، التى توفرت لدينا معلومات غزيرة عنها .

---

(١) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٩٩ .

(2) Rostovtzeff., op. cit. p. 472 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣١٨ .

(4)Grant., op. cit. p. 53 .

(5) Walbank., op. cit. p. 135 .

دورا يوروبوس :

تقع فى شمال شرقى الصحراء السورية ، أى بادية الشام ، على الشاطىء الأيسر لنهر الفرات ، وقد أقيمت على موقع قرية قديمة تسمى " دورا Dura " [١]، ومن المعتقد أن بداية إنشاء هذه المستعمرة يرجع إلى عام ٣٠٠ ق.م. حين شرع نيكانور Nicanor حاكم منطقة شرق سوريا فى إقامتها ، بتكليف من سلوقس الأول ، وأطلق عليها اسم يوروبوس ، على اسم مسقط رأس سلوقس فى مقدونيا ، وأضيف اسمها القديم دورا ، ومما هو جدير بالذكر أن يوروبوس الأصلية فى مقدونيا ، كانت مدينة حدودية ، لعبت دوراً حيويًا فى صد الغارات التى يمكن أن تهدد مقدونيا ، وهو دور يشبه إلى حد كبير الدور الذى كان على هذه المستعمرة أن تؤديه ، بالنسبة للدولة السلوقية [٢]. وتعد هذه المستعمرة من أفضل منشآت السلوقيين ، وقد حظيت باهتمام رجال الآثار فى العصر الحديث ، واستمر التنقيب فى موقعها لمدة ١٢ عامًا متواصلة .

ومن المحتمل أن المستوطنين الأوائل فى هذه المستعمرة كانوا من المقدونيين ، ومن مدينة يوروبوس على وجه التحديد ، فإننا نلاحظ أن أفراد الطبقة العليا من سكان دورا يوروبوس كانوا يحملون أسماء مقدونية وإغريقية ، ولا تتوفر لدينا معلومات كثيرة عن المستعمرة فى سنواتها الأولى ، ولكن هناك بعض الدلائل التى تشير إلي أنها فى عصر السلوقيين الأوائل، لم تكن مجرد ثكنات عسكرية ، بل إنها كانت قلعة كبيرة ذات تخطيط جيد [٣].

احتلت دورا يوروبوس موقعًا عسكريًا وتجاريًا متميزاً على نهر الفرات ، وكانت تتحكم فى الطرق التى تربط شمال بلاد الرافدين ، مع جنوبها ، وتم تحصين المستعمرة من كافة جوانبها ، وأقيمت فيها قلعة حصينة ، وأقيم فى داخل القلعة قصر للحاكم ، الذى كان يحمل لقب استراتيجوس Strategos وكذلك أقيمت مساكن لإيواء الجنود .

---

(١) ومعناها بالآرامية الجدار أو الديار . انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٩٤ .

(2)Grainger, op. cit. pp. 65 - 66 .

(٣) أورد رستوفتزف رسمًا تخطيطيًا لهذه المستعمرة ، تم إعداده بناء على الأدلة الأثرية ، انظر :

Rostovtzeff., op. cit. p. 483 .

وتم تخطيط المستعمرة فى شكل يشبه إلى حد كبير ما جرى عليه العرف فى تخطيط المدن فى العصر الهللينستى [١]، حيث كان يوجد طريقان رئيسيان ، من الشمال إلى الجنوب ، ومثلهما طريقان آخران من الشرق إلى الغرب ، ويربط ما بين هذه الطرق مجموعة من الطرق الصغيرة ، وفى وسط المستعمرة أقيمت ساحة السوق العامة Agora ، كما شيدت فيها بعض المعابد مثل معبد الإله أبوللو والربة أرتميس ، وهما الإلهان الحاميان للملك سلوقس الأول [٢].

والحقيقة أننا نفتقر إلى وجود معلومات كافية حول الوضع الدستورى لمستعمرة دورا يوروبوس ، ولكن من المرجح أنه كان للمستعمرة فى أيامها الأولى مجلس على رأسه حاكم يحمل لقب أرخون Archon أو استراتيجوس ، بالإضافة إلى وجود مندوب عن الملك ، ومجموعة من الموظفين الملكيين والقضاة ، كما كان يوجد بها بعض الكهنة ، الذين يشرفون على شئون العبادة ، وعلى رأسها عبادة سلوقس نيكاتور ، مؤسس المستعمرة [٣].

أما عن سكان المستعمرة ، فإنه يأتى على رأسهم جنود الحامية ، الذين كانوا يشكلون وحدة من الجيش النظامى للدولة ، وكانوا ينحدرون من المقدونيين الذين استوطنوا المستعمرة فى البداية ، ومعهم عائلاتهم ، ولم يلبث أن انضم إليهم أعداد متزايدة من الإغريق ، ومن السكان الوطنيين والعبيد ، وقد منح سكان دورا يوروبوس مساحات من الأرض Kleroi ، فى الإقليم الذى خصص للمستعمرة منذ إنشائها ، وهو الإقليم الذى تم استقطاعه من القرى المحيطة ، بعد مصادرة أراضى السكان الأصليين ، كما جرى استصلاح مساحات كبيرة من الأرض البور ، وكانت تلك الأراضى تعتبر ملكية خاصة لحائزيها ، فكان من حقهم أن يتصرفوا فيها كيفما يشاؤون ، كما كان من حق النساء تملك هذه الأراضى ، مثلهم فى ذلك مثل الرجال [٤].

وعلى الرغم من أن دورا يوروبوس كانت مستعمرة صغيرة ، إذا ما قورنت بالمدن الكبرى التى أقامها السلوقيون ، فإنها لعبت دوراً شديد الأهمية فى بلاد الرافدين ، فبالإضافة إلى

---

(١) وهو النظام الشبكى الذى وضعه مهندس المدن المشهور هيبوداموس Hippodamos من ميلتوس . انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٩٥ .

(2) Rostovtzeff., op. cit. p. 485 .

(3) Rostovtzeff., op. cit. p. 486 .

(4) Rostovtzeff., op. cit. p. 489 .

كونها مركزاً عسكرياً وإدارياً مهماً ، فإنها كانت تتمتع بالرخاء ، وتزدان بالكروم والبساتين ، كما عرفت النشاط الزراعى بكافة أشكاله ، وكذلك تربية الحيوان ، وكانت مركزاً تجارياً حيوياً ، ومحطة للقوافل .

المدن :

إذا كنا قد بدأنا بالحديث عن مستعمرة دورا يوروبوس ، فإن ذلك يرجع إلى كون هذه المستعمرة نموذجاً طيباً للمستعمرات التى أقامها السلوقيون ، كما إنها المستعمرة الوحيدة التى توفرت لدينا عنها معلومات بهذا الحجم ، إلا أن المدن التى أقامها السلوقيون تعد هى الأبرز ، من حيث كونها معالم حضارية فى هذه المنطقة فى العصر الهللينيستى ، ونحاول فى الصفحات التالية أن نلقى الضوء على أبرز هذه المدن(١) .

١ - سلوقية على نهر دجلة :

بعد عودة سلوقس من مصر فى عام ٣١٢ ق.م. ، ونجاحه فى تدعيم مكانته فى ولاية بابل ، شرع فى إقامة عاصمة له (٢)، فاختار موقعاً بالقرب من مدينة بابل ، ذات التاريخ العريق ، وهو فى الأصل موقع لمدينة قديمة تسمى " أوبيس " Obis ، وكان لوجود المدينة الجديدة على نهر دجلة ميزة كبرى ، فقد وفر لها ذلك وجود ميناء ، أصبحت بفضله قادرة على استقبال السفن التجارية ، وساعدها فى أن تصبح مركزاً تجارياً مهماً (٣)، فكانت تتحكم فى الطرق التجارية التى تأتى من الجزيرة العربية ، التى تصب فيها تجارة الهند ، كما كان هناك طريق يربط ما بين مدينة سلوقية على نهر دجلة ومدينة أنطاكية (٤).

وثمة سؤال يطرح نفسه فى هذا المجال ، وهو لماذا لم يتخذ سلوقس من بابل عاصمة له ، وهى المدينة ذات الماضى المجيد ، التى سبق للإسكندر أن قرر اختيارها ، لتكون عاصمة

---

(١) لمعرفة المزيد حول نشاط السلوقيين فى هذا الميدان بشكل عام انظر : Grainger, The Cities of the Seleukid Syria.

(2) Grant, op. cit. p. 59 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .

(4) Grant, op. cit. p. 60 .

لإمبراطوريته ، وللإجابة على هذا السؤال ، تقول أن سلوقس باعتباره مقدونيًا ، كان حريصًا أشد الحرص على إضفاء الطابع الإغريقى على دولته ، وليس من المعقول أن تكون بابل رمز الحضارة الشرقية ، هى العاصمة ، بل يجب أن تكون العاصمة ذات طابع إغريقى ، حتى تصبح قادرة على اجتذاب العناصر الشرقية [١].

أراد سلوقس تعمير مدينته الجديدة ، فأمر بتهجير عدد من سكان بابل إليها ، وعلى رأسهم التجار ، الذين اضطروا إلى الانتقال إلى المدينة الجديدة ، بعد أن أمر سلوقس بنقل سوق بابل إليها ، وأخذت مدينة سلوقس على نهر دجلة فى النمو ، حتى إنها فاقت مدينة بابل ، ويذكر المؤرخ بلينى أن سكان المدينة بلغ عددهم ٦٠٠,٠٠٠ نسمة[٢] ، إلا أن المدينة لم تصبح إغريقية خالصة ، كما أراد لها مؤسسها ، فإن وجودها فى محيط شرقى ، قد فرض نفسه على تركيبتها السكانية ، فقد أقام فيها عدد كبير من السوريين والبابليين واليهود[٣].

وعلى الرغم من أن سلوقس لم يلبث أن اتخذ عاصمة جديدة ، وهى مدينة أنطاكية ، إلا أن مدينة سلوقية على نهر دجلة ، ظلت تتمتع بمكانة بارزة ، وكانت تعتبر العاصمة الثانية للدولة، ومقر ولى العهد ، الذى عهد إليه سلوقس بإدارة الولايات الشرقية[٤] .

٢ - سلوقية بيرية :

تقع مدينة سلوقية بيرية شمال مصب نهر العاصى ، عند سفح جبل كاسيون ، الذى يطل على خليج السويدية على الساحل السورى[٥]، وقد ارتبط بنشأة المدينة أسطورة تقول أن سلوقس حين فكر فى إنشاء المدينة ، قدم قربانًا للإله زيوس ، وطلب منه أن يرشده إلى مكان يصلح لإقامة المدينة الجديدة ، عندئذ ظهر نسر فى السماء ، وانقض على القربان ، وحمله وطار به فى السماء ، وحط فى أحد المواقع ، وكان هذا إشارة إلى رغبة الإله فى أن يكون هذا

---

(١) يذكرنا هذا الموقف بما قام به بطليموس فى مصر ، الذى اتخذ منف عاصمة له فى البداية ، لكنه لم يلبث أن هجرها ، واتخذ من الإسكندرية عاصمة له ، لكونها مدينة إغريقية ، من حيث النشأة والطابع .

(2) Pliny, N.H. VI. 9 - 10 .

(3) Grant, op. cit. p. 60 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٢ .

(5) Grainger, op. cit. p. 70 .

هو موقع المدينة الجديدة ، فبدأ سلوقس فى شعائر إقامة المدينة ، وأطلق عليها اسمه ، ودرج الناس على تسميتها باسم سلوقية على نهر العاصى ، وفى أحيان أخرى كان يطلق عليها سلوقية بيرية ، على اسم ميناء أثينا الشهير ، وفى رواية أخرى على اسم قرية مقدونية(١).

أمر سلوقس بتهجير عدد من سكان المستعمرة الإغريقية القديمة " بوسيديوم " Posidium، ميناء صابونى حاليًا ، إلى مدينته الجديدة ، إلا أن المدينة ضمت شريحة من السكان الوطنيين إلى جانب الإغريق ، ويذكر المؤرخ بوليبيوس أن عدد سكان المدينة ، من الرجال الأحرار حين استعادها أنطيوخس الثالث من أيدى البطالمة فى عام ٢١٩ ق.م، بلغ ٦٠٠٠(٢) ، ولكن ربما ازداد العدد بعد ذلك ، بعد عودة الذين هربوا من سكان ، عند وقوعها تحت الاحتلال البطلمى(٣).

وقد اختلفت مدينة سلوقية بيرية فى تخطيطها عن سائر المدن السلوقية الأخرى ، حيث أقيمت على منحدرات جبلية تتجه نحو البحر ، ويرجع هذا إلى طبيعة الأرض التى أقيمت عليها ، وتم تزويد المدينة بخنادق وأنفاق لحمايتها من الفيضان ، وبنى الملك أنطيوخس الأول معبداً دفن فيه سلوقس الأول بعد وفاته ، وأطلق على المعبد اسم "نيكاتوريون" Nicatorion، ومن المعتقد أنه كان يوجد معبد آخر فى المدينة ، بالإضافة إلى المسرح ، أما من الناحية الدستورية ، فمن المرجح أنه كان يوجد فى المدينة مجلس ، وحكام منتخبون ، وهيئة مواطنين(٤).

٣ – لاوداكية (اللاذقية) :

أنشأ سلوقس هذه المدينة على شاطىء البحر المتوسط وحملت اسم والدته (٥)، وهى واحدة من خمس مدن حملت هذا الاسم ، ومن المرجح أنها أقيمت فى موقع قريتين فنيقيتين هما

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٢ .

(2) Palb. 5 . 61 . 1 .

(3) Grainger, op. sit. p. 96 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .

(5)Grainger, op. cit. p. 49 .

يرى باحثون آخرون أنها سميت لاوداكيا تيمنًا بالأميرة لاوديكى زوجة أنطيوخس الثانى ، انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٨٩ .

راميثا Ramitha ومازبدا Mazabda(١) ، وتم إقامة مرفأ صناعى لها ، وقد ازدانت المدينة بالمبانى الأنيقة ، التى بنيت على سفوح الجبال ، وكثرت فيها مزارع الكروم ، مما جعلها من أكبر منتجى النبيذ ، وكانت تقوم بتصديره إلى مختلف الأرجاء ، وبخاصة الإسكندرية .

والحقيقة إننا لانملك معلومات كثيرة عن لاوداكيا ، لأنها لم تكن مسرحًا لنشاط البعثات الآثارية ، كما كان الحال فى المدن الأخرى ، ويرجع ذلك إلى أن موقع المدينة تحتله مدينة عامرة، وهى مدينة اللاذقية ، الميناء الأول لسوريا فى العصر الحديث ، كما أن الكتاب القدامى لم يتحدثوا عنها كثيراً ، لأنها لم تلعب دوراً بارزاً فى مجال السياسة ، كما هو الحال بالنسبة لمدينة أنطاكية ، إلا أن إحدى البعثات قامت بالتنقيب فى أطراف المدينة ، وعثرت على بقايا مسرح يرجع تاريخه إلى العصر الرومانى ، ويسود الاعتقاد بأنه أقيم فى موقع مسرح قديم من العصر الهللينستى ، ونظراً لنقص المعلومات المتوفرة عن المدينة ، فإن الغموض يلف تاريخها، مما يجعل معرفة ملامح الحياة الاجتماعية فى هذه المدينة أمراً عسيراً(٢).

٤ - أباميا :

تقع إلى الشمال الغربى من مدينة حماة ، ويمر بالقرب منها نهر العاصى ، وقد أقيمت فى موقع قرية قديمة تسمى " فارناك Pharnak " ، وكان يوجد فى هذا الموقع مستعمرة للمحاربين القدماء ، أطلق عليها اسم بيللا عاصمة مقدونيا (٣).

وقد أقام سلوقس هذه المدينة تكريمًا لزوجته الفارسية أباما ، وهى واحدة من ثلاث مدن حملت اسم هذه الزوجة (٤)، وترجع أهمية هذه المدينة إلى أنها قاعدة عسكرية مهمة للجيش السلوقى ؛ وكانت تمثل خط الدفاع الأول فى الجنوب ضد البطالمة ، كما كانت نقطة انطلاق للقوات السلوقية التى تهاجم الممتلكات البطلمية(٥) ، وقد استخدمها أنطيوخس الثالث

---

(1) Grainger., op. cit . p. 111 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٧ .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٨٩ .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٧ .

(5) Strabo, 16 . 2 . 10 .

مرتين لهذا الغرض ، ولكن بعد عام ١٩٨ ق.م. حينما تمكن أنطيوخس الثالث من الاستيلاء على فلسطين وفينيقيا ، فقدت مدينة أباميا تلك الأهمية الاستراتيجية ، مما أثر على طبيعة المدينة، فتوقفت عن النمو .

ونظراً لوجود أباميا فى منطقة تتمتع بوجود مساحات شاسعة ، من المراعى والسهول ، فإنها كانت من أهم مراكز تربية الخيول ، التى كانت تجد على الدوام مصدراً طيبًا للغذاء .

ولكن على الرغم من الأهمية التى تمتعت بها مدينة أباميا فى العصر السلوقى ، فإن الحفائر التى أجريت فى موقعها فى العصر الحديث ، لم تسفر إلا عن العثور على اثار قليلة ، ترجع فى غالبيتها إلى العصر الرومانى ، ومنها مسرح صغير ، من المرجح أنه أقيم على أنقاض مسرح من العصر السابق ، ومن المنشآت التى تثير الدهشة والإعجاب ، شبكة دقيقة لتوزيع المياه فى المدينة ، كما عثر على بقايا معبد للإله زيوس ، يعتقد أن تاريخه يرجع إلى العصر الهللينيستى[١] .

٥ - أنطاكية :

أثرنا أن نختم حديثنا عن المدن السلوقية بذكر مدينة أنطاكية ، درة الشرق الجميلة ، كما أطلق عليها المؤرخ أميانوس ماركيلينيوس Ammianus Marcellinus[٢]. كما دفع الإعجاب بالمدينة مؤرخًا آخر إلى المبالغة بالقول ، بأن أنطاكية بلغت من الجمال حدا جعل الآلهة نفسها تتلهف على الإقامة فيها[٣]، وأنطاكية هى عاصمة الدولية السلوقية ، وأهم مدنها، ومركز الحكم فيها ، وتقع أنطاكية فى الشمال الغربى من سوريا ، يحدها من الشرق جبل سيلبيوس Silpios ، ومن الغرب نهر العاصى .

أقام سلوقس الأول المدينة فى العام الثانى عشر من حكمه ، أى فى عام ٣٠٠ ق.م، وأطلق عليها اسم تخليداً لذكر والده [٤]، وهى واحدة من ستة عشرة مدينة حملت ذات الاسم ،

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٨ .

(2) Ammin=anus Marcellinus. XXII, 9, 14 .

(٣) داونى جلانفيل : أنطاكية القديمة ، ص ٧١ .

(٤) تارن : المرجع السابق ، ص ١٦١ ، Grainger, op. cit. p. 49 .

بينما بعض الدارسين أن الاسم نسبة إلى أنطيوخس ابن سلوقس ، انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق . ص ٢٨٨ ، داونى . ص ٤٨ ، ٦١ .

إلا أنها كانت أشهر المدن التى حملت اسم أنطاكية ، وقد أطلق عليها العديد من الألقاب ، مثل أنطاكية على نهر العاصى ، وأنطاكية قرب دافنى ، ولعل هذا اللقب الأخير التصق بها أكثر من غيره .

ترددت الكثير من الروايات حول نشأة أنطاكية ، وتذهب بعض هذه الروايات إلى القول بأن الإسكندر الأكبر هو الذى اختار موقع المدينة بنفسه ، فقد ذكر المؤرخ ليبانيوس Libanius أن الإسكندر بعد أن هزم دارا فى موقعة إسوس عام ٣٣٣ ق.م. تقدم نحو فينيقيا ، ولم يلبث أن توقف فى الطريق عند مكان يوجد إلى الشرق من الموقع الذى أقيمت عليه أنطاكية فيما بعد، حيث كان يوجد نبع ماء بالغ العذوبة ، حتى أن الإسكندر عندما شرب منه صاح إنه يضارع لبن أمه ، وأطلق على النبع اسم أوليمبياس (والدة الإسكندر) ، وأنه عندما رأى جمال الموقع فكر فى بناء مدينة فيه ، ولكن لم يكن بوسعه تعطيل سير الحملة ، فاتخذ الخطوة الأولى نحو إنشاء المدينة ، عندما أمر بإنشاء ، مذبح للإله زيوس فى هذا المكان[١] .

وعلى أية حال ، فإن رواية ليبيانوس لا تستند إلى أساس تاريخى ، ولم يرد ذكرها إلا عند هذا المؤرخ ، ويمكن اعتبارها نوعًا من المبالغة فى الإشادة بمدينة أنطاكية ، مسقط رأس ليبيانوس [٢].

وتذكر المصادر أن سلوقس بعد أن فرغ من شعائر إقامة مدينة سلوقية بيرية ، ذهب إلى معبد الإله زيوس فى مدينة أنتيجونية ، وقدم القرابين إلى الإله ، وسأله هل يستقر فى مدينة أنتيجونية وبغير اسمها ، أم يبنى مدينته جديدة ، وعندئذ تكررت قصة النسر الذى هبط من السماء ، وخطف قطعة اللحم ، وطار بها فى السماء ، وركب الأمير أنطيوخس حصانه وتتبع النسر ، وكانت المنطقة التى هبط فيها النسر ، هى التى وقع عليها الاختيار لكى تقام فيها المدينة الجديدة [٣].

تم تقسيم مدينة أنطاكية إلى حيين رئيسيين ، خصص أحدهما للإغريق ، أما الآخر وهو الأصغر فقد خصص للوطنيين[٤]، وكان لكل حى سوره الخاص ، وقد اتبع فى تقسيم المدينة

---

(1) Libanius, Antiochikos. 72 - 77 , 87 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٥ .

(3) Grainger., op. cit. p. 56 .

(٤) داونى : المرجع السابق ، ص ٥٠ .

ما كان معمولاً به فى تقسيم مدن العصر الهللينيستى ، فقد اتبع المهندس زيناريوس الذى وضع تخطيط أنطاكية ، طريقة التخطيط الشبكى ، الذى ينسب إلى هيبوداموس مهندس المدن الشهير ، والذى يقوم على تقسيم شوارع المدينة ، بحيث تتعامد الشوارع على بعضها البعض .

وليست لدينا معلومات كافية عن مبانى المدينة ، فيما عدا ما ذكره أحد المؤرخين عن معبد الإله زيوس الذى أقامه سلوقس ، وليست لدينا معلومات عن وجود معابد أخرى فى المدينة . كما أننا لا نملك أدلة على وجود المؤسسات العامة الأخرى ، التى تميز المدينة الإغريقية ، مثل المسرح ، وإن كان من غير المعقول ألا يكون للمدينة مسرح عند إنشائها ، كما أننا لا نعرف على وجه التحديد التاريخ الذى شيدت فيه القناطر التى كانت تحمل قناة لجلب المياه من ضاحية دافنى ، ومن المعروف أنه كان يوجد فى هذه الضاحية مضمار للألعاب Stadium فى عام ١٩٥ق.م.

وإذا كان الكتاب المتأخرون لم يبدو اهتمامًا كافيًا بالمبانى العامة فى أنطاكية ، إلا أنهم أظهروا اهتمامًا كبيراً بالتماثيل التى نصبت فى المدينة عند أنشائها ، ولعل أشهر تلك التماثيل هو تمثال ربة الحظ " توخى Tyche " ، وكان سلوقس قد عهد إلى النحات الشهير "يوتيخيديس " Eutechides من سيكيون ، أن يقوم بنحت تمثال لربة حظ أنطاكية[١] ، وقد أصبحت الربة توخى هى الربة الحامية لمدينة أنطاكية ، وكانت ترمز أيضًا إلى النجاح والخصب الرخاء .

وكان تمثال الربة توخى قد نحت من البرونز ، وتبدو فيه الربة مرتدية ثوبها الطويل ، وهى تجلس على صخرة تمثل جبل سيلبيوس ، وتمسك فى يدها حزمة من القمح ، وفوق رأسها تاج يتخذ شكل سور المدينة ، ذو الأبراج ، وتحت قدميها مجرى للمياه يمثل نهر العاصى ، الذى تطل عليه المدينة [٢]، ومن التماثيل التى أقيمت فى المدينة ، تمثالان لكل من الإلهين زيوس وأبوللو ، وكان كلاً من سلوقس وابنه أنطيوخس يشبهان من الناحية الرسمية بهذين الإلهين .

---

(١) يرفض الدكتور مفيد العابد ما ذهب إليه بعض الباحثين فى تاريخ الفن من القول بأن هذا التمثال لفتاة جميلة ، قدمت قربانًا للآلهة بمناسبة إنشاء المدينة . انظر : مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٣٩ .

(٢) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٣٠١ .

لعل التمثال الرخامى الصغير الموجود فى متحف الفاتيكان هو أقرب التماثيل شبهًا بالتمثال الأصلى .

أما عن سكان أنطاكية ، فإنه لاتوجد لدينا بيانات دقيقة عن عددهم ، وتذكر المصادر أن عدد الإغريق الذين أمر سلوقس بإحضارهم من مدينة أنيتجونية كان يبلغ ٥٣٠٠ رجل ، بالإضافة إلى عائلاتهم وعبيدهم[١] ، ومن حيث الوضع الاجتماعى ، فإن المقدونيين يأتون فى المقدمة ، وكانوا يتألفون فى الأغلب من الجنود الذين انتهت مدة خدمتهم فى الجيش ، ثم يأتى بعد ذلك الإغريق ، وكان يقيم فى المدينة أيضًا سكان من عناصر أخرى ، مثل اليهود والسوريون .

وفيما يتعلق بالوضع الدستورى لأنطاكية ، فإن المصادر لاتسعفنا عند الحديث عنه ، ولكن بعض الباحثين يرون أن المدينة ربما تمتعت بما كانت تتمتع به المدينة الإغريقية ، عند إنشائها ، وأنه كان يوجد بها مجلس للشورى Boule ، إلى جانب بعض المظاهر الأخرى [٢].

ومن أبرز معالم مدينة أنطاكية ضاحية دافنى الجميلة ، التى تعد من أروع الأماكن فى العالم القديم ، لذا فقد نسجت من حولها الأساطير ، وكان يوجد بها معبد للإله أبوللو ، وكان تمثال هذا الإله الموجود بالمعبد ، من أشهر تماثيل العالم القديم [٣].

ونظراً لما كانت تتمتع به ضاحية دافنى من جمال ، فإنها كانت منتجعًا للموسرين من سكان أنطاكية ، الذين حرصوا على إقامة دور خاصة لهم فيها ، وكانت دافنى عامرة بأماكن اللهو والقصف ، وكانت مقصداً لطلاب المتعة ، وعادة ما كان الملوك يحرصون على قضاء فصل الربيع فيها ، وعندما شيد مضمار الألعاب ، أصبحت دافنى مركزاً للألعاب الرياضية ، وكانت تنافس مراكز الألعاب الأوليمبية فى بلاد اليونان [٤].

وباعتبارها العاصمة السياسية للدولة ، ومقر الملك ، فقد كانت مسرحًا للكثير من الأحداث السياسية ، ففى عهد أنطيوخس الثانى (ثيوس) ، شهدت زيارة بطليموس الثانى ملك مصر ، الذى زف ابنته للملك السلوقى ، وكان أنطيوخس الثانى بعد زواجه من الأميرة

---

(1) Grant., op. cit. p. 53 .

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ٣٢٦ .

(٣) تم التعرف على هذا التمثال من خلال صورة له على بعض قطع العملة التى عثر عليها فى مدينة أنطاكية ، ويقال أنه يضارع تمثال زيوس الشهير الذى أقامه المثال فيدياس فى أوليمبيا ، فى بلاد اليونان .

(٤) داونى : المرجع السابق ، ص ٥٩ .

البطلمية ، قد أبعد زوجته الأولى لاوديكى إلى مدينة إفيسوس فى آسيا الصغرى ، وأبقى الزوجة الجديدة إلى جواره فى أنطاكية . وبعد وفاة أنطيوخس الثانى نشب نزاع مرير بين الزوجتين ، وأرادت كل واحدة منهما أن تستأثر بالعرش لابنها ، مما أدى إلى نشوب الحرب السورية الثالثة ، التى عرفت أيضًا بحرب لاوديكى . وفى هذه الحرب استنجدت برنيكى بشقيقها ملك مصر ، بطليموس الثالث ، الذى سارع بتلبية طلب شقيقته ، وأرسل أسطولاً لتأييدها ، وتقدم هذا الأسطول عبر نهر العاصى ، حتى وصل إلى أنطاكية ، وكانت هذه هى المرة الأولى التى تدخل أنطاكية قوات أجنبية ، وقد استقبلت القوات البطلمية بحفاوة بالغة من أهل أنطاكية ، الذين كانوا يؤيدون برنيكى[١] .

وفى خلال ذلك الصراع ، لجأت برنيكى إلى ضاحية دافنى ، طلبًا للأمان ولكن عملاء لاوديكى تمكنوا من ملاحقتها ، وقتلها مع ابنها ، وقد احتلت القوات البطلمية مدينة أنطاكية لمدة عامين (٢٤٦ - ٢٤٤ ق.م) إلى أن تمكن سلوقس الثانى من استرداد المدينة ، واتخذ منها قاعدة للعمليات العسكرية ضد القوات البطلمية . وأضاف هذا الملك إلى مدينة أنطاكية حيًا جديداً [٢].

وفى عهد سلوقس الثانى أيضًا شهدت أنطاكية فتنة ، أشعلتها الأميرة استراتونيكى ابنه أنطيوخس الأول ، وشقيقة أنطيوخس الثانى ، فقد تآمرت مع ابن شقيقها أنطيوخس هيراكس، الشقيق الأصغر للملك سلوقس الثانى ، الذى كان غائبًا فى الشرق فى ذلك الحين ، مما اضطره إلى العودة إلى أنطاكية ، حيث نجح فى وأد الفتنة ، وأمر بإعدام المتآمرين وعلى رأسهم استراتونيكى[٣] .

وفى عهد أنطيوخس (الأكبر) ، شهدت أنطاكية مقدم ضيف على قدر كبير من الأهمية ، هو القائد القرطاجى الذائع الصيت ، وعدو روما اللدود ، هانيبال ، الذى وصل إلى المدينة فى عام ١٩٥ ق.م، ومن المعروف أنه توجه بعد ذلك إلى إفيسوس ، حيث كان يقيم الملك أنطيوخس الثالث ، وتمكن من إقناعه بالدخول فى مواجهة مع الرومان ، وهى المواجهة التى

---

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ٧٣ .

(٢) داونى : المرجع السابق ، ص ٧٥ .

(3) Grant., op. cit. p. 53 .

أسفرت عن هزيمة الملك السلوقفى فى موقعة ماجنيسيا فى عام ١٩٠ ق.م ، وأعقبها توقيع صلح أباميا فى عام ١٨٨ ق.م، وقد ترتب على هزيمة أنطيوخس الثالث فرار الكثيرين من أنصاره فى بلاد اليونان ، إلى سوريا خوفًا من بطش الرومان ، وأدى ذلك إلى زيادة عدد سكان أنطاكية (١).

وفى عهد أنطيوخس الرابع شهدت أنطاكية ازدهاراً كبيراً ، وتربعت على قمة المدن السورية، وأخذت تناطح الإسكندرية فى العظمة (٢) ، وقد انعكست على المدينة شخصية هذا الملك المحب للترف ، فقد أخذ فى إقامة المبانى العظيمة ، وبذل قصارى جهده من أجل أن يجعل من أنطاكية مدينة رائعة ، ولعله أراد من وراء ذلك أن يعوض حالة الانكماش التى فرضت على الدولة السلوقية ، فى السياسة الخارجية ، بعد صلح أباميا . وأثمرت جهود أنطيوخس االرابع ، فارتفعت مكانة أنطاكية ، وللمرة الأولى يكتب اسم أنطاكية جنبًا إلى جنب مع اسم الملك (٣).

وفى إطار اهتمام أنطيوخس الرابع بمدينة أنطاكية ، فإنه أقام حيًا جديداً ، أطلق عليه اسم " إبيفانيا " (نسبة إلى اللقب الذى حمله هذا الملك ، أى إبيفانيس) (٤). وقد تم تزويد هذا الحى بساحة إضافية للسوق العامة Agora ، فأصبحت أنطاكية تتمتع بوجود مركزين للأجورا ، مثل بعض المدن الكبرى الشهيرة ، كمدينة برجامة وبيرية . وفى هذا الحى أقام أنطيوخس داراً لمجلس الشورى ، ومعبداً للإله جوبيتر ، كبير آلهة الرومان ، ومن المعروف أن أنطيوخس الرابع أقام شطراً من حياته فى روما ، وتأثر بالثقافة الرومانية .

وربما كانت الفكرة التى شاعت فى العالم القديم ، عن ثراء مدينة أنطاكية ، قد تولدت نتيجة لذلك الحفل الضخم الذى أقامه أنطيوخس الرابع فى دافنى فى عام ١٦٧ ق.م. بعد أن عاد من حملته على مصر ، وقد أفاض المؤرخ بوليبيوس فى شرح مظاهر الترف والبذخ(٥) ،

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ٧٦ .

(2) Grant., op. cit. p. 53 .

(٣) داونى : المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(4) Strabo. 16 . 2 . 4 .

(5) Polyb. XXX. 25f.

على سبيل المثال ، يذكر بوليبوس أن ٨٠٠ شاب ساروا فى الموكب على رؤسهم تيجان ذهبية ، واشترك فيه عشرة آلاف من الجنود يحملون دروعًا ذهبية .

التى سادت هذا الحفل ، وفى عهد أنطيوخس الرابع أيضًا حلت بالمدينة كارثة ، فقد اجتاح انطاكية وباء ، أودى بحياة عدد كبير من سكانها[١] .

وبعد وفاة أنطيوخس الرابع ، فقدت الدولة السلوقية ، ومعها أنطاكية ، تلك المكانة البارزة التى كانت تتمتع بها ، فتدهورت أحوال المدينة ، وأصبحت مسرحًا للصراع على العرش بين أبناء البيت السلوقى ، وشهدت طرقاتها فى بعض الأحيان قتالاً شرسًا بين الفرقاء، وجاءت ثالثة الأثافى ، حينما نكبت أنطاكية فى عامى ١٤٨ ، ١٣٠ ق.م. بوقوع زلازل الحقت بها إضراراً بالغة [٢].

وفى عهد ديمتريوس الثانى (١٦١ - ١٢٦ ق.م.) . شهدت أنطاكية حالة من الفوضى ، على أثر الصراع الذى جرى بين جنود هذا الملك من المرتزقة ، من ناحية ، وبين الجنود الوطنيين من أهل البلاد ، واضطر الملك إلى الاستعانة بالزعيم اليهودى جوناثان ، الذى استجاب لطلب الملك ، وأرسل ثلاثة آلاف من مقاتليه لمؤازرة الملك ، وكان أهل أنطاكية قد فرضوا حصاراً على القصر الملكى ، وفى محاولة لفك الحصار المضروب حول القصر ، قام جنود الملك بمساندة اليهود باضرام النيران فى الأحياء المحيطة بالقصر ، مما اضطر المحاضرين إلى فك الحصار والتقهقر ، فأخذ جنود الملك واليهود يلاحقونهم ، وقتلوا أعداداً غفيرة منهم ، وقد أباح ديمتريوس مدينة أنطاكية ، فعاثوا فيها فساداً [٣].

وفى عهد أنطيوخس السابع (١٣٨ - ١٢٩ ق.م) نعمت أنطاكية بقسط من الراحة [٤]، واتشحت المدينة بالسواد ، حزنًا على مقتل هذا الملك على يد البارثيين ، ومنذ وفاة هذا الملك، وحتى احتلال الرومان لسوريا فى عام ٦٤ ق.م. لم يكن تاريخ سوريا وأنطاكية ، إلا سجلاً محزنًا لمظاهر الضعف والتردى ، ففى الفترة ما بين عامى ٩٦ - ٨٤ ق.م. تعاقب على العرش ستة ملوك ، وحدث فى مرتين أنه كان على العرش ملكان فى وقت واحد ، كان كل منهما

---

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ٨٣ .

(٢) داونى : المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٣) ورد ذكر هذه الحوادث فى الكتاب الثانى للمكابيين ، انظر : Macc. II. 41 . ff .

(4) Grainger., op. cit. p. 168 .

يرى أنه الأحق بالعرش ، دون سواه . فلا عجب أن فكر أهل سوريا فى اللجوء إلى قوة خارجية ، تكون قادرة على تحقيق الاستقرار ، فشخصت أبصارهم إلى تيجرانيس ملك أرمينيا ، فاستدعوه ، واستجاب لدعوتهم ، ودخل سوريا ، واستطاع أن يحكمها لمدة ١٤ عام، واتخذ نائبه في سوريا من أنطاكية مقراً له [١].

وبعد اضطرار تيجرانيس إلى الانسحاب من سوريا ، عاد الحكم مرة أخرى إلى الأسرة السلوقية ، وبينما كان يجلس على عرش أنطاكية أنطيوخس الثالث عشر فى عام ٦٥ - ٦٤ ق.م. انتصر القائد الرومانى بومبى على ميثراداتيس ، ملك بونتوس ، فى آسيا الصغرى ، ثم اتجه بعد ذلك لتسوية الأحوال فى الشرق ، ووصل إلى أنطاكية ، وقرر تحويل سوريا إلى ولاية رومانية ، ووضع حداً لحكم العائلة السلوقية ، وكان عام ٦٤ ق.م. بداية لعهد جديد فى تاريخ أنطاكية ، لم تعد فيه عاصمة لدولة مستقلة ، بل مجرد مدينة كبرى فى إحدى ولايات الإمبراطورية الرومانية .

---

(1) Appian. Syr. 48 f.

هناك روايات مختلفة حول دخول تيجرانيس إلى سوريا ، فبينما تذكر بعض الروايات أنه دخلها فى سلام، تذكر روايات أخرى أنه دخل سوريا عنوة . انظر :

Grainger., op. cit. p. 168 .

الباب الثانى
العصر الرومانى

الفصل الخامس
قيــام دولــة رومــا
وقصة التوسع الرومانى

العصر الرومانى هو ذلك العصر الذى خضعت فيه بلدان الشرق الأدنى للحكم الرومانى ، وأصبحت جزءاً من الإمبراطورية الرومانية ، والسؤال الذى يطرح نفسه هو ما هى الإمبراطورية الرومانية ؟ وكيف تمكنت من بسط سيطرتها على بلدان الشرق الأدنى ؟ ، إن الإجابة على هذه الأسئلة تقتضى منا أن نعود بالذاكرة إلى الوراء ، لكى نتحدث عن مدينة روما ، وكيف تحولت من مدينة صغيرة قامت على ضفاف أحد الأنهار فى وسط شبه الجزيرة الإيطالية ، إلى دولة تمكنت من فرض سيطرتها على كافة أرجاء إيطاليا ، ثم ما لبثت أن انطلقت بعد ذلك لكى تقيم إمبراطورية كبرى ، شملت غالبية بلدان المعمورة ، ومن بينها الأراضى التى تقع حول البحر المتوسط ، الذى كان يحتل قلب العالم القديم ، حتى غدا هذا البحر بحيرة رومانية، وكان يحلو للرومان أن يطلقوا عليه عبارة Mare Nostrum أى « بحرنا » . إن قصة تحول روما من مدينة إلى إمبراطورية قد رواها لنا المؤرخ الإغريقى بوليبيوس Polybius الذى كان يحمل إعجابًا شديد بالرومان [1].

كانت روما واحدة من المدن التى قامت فى إقليم لاتيوم ، وهو إقليم يقع فى الجانب الغربى من شبه الجزيرة الإيطالية [2]، وعرف سكانه باسن اللاتين Latini ، وكان الرومان جزءاً من

---

(١) – عن هذا المؤرخ راجع : عبد اللطيف أحمد على ، مصادر التاريخ الرومانى ، ص ٥٥ – ٥٩ .

(٢) عن إقليم لاتيوم انظر :
Gary.M.The Geographic Background of Greek and Roman History. pp. 128 - 130 .

هذا الشعب ، ويتحدثون لغته ، وهى اللغة اللاتينية . واللاتين هم من الشعوب الإيطالية ، فقد درج المؤرخون على تقسيم سكان شبه الجزيرة الإيطالية فى الفترة المبكرة ، إلى قسمين رئيسيين ، أولهما القسم الذى يضم الشعوب الإيطالية ، ويأتى فى مقدمتها اللاتين ، بالإضافة إلى بعض الشعوب الأخرى ، مثل القبائل السمنية .

أما القسم الآخر فإنه يضم الشعوب التى يطلق عليها ، الشعوب غير الإيطالية ، ويقصد بها الشعوب التى وفدت إلى إيطاليا من مناطق أخرى ، مثل الإغريق والإتروسكيون . فمن المعروف أن الإغريق خرجوا من بلادهم فى عصر الانتشار والاستيطان ، فى الفترة ما بين عامى ٧٥٠ ، ٥٥٠ ق.م. تقريبًا ، وراحوا يستعمرون مناطق كثيرة فى حوض البحر المتوسط وما حوله[١]. وكان لمناطق جنوب إيطاليا وجزيرة صقلية ، حظ وافر من نشاط الإغريق الاستيطانى ، حيث أقاموا فيها العديد من المدن والمستعمرات ، التى تحولت إلى مراكز إشعاع للحضارة الإغريقية ، فى مناطق الجنوب الإيطالى ، وكان للإغريق أثر واضح على الرومان من الناحية الحضارية ، ويكفى أن نذكر فى هذا المجال أنهم نقلوا حروف الكتابة الإغريقية إلى إيطاليا ، التى امتزجت بالكتابة الإتروسكية ، لكى تخرج لنا حروف جديدة هى التى كتبت بها اللغة اللاتينية . كما أن الأدب الرومانى قد خرج من عباءة الأدب الإغريقى ، وإن كان قد اتخذ سمة مختلفة ، تعكس إلى حد بعيد الشخصية الرومانية ، التى تختلف بشكل كبير عن الشخصية الإغريقية .

أما الشعب الآخر من الشعوب غير الإيطالية ، فهم الإتروسكيون ، سكان إقليم إتروريا Etruria ، وهى المنطقة التى تعرف الآن باسم توسكانيا[٢] ، وقد ثار جدل بين المؤرخين حول أصل الإتروسكيون ، فهناك من يرى أنهم من الشعوب الأصيلة فى شبه الجزيرة الإيطالية ، وهناك من يرى خلافًا لذلك ، ويقول بأن هؤلاء القوم قد وفدوا من خارج إيطاليا ، ومن بينهم المؤرخ الإغريقى الشهير هيرودوت ، الذى ذكر أن الإتروسكيين جاؤوا من منطقة ليديا فى آسيا الصغرى ، حيث أدى وقوع مجاعة فى تلك المنطقة إلى هجرة سكانها إلى الخارج ، إلا

---

(١) للحصول على معلومات مفصلة حول هذه الحركة راجع : سيد الناصرى : الإغريق ، تاريخهم وحضارتهم ، ص ١٣٤ - ١٧٢ .

(2) Cary, op. cit. p.. 123 - 6 .

أن بعض المؤرخين يرفضون هذا الرأى ، ويرون أن الإتروسكيين من الشعوب الإيطالية الأصيلة، وأنه يوجد اختلاف واضح ما بين لغة الإتروسكيين ونظمهم ، ونظم أهل ليديا ولغتهم ، واضطر فريق آخر من الباحثين إلى اللجوء إلى علم الأنثروبولوجى (علم الأجناس) فى محاولة لحسم هذه القضية [١].

وعلى أية حال ، فإننا إذا ما نحينا جانبًا هذا الجدل الدائر حول أصل الإتروسكيين ، فإنه يمكننا القول بأن الإتروسكيين أقاموا حضارة ازدهرت فى عدة مدن ، وأدت طبيعة إقليم إتروريا إلى قيام عدة وحدات سياسية ، لم تعرف طريقها إلى الوحدة ، وعندما وصل الإتروسكيون إلى مرحلة متقدمة من النضج السياسى والحضارى ، انطلقوا خارج إقليمهم ، فاتجه بعضهم جنوبًا واستولى على إقليم لاتيوم ومدينة روما ، وذهبوا إلى مدى أبعد حينما تجاوزوا إقليم لاتيوم ، وسيطروا على إقليم كمبانيا Campania [٢]. وقد أدى اندفاع الإتروسكيين فى اتجاه الجنوب إلى صدامهم مع الإغريق ، الذين استوطنوا جنوب إيطاليا ، وكان ذلك سببًا فى توقف الزحف الإتروسكى نحو الجنوب .

لم يلبث النفوذ الإتروسكى فى إقليم لاتيوم أن أخذ فى الانحسار ، ففى عام ٥٠٩ ق.م. ثار الرومان على ملكهم الإتروسكى ، وطردوه خارج المدينة ، مما شجع باقى مدن إقليم لاتيوم على أن تحذو حذوهم ، وتتخلص من حكامها الإتروسكيين .

أما البعض الآخر من الإتروسكيين ، فقد اتجهوا إلى الشمال ، وأخذوا فى تدعيم نفوذهم فى وادى نهر البو Po ، واستمرت سيطرتهم على هذه المنطقة لما يقرب من قرن من الزمان ، حيث أقاموا العديد من المدن ، إلى أن ظهر أمامهم منافس قوى يتمثل فى القبائل الكليتية ، الذين جاءوا من قلب القارة الأوروبية ، وشكلوا تهديداً للوجود الإتروسكى ، وقد أطلق الرومان على هذه القبائل اسم الغال Galli ، وأطلقوا على المنطقة التى أقاموا فيها ، فى شمال إيطاليا ، اسم بلاد الغال المتاخمة للألب Galia Cisalpina .

وعلى الرغم من انحسار النفوذ الإتروسكى ، من إقليم لاتيوم ، فإن الإتروسكيين تركوا آثاراً واضحة علي الشعوب التى حكموها ، فى نظم الحكم والإدارة ، وكذلك فى بعض الجوانب الحضارية .

---

(١) عن مشكلة أصل الإتروسكيين راجع : . Cary, M. A History of Rome. p. 18

(2) Cary, op. cit. pp. 26ff .

إذن فقد كان للإغريق والإتروسكيين آثارهم الواضحة على الرومان ، من الناحيتين السياسية والحضارية ، أما مدينة روما ، موطن الرومان ومهد حضارتهم ، فإنها تقع على الحدود الفاصلة بين إقليم لاتيوم وإقليم إتروريا ، وتبعد ١٥ ميلاً عن مصب نهر التايبر فى البحر التيرانى ، وتقع المدينة فى إقليم خصيب ، وهو إقليم لاتيوم ، الذى كانت تربته قادرة علي إنتاج ما يكفى حاجة سكان الإقليم من الغذاء .

نشأت مدينة روما على مجموعة من التلال ، لذلك فقد عرفت بمدينة التلال السبعة ، وكان أشهر تلك التلال ، تل الكابيتول Capitolenus ، وتل الأفنتين Aventinus ، وتل البلاتين Platinus . وكان نهر التايبر يشكل وسيلة الاتصال بين روما والبحر التيرانى ، وقد هيأ الموقع المتوسط الذى كانت تحتله مدينة روما علي السواحل الغربية لإيطاليا ، فرصة طيبة للمدينة لكى تتحكم فى هذه السواحل ، ومن ناحية أخرى ، فإن موقع روما المتوسط فى قلب إيطاليا ، جعل منها محطة اتصال بين شمال إيطاليا وجنوبها(١).

عند الحديث عن نشأة مدينة روما ، فإننا نجد أنفسنا بإزاء عدد كبير من الروايات ، لعل أكثرها رواجًا بين الرومان ، تلك الرواية التى تنسب نشأة مدينة روما إلى شخصية رومولوس Romulus ، وتستطرد الرواية إلى القول بأن رومولوس وشقيقه التوأم ريموس Remus ، قد حملت بهما أمهما سفاحًا من الإله مارس ، وهو الإله المحبب لدى الرومان ، وأن هذه الأم بعد أن وضعت التوأم ، أرادت التخلص منهما ، فألقت بهما فى مياه نهر التايبر ، ثم حملتهما المياه وألقت بهما على إحدى ضفتى النهر ، حيث عثرت عليهما ذئبة(٢) ، فأخذت فى إرضاعهما ، إلى أن جاء أحد الرعاة ، فحملهما إلى بيته وقام بتربيتهما ، وعندما شبا على الطوق ، وبلغا مبلغ الرجولة ، أقام رومولوس مستعمرة على تل اللاتين ، بينما حاول شقيقه إقامة مستعمرة أخرى على تل آخر وهو تل الأفنتين (٣).

كانت المشكلة التى واجهت رومولوس عند إنشاء المستعمرة ، هى نقص النساء ، وفكر فى حل هذه المشكلة ، فتظاهر بإقامة مهرجان للاحتفال بإقامة المستعمرة ، ودعا أفراد قبيلة مجاورة وهى قبيلة السابين Sabini لحضور المهرجان ، ولبى هؤلاء الدعوة ، وأحضروا معهم

---

(1) Cary, The Geographic Backgraund of Greek and Roman History. pp. 130 - 30 .

(2) Cary, A History of Rome. p. 37 .

(3) C.A.H. VII. p. 353 .

زوجاتهم وأبناءهم وبناتهم ، وفى أثناء الاحتفال انقض رومولوس ورفقاؤه على فتيات السابين، واستولوا عليهن [١]، وبعد عودة السابين إلى بلادهم ، سيطر عليهم الغضب ، وأعدوا العدة للانتقام ، واسترجاع بناتهم . وحينما أكملوا استعدادهم ، زحفوا إلى روما لمحاربة رومولوس ورجاله ، إلا أن السابينيات اللاتى أصبحن زوجات للرومان ، وقفن بين الطرفين ، ومنعن قيام الحرب بين أزواجهن وآبائهن . وبعد ذلك أصبح الرومان والسابين أصدقاء. ومن أجل تخليد هذه الأسطورة ، أقام الرومان تمثالاً من البرونز ، ونصبوه فى ساحة السوق العامة Forum بمدينة روما فى عام ٢٩٦ ق.م. ويمثل هذا التمثال الذئبة Lupa Capitolina وهى ترضع طفلين .

وقد أدلى الإغريق بدلوهم فى مجال الروايات التى ذُكرت حول نشأة روما ، فقالوا أن الذى أنشأ مدينة روما ، هو روموس Romus ابن أوديسيوس ، بطل ملحمة الأوديسة ، كما نسجوا قصة أخرى ترجع الفضل فى إنشاء روما إلى البطل الطروادى أينياس Aeneas ، الذى فر من طروادة بعد سقوطها ، وأنه هام على وجهه لفترة طويلة ، إلى أن حط رحاله فى إقليم لاتيوم ، حيث رحب به الملك لاتينوس Latinus وزوجه من ابنته ، وأن ريموس ورمولوس ، هما أحفاد أينياس من الأميرة اللاتينية ، وقد خلد هذه القصة شاعر الرومان العظيم فرجيل Vergelius فى ملحمته الرائعة الإنيادة .

وإذا ما تركنا الأساطير ، فإننا نعرف أن منطقة روما عرفت الاستيطان البشرى حوالى عام ١٥٠٠ ق.م. فى شكل قرى منفصلة[١] ، إلا أن عزلة هذه القرى ما لبثت أن زالت ، مع مجىء الإتروسكيين فى القرن السابع ق.م. ، وفى الربع الأخير من القرن السابع ق.م. بدا التأثير الإتروسكى واضحًا ، وهى الفترة التى تذكر المصادر أن الملك الإتروسكى تاركوينيوس بريسكوس قد استولى على الحكم فى روما خلالها ، وكان ذلك على وجه التحديد فى حوالى عام ٦١٦ ق.م[٣].

---

(1) C.A.H. VII. p. 368 .

(2) Cary, op. cit. p. 38 .

(3) C.A.H. VII. p. 378 .

كان نظام الحكم فى روما فى البداية ملكيًا ، مثل كافة نظم الحكم السائدة فى المجتمعات المعاصرة . وإذا ما استبعدنا رومولوس من قائمة ملوك روما القدماء ، باعتباره شخصية أسطورية ، لا يقوم على وجودها دليل ، فإن الروايات تذكر أن روما قد حكمها ستة ملوك ، وكان الثلاثة الأواخر منهم إتروسكيون ، وآخرهم هو الملك تاركو ينيوس سوبيربوس(١) Tarquinius Superbus ، كما تحدثت المصادر عن بعض انجازات الملوك الإتروسكيين فى روما ، مثل بناء أسوار المدينة ، أو الاصلاحات العسكرية ، والاجتماعية التى تتمثل فى إعادة ترتيب طبقات المجتمع على أساس الثروة (٢).

وإذا ما أردنا أن نلقى نظرة على أهم الملامح الاقتصادية والاجتماعية فى روما فى العصر الملكى ، فإنه يمكننا القول أن الاقتصاد الرومانى قام على الرعى والزراعة ، كما عرفت روما التبادل التجارى مع بلاد الإغريق وقرطاجة ، وكان المجتمع يتألف من الرجال الأحرار ، يأتى فى مقدمتهم طبقة الأرستقراط ، وفى الريف كان يسكن المزارعون الأحرار ، الذين يمتلكون مساحات صغيرة من الأرض الزراعية ، وشيئًا فشيئًا أخذت الهوة تزداد بين الطبقات ، فأصبح هناك غالبية من الشعب يطلق عليهم العامة Plebs ، فى مقابل أقلية من النبلاء Patrici .

وكان المجتمع الرومانى يتألف من مجموعة من العشائر Gens ، وتنقسم العشائر إلى عائلات Familiae ، وكان المواطنون يمارسون واجباتهم السياسية من خلال وحدات سياسية هى القبيلة Tribus ، التى انقسمت بدورها إلى وحدات أصغر هى الأحياء Curiae ، وكان هذا التقسيم جغرافيًا ، ولا يقوم على أساس عنصرى ، أما السلطة الأكبر فكانت فى أيدى مجلس الشيوخ Senatus ، وهو مجلس يضم قادة العشائر ، ويعد هيئة استشارية ، وعند وفاة الملك، كانت السلطة تنتقل بشكل تلقائى إلى السناتو (مجلس الشيوخ) ، الذى يقوم بدوره باختيار ملك جديد .

ومما هو جدير بالذكر أن شغل العرش لم يكن يتم عن طريق الوراثة ، بل عن طريق الانتخاب ، وكان الملك يتمتع بسلطات مطلقة ، فهو الذى يتولى قيادة الجيش ، ويرأس جهاز العدالة فى الدولة ، ويحافظ على سلام الآلهة ، أى رضا الآلهة عن الدولة ، ويشرف على

---

(1) C.A.H.VII. p. 370 .

(٢) عن روما فى العصر الملكى انظر : Cary, op. cit. pp. 41ff .

الكهنة الذين يؤدون الشعائر ، وفى الشئون الخارجية ، كان الملك يتولى البت فى كل ما يتعلق بالحرب والسلام .

وكان الجيش الرومانى فى العصر الملكى يقوم على التقسيم القبلى ، فكان يتحتم على كل قبيلة أن تمد الجيش بعدد محدد من المحاربين ، وكان على الجندى أن يتكفل باحضاره عدة قتاله .

وفى عام ٥٠٩ ق.م. ثار الرومان على ملكهم الإتروسكى ، تاركوينيوس سوبيربوس (أى المتغطرس) ، وطردوه من روما[١] . وإن كان بعض المؤرخين يستبعدون فكرة الثورة ، ويرون أن التطور فى نظام الحكم عندما الرومان جاء بشكل سلمى ، وأنهم استبدلوا نظامهم القديم بنظام جديد للحكم .

أطلق الرومان على النظام الجديد اسم Res Publica ، وهى كلمة تترجم حرفيًا إلي «الشيء العام » ، ولكن الترجمة الشائعة لهذه الكلمة فى اللغة العربية هى « الجمهورية » ، وهذا يعنى أن الحكم من الآن فصاعداً لم يعد من شأن فرد بعينه ، كما كان الحال فى ظل النظام الملكى ، بل أصبح عامًا ومن شأن كافة المواطنين ، أى الجمهور ، هذا من الناحية النظرية، أما من حيث الواقع ، فإن نظام الحكم كان له طابع أرستقراطى ، حيث تركزت السلطة فى أيدى النبلاء[٢] ، وتداولت الحكم عدد محدود من العائلات النبيلة .

انتقلت سلطات الملك إلى اثنين من الحكام ، حمل كل منهما لقب قنصل Consul [٣]، وهى كلمة تعنى الزميل ، وقد كان كل من هذين الزميلين يتمتع بسلطات متساوية ، ومن حق كل منهما الاعتراض على ما يصدره الآخر من قرارات ، وكان القنصلان يشغلان وظيفتهما لمدة عام واحد ، غير قابل للتجديد . ولكن الرومان أدركوا أنهم فى وقت الشدة يحتاجون إلى سرعة البت فى الأمور ، والحسم فى اتخاذ القرار ، لذلك فقد أوجدوا وظيفة استثنائية هى وظيفة الدكتاتور Dectator ، وهى وظيفة تتيح لحاملها حق التمتع بسلطات مطلقة ، ولكن هذه السلطات كانت محدودة بمدة قصيرة ، وهى ستة شهور فقط . ويأتى بعد القنصل مجموعة

---

(1) C.A.H. VII. p. 394 .

(2) Crawford. M, The Roman Republic. p. 23 .

(3) Cary., op. cit. p. 62 .

من الموظفين ، يتولون تصريف شئون الدولة ، وجميع هذه الوظائف شرفية ولايتقاضى شاغلوها مقابلاً نظير شغلهم إياها . أما المهام الدينية فقد اسندت إلى شخص يحمل لقب الكاهن الأكبر.

إلى جانب الوظائف السابقة ، عرفت روما فى ظل النظام الجمهورى بعض المجالس والهيئات ، كان أبرزها مجلس الشيوخ (السناتو) ، وهو مجلس أشرنا من قبل إلى أنه كان يوجد فى العصر الملكى ، إلا أن الأهمية هذا المجلس ازدادت فى عصر الجمهورية ، فقد كان معقل الارستقراطية [١]، والمهيمن الحقيقى على الشئون السياسية ، لأنه كان هيئة دائمة تضم الكثيرين من ذوى الكفاءات ، الذين تمرسوا فى العمل السياسى ، وكانت عضوية هذا المجلس لمدى الحياة ، وإلى جانب مجلس الشيوخ ، وجدت الجمعيات الشعبية التى كانت تنتخب القناصل .

وفى مجال الديانة كانت توجد جماعات الكهنة ، وكانت لكل واحدة منها مهام محددة ، وكانوا جميعًا يمارسون واجباتهم تحت إشراف الكاهن الأعظم ، ولا عجب أن النبلاء احتكروا وظائف الكهنة أيضًا ، وسخروها لخدمة أهدافهم ومصالحهم .

أدت هيمنة النبلاء على الحكم فى روما إلى سخط العامة ، فأخذوا فى المطالبة بالمشاركة فى الحكم[٢] . وكانوا قد تأثروا إلى حد كبير بالأفكار السياسية الإغريقية ، التى كانت قد تسربت إلى روما عن طريق التجار الإغريق ، واتخذت مطالب العامة شكلاً سلميًا ، أقرب إلى الاضراب العام [٣]، وكانت المرحلة الأولى للصراع بين الأشراف والعامة فى عام ٤٩٤ ق.م. حين قرر العامة الانسحاب من مدينة روما ، واختاروا من بينهم اثنين لكى يكونوا بمثابة ممثلين لهم ، وأطلقوا عليهم نقباء العامة Tribuni Plebis ، وشكلوا مجلسًا أطلقوا عليه مجلس العامة .

أدرك العامة مدى فعالية سلاح الانسحاب ، فأخذوا يلجأوون إليه بين الفينة والفينة ، من أجل تحقيق مطالبهم ، وفى كل جولة كانوا يحصلون على المزيد من الامتيازات ، وأصبح ممثلوهم جزءاً من النسيج الدستورى للدولة ، وازداد عدد النقباء ، واضطرت الدولة إلى

(1) Cary., op. cit. p. 63 .

(2) Crawford., op. cit. p. 25 .

(3) Cary., op. cit. p. 66 .

الرضوخ لطلبات العامة ، حين طالبوا بتدوين القوانين ، حتى يصبح الاطلاع عليها أمراً متيسراً للجميع ، مما يمكن المواطنين من معرفة حقوقهم . وكانت المرحلة الأخيرة للصراع هى التى انتهت فى عام ٢٨٧ ق.م. عقب مشاكل أخذت بخناق الدولة ، فتم تعيين واحد من رجال العامة ويدعى هورتنسيوس Hortensius فى وظيفة الدكتاتور ، وقام بوضع مجموعة من القوانين وضعت حداً لحالة الاضطراب ، وحققت للعامة كافة مطالبهم ، وفتحت الباب أمام مرحلة جديدة فى حياة الرومان .

كيف تحولت روما من مدينة إلى دولة ؟ :

إن قصة التوسع الرومانى فى شبه الجزيرة الإيطالية ، قصة تثير الإعجاب ، فى كثير من جوانبها ، فبعد التخلص من الحكم الإتروسكى ، دعمت روما مكانتها فى إقليم لاتيوم ، عن طريق إقامة حلف مع المدن اللاتينية[١]. وقامت بمشاركة حلفائها بخوض العديد من الحروب ، ضد القبائل المجاورة ، ونجحت فى إلحاق الهزيمة بهذه القبائل وكسر شوكتها [٢].

وبعد ذلك بدأت المشاحنات بين الرومان وأعدائهم القدامى ، أى الإتروسكيون ، وفى عام ٤٠٥ ق.م. خاضوا حربًا شرسة ضد كبرى مدن إتروريا ، وهى مدينة ڤيبى Veii [٣]، واستطاعوا التغلب عليها بعد مقاومة عنيفة من أهل هذه المدينة ، وكان انتصار الرومان على هذه المدينة نقطة تحول فى تاريخهم العسكرى ، وأرادوا أن يجعلوا من مصير هذه المدينة أمثولة ، حتى يتعظ الآخرون ، إذا ما فكروا فى الوقوف أمام الرومان ، فنكلوا بأهلها ، وصادروا أراضيها .

بعد أن نفض الرومان أيديهم من مشكلة الإتروسكيين ، وجدوا أنفسهم أمام خطر داهم ، جاءهم من الشمال ، يتمثل فى قبائل الغال [٤]، الذين سلفت الإشارة إليهم ، وكان انتشار هؤلاء فى البداية سلميًا [٥]. إلا أن حالهم قد تبدل حينما قويت شوكتهم ، فراحوا ينشرون الفوضى حولهم ، وحاصروا إحدى المدن الإتروسكية ، وهى مدينة كلوزيوم Closium ، التى غُلبت على أمرها ، مما اضطرها إلى طلب العون من الرومان .

---

(1) Cary., op. cit. p. 70 .
(2) C.A.H. VII. pp. 500 - 4 .
(3) C.A.H. VII. p. 516 .
(4) Livy. V, 43 .
(5) Cary., op. cit. p. 72 .
(6) C.A.H. VII. p. 561 .

استجاب الرومان لطلب مدينة كلوزيوم ، فأرسلوا تحذيراً إلى الغال ، وطالبوهم بفك الحصار من حول المدينة ، إلا أن الغال ضربوا عرض الحائط بهذا التحذير ، وأمعنوا فى التحدى بإعلان الحرب على الرومان ، ولم يكن أمام روما بُد سوى قبول هذا التحدى ، فأرسلوا قوة لمحاربتهم، إلا أن الغال استطاعوا إنزال هزيمة قاسية بهذه القوة ، عند نهر أليا Alea ، وهو أحد روافد نهر التايبر ، وعرفت هذه المعركة بنكبة أليا ، وظل الرومان يتذكرون هذا اليوم باعتبار يومًا أسودا فى تاريخهم [١].

بعد الهزيمة وانسحاب فلول القوات الرومانية ، أصبح طريق الغال إلى روما مفتوحًا ، إلا أن ترددهم فى التوجه إلى روما ، أعطى الفرصة للقوات الرومانية للعودة ، والتحصن فى تل الكابيتول ، ولم يلبث الغال أن لحقوا بهم ، وحاصروا الكابيتول ، إلا أنهم قبلوا الانسحاب من روما بعد أن حصلوا على جزية من الذهب . وقد استفاد الرومان من هذا الدرس القاسى ، فعملوا على تقوية المدينة ، وإدخال تعديلات واسعة على الجيش .

كان للهزيمة التى حلت بالرومان على يد الغال ، أثر كبير فى فقدان هيبتهم ، مما شجع أعداءهم على المجاهرة بكراهيتهم لهم ، والثورة ضدهم ، وبعد أن داوى الرومان جراحهم ، استعدوا لمواجهة أعدائهم ، ولعل أخطر ما واجهه الرومان ، هو تمرد حلفائهم اللاتين [٢]. وقد واجه الرومان هذا التمرد وتمكنوا من القضاء عليه ، وأعادوا صياغة العلاقة مع اللاتين فى شكل جديد . ولم يواف عام ٣٥٠ ق.م. حتى كان الرومان قد سيطروا على مساحات شاسعة من إيطاليا ، كما أن جيشهم أصبح على درجة عالية من التدريب ، ومستعداً لمزيد من الغزو[٣].

اضطر الرومان بعد ذلك إلى خوض غمار حرب شرسة ، ضد قبائل ذات بأس شديد ، هى القبائل السمنية ، التى كانت تسيطر على وسط إيطاليا ، بسبب صراع المصالح بين الطرفين ، وقد تعددت مراحل هذا الصراع ، الذى عرف بالحروب السمنية ، ولكن هذا الصراع الطويل انتهى بعقد صلح بين الطرفين فى عام ٢٩٠ ق.م. أصبح السمنيون بمقتضاه حلفاء للرومان[٤].

(1) Crawford., op. cit. p. 32 .

(2) C.A.H. VII. pp. 577 .

(3) Cary., op. cit . p. 87 .

(٤) عن الحروب السمنية انظر : Cary., op. cit. pp. 88ff .

ودانت لهم منطقـة وسط إيطاليـا ، بعـد أن بسطوا سـيطرتهم على إقليم لاتيـوم والمناطق الشمالية[١] .

لم تكتمل سيادة الرومان على إيطاليا ، إلا بعد أن فرضوا سيطرتهم على جنوب شبه الجزيرة الإيطالية ، ولتفصيل ذلك ، فإننا نتذكر أن هذه المنطقة كانت تحت سيطرة الإغريق ، الذين أقاموا فيها العديد من المدن والمستعمرات منذ وقت طويل ، ولم تلبث هذه المدن أن أخذت تتعرض لعدوان بعض الجماعات الإيطالية ، وقامت مدينة تارنتم Tarentum [٢]، كبرى المدن الإغريقية بالتصدى لهذا العدوان ، وأخذت تستنجد بالإغريق لتقديم المساعدة ، وقد خف إلى نجدتها ، بعض حكام الإغريق مثل ملك أسبرطة ، وفى عام ٣٣٤ ق.م. وهو نفس العام الذى بدأ فيه الإسكندر الأكبر مسيرته إلى الشرق ، فإن زوج شقيقته الإسكندر ملك إبيروس ، بدأ مسيرته فى اتجاه الغرب لمساعدة إغريق جنوب إيطاليا ، إلا أنه لقى حتفه فى أثناء الحروب مع الإيطاليين .

بعد وفاة الإسكندر ملك إبيروس ، حل محله بيرهوس Pyrrhus على عرش إبيروس ، ولم يلبث أن توجه إلى جنوب إيطاليا على رأس جيش عظيم [٣]. ومن ناحية أخرى فقد أدى ظهور القوات الرومانية فى جنوب إيطاليا إلى إثارة مخاوف مدينة تارنتم ، وفى عام ٢٨٢ق.م. وصل النفور بين روما وتارنتم إلى ذروته ، وكان السبب فى ذلك أن مدينة ثورى Thurii الإغريقية ، أرسلت إلى الرومان تطلب حمايتهم من هجوم بعض القبائل الإيطالية ، وسارع الرومان بإرسال أسطول صغير لمساعدة هذه المدينة ، وقد نظرت تارنتم إلى هذه الخطوة باعتبارها تدخلاً رومانيًا فى منطقة نفوذها ، وعلى الفور سارعت بإغراق الأسطول الرومانى ، وطرد القوة التى أرسلت إلى ثورى ، وطلب الرومان تعويضًا عن هذه الإهانة التى لحقت بهم ، إلا أن تارنتم التى ضمنت مساعدة بيرهوس ، رفضت هذا الطلب .

وصل بيرهوس إلى جنوب إيطاليا ، على رأس جيش يعد من أفضل جيوش العصر ، وفى عام ٢٨٠ ق.م. التقى مع الرومان فى موقعة هيراكليا Heraclea ، وقد واجه الرومان لأول

---

(1) Crawford., op. cit. p. 43 .

(2)Cary., op. cit. p. 94 .

(3)Crawford., op. cit. p. 43 .

مرة فى حياتهم سلاحًا جديداً ، هو سلاح الفيلة ، وتمكن بيرهوس من إحراز نصر هزيل[1]، خسر فى مقابله الكثير ، ثم واصل بيرهوس بعد ذلك تقدمه فى إقليم كمبانيا ولاتيوم ، أملاً فى تحقيق المزيد من الانتصارات على الرومان ، وبعد معركة أخرى مع الرومان لم تكن أفضل من سابقتها ، أدرك عبث الاستمرار فى الحرب ، فعرض التفاوض معهم ، وكان يسعى إلى تأمين حرية المدن الإغريقية ، فى جنوب إيطاليا ، إلا أن السناتو رفض هذا العرض ، بتشجيع من قرطاجة التى كانت تخشى من قيام بيرهوس بمساعدة إغريق جزيرة صقلية ، مما يؤدى إلى تهديد مصالحها فى هذه الجزيرة .

على الرغم من الفشل الذى منى به بيرهوس فى إيطاليا ، فإنه ذهب إلى صقلية لمساعدة الإغريق فيها ، وقضى فى هذه الجزيرة ثلاث سنوات ، وحينما عاد إلى إيطاليا كان جيشه فى حالة يرثى لها ، واشتبك مع الرومان ، ولكنه أدرك مدى الخسارة التى يتعرض لها ببقائه فى إيطاليا ، فقرر العودة إلى إبيروس تاركًا حامية فى مدينة تارنتم ، ولم يلبث أن قرر سحب هذه الحامية قبل وفاته فى عام ٢٧٢ ق.م. وقد سلمت الحامية مدينة تارنتم للرومان حتى تضمن سلامة انسحابها[2] .

بدخول الرومان إلى مدينة تارنتم ، أصبحت منطقة جنوب إيطاليا بأكملها خاضعة للرومان، حيث كان قد سبق لهم أن أخضعوا الشعوب الإيطالية ، وعقدوا محالفات مع المدن الإغريقية ، وأقاموا المستعمرات الرومانية ، فى كافة أرجاء الإقليم ، وأخذت شهرة روما كقوة دولية تزداد ، ولا يتضح ذلك فقط من خلال المعاهدة التى عقدتها مع قرطاجة ، بل أيضًا من خلال سعى بطلميوس الثانى ملك مصر إلى كسب صداقة روما ، وعقد معاهدة مع الرومان [3].

روما وعالم البحر المتوسط :

فى أثناء انهماك روما فى توحيد شبه الجزيرة الإيطالية ، لم تكن تهتم كثيراً بالعالم الخارجى ، ولكن الأمر تغير بعد أن فرضت سيادتها على إيطاليا ، وتحولت إلى قوة دولية ،

---

(1) C.A.H. VII. p. 645 .

صارت عبارة " النصر البرهوسى " Pyrric Victory تعنى النصر الذى لا يختلف كثيراً عن الهزيمة .

(2) C.A.H. VII. p. 655 .

(3) Cary., op. cit.p. 96 .

فكان عليها أن تنظر إلى خارج حدودها ، وتتابع الأحداث التى تدور فى العالم الذى يحيط بها . وفى تلك الآونة ، كانت القوى الكبرى فى شرق البحر المتوسط ، هى دولة البطالمة فى مصر ، والدولة السلوقية فى سوريا وبلاد الرافدين ، ودولة مقدونيا فى بلاد اليونان ، أما فى غرب البحر المتوسط ، فكانت توجد دولة قرطاجة ، التى فرضت نفوذها على غرب البحر المتوسط ، من جزيرة صقلية شرقًا ، وحتى مضيق جبل طارق فى الغرب .

وقرطاجة هى فى الأصل مستعمرة أسسها فينيقيون ، من مدينة صور ، وكان موقع هذه المستعمرة على الساحل الشمالى لأفريقيا ، بالقرب من تونس الحالية ، وكان ذلك فى أواخر القرن التاسع ق.م. وقد أطلق الرومان على أهل هذه المستعمرة اسم " البونيقيون " (وهو تحريف لكلمة الفينيقيين) ، ومن المعروف أن الفينيقيين ملاحون مهرة ، وتجار نشطاء ، فأخذت هذه المستعمرة فى النمو ، ولم تلبث أن بسطت سيطرتها على مناطق واسعة فى شمال أفريقيا ، وامتدت هذه السيطرة إلى جنوب أسبانيا ، التى أقام فيها القرطاجيون مستعمرات جديدة ، لعل أشهرها مدينة قرطاجة الجديدة Nova Carthaga ، وكانت قرطاجة تملك أسطولاً عظيمًا[١].

كان الهدف الأول للسياسة الخارجية لدولة قرطاجة ، هو الحفاظ على مصالحها التجارية ، وفى هذا الإطار قامت بعقد معاهدات مع بعض المدن الساحلية فى إقليم إتروريا ، كما أبرمت معاهدتين تجاريتين مع روما عند منتصف القرن الرابع ق.م. بالإضافة إلى معاهدة عسكرية فى عام ٢٧٩ ق.م. ولكن مع ازدياد قوة روما ، لم يعد هناك مفر من وقوع الصدام بين هاتين القوتين [٢].

كان مسرح الصدام هو جزيرة صقلية [٣]، وهو بداية لصراع طويل الأمد ، بين روما وقرطاجة ، عرف بالحروب البونيقية أو البونية ، وقد بدأت أولى مراحل الحرب فى عام ٢٦٣ ق.م. حين أرسل الرومان جيشًا إلى صقلية ، لمحاصرة مدينة سيراكيوز ، وتمكن هذا الجيش من إجبار هيرون Hiero ملك سيراكيوز على فض تحالفه مع قرطاجة والتحالف مع الرومان ،

---

(١) أشاد أرسطو بدستور قرطاجة ، ونظامها السياسى ، ونوه بما كانت تتمتع به من استقرار سياسى وثروة اقتصادية ، انظر : Polyb. II, 11 .

(2) Cary., op. cit.p. 117 .

(3) C.A.H. VII. pp. 673 ff .

وبادرت قرطاجة بإرسال قواتها إلى صقلية ، لمناهضة هذا التحرك الرومانى ، غير أن قوات قرطاجة لقيت هزيمة على يد الرومان ، وفى خلال تلك الأحداث أدرك الرومان مدى الحاجة إلى بناء أسطول ، واكتمل بناء الأسطول الرومانى فى عام ٢٦٠ ق.م. وقد تجرأ هذا الأسطول الوليد على مهاجمة أسطول قرطاجة والاشتباك معه ، بل إنه عليه العديد من الانتصارات[١]، مما شجع الرومان على إحكام قبضتهم على صقلية ، والتخلص من النفوذ القرطاجى فى الجزيرة.

ذهب الرومان إلى مدى أبعد فى تحديهم لقرطاجة ، حينما قرروا مهاجمتها فى عقر دارها[٢]، وفى عام ٢٥٦ ق.م. أرسلوا أسطولاً ، نجح فى أن يشق طريقه إلى شمال أفريقيا ، وتمكنت القوات الرومانية من هزيمة القرطاجيين ، مما اضطر قرطاجة إلى طلب الصلح ، ولكن القائد الرومانى عرض شروطًا جائرة للموافقة على الصلح ، وقد وجدت قرطاجة أنه من الأكرم لها أن ترفض هذه الشروط ، وأن تواصل القتال ، وعندما استأنف القرطاجيون القتال ، تمكنوا من إلحاق الهزيمة بالرومان ، وقام الأسطول الرومانى بالتقاط فلول الجيش الرومانى المهزوم ، بعد أن وقع قائده فى الأسر ، إلا أن هذا الأسطول تعرض فى طريق عودته لعاصفة هوجاء ، دمرت غالبية سفنه [٣].

تمكنت قرطاجة من التغلب على جوانب الضعف لديها ، وأعادت بناء أسطولها ، ونجحت فى استعادة سيادتها البحرية لبعض الوقت ، وفى عام ٢٤٧ ق.م. تولى قيادة قواتها فى صقلية قائد بارع هو هامليكار بركة Hamilcar Baraca[٤] الذى تمكن من الاستيلاء على بعض المواقع فى صقلية ، ولكن قرطاجة لم تقدم له الدعم المطلوب ، بل إنها أخذت فى تقليص حجم قواتها . وفى نفس الوقت كان الرومان قد التقطوا أنفاسهم ، وأصبحوا فى مركز أقوى ، مما أجبر قرطاجة على توقيع الصلح معهم فى عام ٢٤١ ق.م. وقد وضع هذا الصلح حداً للحرب البونية الأولى ، وكان من شروطه تنازل قرطاجة عن كافة ممتلكاتها فى صقلية ، وأن تدفع تعويضًا ماليًا كبيراً للرومان .

---

(1)C.A.H. VII. p. 679 .

(2) C.A.H. VII. p. 681 .

(3) Cary., op. cit.pp. 118 - 9 .

(4) Cary., op. cit .p. 120 .

حقق هذا الصلح سيطرة الرومان على غرب البحر المتوسط ، أما قرطاجة فقد انكمشت قوتها ، وكانت تعانى من مشاكل داخلية ، وكانت أخطر هذه المشاكل هو تمرد جنودها المرتزقة[١]. وقامت روما بتحويل ممتلكاتها فى جزيرة صقلية إلى ولاية رومانية ، كما استولت على جزيرتى سردينيا وكورسيكا .

وفى الشرق تزايد نشاط القراصنة فى البحر الأدرياتى ، واتخذوا من شاطىء الليريا Illyria (سواحل يوغسلافيا الحالية تقريبًا) قاعدة لعملياتهم[٢] . وأخذوا فى الاعتداء على المدن الإغريقية فى البلقان ، بل ذهبوا إلي مدى أبعد حين هاجموا شواطىء إيطاليا ، مما أثار حفيظة الرومان ، وجعلهم يقررون وضع حد لهذا العدوان ، فقاموا بضرب قواعد القراصنة والاستيلاء عليها .

كانت دولة مقدونيا تعتبر شبه جزيرة البلقان بأكملها ، منطقة نفوذ لها ، ومن ثم فقد أثار مخاوفها تدخل الرومان ، وبخاصة أنهم عند تعاملهم مع القراصنة فى الليريا تجاهلوها تمامًا ، وراحوا يقيمون علاقات صداقة مع أعدائها فى بلاد اليونان [٣]. ولكن مقدونيا على الرغم من مخاوفها لم تتدخل فى الحرب بين الرومان والليريا ، لأنها كانت تعانى من مشاكل داخلية، ولكن فى عام ٢٢٠ ق.م. جلس على عرش مقدونيا ملك شاب ، هو فيليب الخامس ، وكان رجلاً طموحًا أخذ يعمل على تدعيم مكانة بلاده ، وأثبت كفاءة فى التعامل مع أعداء مقدونيا ، وأخذ يفكر فى كيفية طرد الرومان من إلليريا [٤].

وفى تلك الآونة ، كان الرومان يعانون من بعض المتاعب فى إيطاليا ، وكان مصدر هذه المتاعب الغال ، جيرانهم فى الشمال ، فعلى الرغم من أن الهدوء قد ساد علاقتهم بالرومان لفترة طويلة ، فإنهم باتوا يخشون من أن الانتصارات التى أحرزها الرومان ، قد تغريهم بالانقضاض عليهم ، فقرروا أن يأخذوا زمام المبادرة فى أيديهم ، فبادروا بالهجوم على إقليم إتروريا فى عام ٢٢٥ ق.م[٥]. إلا أن الرومان ردوهم على أعقابهم ، وألحقوا بهم خسائر فادحة ، وقرروا الاستيلاء على بلادهم ، حتى يجعلوا من جبال الألب الحدود الشمالية لدولتهم.

---

(1) Polyb. II. 75 ff.

(2) C.A.H. VII. pp. 825 ff; Walbank; op. cit. p. 227 .

(3) Cary., op. cit. p. 123 .

(4) C.A.H. VII. p. 851 .

(5) Cary., op. cit. p. 122 .

الحرب البونية الثانية :

كتب على الرومان أن يكونوا فى رباط دائم ، لإن بناء الدول ليس بالأمر الهين ، فإن دولة قرطاجة بعد أن فقدت ممتلكاتها فى جزيرة صقلية ، إضافة إلى خسارتها لجزيرتى سردينيا وكورسيكا ، حاولت تعويض هذه الخسارة عن طريق إعادة بناء قوتها فى أسبانيا ، ونجح القائد القرطاجى هامليكار فى بناء إمبراطورية قرطاجية فى أسبانيا[١] . ويرى بعض المؤرخين أن هدف هامليكار من وراء بناء هذه الإمبراطورية ، هو الأعداد للانتقام من الرومان الذين كان يحمل لهم حقداً دفينًا .

وفى عام ٢٢١ ق.م. تولى قيادة قرطاجة هانيبال Hanibal ، ابن هامليكار [٢]، وكان شابًا فى الخامسة والعشرين ، وقد ورث عن أبيه كراهيته للرومان . ولم تلبث الأحداث أن عجلت بالصدام بين هانيبال والرومان ، على أثر نشوب نزاع بين إحدى القبائل ومدينة ساجنتوم Saguntum ، وتدخل هانيبال إلى جانب تلك القبيلة ، وقد استنجدت مدينة ساجنتوم بالرومان فأرسل السناتو بعثة فى عام ٢١٩ ق.م. لإقناع هانيبال بعدم مهاجمة المدينة ، إلا أن هانيبال استنكر تدخل الرومان فى هذا الأمر ، وعندما توجه الرومان بالشكوى إلى حكومة قرطاجة ، أيدت هذه الأخيرة وجهة نظر هانيبال ، وكان هذا القائد يدرك تمامًا أن الرومان سوف يحاولون طرد قرطاجة من أسبانيا ، إن آجلاً أو عاجلاً ، كما فعلوا من قبل فى صقلية وسردينيا وكورسيكا ، لذلك بادر بالهجوم على مدينة ساجنتوم ، وبعد حصار طويل استولى على المدينة فى خريف عام ٢١٩ ق.م. ، فانزعج السناتو لهذا الأمر وأرسل إلى قرطاجة مطالبًا بتسليم هانيبال ، ولكن هذا الطلب قوبل بالرفض ، وكانت مسألة ساجنتوم سببًا لإعلان الحرب بين روما وقرطاجة [٣]. وقررت روما إرسال جيش إلى أسبانيا جيش آخر بقيادة القنصل بوبليوس سكبيو P.C.Scepio ، وإرسال جيش آخر بقيادة القنصل تيبيريوس سمبرونيوس لونجوس ، إلى صقلية تمهيداً لغزو قرطاجة . إلا أن هانيبال أربك خطط الرومان ، حين قرر إعداد خطة جريئة لمهاجمة الرومان فى عقر دارهم .

---

(1) C.A.H. VII. pp. 777 ff .

(2) C.A.H. VII. pp. 789 ff .

(3) Cary., op. cit. p. 125 .

قامت خطة هانيبال على الاتجاه إلى إيطاليا مباشرة [١]، وعبور جبال الألب ، ثم الانقضاض على شمال إيطاليا ، وكان يحدوه الأمل فى الحصول على مساعدة أعداء روما فى إيطاليا ، مثل الغال ، وفى عام ٢١٨ ق.م. بدأ هانيبال مسيرته ، وتمكن من عبور جبال الألب[٢] ، واستطاع أن يهزم القوات الرومانية التى كانت بقيادة القنصلين ، مما شجع الغال على الانضمام إليه ، واضطر الرومان إلى إخلاء شمال إيطاليا .

أخذ هانيبال يستعد للتوغل إلى داخل إيطاليا ، وعندما تقدم تمكن من إحراز بعض الانتصارات ، وأصبح الطريق إلى روما مفتوحًا ، إلا أن هانيبال كان يدرك أن اقتحام روما يتطلب وجود معدات الحصار كان يفتقر إليها ، لذا قرر الاتجاه إلي جنوب إيطاليا لكى يتخذ منها قاعدة لعملياته [٣].

إزاء استشعار الرومان للخطر الذى بات يتهددهم ، قاموا باختيار أحد القادة المحنكين لوظيفة الدكتاتور [٤]، ويدعى كوينتوس فابيوس ماكسيموس Q Fabius Maximus ، وقد آثر هذا الدكتاتور إطالة أمد الحرب ، وعدم الدخول فى مواجهة مباشرة مع هانيبال ، والعمل على استنزاف قواه ، من خلال طريقه أشبه بحرب العصابات ، وقد أثمرت هذه الخطة ، وتحرج موقف هانيبال ، لأن الكثير من المدن أغلقت أبوابها أمامه ورفضت أن تتعاون معه ، إلا أن الرومان ضاقوا ذرعًا ، ونفذ صبرهم ، وأطلقوا على فابيوس لقب المتباطىء Cunctator .

قرر الرومان أن يحشدوا جيشًا كبيراً فى عام ٢١٦ ق.م. واسندوا قيادته إلى القنصلين ، وطالبوهما بخوض معركة فاصلة مع هانيبال ، وقد جرت معركة فاصلة بين الطرفين عند سهل كاناى Cannae ، وعلى الرغم من أن الجيش الرومانى كان يتفوق على جيش هانيبال من حيث العدد ، إلا أن هذا القائد العبقرى استطاع أن ينزل هزيمة قاسية بالرومان [٤].

أدى هذا النصر إلى تعزيز مكانة هانيبال ، وفى المقابل تدهورت هيبة الرومان ، مما شجع بعض أعدائهم على المجاهرة بعدائهم ، فقام فيليب الخامس ملك مقدونيا بعقد محالفة مع

---

(1) Cary., op. cit. p. 127 .

(2) Crawford., p. 50 .

(3) Cary., op. cit. p. 131 .

(4) C.A.H. VIII. p. 48 .

(5) C.A.H. VIII. pp. 54 - 5 .

هانيبال فى عام ٢١٥ ق.م[١]، وأخذ يتحرش بالممتلكات الرومانية فى البلقان ، وازدادت تطلعاته إلى طرد الرومان من هذه المنطقة ، كما قام ملك سيراكيوز فى صقلية بعقد تحالف مع قرطاجة [٢].

لم يتعظ الرومان من النكبات التى حلت بهم ، على الرغم من أن هانيبال أخذ يتحداهم إلى الدخول فى مواجهة مباشرة ، فزحف باتجاه روما وأقام معسكره على مقربة من المدينة ، إلا أنه آثر الانسحاب بعد ذلك ، ونشطت الدبلوماسية الرومانية لإجهاض التحالف بين فيليب الخامس وهانيبال ، فشجعت أعداء فيليب فى بلاد اليونان على مهاجمة ممتلكاته ، مما أدى إلى قيام الحرب المقدونية الأولى (٢١٢ - ٢٠٦ ق.م) ، وفى عام ٢١٣ ق.م. أرسلت روما جيشًا إلى سيراكيوز ، تمكن من التغلب عليها بفضل الخيانة [٣].

بحلول عام ٢١١ ق.م. تمكن الرومان من السيطرة على جنوب إيطاليا ، وقطعوا الاتصال بين هانيبال وحلفائه فى الشمال ، وأصبح أمل هانيبال ينحصر فى وصول نجدة إليه من أسبانيا ، وعندما خف شقيقه على رأس جيش لنجدته ، استطاع الرومان هزيمة هذا الجيش وقتل شقيق هانيبال ، وكانت الطريقة التى أبلغ بها هانيبال بنبأ الهزيمة شديدة الوحشية ، إذ أنه فوجىء بمن يلقى برأس شقيقه داخل معسكره ، أخذها هانيبال بعد ذلك يفكر جديًا فى الانسحاب من إيطاليا ، وبخاصة بعد أن صدرت إليه الأوامر بالعودة إلى قرطاجة فى عام ٢٠٣ق.م.

كان السناتو الرومانى قد اتخذ قرارًا بإرسال جيش إلى أسبانيا ، واختار لقيادته بوبليوس كورنليوس سكبيو ، وهو شاب فى الخامسة والعشرين ، كان أبوه قنصلاً لقى حتفه فى الحرب مع القرطاجيين ، ولم يلبث هذا الشاب أن أثبت كفاءة نادرة ، وتمكن من الاستيلاء على كافة ممتلكات قرطاجة فى أسبانيا [٤]، وأخذ فى إقناع السناتو بضرورة غزو قرطاجة ، وقد وافق الرومان على اقتراح سكبيو ، وفى عام ٢٠٤ ق.م. نزل هذا القائد على رأس قواته على

---

(1) Cary., op. cit. p. 132; Walbank, op. cit. p. 231 .

(2) C.A.H. VIII. p. 64 .

(3) Crawford., op. cit. p. 52 .

(4) C.A.H. VIII. p. 91 .

الشاطىء الإفريقى بالقرب من قرطاجة [١]، وبعد عدة مناوشات ، خاض سكبيو حربًا مباشرة مع القرطاجيين ، الذين وجدوا أنفسهم فى موقف حرج ، فقاموا باستدعاء هانيبال [٢].

على الرغم من توقيع معاهدة صلح بين الرومان وقرطاجة ، إلا أن القرطاجيين بعد عودة بطلهم وفارسهم الذى لا يشق له غبار ، هانيبال ، عادت إليهم الثقة فى أنفسهم ، مما شجعهم على نقض المعاهدة ، واستئناف القتال . وفى عام ٢٠٢ق.م. التقى الجيش الرومانى تحت قيادة سكبيو ، مع جيش قرطاجة الذى كان يتولى قيادته هانيبال عند زاما Zama ، وقد أحرز سكبيو نصراً باهراً على خصمه ، إثر معركة لقى فيها القرطاجيون هزيمة منكرة ، وأفلت هانبيال من الموت بصعوبة [٣].

على أثر الهزيمة قبلت قرطاجة صاغرة ، توقيع صلح مهين مع الرومان ، تنازلت فيه عن كافة ممتلكاتها الخارجية ، وتعهدت بدفع غرامة مالية للرومان وتسليمهم جميع سفنها الحربية، مع الاحتفاظ بعشر سفن فقط ، واحتفل الرومان بهذا النصر المبين ، وكرموا سكبيو بأن أصلقوا عليه لقب الإفريقى Africanus ، وأصبح للرومان اليد العليا فى غرب البحر المتوسط[٤].

منطقة شرق البحر المتوسط :

شهدت منطقة شرق البحر المتوسط نزاعًا مريراً بين دولة البطالمة فى مصر والدولة السلوقية فى سوريا ، وقد كان سبب النزاع الخلاف حول إقليم جوف سوريا ، ومن ناحية أخرى تنافست هاتان الدولتان مع مملكة مقدونيا ، على بسط النفوذ على بحر إيجة ، الذى كان يمثل مركز الثقل السياسى فى العالم الهللينيستى .

بعد وفاة بطلميوس الرابع ورث العرش طفل صغير ، مما شجع كل من أنطيوخس الثالث الملك السلوقى ، وفيليب الخامس ملك مقدونيا على تحقيق أطماعهما ، فقاما بتوقيع اتفاقية لاقتسام ممتلكات مصر الخارجية ، واستولى أنطيوخس على جوف سوريا ، أما فيليبُ الخامس فقد انقض على ممتلكات مصر فى بلاد اليونان .

---

(1) C.A.H. VIII. p. 96 .
(2) Cary., op. cit. p. 136 .
(3) C.A.H. VIII.p. 106 .
(4) C.A.H. VIII. p. 108 .

لم يكن بمقدور روما أن تقف موقف المتفرج أمام تعاظم قوة هذين الملكين ، كما أنها لم تنس لفيليب موقفه العدائى ، حينما قام بالتحالف مع عدوها اللدود هانيبال ، وسعيه الدؤوب إلى إبعادها عن بلاد اليونان ، فأخذت تراقب الموقف عن كثب ، وتلقفت بمزيد من الترحيب طلب كل من دولة برجامة وجزيرة رودس لمساعدتها ضد فيليب [١]، فأخذت تدس أنفها فى شئون شرق البحر المتوسط .

على الرغم من أن روما خرجت منهوكة القوى من الحرب البونية الثانية ، إلا أن الخوف من فيليب كان يقلق الرومان ، فراحوا يشجعون أعداءه فى بلاد اليونان ، ويعملون على استفزازه بكافة الوسائل ، ووجهوا إليه إنذاراً بعدم التدخل فى شئون المدن الإغريقية [٢]. وعندما رفض فيليب هذا الإنذار ، كان هذا مبرراً كافيًا لدى الرومان لإعلان الحرب عليه ، وهى التى عرفت بالحرب المقدونية الثانية ، والتى انتهت بموقعة " رؤوس الكلاب Kynoskephalae " فى عام ١٩٧ ق.م. وهى الموقعة التى لقى فيها فيليب هزيمة نكراء على يد الرومان .

وبعد وفاة فيليب آل عرش مقدونيا إلى ابنه برسيوس Perseus ، الذى استأنف سياسة العداء للرومان ، مما اضطرهم إلى محاربته ، وهزيمته فى موقعة بردنا Pydna فى عام ١٦٨ ق.م. وسيق أسيراً إلى روما ، وبقى فيها حتى فارق الحياة . وقام الرومان بتقسيم مقدونيا إلى أربع جمهوريات مستقلة ، وتلى ذلك ظهور أحد الأشخاص ، الذى ادعى أنه ابن الملك برسيوس ، وأن له الحق فى إعادة توحيد مقدونيا ، وكان ذلك سببًا فى قيام الحرب المقدونية الرابعة ، حيث اضطرت روما إلى محاربة هذا المدعى ، وهزيمته ، ثم قامت بعد ذلك فى عام ١٤٨ ق.م. بتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية ، وهكذا سقطت مملكة مقدونيا ، أما فيما يتعلق بالمملكتين الأخريتين ، أى مملكتا البطالمة والسلوقيين ، فإننا سنعود إلى الحديث عن أمرهما مع الرومان فى موضع لاحق ، ولكن قبل ذلك نود أن نعود إلى الغرب مرة أخرى ، لكى نرى كيف تمكنت روما من إحكام سيطرتها على غرب البحر المتوسط ، ونلقى نظرة على المراحل الأخيرة لعلاقتها مع قرطاجة .

---

(1) C.A.H. VIII. pp. 96155-161.

(2) Crawford., op. cit. p. 62 .

الحرب البونية الثالثة :

كان من بين شروط الصلح الذى أبرمه الرومان مع قرطاجة ، عقب الحرب البونية الثانية فى عام ٢٠١ ق.م. شرطان كان أولهما ألا تقوم قرطاجة بشن أى حرب ، إلا بعد موافقة الرومان ، أما الشرط الآخر فكان يفرض على قرطاجة أن نعيد إلى ماسينيسا Massinsa ملك نوميديا (الجزائر الحالية) كل ممتلكات أسلافه [١]. وقد حرصت قرطاجة منذ إنتهاء الحرب البونية الثانية ، على عدم استشارة الرومان ، بل أخذت تعمل على استرضائهم فى كثير من الأحيان ، وقد استطاعت أن تنعم بفترة من السلام والاستقرار ، مما ساعدها على تحقيق قدر ملحوظ من الرخاء الاقتصادى ، فشعر الرومان بحالة من القلق نتيجة لهذا الرخاء ، وباتوا يخشون من استعادة قرطاجة لقوتها مرة أخرى ، وأخذوا يختلقون الذرائع من أجل القضاء عليها ، وأخذ أعداء هانيبال يتآمرون عليه ، فاتهموه أمام السناتو بأنه يشارك أعداء روما فى التآمر عليها ، فأرسل السناتو بعثة إلى قرطاجة ، لتقديم شكوى أمام سلطات قرطاجة ضد هانيبال . وعندئذ أدرك هانيبال أن من الأفضل له أن ينجو بحياته ، فبادر بالفرار من قرطاجة [٢].

كان ماسينيسا ملك نوميديا يحمل حقداً دفينًا على قرطاجة ، ويحلم ببناء إمبراطورية فى شمال أفريقيا ، وكانت قرطاجة تمثل العقبة الكؤود أمام تحقيق طموحاته ، وقد أحس بخوف الرومان من قرطاجة ، ورغبتهم فى تدميرها ، فراح يغذى شكوكهم تجاه القرطاجيين ، ويحرضهم ضدهم ، وأخذ يتحرش بممتلكات قرطاجة ، التى لم تجد أمامها غير الشكوى للرومان ، وفى عام ١٥٥ ق.م. قام السناتو بإرسال بعثة للتحقيق فى تلك الشكوى ، وكانت البعثة بقيادة أحد السياسيين البارزين ، وهو كاتو الأكبر Cato ، وعندما وصلت البعثة إلى قرطاجة ، أثار انبهار أعضاء البعثة حالة الثراء التى وجدوا عليها قرطاجة ، على الرغم من تعرضها للهزيمة مرتين ، كما ساورتهم الشكوك حول تفكير قرطاجة فى إعادة بناء قوتها ، وأخذ كاتو يحرض الرومان ضد قرطاجة ، ويردد عبارته الشهيرة أمام السناتو " قرطاجة يجب أن تدمر " delenda est Carthago " [٣].

---

(1) C.A.H. VIII. pp. 155-161.

(2) Cary., op. cit. p. 147 .

(3) Cary., op. cit. p. 148 .

لم يدخر ماسينيسا وسعًا لاستثارة قرطاجة ، والتدخل فى شئونها الداخلية ، وبعد أن تحمل القرطاجيون كثيراً ، نفذ صبرهم ، واضطروا لإعلان الحرب عليه [١]، ولكنه تمكن من إلحاق الهزيمة بجيش قرطاجى فى عام ١٥٠ ق.م. وعلى الرغم من ذلك بادر الرومان بحشد قواتهم لمحاربة قرطاجة ، بحجة أنها خرقت شروط الصلح ، التى تقضى بعدم قيامها بشن الحرب إلا بعد استئذان روما .

أدركت قرطاجة أبعاد المؤامرة التى تحاك ضدها ، وأن النية مبيتة على تدميرها ، والقضاء عليها قضاء مبرمًا ، فسارعت بإعلان استعدادها التام للاستسلام ، ولكن الرومان إمعانًا فى إذلال قرطاجة ، طلبوا منها تسليم ٣٠٠ من قادتها ، وتسليم كافة الأسلحة ، وأن يقوم القرطاجيون بإخلاء المدينة ، والإقامة بعيداً عن البحر ، مما يعنى الحكم على هذه الدولة بالإعدام ، نظراً لأنها تعتمد على التجارة البحرية .

رفضت قرطاجة هذه المطالب الجائرة ، وأخذت تستعد بشكل يائس للدخول فى مواجهة كانت نتائجها معروفة سلفًا ، وعلى الرغم من حالة الوهن التى كانت عليها قرطاجة ، فقد أثبتت أنها ليست فريسة سهلة ، يستطيع الرومان ابتلاعها بسهولة ، فقد قاومت ببسالة لمدة أربعة أعوام . وفى عام ١٤٨ ق.م. عهد الرومان بالقيادة العسكرية فى حرب قرطاجة ، إلى شاب بارع هو سكبيو أيميليانوس Scepio Aemelianus، الذى أظهر نبوغًا فى القيادة العسكرية ، فهزم القرطاجيين ، واقتحم مدينتهم فى عام ١٤٦ ق.م. وخاض جنوده حربًا فى شوارع المدينة ومنازلها ، إلى أن سقطت المدينة بعد مقاومة باسلة ، وانتقم الرومان من أهل قرطاجة انتقامًا بشعًا ، فقاموا ببيع خمسين ألفًا من مواطنيها فى أسواق النخاسة ، وتم تسوية مبانى المدينة بالأرض ، وهكذا انتهت أسطورة قرطاجة إلى الأبد ، وأصبح الرومان قادرين على النوم فى سلام ، بعد أن زال هذا الكابوس ، الذى كان يقض مضاجعهم ، وتم تحويل قرطاجة إلى ولاية رومانية ، هى ولاية أفريقيا Provencia Africa[٢].

---

(1) C.A.H. VIII. p. 476.

(2) C.A.H.VIII. p. 484 .

الفصل السادس
كيف أصبحت مصر ولاية رومانية ؟

تحدثنا فى الصفحات الماضية عن قيام الدولة الرومانية ، ورأينا كيف تحولت روما من مدينة صغيرة قامت على ضفاف نهر التايبر ، إلى دولة شملت كافة شبه الجزيرة الإيطالية ، وفى سبيل تحقيق ذلك ، اضطر الرومان إلى خوض غمار حروب مريرة ، من أجل الحفاظ على مصالحهم ، والذود عن دولتهم ، مثل الحروب البونية ، التى انتهت بانتصار الرومان على قرطاجة ، والقضاء على هذه الدولة قضاءً مبرمًا ، وتحويلها إلى ولاية رومانية . وقد كانت الحروب البونية سببًا مباشراً فى جذب اهتمام الرومان لمنطقة شرق البحر المتوسط ، ومتابعة ما يدور فيها ، وقد دفعهم إلي هذا الأمر تورط فيليب الخامس ملك مقدونيا ، فى التحالف مع هانيبال ، عدوهم اللدود ، واضطر الرومان إلى خوض سلسلة من الحروب عرفت باسم الحروب المقدونية ، انتهت بتدمير مملكتة مقدونيا ، وتحويلها إلى ولاية رومانية .

لم يعد أمام الرومان بعد أن تفتحت شهيتهم لمزيد من التوسع ، سوى دولة البطالمة فى مصر ، والدولة السلوقية [١]، فوضعوا سياسة قوامها العمل على إضعاف هاتين الدولتين ، والتدخل فى شئونهما ، وكان يصيبهم الهلع فى بعض الأحيان ، إذا ما اعتلى العرش فى إحدى هاتين الدولتين ملك قوى . وقد تحققت مآرب الرومان عندما نجحوا فى إسقاط الدولة السلوقية فى عام ٦٤ ق.م. وأخذوا بعد ذلك يتربصون بدولة البطالمة ، ويتحينون الفرصة

---

(١) لما كان هدفنا هو دراسة أحوال الشرق الأدنى فى ظل الحكم الرومانى فإننا نركز فقط على علاقة الرومان بدولة البطالمة فى مصر ، والدولة السلوقية فى سوريا وبلاد الرافدين ، وليس من شأننا أن ندخل فى تفاصيل أخرى حول التوسع الرومانى فى مناطق أخرى مثل البلقان أو آسيا الصغرى .

للانقضاض عليها ، إلى أن تمكنوا فى النهاية من إسقاط دولة البطالمة ، وتحويل مصر إلى ولاية رومانية . ولما كان الهدف الذى نرمى إليه فى الصفحات التالية ، هو دراسة تاريخ مصر تحت حكم الرومان ، فإننا نجد أنه من الضرورى أن نجيب على سؤال مفاده كيف أصبحت مصر ولاية رومانية ؟ .

إن الإجابة على هذا السؤال تقتضى منا أن نعود إلى الوراء ، لكى نتتبع تطور العلاقة بين روما ودولة البطالمة [١]، وقد يضطرنا هذا الأمر إلى ذكر وقائع سبق لنا أن عالجناها فى معرض حديثنا عن تاريخ مصر فى عصر البطالمة ، إلا أننا نذكرها الآن فى إطار محدد ، يقتصر على العلاقات الرومانية المصرية . ويمكن القول بأن هذه العلاقات مرت بثلاث مراحل ، ففى المرحلة الأولى ، قامت علاقات متوازنة بين الطرفين ، حيث كانت مصر دولة قوية لها مكانتها الدولية ، بينما كانت روما دولة ناهضة ، أما المرحلة الثانية فقد شهدت بداية التدخل الرومانى فى شئون مصر الداخلية ، بعد أن أخذت عوامل الضعف تدب فى أوصال دولة البطالمة ، لأسباب فصلناها من قبل ، أما المرحلة الثالثة والأخيرة ، فهى مرحلة الهيمنة الرومانية على مصر ، وفى هذه المرحلة تحولت مصر إلى دولة ضعيفة مهيضة الجناح ، بينما تحولت روما إلى قوة عالمية ، وهى المرحلة التى انتهت بتحويل مصر إلى ولاية رومانية ، والآن نعود إلى الحديث عن هذه المراحل تفصيلاً .

المرحلة الأولى :

ترجع بداية العلاقات بين مصر وروما إلى عهد بطليموس فيلادلفوس ، فقد أدرك هذا الملك أهمية هذه الدولة الوليدة ، فبادر بإرسال بعثة إلى روما فى عام ٢٧٣ ق.م. وكانت روما آنذاك قد فرغت لتوها من إحكام قبضتها على شبه الجزيرة الإيطالية ، ودخلت قواتها آخر معاقل المقاومة ، وهى مدينة تارنتم ، فى جنوب إيطاليا ، وردت روما على المبادرة المصرية بإرسال بعثة إلى مصر فى العام ذاته .، وقد ثار جدل بين الباحثين حول الغرض من تبادل هذه

---

(١) أفضل معالجة لهذا الموضوع هى التى قدمها الدكتور عبد اللطيف أحمد على . انظر : عبد اللطيف أحمد على ، مصر والإمبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية ، ص : ١ - ٣٠ .

البعثات بين الطرفين ، ولكن مما لاشك فيه أن هناك اعتبارات سياسية واقتصادية ، أملت على الطرفين السعى نحو إقامة علاقات بينهما (١).

ويذكر المؤرخ بوليبيوس أنه فى فترة تقع مابين عامى ٢١٥ ، ٢١٠ ق.م. تهددت روما بالمجاعة ، بسبب قيام هانيبال بتدمير حقول القمح فى إيطاليا ، مما دفع الرومان إلى إرسال طلب إلى بطلميوس الرابع ملك مصر ، لتزويدها بشحنات من القمح (٢). ومع بدايات القرن الثانى ق.م. ازدادت العلاقات التجارية بين مصر وروما توثقًا ، وكان يوجد فى الإسكندرية الكثيرون من التجار الرومان والإيطاليين (٣).

وقد أورد الدكتور عبد اللطيف أحمد على نصًا للمؤرخ يوتروبيوس Eutropius ، يقول فيه أن الرومان بعد أن خرجوا من الحرب البونية الأولى منتصرين ، أرسلوا سفراء إلى بطليموس يورجيتيس الأول ملك مصر ، وعرضوا عليه مساعدتهم فى حربه ضد أنطيوخس ملك سوريا ، الذى عليه الحرب ، إلا أن ملك مصر شكرهم على هذا العرض ، لأن القتال كان قد انتهى (٤). ولكن هذه الرواية لا تلقى قبولاً لدى غالبية المؤرخين .

كما أورد المؤرخ ليفيوس Livius رواية أخرى ، جاء فيها أن الرومان فى أعقاب انتصارهم على هانيبال فى موقعة زاما Zama فى عام ٢٠٢ ق.م. أرسلوا بعثة إلى بطلميوس الخامس ، لكى يعلنوا له نبأ هذا الانتصار ، ولكى يتقدموا له بالشكر على موقفه الطيب خلال الحرب البونية الثانية ، وقد عبروا عن أملهم فى أن يظل على موقفه تجاههم ، خلال الحرب المتوقعة بينهم وبين فيليب الخامس ملك مقدونيا (٥) . وفى محاولة منه للإعراب عن

---

(١) عن العلاقات الرومانية المصرية فى القرن الثالث ق.م. انظر : Neatby.L.H., Romano-Egyptian Relations during the third Century B.C., T.A.P.A.81, 1950 .

(2) Polyb. IX. 11.a .

(3) Fraser, op. cit. p. 155 .

(٤) عبد اللطيف أحمد على . المرجع السابق ، ص ٤ ؛ لسنا ندرى من هو المقصود بأنطيوخس ملك سوريا ، rex Syriac Antiochus الذى ورد ذكره فى هذا النص ، فإن الحرب السورية الثالثة التى خاضها بطلميوس يورجتيس ، نشبت بعد وفاة أنطيوخس الثانى ، وقد اضطر الملك البطلمى إلى العودة إلى مصر ، بعد أن وقع اتفاقًا مع الملك الجديد سلوقس الثانى فى عام ١٤١ ق.م.

(5) Livius. XXXI, 2, 3-4 .

حسن نواياه ، قام بطلميوس الخامس بإرسال بعثة إلى روما ، لكى يخبر السناتو بأن أهل مدينة أثينا طلبوا معونته ضد تهديدات فيليب الخامس ملك مقدونيا ، وأنه على استعداد لتلبية هذا الطلب ، إذا ما وافق الرومان على ذلك ، وقد شكره الرومان على هذا الموقف ، وأخبروه أن بإمكانهم تقديم العون إلى أصدقائهم الآثينيين ، إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

ومما هو جدير بالذكر أن الملك السلوقى أنطيوخس الثالث ، كان قد استغل فرصة انشغال الرومان فى الحرب مع فيليب الخامس ، وقام بانتزاع إقليم جوف سوريا من مصر فى عام ٢٠٠ ق.م، ولم يكن من المتوقع أن يقف الرومان مكتوفى الأيدى أمام هذه الخطوة ، وكان لابد لهم أن يحاسبوا أنطيوخس الثالث على هذا الموقف ، بعد أن يفرغوا من حربهم مع فيليب الخامس.

وعلى الرغم من رباط المصاهرة بين أنطيوخس الثالث وبطلميوس الخامس ، فإن هذا الأخير إدراكًا منه للخطر الذى يمثله أنطيوخس ، بادر بإرسال بعثة إلى روما ، لكى يعرب للرومان عن مخاوفه من الملك السلوقى ، وعزز هذا الموقف بإرسال هدية من القمح والمال للرومان ، وعرض عليهم أن يضع موارد مصر تحت تصرفهم ، إذا ما نشبت الحرب بينهم وبين أنطيوخس الثالث ، وقد اعتذر الرومان عن عدم قبول عرض الملك البطلمى (١).

لم تكن السياسة التى اتبعتها روما إزاء كل من فيليب الخامس وأنطيوخس الثالث ، مردها الحرص على مصالح مصر ، بل الحفاظ على مبدأ توازن القوى فى شرق البحر المتوسط، ومما لا شك فيه أن قيام أنطيوخس الثالث بانتزاع إقليم جوف سوريا من مصر ، يعد إخلالاً بهذا المبدأ ، ومن ناحية أخرى فإن تحركات الملك السلوقى فى اسيا الصغرى وبلاد اليونان ، أثارت مخاوف الرومان ، فبدأوا فى استدراجه ، وأخذوا فى التحرش به ، حتى تمكنوا من إيقاع هزيمة قاصمة به فى موقعة ماجنيسيا فى عام ١٨٩ ق.م. وأجبروه على توقيع صلح مهين، وهو صلح أباميا Apamia الذى جرى توقيعه فى عام ١٨٨ ق.م، وهو الصلح الذى جعل لروما الكلمة العليا فى شئون العالم الهللينيستى .

وعلى الرغم من الضربة التى وجهتها روما إلى الدولة السلوقية ، فإن أطماع الملوك السلوقيين فى مصر لم تتوقف ، ففى عام ١٧٠ ق.م. قام أنطيوخس الرابع بغزو مصر ، وإذا كانت الاضطرابات التى أثارها اليهود فى فلسطين قد اضطرته إلى الانسحاب من مصر لبعض

---

(١) لطفى عبد الوهاب يحيى ، المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .

الوقت ، فإنه لم يلبث أن عاود غزوها مرة أخرى فى عام ١٦٨ ق.م. وكانت الحجة التى تذرع بها أنطيوخس لغزو مصر ، هى المحافظة على حقوق الملك البطلمى فيلوميتور ، ابن شقيقته الملكة كليوباترة الأولى ، ولكن ما يفضح نواياه الحقيقية ، قيامه بتنصيب نفسه فى منف على نهج الفراعنة ، سائراً على درب الإسكندر الأكبر ، وقد واصل بعد ذلك سيره وحاصر مدينة الإسكندرية .

لم يكن الرومان بمنأى عما يحدث فى مصر ، على الرغم من انشغالهم بالحرب المقدونية الثالثة ، وبعد أن تأكد انتصارهم فى هذه الحرب ، فإنهم تلقوا بمزيد من الترحيب الطلب الذى تقدم به ملك مصر وأشقاؤه للمساعدة فى إخراج أنطيوخس الرابع من مصر ، فأجبروا الملك السلوقى على الخروج من مصر بطريقة مهينة ، من خلال الأسلوب الذى أطلق عليه الأستاذ روستوفتزف ، أسلوب الدبلوماسية الوقحة (١).

المرحلة الثانية :

إذا كانت دائرة بوبليوس قد أنقذت مصر من الاحتلال السلوقى ، فإنها أوقعتها فى خطر أشد ، وهو التسلط الرومانى ، فقد انتقلت العلاقة بين مصر وروما إلى طور جديد ، ونصب الرومان من أنفسهم أوصياء على مصر(٢) ، وأعطوا لأنفسهم الحق فى التدخل فى شئونها الداخلية ، وقد ساعدهم على ذلك الظروف الداخلية فى مصر ، وعلى رأسها الصراعات بين أبناء البيت المالك ، التى فتحت الباب على مصراعيه أمام التدخل الخارجى ، فقد صارت روما هى الملاذ الذى يحتمى به أبناء البيت المالك كلما واجهتهم مشكلة . ولم يلبث الخلاف أن ثار بين بطلميوس السادس فيلوميتور وشقيقه الأصغر ، الذى كان شريكه فى الحكم من الناحية الرسمية ، فقد انتهز الشقيق الأصغر فرصة إنشغال الملك فى قمع ثورة قامت فى جنوب مصر ، وأخذ فى إثارة السكندريين ضده ، وعندما عاد الملك إلى الإسكندرية ، وجد

---

(1) Rostovtzeff., op. cit.p. 737 .

يقول الأستاذ بل Bell فى تعليقه على هذا الموقف " لقد كانت أساليب روما الدبلوماسية تفتقر إلى الذوق والكياسة فى بعض الأحيان ، إن لم توصف بالشراسة ، ولكن قوتها كانت أخطر من أن يتحداها إنسان" انظر : بل : المرجع السابق ص ٨٤ .

(2) Bowman., op. cit. p. 32 .

نفسه مخلوعًا من العرش ، فتوجه على الفور إلى روما ، لكى يشكو شقيقه إلى الرومان ، ويطلب منهم مساعدته فى استرداد عرشه [١].

وجد الرومان فى هذا الموقف فرصة مواتية لإضعاف دولة البطالمة ، وبدلاً من العمل على رأب الصدع ، فإنهم قضوا بتقسيم المملكة بين الأخوين ، ونصحوا فيلوميتور بأن يتوجه إلى جزيرة قبرص ، وأن يبقى فيها انتظاراً لما ستسفر عنه جهود البعثة التى قرروا إرسالها إلى الإسكندرية ، إلا أن فيلوميتور لم يمكث طويلاً فى قبرص ، فسرعان ماثار السكندريون على شقيقه الأصغر ، وكادوا أن يفتكوا به ، بسبب طغيانه وتجبره ، وأرسلوا إلى فيلوميتور لكى يعود إلى العرش مرة أخرى .

بعودة فيلوميتور إلى العرش ، انتفى الغرض من وجود البعثة الرومانية فى الإسكندرية ، ولكن يبدو أن الرومان كانوا قد عقدوا العزم على تنفيذ مخططاتهم الرامية التى تقسيم دولة البطالمة ، فطلبوا من فيلوميتور أن يتنازل لشقيقه عن قورينائية (برقة) ، وقد استجاب الملك البطلمى لهذا الطلب ، آملاً فى أن يفوز برضاء الرومان ، وأن يؤدى ذلك إلى هدوء الأحوال ، وقام بتوقيع معاهدة مع شقيقه فى عام ١٦٣ ق.م. وقد تقرر بمقتضى هذه المعاهدة أن يحكم فيلوميتور مصر وجزيرة قبرص ، وأن تصبح قورينائية من نصيب شقيقه الأصغر .

لم يقنع بطلميوس الصغير بقورينائية ، وفى عام ١٦٢ ق.م. توجه إلى روما لكى يطالب بأن تكون جزيرة قبرص من نصيبه أيضًا ، وعلى الرغم من أن معاهدة عام ١٦٣ ق.م. كانت تحت رعاية الرومان ، إلا أنهم تنكروا لها ، وأيدوا حق بطلميوس الصغير فى المطالبة بجزيرة قبرص [٢]، وقرر السناتو ضم الجزيرة إلى قورينائية إلا أن هذا القرار لم يوضع موضع التنفيذ، لأن أهل قورينائية ثاروا على بطلميوس الصغير ، فانشغل بهذه المشكلة ، تاركًا إلى حين المطالبة بجزيرة قبرص ، كما أن فيلوميتور تمسك ببنود اتفاقية عام ١٦٣ ق.م. ورفض أن يتنازل عن الجزيرة .

أثار هذا الموقف الأخير من فيلوميتور الرومان ، ورأوا فيه تحديًا لقرار السناتو ، وعندما أرسل فيلوميتور رسولاً إلى روما لكى يشرح وجهة نظره ، أعرضوا عنه ورفضوا مقابلته ، بل إنهم أمروه بمغادرة روما خلال خمسة أيام ، وبأن عليه أن يخبر سيده بأنه لم يعد حليفًا للرومان[٣].

---

(١) لطفى عبد الوهاب يحيى : المرجع السابق ، ص ٢٢٤ .

(2) Polyb. XXXI. 10 .

(3) Polyb. XXXI. 20 .



الإمبراطور أوغسطس

بعد أن تمكن بطلميوس الصغير من تسوية مشاكله فى قورينائية ، عاد إلى المطالبة بجزيرة قبرص فى عام ١٥٤ ق.م. فذهب إلى روما ومُثل أمام السناتو بطريقة مسرحية ، حيث كشف عن جسده ، عارضًا على أعضاء السناتو آثار طعنات على جسده ، مدعيًا أن شقيقه حاول اغتياله ، وحاول فيلوميتور أن يدفع عن نفسه هذه التهمة ، بإرسال مندوبلين عنه ، ولكن السلطات الرومانية رفضت السماح لهؤلاء المندوبين بالمثول أمام السناتو ، وأصدر السناتو قراراً بتشكيل لجنة من خمسة أعضاء لمرافقة بطلميوس الصغير إلى قبرص ، وتنصيبه ملكًا على الجزيرة ، وأصدرت السلطات الرومانية أوامرها إلى حلفاء روما فى الشرق بأن يقدموا العون والتأييد إلى بطلميوس الصغير (١).

على الرغم من جهود الرومان لصالح بطلميوس الصغير ، فإن هذه الجهود لم تكلل بالنجاح، فقد تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن ، حيث أجهض أهل قبرص المخططات الرومانية، لأنهم كانوا يكرهون بطلميوس الصغير ، لما عرفوه عنه من طغيان وتجبر ، كما أن حلفاء روما أحجموا عن تقديم أى مساعدة له ، فلقى هزيمة نكراء ، ووقع أسيراً فى يد شقيقه فيلوميتور ، وقد كان هذا الأخير كريمًا معه إلى أبعد حد ، فعفا عنه ، وزوده بالمال وأعاده إلى قورينائية معززاً مكرمًا . أما الرومان فإنهم فقدوا حماسهم لتأييده ، لأنهم انشغلوا بمشاكل أخرى ، كانت تواجههم فى أسبانيا وشمال أفريقيا وبلاد اليونان .

لم تنجح المواقف النبيلة التى وقفها بطلميوس فيلوميتور تجاه شقيقه فى القضاء على نوازع الشر الكامنة فى نفس بطلميوس الصغير ، فإن هذا الشقيق ، الذى جبل على الخسة والدناءة ، قابل مواقف شقيقه بالجحود والنكران ، وأخذ يروج شائعة مفادها أن بطلميوس فيلوميتور يخطط للاستيلاء على قورينائية . وقد بلغت كراهية بطلميوس الصغير لشقيقه حداً جعله يوصى بأن تؤول مملكته للشعب الرومانى فى حالة عدم وجود وريث للعرش (٢).

لم يتم تنفيذ هذه الوصية مباشرة ، لأن بطلميوس الصغير اعتلى عرش مصر بعد وفاة فيلوميتور ، إلا أنه أورث مملكة قورنائية لابنه غير الشرعى بطلميوس أبيون Apion ، وقد كرر هذا الأخير وصية أبيه فى عام ٩٦ ق.م. وفى هذه المرة جرى تنفيذ الوصية ،

(1) Polyb. XXXIII. 11 .

(٢) عثر على نص هذه الوصية مدونًا على نقش فى منطقة شحات فى ليبيا ،انظر : S.E.G.IX, NO. 7.

ووضع الرومان أيديهم على قورينائية ، ثم حولوها بعد ذلك إلى ولاية رومانية فى عام ٧٤ق.م[١].

بعد أن جلس على عرش مصر صنيعة الرومان ، وخادمهم المطيع ، بطلميوس الصغير الذى حمل لقب يورجتيس الثانى ، ازداد اهتمامهم بمصر ، وتفتحت شهيتهم على ثرواتها ، فأخذ الساسة الرومان يتقاطرون على الإسكندرية ، فى زيارات ظاهرها توطيد أواصر الصداقة بين البلدين ، وباطنها التعرف على أحوال مصر الداخلية . فقد شهد عام ١٤٠ - ١٣٩ ق.م. وصول بعثة رومانية ، على رأسها القائد الشهير سكيبو أميليانوس Scipio Aemilianus الذى دمر قطراجة ، وخلافًا لقواعد البروتوكول سارع الملك البطلمى باستقبال القائد الرومانى فى الميناء ، وإن دل ذلك على شىء فإنه يدل على المكانة العالية التى أصبحت للرومان فى مصر[٢] . وكان بطلميوس الثامن من ناحيته حريصًا أشد الحرص على استرضاء الرومان ، نظراً لمواقفهم المساندة له فى السابق ، كما أنه كان يعول كثيراً على دعمهم له فى البقاء على العرش ، لأنه كان يعلم مدى كراهية الشعب له .

لكم يكتف الضيف الرومانى بزيارة الإسكندرية ، ومقابلة المسئولين فيها ، بل حرص على الإبحار فى النيل حتى مدينة منف ، ومما لاشك فيه أنه قدم تقريراً وافيًا عن أوضاع مصر الداخلية ، لكى يساعد السناتو فى رسم سياسته تجاه مصر .

منذ الحين تواصلت زيارات الساسة الرومان لمصر ، وقد حرص رجال الإدارة فى الإسكندرية على توفير سبل الراحة لهؤلاء الزوار ، ويبدو هذا جليًا من نص حملته لنا بردية يرجع تاريخها إلى عام ١١٢ ق.م[٣]. ويتضمن هذا النص رسالة بعض بها أحد كبار الموظفين فى الإسكندرية ، إلى أحد مرؤسيه فى مديرية أرسينوى (الفيوم) ، يخبره فيها بوصول أحد أعضاء السناتو الرومانى إلى الإسكندرية ، وبأن هذا الضيف يرغب فى زيارة مديرية أرسينوى، ويطلب منه إعداد استقبال يليق بمكانة هذا الزائر صاحب المكانة الرفيعة .

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١١ ؛ إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ١ ، ص ٢٥٧ .

(٢) لطفى عبد الوهاب يحيى : المرجع السابق ، ص ٢٢٥ .

(3) P. Tebt. 33 .



الامبراطور الرومانى مصور كفرعون فى المعابد المصرية

ومن المرجح أن مثل هذه الزيارات أدت إلى زيادة معرفة الرومان بثروات مصر ، وأزكت رغبتهم فى الاستيلاء عليها ، فأخذوا فى اختلاق المعاذير للتدخل فى شئونها الداخلية . وقد ساعدهم على ذلك اضطراب الأحوال فى مصر . فإن بطلميوس الثامن أضاف إلى أخطائه الكثيرة خطأ فادحًا ، حينما ترك أمر الحكم فى يد زوجته المحبوبة لديه كليوباترة الثالثة ، وكانت امرأة متسلطة تعشق السلطة إلى حد كبير ، وقد انعكس ذلك فى تعاملها مع ولديها ، اللذين توليا العرش بعد ذلك وهما بطلمتوس التاسع سوتير الثانى ، وبطلميوس العاشر الإسكندر الأول .

عند وفاة بطلميوس التاسع فى عام ٨٠ ق.م. لم يكن له ولد يرثه على العرش ، فأقام السكندريون ابنته برنيكى ملكة على البلاد ، ولكن الدكتاتور الرومانى سوللا Sulla بادر بإرسال أحد صنائعه ، وهو شاب ينتمى إلى الأسرة البطلمية ، وكان يعيش فى روما ، لكى يتولى العرش ، وقد اضطر السكندريون إلي قبول هذا الشاب صاغرين ، وزوجوه من برنيكى، وتولى العرش باسم الإسكندر الثانى (بطلميوس الحادى عشر) . ولكن هذا الشاب الخامل ما لبث أن غدر بزوجته وقتلها ، حتى ينفرد بالحكم ، مما أدى إلى ثورة شعب الإسكندرية ، وقام الأهالى بقتل الملك بعد حكم دام بضعة أيام فقط (١).

لما كان رجال البلاط فى الإسكندرية على يقين من أن الرومان لن يتركوا هذه الفرصة ، وسوف يحاولون بشتى الطرق التدخل فى مسألة شغل العرش البطلمى ، فقد أخذوا على عاتقهم أن يعملوا على تفويت هذه الفرصة عليهم ، فأخذوا فى البحث عن وريث من نسل البطالمة ، ووجدوا ضالتهم المنشودة فى ولدين غير شرعيين لبطلميوس التاسع ، كانا يعيشان فى آسيا الصغرى ، فبادروا باحضارهما إلى الإسكندرية ، حيث تقرر أن يتولى أكبرهما عرش مصر فى عام ٨٠ ق.م. وأن يصبح الشقيق الأصغر ملكًا على قبرص .

المرحلة الثالثة :

وهى المرحلة الأخيرة فى العلاقات بين مصر وروما ، والتى انتهت بسقوط دولة البطالمة ، واستيلاء الرومان على مصر . والتى مارس فيها الرومان هيمنة كاملة على شئون مصر . ولتفصيل ذلك نقول أن بطلميوس الثانى عشر اعتلى العرش فى عام ٨٠ ق.م. وحمل لقب

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ١ ، ص ٢٦٢ .

نيوس ديونيسيوس Neos Dionysos ، غير أن الناس أطلقوا عليه لقب الزمار " أوليتيس " Auletes ، لبراعته فى العزف على المزمار . ولكن الرومان رفضوا الاعتراف به ، وادعوا أن بطلميوس الحادى عشر أوصى بأن تؤول مملكته للشعب الرومانى ، وهى وصية مختلقة ، وليس لها أساس من الواقع (١)، ولما كان بطلميوس الزمار أضعف من أن يواجه الرومان ، فإنه أخذ يعمل على كسب رضاهم ، والحصول على اعترافهم بأن شكل ، ولجأ فى سبيل ذلك إلى وسائل مهينة ، وقد امتلأ قلبه رعبًا حينما قام الرومان بضم قورينائية ، وتحويلها إلى ولاية رومانية فى عام ٧٤ ق.م. وخاف من إقدامهم على نفس الخطوة تجاه مصر.

ومن ناحية أخرى فإن محاولات الرومان الرامية إلى الاستيلاء على مصر لم تتوقف ، وأصبحت هذه المسألة تحتل جانبًا هامًا من الصراع الجزبى فى روما ، ففى عام ٦٥ ق.م. تقدم كراسوس Crassus الرقيب بمشروع يقضى بفرض جزية سنوية على مصر ، بحجة أن ملكها الحالى خالف وصية الملك السابق ، الذى أوصى بالمملكة للرومان ، ولكن هذا المشروع لم يقدر له النجاح ، بسبب معارضة الخطيب شيشيرون ، الذى كانت تربطه علاقة حميمة بالقائد بومبى، ورأى أن نجاح كراسوس فى تمرير هذا القانون يعد انتصاراً للحزب الديمقراطى المناوىء لبومبى . وفى العام التالى أوعز كراسوس إلى أحد نقباء العامة بتقديم مشروع يقضى بضم مصر إلى الممتلكات الرومانية ، وكان مصير هذا المشروع مثل سابقه ، بعد أن تصدى له شيشرون مرة أخرى ، وتمكن من إفشاله . وإذا كان بطلميوس الزمار قد أفلت فى هذه المرة ، فإن مصير العرش البطلمى ظل معلقًا بما يدور فى أروقة السياسة الرومانية (٢).

وفى ذلك الحين أرسل الرومان بومبى إلى الشرق ، وأثناء تواجده فى سوريا أرسل إليه بطلميوس الزمار الهدايا ، ووجه له دعوة لزيارة مصر ، ولكن بومبى قبل الهدايا واعتذر عن تلبية الدعوة ، لأن مثل هذه الزيارة من الممكن أن تؤدى إلى إثارة المتاعب أمامه فى روما ، وبعد أن عاد بومبى إلى روما فى عام ٦١ ق.م. قامت جفوة بينه وبين السناتو بسبب معارضة هذا المجلس لتنظيمات بومبى فى الشرق ، وقد أدى هذا الموقف إلى تقارب بين بومبى وأعدائه السياسيين ، وقام نتيجة لذلك ما عرف بالتحالف الثلاثى الأول ، والذى ضم بومبى

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٣ .

(2) Cary, op. cit. p. 245 .

وقيصر وكراسوس ، وكان من نتائج هذا التحالف فوز يوليوس قيصر بمنصب القنصلية عن عام ٥٩ ق.م[١].

كان بطلميوس الزمار يراقب ما يحدث فى روما بكثير من القلق والترقب ، وكان يتوقع أن تكون الخطوة الأولى التى يقدم عليها قيصر هى ضم مصر ، وذلك نظراً لحماسه الشديد لهذا المشروع فى الفترة السابقة ، ولكن قيصر كان فى أمس الحاجة إلى المال ، لذا عقد صفقة مع ملك مصر ، حصل بمقتضاها على مبلغ كبير من المال فى مقابل تسوية المسألة المصرية ، والاعتراف ببطلميوس الزمار ملكًا شرعيًا ، وفى شهر فبراير من عام ٥٩ ق.م. حصل الزمار على الاعتراف الذى كان ينشده ، وتضمن القرار الرومانى اعتبار بطلميوس الزمار " صديق الشعب الرومانى وحليفه " [٢].

لم تفلح الرشاوى التى راح بطلميوس الزمار يوزعها على الساسة الرومان فى وقف أطماعهم تجاه مصر ، فلم يكد يمر عام على صدور قرار الاعتراف بالزمار ملكًا على مصر ، حتى تقدم كلوديوس نقيب العامة فى عام ٥٨ ق.م. بمشروع بالاستيلاء على جزيرة قبرص ، التى كانت من أملاك البطالمة ، ويحكمها شقيق بطلميوس الزمار ، وقد وافق السناتو على هذا المشروع ، وتم تكليف أحد الساسة الرومان وهو كاتو الأصفر Cato Minor بالذهاب إلى قبرص ، لكى يقنع ملكها بالتنازل عن العرش ، ولكن هذا الملك البائس فضل الانتحار ، حينما تأكد من نية الرومان على الاستيلاء على بلاده ، وتمكن كاتو من إنجاز مهمته ، واستولى على الكنوز الملكية فى قبرص . وكانت جزيرة قبرص هى آخر ما تبقى لمصر من ممتلكاتها الخارجية ، ولكن بطلميوس الزمار لم يحرك ساكنًا ، ولم ينبس ببنت شفه ، ويعتقد بعض الباحثين أنه نزل طواعية عن هذه الجزيرة ، فى الاتفاق الذى عقده مع الرومان مقابل الاعتراف به ملكًا على مصر[٣].

أثار موقف بطلميوس الزمار المتخاذل جماهير الإسكندرية ، وكانوا قد سأموا إهاقه لهم ، واستنزافه لأموالهم ، لإرضاء جشع الرومان ، فثاروا ثورة عارمة ، اضطر على أثرها بطلميوس

---

(1) Cary, op. cit. pp. 248-9 .

(٢) إبراهيم نصحى : تاريخ الرومان ، جـ ٢ ، ص ٥٠٣ .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ١٩٧ .

الزمار إلى الهرب من الإسكندرية ، حيث يمم وجهه شطر روما ، لكى يطلب من الرومان أن يعيدوه إلى العرش ، فقام السكندريون بتعيين ابنته برنيكى الرابعة ملكة على البلاد . وهكذا عادت المسألة المصرية لكى تفرض نفسها على مسرح السياسة الرومانية من جديد ، واحتدم الصراع الحزبى حول قضية إعادة بطلميوس الزمار ، وكان بومبى الذى نزل الزمار فى ضيافته يتطلع إلى القيام بهذه المهمة .

بادر السكندريون من ناحيتهم بإرسال وفد إلى روما ، لتقديم شكوى ضد ملكهم المخلوع ، وناشدوا الرومان ألا يعيدوه إلى الحكم مرة أخرى ، ولكن فى عام ٥٧ ق.م. أسند السناتو إلى قنصل ذلك العام مهمة إعادة بطلميوس الزمار إلى العرش ، ولكن أنصار بومبى تمكنوا من أفشال هذا القرار ، واستغلوا حدوث ظاهرة كانت تعتبر نذير شؤم لدى الرومان ، وهى نزول صاعقة على تمثال الإله جوبيتر ، كبير الآلهة عند الرومان ، وحينما طلب السناتو من جماعة العرافين أن يفسروا هذه الظاهرة ، فإنهم حذروا من استخدام القوة لإعادة الزمار إلى الإسكندرية ، وحينئذ تقدم أنصار بومبى باقتراح يقضى بإرسال بعثة دبلوماسية إلى الإسكندرية ، يتولى رئاستها بومبى لإقناع السكندريين بإعادة الزمار إلى العرش ، ولكن خصوم بومبى كانوا يقفون له بالمرصاد ، فأخذوا يرددون بأن كراسوس هو الأحق برئاسة مثل هذه البعثة (١).

ضاق بطلميوس الزمار ذرعًا بتلك الخلافات ، وأدركه السأم ، فقرر أن يقوم بحل هذه المشكلة بطريقته الخاصة ، فاتصل بجابينيوس Gobinius والى سوريا الرومانى ، وعرض عليه رشوة كبيرة إذا تمكن من إعادته إلى العرش مرة أخرى ، فقبل جابينيوس هذا العرض ، ويبدو أنه حصل على الضوء الأخضر من بومبى للقيام بهذه المهمة . وفى ربيع عام ٥٥ ق.م. اقتحم جابينيوس الحدود المصرية ، مصطحبًا معه بطلميوس الزمار ، وقد أقدم على هذا العمل دون الحصول على إذن من السناتو ، وتزرع بحجة واهية ، وهى أن القوات البطلمية كانت تتحرش بالقوات الرومانية على الحدود ، وأنها تتأهب لغزو سوريا (٢).

عندما وصلت القوات الرومانية إلى مدينة بيلوزيون (بوابة مصر الشرقية) سارعت الحامية اليهودية التى كانت تتولى حراسة بيلوزيون بتسليم المدينة للرومان ، وشقت القوات

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ ١ ، ص ٢٨٤ .

(٢) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٥ .

الرومانية طريقها إلى الإسكندرية دون عناء ، وأعادت الزمار إلى العرش مرة أخرى ، وبعد أن ترك جابينيوس بضعة كتائب فى الإسكندرية لكى تشد أزر بطلميوس الزمار قفل عائداً إلى سوريا .

كان من الممكن أن تصبح مصر ولاية رومانية منذ ذلك الحين ، بعد أن دخلت القوات الرومانية عاصمة البلاد وسيطرت عليها ، ولكن الصراع بين الأحزاب الرومانية هو الذى أدى إلى تأخير هذه الخطوة .

كانت الفترة ما بين عام ٥٥ وعام ٥١ ق.م. وهو العام الذى مات فيه بطلميوس الزمار ، من أحلك فترات تاريخ مصر فى عصر البطالمة ، فقد مارس هذا الملك انتقامًا بشعًا ضد خصومة ، وأعدم الكثيرين ممن وقفوا ضده ، وعلى رأسهم ابنته برنيكى الرابعة . وصار الرومان يتدخلون فى كل كبيرة وصغيرة من شئون مصر ، الدولة الضعيفة المغلوبة على أمرها ، والتى نكبت بهؤلاء الحكام من أمثال بطلميوس الزمار ، الذين كانوا مجرد دمى تحركها الأصابع فى روما كيفما تشاء ، وليس هناك ما هو أدل على هذا التسلط من قيام بطلميوس الزمار بتعيين أحد دائنيه من الرومان ويدعى رابيريوس Rabirius فى منصب وزير المالية ، وإطلاق يده فى شئون البلاد .

أثارت السياسة المالية الجشعة التى مارسها هذا الوزير ثائرة السكندريين ، فهبوا ثائرين وكادوا أن يفتكو برابيريوس ، مما اضطره إلى الفرار من الإسكندرية تحت جنح الظلام . وفى عام ٥١ ق.م. توفى بطلميوس الزمار تاركًا وصية بأن تخلفه على العرش كبرى بناته ، وهى كليوباترة السابعة وكانت تبلغ من العمر ١٨ عامًا ، على أن تتزوج من شقيقها بطلميوس الثالث عشر ، الذى كان صبيًا صغيراً ، وناشد الزمار فى هذه الوصية الرومان أن يكونوا أمناء على تنفيذها ، وأن يضعوا أبناءه تحت وصايتهم ، وقد تم وضع هذه الوصية فى الخزانة العامة للدولة الرومانية (١).

كانت كليوباترة فتاة ذكية وطموحة ، فلم ترضخ لرغبات رجال القصر ، الذين أرادوا أن يستأثروا بالسلطة من دونها ، وعندما تبين لهم أنها ليست سهلة القياد ، أخذوا فى الدس لها ، واتهموها بأنها تتآمر على حياة شقيقها لكى تنفرد بالحكم ، ونجحوا فى إثارة شعب

---

(1) Bowman, op. cit. p. 33 .

الإسكندرية ضدها ، وقد دفعها الخوف على حياتها إلي الفرار من الإسكندرية ، واتجهت إلى الحدود الشرقية لكى تجمع جيشًا يمكنها من استعادة مكانتها ، ومن ناحية أخري قرر الأوصياء على شقيقها إجهاض مخططاتها ، فتوجهوا على رأس القوات إلى حيث ترابط كليوباترة ، مصطحبين معهم الملك الصغير ، ورابط جيشا كليوباترة وشقيقها بالقرب من بيلوزيون استعداداً للدخول فى معركة فاصلة .

كان الرومان يراقبون الموقف عن كثب ، وبعد فرار كليوباترة من الإسكندرية أصدر السناتو قراراً بتعيين بومبى وصيًا على الملك الصغير بطلميوس الثالث عشر ، وفى روما انهار التحالف الثلاثى بعد وفاة كراسوس فى معركة كرهاى مع البارثيين ، وبعد أن فرغ يوليوس قيصر من فتوحاته فى بلاد الغال ، أخذ يستعد للعودة إلى روما ، وكان السناتو يخشى من طموحات قيصر ، ورغبته الجامحة فى السيطرة على الحياة السياسية ، مما دفعه إلى رفض كافة الطلبات التى تقدم بهذا القائد ، وأخذ رجال السناتو يدفعون بومبى إلى الدخول فى مواجهة مع قيصر ، وبدأ العالم الرومانى يستعد للدخول فى حرب أهلية ، كان طرفاها قيصر وبومبى [١].

كانت بلاد اليونان هى المسرح الذى شهد المعركة الفاصلة بين الطرفين ، وهى معركة فارسالوس Pharsalus ، التى جرت أحداثها فى عام ٤٨ ق.م[٢]. وانعقد لواء النصر فيها ليوليوس قيصر ، أما بومبى المهزوم فقد فر إلى مصر ، وكان يأمل فى أن يجد الملاذ لدى أبناء بطلميوس الزمار صديقه القديم ، ولكنه لقى حتفه قبل أن تطأ أقدامه أرض مصر ، لأن الأوصياء على الملك الصغير قرروا أن يتخلصوا من هذا الضيف المحرج ، حتى لا يقدموا ذريعة لقيصر لغزو مصر ، وعندما وصل قيصر بعد ذلك إلى الإسكندرية ، وعلم بوفاة بومبى، كان من المتوقع أن يعود إدراجه إلى روما ، ولكنه بقى فى الإسكندرية ، وأخذ يسير فيشوارع المدينة تحف به شارات السلطة الرومانية ، بوصفه دكتاتوراً وممثلاً للشعب الرومانى[٢].

أثار تصرف قيصر جمهور الإسكندرية ، فقد أحسوا بأنه يتصرف كما لو كان فاتحًا للمدينة، وليس مجرد زائر لها ، وساورتهم الشكوك فى أن يكون سبب حضوره إلى

---

(1) Syme, Roman Revolution. pp. 48 - 9 .

(2) Syme, op. cit.p. 50.

الإسكندرية ، هو المطالبة بالديون التى كانت على بطلميوس الزمار ، مما يعنى فرض المزيد من الأعباء عليهم ، ولكن قيصر أراد أن يبدد مخاوف السكندريين ، فأعلن أنه سيبقى فى الإسكندرية لكى ينفذ وصية بطلميوس الزمار ، الذى تضمنت وصيته أن يكون الرومان أوصياء على أبنائه .

أرسل قيصر إلى كل من كليوباترة وشقيقها للحضور إلى الإسكندرية ، لكى يعمل على حل الخلاف بينهما ، وقد استجابت كليوباترة ، وحضرت إلى الإسكندرية متخفية ، والتقت بالقائد الرومانى ، وشرحت له وجهة نظرها ، واستطاعت أن تستميله إلى جانبها ، ثم جاء بعد ذلك الملك الصغير بطلميوس الثالث عشر ، وأحس بميل يوليوس قيصر إلى جانب كليوباترة ، مما أثار غضبه ، أما رجال القصر فقد كانوا يخشون من نجاح قيصر فى التوفيق بين الشقيقين، مما يؤدى إلى ضياع نفوذهم ، لذا فإنهم استغلوا مشاعر النفور الى سادت السكندريين ضد الرومان ، وأخذوا فى تأليبهم ضد يوليوس قيصر ، كما أصدروا أوامرهم إلى الجيش المرابط عند بيلوزيون بالزحف على الإسكندرية [١].

وجد يوليوس قيصر نفسه فى موقف حرج ، فقد كانت قواته ضئيلة الحجم ، وحوصر فى الحى الملكى ، مما اضطره إلى طلب النجدة من أصدقائه خارج مصر ، وبدأت تلك الحرب المعروفة بحرب الإسكندرية ، والتى كاد قيصر خلالها أن يلقى حتفه ، ولكنها انتهت بانتصار قيصر وحليفته كليوباترة السابعة فى عام ٤٧ ق.م. ، أما بطلميوس الثالث عشر فقد مات غريقًا ، ووقعت شقيقته المشاكسة أرسينوى فى الأسر ، وعقب ذلك قام يوليوس قيصر بتنصيب كليوباترة ملكة على مصر ، وتم تزويجها من شقيقها الأصغر بطلميوس الرابع عشر، الذى كان صبيًا صغيراً ، وقد قامت علاقة فى نفس الوقت بين كليوباترة ويوليوس قيصر ، لم تلبث أن أثمرت عن طفل أطلقت عليه كليوباترة اسم بطلميوس يوليوس قيصر ، بينما أطلق عليه السكندريون اسم قيصرون ، أى قيصر الصغير[٢] . وبعد ذلك عاد قيصر إلى روما فى عام ٤٦ ق.م. ، واحتفل بنصره وعرض فى موكب النصر أرسينوى ، التى ألقى بها فى السجن

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ١ ، ص ٣٠٦ .

(2) Plut, Caesar, p. 49 .

بعد ذلك ، عقاباً لها على مشاركتها فى الحرب ضد يوليوس قيصر ، إلى جانب شقيقها بطلميوس الثالث عشر [١].

لم يلبث قيصر أن استدعى كليوباترة ، فلحقت به روما فى أواخر عام ٤٦ ق.م. ونزلت فى أحد قصوره على ضفة نهر التايبر ، وكانت قد اصطحبت معها شقيقها بطلميوس الرابع عشر، وابنها قيصرون ، الذى لم يكن قيصر قد رآه بعد ، لأن كليوباترة أنجبته بعد رحيله ، وعلى الرغم من اعتراف قيصر بهذا الابن ، وبأن كليوباترة زوجة له ، إلا أن الرومان رفضوا الاعتراف بها زوجة لقيصر ، واعتبروها مجرد خليله ، لأن زوجة قيصر الشرعية ، كانت ماتزال على قيد الحياة ، وقد أثارت استياء الرومان ، وذلك لحرصها على التمسك بمظاهر الأبهة الشرقية ، بالإضافة إلى ما اتسم به سلوكها من غطرسة واستعلاء .

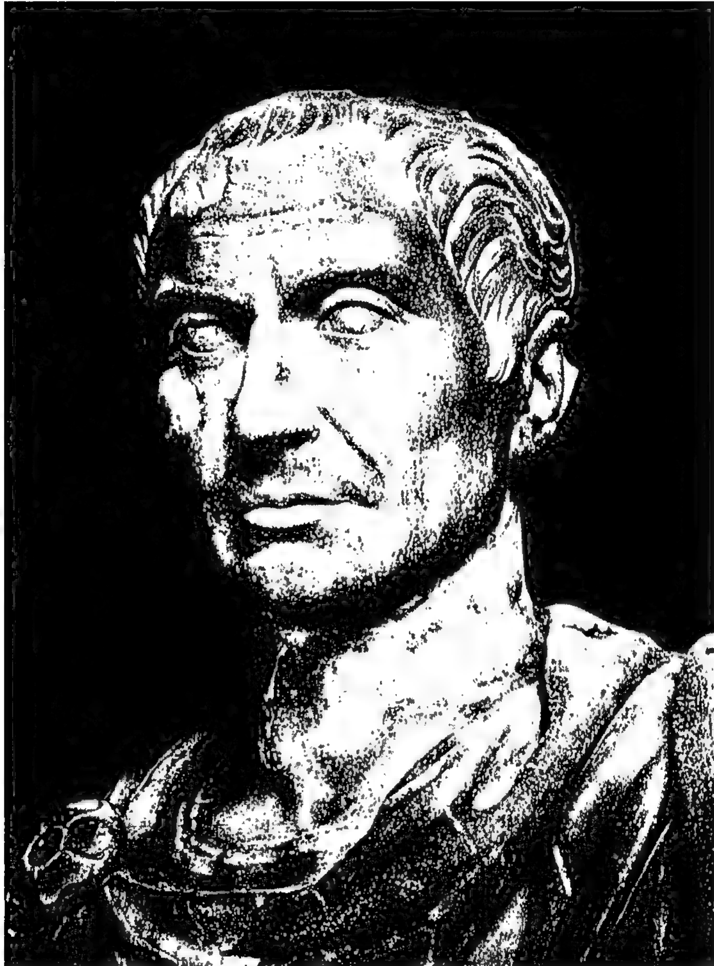
وفى روما حرص قيصر على الاستئثار بكافة السلطات فى الدولة ، وبدا كما لو كان فى طريقه إلى إلغاء النظام الجمهورى ، وفى يناير من عام ٤٤ ق.م. حصل على السلطة الدكتاتورية لمدى الحياة ، وسرت الشائعات فى روما بأن حضور كليوباترة كان من أجل إعلان الملكية ، وكانت كليوباترة من ناحيتها تعقد آمالاً كبيرة على قيصر ، وتحلم بأن تكون إلى جواره ملكة على العالم بأسره . فى تلك الآونة ظهرت نبوءة تقول بأن الرومان لن يهزموا البارثيين إلا إذا كانوا تحت قيادة ملك [٢]. ولما كان الرومان يرفضون عودة الملكية إلى روما مرة أخرى ، فإن أنصار قيصر حاولوا الالتفاف على هذا الأمر ، بأن تقدموا باقتراح يقضى بمنح قيصر لقب ملك على الولايات . وقد عزز هذا الاقتراح الشكوك التى كانت تساور أعداء قيصر فى أنه يرغب فى إقامة نفسه ملكًا ، فقرروا الحيلولة دون وقوع هذا الأمر بأى شكل ، فأقدموا على قتل يوليوس قيصر فى عام ٤٤ ق.م[٣]. وهكذا تبخرت آمال كليوباترة ، وعادت إلى مصر ، يسيطر عليها الحزن وخيبة الأمل ، ولم تلبث بعد ذلك أن تخلصت من

---

(١) نقلت أرسينوى بعد ذلك إلى معبد فى مدينة إفيسوس فى آسيا الصغرى ، حيث لقيت حتفها بعد ذلك بتدبير من أنطونيوس وتحريض من كليوباترة انظر : لطفى عبد الوهاب : المرجع السابق ، ص ٢٣١ .

(٢) ربما كانت هذه النبوءة من اختلاق أنصار قيصر .

(3)Cary, op. cit. p. 281 .



يوليوس قيصر

شقيقها بطلميوس الرابع عشر ، وأشركت معها فى الحكم ابنها قيصرون (بطلميوس الخامس عشر) فى عام ٣٧ ق.م[١].

أصبح مصير مصر معلقًا بما يحدث على الساحة السياسية فى روما ، التى شهدت حربًا أهلية جديدة ، بين أنصار يوليوس قيصر من ناحية ، وبين أنصار النظام الجمهورى ، الذين اغتالوا قيصر من ناحية أخرى ، وقد تولى ماركوس أنطونيوس أبرز ضباط يوليوس قيصر زعامة رجال قيصر ، ولم يلبث أن شاركه فى القيادة أوكتافيانوس ، ابن يوليوس قيصر بالتبنى ، ثم انضم إليهما بعد ذلك لبيدوس Lepidus ، وكونوا معًا ما يعرف بالتحالف الثلاثى الثانى ، وأخذوا فى ملاحقة قتلة قيصر من أمثال بروتوس وكاسيوس ، ونجحوا فى القضاء عليهم ، وكانت معركة فيليبى Philipi فى عام ٤٢ ق.م. هى نهاية الحرب بين الطرفين[٢] .

بعد أن وضعت الحرب أوزارها ، اتفق أنطونيوس وأوكتافيانوس على تقسيم العالم الرومانى فيما بينهما ، بحيث يتولى أوكتافيانوس إدارة القسم الغربى ، أى القسم الذى يقع غرب إيطاليا ، أما القسم الشرقى فقد كان من نصيب أنطونيوس ، على أن تظل إيطاليا ذاتها مشاعًا بين القائدين .

توجه أنطونيوس بعد ذلك إلى الشرق ، وأرسل فى استدعاء حلفاء قيصر ، وكان من بينهم كليوباترة التى وقفت موقفًا سلبيًا إبان الحرب التى دارت بين أنصار قيصر وقتلته ، وذلك على الرغم من العلاقة التى كانت تربطها بقيصر ، والتى كانت تستوجب عليها المبادرة بتقديم الدعم لأنصاره ، ولكن يبدو أن كليوباترة لم تشأ أن تتورط فى حرب لا تعلم من سيكون الرابح فيها ، ومن ثم فقد آثرت أن تتريث حتى ترى نتيجة الحرب .

لبت كليوباترة دعوة أنطونيوس ، وذهبت لمقابلته فى طرسوس فى عام ٤١ ق.م. فى موكب فخم ، حيث اتخذت هيئة ڤينوس ربة الجمال عند الرومان ، وقد أحاط بها مجموعة من الغلمان فى شكل كيوبيد إله الحب ، وأحاط بالجميع العازفون الذين راحوا يعزفون أعذب

---

(1) Bowman, op. cit. p. 35 .

(2) Syme, op. cit. pp. 202 ff .

الألحـــان [١]، واستطاعت كليوباترة بما لها من فصاحة وقوة تأثير أن تبرر موقفها أمام أنطونيوس ، وعادت إلى الإسكندرية بعد أن وجهت دعوة إلى القائد الرومانى لزيارة مصر ، وقبل أنطونيوس الدعوة ، وذهب إلى مصر ، حيث قضى مع كليوباترة شتاء ٤١ - ٤٠ ق.م. ومنذ ذلك الحين أصبح أنطونيوس شديد الارتباط بكليوباترة [٢].

توترت العلاقة بين أنطونيوس وأوكتافيانوس بعد ذلك، إلا أن أصدقاء هذين القائدين تمكنوا من التوفيق بينهما ، وتم توقيع صلح برنديزى Brundisium بين أنطونيـــوس وأوكتافيانوس فى عام ٤٠ ق.م. ومن أجل توطيد العلاقة بينهما ، تزوج أنطونيوس من أوكتافيا شقيقة أوكتافيانوس [٣].

وفى الوقت الذى تمكن فيه أوكتافيانوس من الانتصار على أعدائه ، وتدعيم مكانته فى الغرب ، أخذت أسهم أنطونيوس فى الهبوط وأصبح أسيراً لعلاقته بكليوباترة ، التى رأت فيه أملاً جديداً يعوضها عن فقدان قيصر ، وانتعشت آمالها مرة أخرى ، فى أن تسيطر على العالم عن طريق رجلها الجديد ، ولم يكن يعكر صفو تلك الآمال ، سوى وجود أوكتافيانوس على الساحة السياسية .

أخذت كليوباترة تعمل على إزكاء روح الغيرة فى قلب أنطونيوس تجاه أوكتافيانوس ، وفى عام ٣٧ق.م. استطاعت أن تقنع أنطونيوس بإعلان زواجه منها ، على الرغم من أنه كان متزوجًا من أوكتافيا شقيقة أوكتافيانوس ، ومنذ ذلك الحين أخذ أنطونيوس فى ارتكاب سلسلة من الحماقات المتوالية ، ففى عام ٣٤ ق.م. حينما عاد ظافراً من حملته على أرمينيا ، أقام احتفال النصر فى الإسكندرية ، مخالفًا بذلك العرف الرومانى ، الذى يقضى بإقامة مثل هذه الاحتفالات فى روما ، وأهدى انتصاراته إلى كليوباترة ، التى وُصفت فى هذا الاحتفال بالملكة أم الملوك ، والمقصود هنا بالملوك هم أبناء كليوباترة منه ، بالإضافة إلى قيصرون ، وأراد أنطونيوس أن يحرج أوكتافيانوس وأن يسحب البساط من تحت أقدامه ، فأصدر قراراً يقضى بالاعتراف بقيصرون ابنًا شرعيًا ليوليوس قيصر .

---

(1) Plut. Antonius. 26 .

(2)Syme, op. cit. p. 214 .

(3) Cary, op. cit. pp. 291 - 2 .



كليوباترة السابعة

أخذ القائدان ينزلقان إلى المزيد من المجاهرة بالعداء بينهما ، فأعلن أنطونيوس طلاقه لأوكتافيا [١]. وقد أدت الأخطاء التى ارتكبها أنطونيوس إلى تأليب الرأى العام فى روما ضده ، فقد حرص على أن يظهر على الملأ فى هيئة شرقية ، وأن يتخذ هو وكليوباترة هيئة الإله ديونيسوس Dionysus إله الخمر عند الإغريق ، العاشق للربة إيزيس المصرية ، التى كانت تتشبه بها كليوباترة [٢].

لم يدخر أوكتافيانوس وسعًا فى استثمار مثل هذه المواقف ، وأخذ فى التشهير بأنطونيوس، فأذاع نص وصية يقال أن أنطونيوس قد أودعها فى معبد الربة ڤستا Vesta فى روما ، يوصى فيها بأن يدفن فى الإسكندرية ، إلى جوار كليوباترة ، بعد وفاته ، وهى وصية يرى البعض أنها مزورة ، وأنها مكن بنات أفكار أوكتافيانوس [٣].

أخذ أوكتافيانوس يلهب مشاعر الرومان ضد أنطونيوس ، وأمعن فى تصويره على أنه مجرد ألعوبه فى يد كليوباترة عدوة روما ، وكان من الأسباب التى أدت إلى إزكاء الكراهية لدى الرومان لشخصية كليوباترة ، ظهور نبوءة بأن روما سوف تسقط على يد ملكة [٤]. وتمكن أوكتافيانوس من استصدار قرار يقضى بتجريد أنطونيوس من كافة سلطاته ، ولما كان أوكتافيانوس يعلم بأن أنطونيوس كان مايزال يتمتع بالتأييد لدى قطاع لايستهان به من الرومان ، فإنه لم يعلن الحرب عليه بل أعلن الحرب على كليوباترة ، بوصفها عدوة للرومان .

أصبح الصدام بين أوكتافيانوس وأنطونيوس أمراً مؤكداً ، ويبدو أنه قدر لبلاد اليونان أن تكون المسرح الذى تقع عليه المعارك الفاصلة فى التاريخ الرومانى ، فقد شهدت من قبل معركة فارسالوس ، التى حسمت النزاع بين قيصر وبومبى ، وفى هذه المرة توجه أنطونيوس بقواته إلى بلاد اليونان ، مدعمًا بأسطول مصر ، وكانت كليوباترة حريصة على التدخل فى الاستعدادات التى تجرى للمعركة النهائية ، وأدى ظهورها الدائم فى ميدان المعركة إلى تأييد الدعاية التى كانت تبثها أجهزة أوكتافيانوس . وزاد ذلك من حماس جنود أوكتافيانوس،

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٢٣ .

(2) Bowman, op. cit. p. 36 .

(٣) عبد اللطيب أحمد على : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

(٤) بل : المرجع السابق ، ص ٨٥ .

بينما أدى إلى شعور رجال أنطونيوس بالإحباط ، فأخذ الكثيرون منهم يهجرونه ، وينضمون إلى معسكر خصمه .

وقعت المجابهة النهائية بين الطرفين فى خليج أكتيوم Actium على السواحل الغربية لبلاد اليونان ، وفى اللحظات الأولى للقتال فوجىء الجميع بانسحاب كليوباترة ومعها أسطولها ، ويبدو أنها اتخذت هذا الموقف بعد أن تبين لها رجحان كفة العدو ، ولم يلبث أنطونيوس أن لحق بها ، تاركًا قواته فى ميدان القتال ، ولكن هذه القوات سرعان ما استسلمت لأوكتافيانوس ، الذى تمكن من إحراز نصر باهر في هذه الموقعة التى عرفت بموقعة أكتيوم فى عام ٣١ ق.م[١].

عندما عدت كليوباترة إلى الإسكندرية ، أرادت أن تضلل الناس ، وتوهمهم بانتصارها ، فزينت السفن بعلامات النصر ، وعندما لحق بها أنطونيوس أخذا يتدارسان الموقف ، أما أوكتافيانوس فقد نزل بقواته فى سوريا ، تمهيداً للزحف على مصر ، وعند استكمل استعداداته بدأ مسيرته تجاه مصر ، وحاولت كليوباترة أن تتفاهم معه ، وعرضت عليه أن تتنازل عن العرش لأبنائها ، كما عرض أنطونيوس أن يعتزل السياسة وأن يصبح مواطنًا عاديًا[٢]. وفى نفس الوقت نجح أحد قادة أوكتافيانوس وهو كورنيليوس جاللوس Cornilius Gallus فى اقتحام حدود مصر الغربية ، والسيطرة على مدينة برايتونيون (مرسى مطروح الحالية) .

تقدم أوكتافيانوس واستولى على بيلوزيون ، بوابة مصر الشرقية ، وأخذ فى التقدم صوب الإسكندرية ، وبعد أن خاض أنطونيوس معركة يائسة ، أدركه القنوط فقرر الانتحار ، وحاولت كليوباترة أن تتفاوض مع أوكتافيانوس ، الذى تظاهر بقبول طلباتها ، وحين أدركت أنه يماطلها حتى يأخذها معه أسيره ، لكى يزين بها موكب نصره فى روما ، قررت الانتحار ، وماتت فى يوم ١٠ أغسطس من عام ٣٠ ق.م. وبموت كليوباترة آخر حكام البطالمة ، سقطت هذه الدولة إلى الأبد ، وتحولت مصر إلى ولاية رومانية ، وهكذا نكون قد أجبنا على السؤال الذى طرحناه فى البداية ، وهو كيف أصبحت مصر ولاية رومانية ؟ .

---

(١) حول هذه المعركة والآراء التى ذكرت حول مسئولية كليوباترة . عن هذه الهزيمة انظر : إبراهيم نصحى: المرجع السابق جـ ١ ، ص ٣٦١ - ٣٦٩ .

(٢) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٢٨ .

مصر ولاية رومانية متميزة :

بانتصار أوكتافيانوس ، واندحار أنطونيوس ، وانتحاره بعد ذلك طويت صفحة دامية من تاريخ الرومان ، وانتهت الحرب الأهلية ، وعمت الفرحة الرومان ، وعبر أحد الشعراء الرومان عن مشاعر الفرح قائلاً " لقد أسكن قيصر(١) عاصفة الحرب ، وأسكت قعقعة الدروع ، وجاء مبتهجًا إلى أرض النيل ، حاملاً القانون والنظام والخير العميم ، مثل زيوس إله الحرية "(٢).

فى اليوم الأول من شهر أغسطس(٣) من عام ٣٠ ق.م. دخل أوكتافيانوس مدينة الإسكندرية، وأصدر السناتو قراراً باعتبار هذا اليوم عيداً وطنيًا ، وتم سك عمله بهذه المناسبة كتب عليها عبارة " فتح مصر " Aegypto Capta (٤). وعلى خلاف ماكان سائداً فى العالم القديم ، فإن أوكتافيانوس منع جنوده من نهب المدينة ، احتراماً لذكرى مؤسسها الإسكندر الأكبر(٥) ، وألقى على السكندريين خطابًا باللغة اليونانية ، إظهاراً لتقديره للحضارة الإغريقية ، وأعلن فى خطبته العفو عن السكندريين ، وطلب أن يرى جثمان الإسكندر ، وعندما أحضروا له الجثمان ، أغدق عليه مظاهر التكريم ، ووضع على رأسه تاجًا من الذهب(٦) ، وعندما سألوه إن كان يرغب فى رؤية ضريح البطالمة ، أجاب بأنه يحب أن يرى ملوكًا حقيقيين ، لا مجرد أموات ، وهو رد يعكس كراهيته الشديدة للبيت البطلمى ، بسبب الكراهية الشديدة التى كان يحملها لآخر حكام هذا البيت ، كليوباترة السابعة ، وقد سأل أيضًا إن كان يرغب فى رؤية المعبود المعبود المصرى العجل أبيس ، فرد قائلاً أنه اعتاد أن يعبد آلهة حقيقين ، لا مجرد حيوانات .

---

(١) المقصود بقيصر هنا هو أوكتافيانوس ابن يوليوس قيصر بالتبنى ، الذى أصبح يشار إليه باسم قيصر.

(٢) عثر على هذه القصيدة مدونة على إحدى البرديات انظر : Select Papyri III. 113 .

(٣) لم يكن شهر أغسطس قد سمى بهذا الاسم بعد ، بل كان يعرف بالشهر السادس Sextilis ، وفقًا للتقويم الرومانى الذى كانت السنة فيه تبدأ بشهر مارس ، وقد أطلق عليه فيما بعد اسم أغسطس تكريمًا لأوكتافيانوس ، الذى منح لقب أوغسطس Augustus أى الجليل فى عام ٢٧ ق.م.

(٤) مصطفى العبادى : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى . ص ١٥٢ .

(5) Dio Cassius. L.I, 16, 3-5 .

(٦) يقال أن أوكتافيانوس عندما لمس الجثمان بيده ، هشم جانبًا من الأنف بغير قصد انظر : Bowman, op. cit.p. 37.

أراد أوكتافيانوس من خلال هذه العبارات ، أن يدرك السكندريون بأن ملكهم قد زال ، وأنهم لم يعودوا مواطنين فى عاصمة دولة مستقلة ، بل مجرد سكان فى إحدى مدن ولايات الإمبراطورية الرومانية ، وذلك لعلمه بأن السكندريين شعب ميال للشغب ، وبأنهم اعتادوا التدخل فى السياسة ، وكثيراً ما قاموا بطرد ملوكهم [(١)]. وقد أراد أوكتافيانوس أن يرهبهم فوضع فرقة رومانية كاملة Legio ، فى ضاحية النصر Nicopolis ، بالقرب من الإسكندرية[(٢)].

ومن ناحية أخرى أراد أوكتافيانوس أن يحرم السكندريين من ممارسة أى نشاط سياسى ، فعندما تقدموا له بطلب التمسوا فيه أن يكون للمدينة مجلسًا للشورى Boulé ، رفض الاستجابة إلى طلبهم ، وقال لهم إنكم لم يكن لكم مثل هذا المجلس على عهد ملوككم السابقين . ولابد أن أوكتافيانوس كان يقصد الملوك الأواخر ، فمن المعروف أن الإسكندرية أقيمت كمدينة إغريقية ، تتمتع بكافة المؤسسات التى تميز المدينة الإغريقية ، وعلى رأسها مجلس الشورى ، ومن المرجح أن هذا المجلس قد ألغى فى فترة غير معروفة [(٣)]. ولكن أوكتافيانوس لم يشأ أن يجرد السكندريين من كافة الامتيازات ، فأصدر قراراً بإعفائهم من دفع ضريبة الرأس ، التى فرضت على كافة الفئات الأخري .

وفى إطار سياسة فرق تسد التى اتبعها الرومان ، فإن أوكتافيانوس أقر لليهود الامتيازات التى كانوا يتمتعون بها ، فسمح لهم بتطبيق قوانينهم الخاصة ، وبتشكيل مجلس الشيوخ Gerousia [(٤)]. ويذكر الكاتب اليهودى فيلون Philo أن أوغسطس أصدر قراراً جاء فيه ، أن يهود الإمبراطورية قد أثبتوا ولاءهم للشعب الرومانى ، فى الماضى والحاضر ، لذلك

---

(١) كانت هذه هى الفكرة السائدة عن السكندريين ، والتى رددتها الكثير من المصادر ، وحسبنا أن نذكر الكلمات التى وردت على لسان الخطيب الشهير ديون " فم الذهب " ، الذى هاجم السكندريين وعاب عليهم ميلهم إلى الفوضى والشغب ، وثورتهم لأتفه الأسباب انظر : Dio Chrysostomos. Or.XXXII, 69 ff .

(٢) يبلغ عدد أفراد الفرقة الرومانية ٦٠٠٠ فرد .

(٣) تثير قضية وجود هذا المجلس جدلاً بين الباحثين ، ويرى الأستاذ بل Bell أنه ألغى فى عهد بطلميوس الثامن انظر : . H.I.Bell, The Acts of the Alexandrians. J.J.P.IV. 1950. p. 1

(٤) مصطفى كمال عبد العليم : اليهود فى مصر فى عصرى البطالمة والرومان . ص ١٤٤ .

فإنه قرر السماح لهم بممارسة عاداتهم طبقًا لشريعة آبائهم [١]. ولكن أوكتافيانوس فى إطار رغبته فى إيجاد نوع من التوازن بين اليهود والسكندريين و قرر أن يفرض على اليهود دفع ضريبة الرأس ، التى كان قد أعفا السكندريين منها وحرص أوكتافيانوس على تأمين مصر ، وبالإضافة إلى الفرقة التى سبق ذكرها والتى وضعها بالقرب من الإسكندرية ، فإنه وضع فرقة ثانية فى موقع متوسط من البلاد ، بالقرب من مدينة منف ، فى الموقع الذى أقيم عليه حصن بابليون فيما بعد ، كما أنه لم ينس أن مدينة طيبة فى جنوب مصر ، كانت مركزاً لثورات المصريين ضد البطالمة ، لذا بادر بوضع فرقة ثالثة بالقرب منها [٢].

وبالإضافة إلى هذه الفرق الثلاث ، وضع أوكتافيانوس كتائب رابطت عند المواقع الهامة ، مثل سوينى Syne (أسوان الحالية) على حدود مصر الجنوبية ، وبعض المراكز التجارية مثل كوبتوس Coptos (قفط الحالية) ، ومديرية أرسينوى (الفيوم الحالية) ، وكذلك فى موانىء البحر الأحمر ، ولابد أن المراكز الحدودية المهمة مثل بابلوزيون فى الشرق ، وبرايتونيون (مرسى مطروح) فى الغرب ، كان يوجد بها قوات لتأمينها [٣].

لم تكن مهمة تأمين مصر هى المشكلة الوحيدة التى واجهت أوكتافيانوس ، ولكن المهمة الأصعب كانت إصلاح مرافق البلاد ، التى لحقها الدمار فى ظل حالة الفوضى ، التى شهدتها مصر فى أواخر عصر البطالمة ، لذا فإنه قام بوضع نظام إدارى محكم لتسيير دفة البلاد .

بعد أن فرغ أوكتافيانوس من تنظيم ولاية مصر ، قفل عائداً إلي روما ، حيث أدخل تعديلات جذرية على نظام الحكم ، فقد رأى بثاقب بصره أن النظام الجمهورى قد أثبت فشله ، وأنه قد آن الأوان لوضع نظام جديد ، ولما كان أوكتافيانوس على يقين من أن الرومان كانوا

---

(1) Philo. In Flacc. 50 .

(2) Bowman, op. cit. p. 40 .

(٣) بلغ عدد القوات الرومانية فى مصر فى عصر أوكتافيانوس ٨٠٠, ٢٢ وهذا يعكس مدى خوف الإمبراطور على مصر ، ومدى إحساسه بأهمية هذه الولاية ، ولم يكن الأمر فى الواقع يستدعى وجود هذا العدد الكبير من القوات ، لذلك فإن خليفة أوكتافيانوس أى الإمبراطور تيبيريوس ، سارع بسحب واحدة من هذه الفرق ، انظر : بل : المرجع السابق ، ص ٩٢ .

مايزالون على تمسكهم بالنظام الجمهورى ، فإنه آثر الإبقاء على هذا النظام من حيث الشكل، ولكنه أقام نظامًا جديداً كان ملكيًا فى جوهره [١].

فى الجلسة التى عقدها السناتو فى يوم ١٣ يناير من عام ٢٧ ق.م. ألقى أوكتافيانوس خطبة مؤثرة ، أعلن فيها تنازله عن كافة السلطات الاستثنائية ، وغير الاستثنائية ، التى منحها له السناتو فى خلال الحرب ضد كليوباترة ، وأنه يضع نفسه فى خدمة الشعب الرومانى، ولم يكن هذا الموقف يعنى رغبته فى إعادة النظام الجمهورى بشكله القديم ، فقد كان قد وطد العزم على القضاء على هذا النظام ، وكان واثقًا من قدرته على الإمساك بخيوط السلطة ، والتحكم فى مجريات الأمور . وقد بادر السناتو بمنح أوكتافيانوس سلطة الإمبريوم العسكرى Imperium ، وهى سلطة تتيح له الحق فى قيادة القوات العسكرية . وفى ١٦ يناير من العام ذاته ، أنعم السناتو على أوكتافيانوس بلقب أوغسطس Augustus ، وهو لقب يعنى الجليل[٢] . كما منح لقب الإمبراطور Imperator ، ويعنى القائد المنتصر[٣] ، ومنذ ذلك الحين حرص أوكتافيانوس على أن يذكر اسمه مشفوعًا بهذا اللقب . وأخذ يوعز إلى السناتو بمنحه المزيد من السلطات ، حتى يحكم سيطرته على الحكم فى روما .

عندما تجمعت كافة السلطات فى أيدى أوكتافيانوس (أوغسطس) ، لم يعد هناك منصب يتسع لكافة هذه السلطات . نقاده دهاؤه السياسى إلي ابتكار منصب جديد ، فأطلق على نفسه لقب المواطن الأول Princeps [٤].

بمقتضى الاتفاق الذى تم بين أوغسطس والسناتو ، تم تقسيم ولايات الإمبراطورية بين الطرفين ، فأعطى للسناتو الحق فى إدارة الولايات التى استقرت تحت الحكم الرومانى من مدة، وهى الولايات التى عرفت باسم الولايات السناتورية ، أما الولايات التى كانت تتطلب حزمًا

---

(١) على الرغم من ذلك فإن المصادر الرسمية كانت حريصة على أن تصف ما قام به أوكتافيانوس بأنه إعادة بناء الجمهورية : .res Publica rerstituta انظر : Syme, op. cit. p. 323 .

(٢) سيد الناصرى : التاريخ السياسى والحضارى للإمبراطورية الرومانية ص ٢٧ ، ٢٨ .

(٣) كان من عادة الجنود منذ أيام الجمهورية أن ينادوا قائدهم بهذا اللقب ، إذا أحرز النصر . انظر : سيد الناصرى . المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٤) عن وظيفة المواطن الأول والسلطات التى تمتع بها انظر : Syme, op. cit. pp. 313 - 330 .

فى إدارتها ، أو تلك التى تتمتع بأهمية خاصة ، فقد كانت خاضعة لإدارة الإمبراطور، إلا أنه كان يعطى لنفسه الحق فى التدخل فى الولايات السناتورية ، إذا ما تطلب الأمر ذلك [(١)].

والسؤال الذى نطرحه الآن هو ما هو موضع مصر فى تلك التنظيمات ؟ ثار جدل بين الباحثين حول هذا الأمر ، فقد رأى البعض منهم ، أن مصر لم تكن ولاية بالمعنى المألوف ، بل كانت ملكية خاصة للإمبراطور ، ويدللون على صدق هذه المقولة بما ورد فى الوثيقة المشهورة، التى تحتوى على ما قام به الإمبراطور أوغسطس من إنجازات ، والمعروفة باسم " أعمال المؤله أوغسطس " Res Gestae divi Augusti [(٢)] . فقد ذكر أوغسطس مصر فى هذا النص ، دون أن يقرنها بكلمة Provencia [(٣)]. بينما جاء ذكر أورمينيا مقرونة بكلمة ولاية ، كما أن النصوص الرسمية فى عصر أوغسطس لم تصف مصر بكلمة ولاية [(٤)]. ولكننا نلاحظ أن المؤرخ ديون كاسيوس ذكر مصر من بين الولايات التى عهد السناتو إلى أوغسطس بإدارتها فى عام ٢٧ ق.م[(٥)].

ويرى فريق آخر من الباحثين ، أن مصر كانت ولاية عادية ، ويستندون إلى النص ذاته ، الذى يحتوى على إنجازات الإمبراطور أوغسطس ، ويرون أن النص واضح لا غموض فيه ، إذ

---

(١) كان من حق أوغسطس أن يتدخل فى الولايات السناتورية ، وذلك بموجب سلطة الإمبريوم الأعلى Imperium maius ، التى كان يتمتع بها ، وهى سلطة تعلو على سلطة حكام الولايات ، مثلما حدث عندما تدخل فى ولايتى كريت وقوريناثية فى عام ٧ ق.م. على الرغم من كونهما ولايات سناتورية . انظر : بل : المرجع السابق ، ص ٦١ .

(٢) عثر على هذا النص مدونًا فى نقش فى موقع مدينة أنقره (فى تركيا الحالية) ، لذلك يطلق عليه أثر أنقره ، وكان قد سبق للسناتو أن وافق على رفع يوليوس قيصر إلي مصاف الآلهة ، ومن هنا فإن أوغسطس كان يوصف بابن الإله Divi filius . عن ترجمة هذا النص والتعليق عليه انظر : P.A. Brunt & J.M. Moore, Res Gestae Divi Augustus. The Achivements of the Divine Augustus. Oxford. 1983 .

(٣) قال أوغسطس " لقد أضفت مصر إلى سلطان الشعب الرومانى " Aegyptum imperio populi Romani adieci .

(٤) لمعرفة نماذج من هذه النصوص راجع : عبد اللطيف أحمد على ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .

(5) Dio Cassius. L III, 12 . 7.

يقول أوغسطس " لقد ضممت مصر إلى سلطان الشعب الرومانى " ، ولم يقل أنه ضمها إلى ممتلكاته الخاصة ، والدليل على أن مصر كانت ولاية رومانية عادية ، أنها كانت تستغل لصالح الشعب الرومانى ، وأن دخلها لم يكن يدخل إلى الخزانة الشخصية للإمبراطور ، بل كان يدخل إلى خزانة الدولة الرومانية ، ويدعم أصحاب هذا الرأى وجهة نظرهم بذكر الكثير من النصوص القديمة التى وردت فيها مصر مقرونة بكلمة ولاية [١].

ولعل من الأسباب التى أدت إلى إشعال الجدل حول وضع مصر فى الإمبراطورية الرومانية، تلك النظم التى اختص بها أوغسطس ولاية مصر ، من بين سائر الولايات الأخرى ، ومن المعروف أن الولايات التى كانت تتبع السناتو ، كان يتولى إدراتها حكام يتم اختيارهم فى الغالب من بين القناصل السابقين ، ويحمل حاكم الولاية لقب " قنصل سابق " Pro Consul ، أما الولايات التى تتبع الإمبراطور ، فقد كان حاكمها يعتبر مندوبًا Legatus عن الإمبراطور فى هذه الولايات ، وكان يطلق عليه فى بعض الأحيان " مندوب أوغسطس " Lagatus Augusti [٢].

وفيما يتعلق بمصر فقد اختلف الأمر اختلافًا بينًا ، فإن أوغسطس لم يول عليها واحداً من طبقة السناتو ، لأنه لم يكن يثق فى أفراد هذه الطبقة [٣]، الذين غدروا بيوليوس قيصر واغتالوه ، على الرغم من أنه كان كريمًا معهم ، وعفا عنهم ، بعد انتصاره فى فارسالوس ، وكان ينوى وضع البعض منهم فى مراكز قيادته فى الدولة . لذا فإن أوغسطس عين على مصر واليًا من طبقة الفرسان equites [٤]، وهى الطبقة التى كان أفرادها يدينون بالولاء للإمبراطور أوغسطس ، ونظراً لوجود عدد كبير من القوات فى مصر ، التى ينبغى أن تكون خاضعة لسلطة الوالى ، فقد قرر أوغسطس القيام بإجراء استثنائى ، وهو منح سلطة الإمبريوم لوالى مصر ، ومن المعروف أن هذه السلطة لم تكن تمنح إلا لرجال طبقة السناتو .

---

(١) أورد الدكتور عبد اللطيف أحمد على نماذج لنصوص قديمة وصفت فيها مصر بكلمة ولاية . انظر : عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٥٠ .

(٢) عن إدارة الولايات فى عصر أوغسطس انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٥٤ .

(٣) بل : المرجع السابق ، ص ٩٣ .

(4)Reinmuth .O.W, The Prefect of Egypt from Augutus To Diocletian. P. 1 .

يرجع الاهتمـام الشديد الذى أولاه أوغسطس لمصر ، إلى عدة أسباب ، وأولها السبب الاقتصادى (١) ، فقد كانت مصر تمد روما بثلث احتياجاتها السنوية من الغلال (٢)، وكان أوغسطس يخشى من أن يتولى إدارة مصر أحد القادة الطموحين ، فيحاول الاستقلال بهذه الولاية ، وهى بلد يسهل الدفاع عنه ، ومن الممكن لهذا القائد المتمرد أن يمنع القمح عن روما، فيعتصرها بالمجاعة .

لذلك حرص أوغسطس على تأمين ولاية مصر ، فوضع فيها قوات كبيرة العدد ، كما وضع على رأس هذه الولاية واحداً ممن يدينون له بالولاء ، من طبقة الفرسان ، وأعطاه لقبًا من ألقاب هذه الطبقة وهو لقب Praefectus ، فكان اللقب الرسمى لوالى مصر هو Praefectus Aegypti ، وفى بعض الأحيان كان يطلق عليه " والى الإسكندرية المتاخمة لمصر " Praefectus Alexandriae ad Aegyptum ، حيث كان ينظر إلى الإسكندرية باعتبارها كيانًا منفصلاً عن مصر (٣).

وإمعانًا فى الحرص على مصر ، أصدر أوغسطس قراراً يحرم بمقتضاه على رجال السناتو والبارزين من الرومان ، دخول مصر إلا بعد الحصول على إذن من الإمبراطور(٤). ويرى بعض الباحثين أن ما دفع أوغسطس إلى اتخاذ هذا القرار ، سبب آخر إضافة إلى خوفه من رجال طبقة السناتو ، وهو أن الزيارات الكثيرة التى قد يقوم بها ذوى المكانة الرفيعة من الرومان لمصر ، التى يعد واليها فى مرتبة أدنى منهم ، قد يؤدى إلى إحراج الوالى ، وإضعاف مكانته بين مرؤسيه ، لذا أراد أوغسطس أن يمنع هذا الحرج (٥).

وحسمًا للجدل الذى ثار حول وضع مصر فى الإمبراطورية الرومانية ، وما إذا كانت ولاية عادية ، أم أنها من الأملاك الخاصة للإمبراطور ، فإننا تقول أن مصر كانت ولاية رومانية ،

---

(١) يقول الدكتور بومان أن مصر ظلت لمدة ٣٥٠ عامًا ، وحتى إنشاء مدينة القسطنطينية ، تقوم بدور المصدر الرئيسى للغلال لروما ، وأنها كانت فى عصر أوغسطس تمد روما بعشرين مليون موديوس من الغلال : Bowman, op. cit. 38 .

(2) Lewis. N, Life in Egypt under Roman Rule. p. 15 .

(٣) ورد ذكر الوالى فى الوثائق مشفوعًا بألقاب أخرى انظر : Reinmuth, op. cit. 9.

(4) Tacitus. II 59 .

(5) Lewis, op. cit. p. 16 .

شأنها فى ذلك شأن سائر الولايات الأخرى ، وكان دخلها يذهب إلى خزانة الدولة العامة ، وليس إلي خزانة الإمبراطور الشخصية ، ولكن نظراً لأهميتها الشديدة ، فإن الشعب الرومانى عهد إلى الإمبراطور بأن يقوم بادارتها نيابة عنه ، باعتباره المواطن الأول فى الدولة ، ولأن أوغسطس بدوره كان يدرك مدى أهمية هذه الولاية ، لذا فقد ميزها بنظم خاصة (١). وذلك نظراً لأنه يعرف أكثر من غيره مصلحة الشعب الرومانى ، وما دام أوغسطس قد أراد ذلك ، فعلى الدولة أن تمتثل ، وكما قال الشعر أوڤيد Ovidius فإن " قيصر هو الدولة " res est puplica caesar (٢). وهكذا يمكننا القول فى النهاية بأن مصر كانت ولاية رومانية متميزة .

مصر فى عصر أوغسطس :

كان كورنيليوس جاللوس Cornelius Gallus أول الولاة الرومان على مصر (٣)، وهو أحد القادة الذين أبلوا بلاءً حسناً فى فتح مصر ، وكان يتولى قيادة القوات التى اقتحمت حدود مصر الغربية ، واستولت على برايتونيون (مرسى مطروح) ، وكان من الرجال المقربين إلى أوغسطس . وربما كان واحداً من الرسائل الذين بعث بهم أوغسطس ، للتفاوض مع كليوباترة قبل انتحارها .

---

(١) راجع العرض الطيب الذى تدمه الدكتور محمد السيد عبد الغنى عن وضع مصر فى عصر الإمبراطور أوغسطس انظر : محمد السيد عبد الغنى : لمحات من تاريخ مصر تحت حكم الرومانى . ص ٦٥ - ٨٠ .

(2) Ovid. Tristia. 4.4.15 .

إوڤيد من شعراء العصر الأوغسطس ، وعاش ما بين عامى ٤٢ ق.م. وحتى عام ١٧ ميلادية . وكان شاعراً غزير الإنتاج . ولكنه كان مستهتراً ، وقد اتهم بإقامة علاقة مع يوليا ابنة الإمبراطور أوغسطس التى عرفت بالخلاعة ، فأصدر الإمبراطور أمراً بنفيه إلى منطقة فى البحر الأسود ، فأخذ يبعث بالرسائل إلى الإمبراطور لكى يستعطفه حتى يعود إلى روما مرة أخرى ، ومنها مجموعة رسائل تسمى " الأحزان " Tris-tia، وربما كانت هذه العبارة تدخل فى مجال النفاق السياسى ، وثمة أمر جدير بالملاحظة ، وهو أن أوڤيد يصف الدولة بكلمة res Publica (الجمهورية) ، ويبدو أن الشاعر مثل كافة معاصريه ، لم يكن يدرك مدى التحول الذى طرأ على النظام السياسى فى الدولة . عن أوڤيد وحياته وأعماله انظر : أحمد عتمان : الأدب اللاتينى ودوره الحضارى . عالم المعرفة العدد ١٤١ ص ٢٦٣ - ٢٧٨ .

(3) Reinmuth, op. cit. p. 1 .

لم يكد يمر وقت طويل على الحكم الرومانى فى مصر ، حتى هبت ثورة عارمة فى مدينة طيبة ، بسبب التنظيمات المالية الجديدة التى طبقها الرومان ، وقد انفجر غضب الأهالى عند ظهور جباة الضرائب الرومان[1]. وكانت المشاعر الوطنية لدى المصريين ، والتى كثيراً ما أسفرت عن العديد من الثورات فى عصر البطالمة ، ماتزال كامنة تحت الرماد . وقد بلغت ثورة طيبة حداً من العنف جعل الوالى الرومانى يتوجه بنفسه على رأس قواته لإخمادها [2]. وعندما نجح فى تحقيق هذه المهمة ، انتشى بما حققه من انتصار ، وخلد ذكرى انتصاره على ثورة طيبة ، في نقش عثر عليه في جزيرة فيلة (جنوب مصر) [3]. وبعد إخماد ثورة طيبة واصل كورنيليوس جاللوس سيره ، حتى بلغ منطقة تقع وراء الشلال الأول لنهر النيل ، وقال مفاخراً إن هذا الموقع لم تبلغه قوات رومانية من قبل ، كما أن قوات البطالمة لم تصل إليه ، واستطرد جاللوس قائلاً إنه أدخل ملك الأثيوبيين تحت الحماية الرومانية [4].

والواقع أن كورنيليوس جاللوس جاوز الحقيقة ، حينما قال أن قوات البطالمة لم تصل إلى المنطقة التى وصلت إليها قواته ، أما ادعاؤه بأنه قام بتأمين الحدود الجنوبية لمصر ، فهو أمر تكذبه الأحداث ، فسرعان ما تعرضت حدود مصر الجنوبية للهجوم ، كما سنعرف فيما بعد . ويبدو أن هذا الوالى قد أسكرته نشوة النصر ، ونسى حساسية منصبه ، فقام بتسجيل انتصاره على الأهرام ، وأقام لنفسه تماثيل فى أماكن متفرقة من مصر ، ولما كان أوغسطس شديد الحساسية تجاه ولاية مصر ، فإنه عندما تناهى إلى سمعه ، ما قام به واليه فى مصر ،

---

(1) Reinmuth, op. cit. 1 .

(2) Strabo. XVII, 53 .

(٣) أورد الدكتور عبد اللطيف أحمد على هذا النص ، وقدم له تحليلاً وافيًا ، وفند ادعاءات جاللوس . انظر : عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٥٩ - ٦٢ .

(٤) كلمة إثيوبوس Ethiopos باليونانية تعنى ذوى الوجوه االسمراء ، وقد اعتاد الكتاب الإغريق والرومان أن يطلقوا اسم إثيوبيا Ethiopia على البلاد التى يقطنها أصحاب البشرة السمراء ، ومن ثم فقد أطلقوا هذا الاسم على المنطقة التى تقع جنوب الحدود المصرية (السودان الحالية) ، ويقول المؤرخ هيرودوت على سبيل المثال فى الكتاب الثانى " يسكن الأثيوبيون المنطقة التى تلى إليفانتينا مباشرة " انظر :

Herod. II.29 .

توجس خيفة من طموح هذا الوالى ، فأمر بعزله ، وتقديمه للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى، ولما علم كورنيليوس بهذا القرار أقدم على الانتحار فى عام ٢٦ ق.م[١].

كان ثانى الولاة الرومان فى مصر فى عهد أوغسطس هو إيليوس جاللوس Aelius Gallus ، الذى شغل هذا المنصب فيما بين عامى ٢٦ - ٢٤ ق.م. وكانت أهم الأحداث فى عهده هى حملته على بلاد العرب[٢] .

حملة إيليوس جاللوس على بلاد العرب :

ورث الرومان عن البطالة الاهتمام بالجزيرة العربية ، والحرص على تأمين طرق التجارة الشرقية ، وقد أشرنا من قبل إلى الجهود التى بذلها البطالمة فى هذا المجال ، وعلى رأسهم بطلميوس الثانى فيلادلفوس ، حيث أقاموا العديد من الموانىء على شاطىء البحر الأحمر لهذا الغرض ، وقد ازداد اهتمام البطالمة بالبحر الأحمر ، باعتباره شريانًا حيويًا للتجارة الشرقية ، وبخاصة بعد أن فقدوا إقليم جوف سوريا ، بعد استيلاء أنطيوخس الثالث عليه فى عام ٢٠٠ ق.م. وكان هذا الإقليم يمثل أحد الطرق التجارية الحيوية فى المنطقة [٣].

بعد أن أصبحت مصر ولاية رومانية فى عام ٣٠ ق.م. حرص الإمبراطور أوغسطس على بذل أقصى الجهد لتأمين طرق التجارة الشرقية ، التى كان يسيطر عليها العرب . فأصدر أوامره إلى الوالى الرومانى فى مصر بتجريد حملة على بلاد العرب السعيدة (اليمن) . ويذكر استرابون أنه كانت هناك عدة أهداف من وراء إرسال هذه الحملة [٤]، أولها إخضاع مداخل البحر الأحمر للسيطرة الرومانية ، وكذلك ما سمعه أوغسطس عن الثروة التى تتمتع بها بلاد العرب ، ويمكن أن نضيف سببًا آخر ، لا يقل أهمية عن سابقيه ، وهو الرغبة فى تأمين طرق التجارة مع الهند [٥].

---

(1) Dio Cassius. 53 , 23 . 5; Rienmuth, op. cit. pp. 6, 120 .

(٢) راجع ما كتبه الدكتور لطفى عبد الوهاب عن هذه الحملة انظر: لطفى عبد الوهاب يحيى . تاريخ العرب فى العصور القديمة ص ٤٢٤ - ٤٢٩ .

(٣) نورة النعيم ، الوضع الاقتصادى فى الجزيرة العربية من القرن الثالث ق.م. حتى القرن الثالث الميلادى . ص ٢٤٩ ، ٢٧٦ .

(4) Strabo. XVI, 4. 22 .

(5) Rostovtzef, M., Social and Economic History of The Roman Empire. pp. 66, 94 .

يذكر استرابون أن هدف هذه الحملة لم يكن استكشاف موانىء بلاد العرب فقط بل إثيوبيا أيضًا Strabo: XVI, 4. 22 .

حشد الوالى الرومانى جيشًا كبيراً قوامه عشرة آلاف جندى ، وأرسل ملك الأنباط عبادة الثالث ألفًا من جنوده للمشاركة فى الحملة ، وعلى رأسهم وزيره سيلايوس Sylaius (صالح) ، لكى يقوم بمهمة إرشاد القوات الرومانية داخل بلاد العرب [(١)]، كما أرسل هيرود Herod ملك اليهود خمسمائة من جنوده للمشاركة فى الحملة ، وأعد الوالى الرومانى أسطولاً كبيراً فى ميناء أرسينوى ، الذى يقع عند الطرف الشمالى لخليج السويس [(٢)]، لنقل الجيش إلى الشاطىء الشرقى للبحر الأحمر .

نزل الأسطول الرومانى فى أرض الجزيرة العربية ، فى ميناء اليوكى كومى Leuke Kome (القرية البيضاء) ، وهو ميناء تابع للأنباط ، وكان على الحملة أن تواصل سيرها إلى اليمن عن طريق البر ، وهى مسافة طويلة ، واجه خلالها الجيش الرومانى مصاعب جمة ، لأن الرومان كانوا يجهلون حروب الصحراء ، وعانوا من نقص المياه ، كما فتكت الأمراض المتوطنة بأعداد كبيرة من الجنود . ولما كانت القوات النظامية تحتاج إلى طرق صالحة لسير تشكيلات كبيرة من الجنود ، وهو ما تفتقر إليه بلاد العرب ، فقد استغرقت الحملة ستة شهور ، حتى وصلت إلى أراضى دولة سبأ فى اليمن ، وحين وصلت الحملة إلى غايتها ، كان الجنود قد أصابهم الإنهاك ، وأدركهم اليأس [(٣)].

تمكنت القوات الرومانى بعد لأى ، من الوصول إلى مأرب Mariba عاصمة السبأيين ، وبعد حصار دام ستة أيام فقط ، أدرك إيليوس جاللوس عدم جدوى الحصار ، لعدم توافر إمدادات المياه والغذاء ، لذلك قرر فك الحصار والعودة مرة أخرى من حيث أتى ، وعادت القوات الرومانيـة فى هذه المرة عن طريق البحر مباشرة ، فابحرت من شواطىء اليمن إلى مصر[(٤)] .

والحقيقة أن الحملة فشلت من الناحية العسكرية ، ولكنها حققت نجاحًا من الناحية السياسية والتجارية ، يرى استرابون الذى كان معاصراً للحملة ، وكانت تربطه صداقة حميمة

---

(1) Strabo. XVI, 4. 23 .

(٢) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٦٤ .

(3) Strabo. XVI, 4. 24 .

(٤) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٦٤ .

مع إيليوس جاللوس ، أن مسئولية فشل الحملة تقع على رأس الوزير النبطى سيلايوس ، الذى تعمد تضليل الحملة ، وكان حريصًا على ألا تحقق أهدافها ، ويستطرد إسترابون قائلاً أن الرومان حين تكشف لهم خداع الوزير النبطى ، وخيانته لهم حكموا عليه بالإعدام [(١)].

وشهد عصر أوغسطس حملة رومانية أخرى على بلاد اليمن ، ويذكر الكاتب الرومانى بلينيوس Plenius ، أن الرومان أرسلوا حملة بقيادة جايوس قيصر ، حفيد أوغسطس ، وأن هذه الحملة لم تستغرق وقتًا طويلاً ، لأن الهدف منها كان إلقاء نظرة على بلاد العرب [(٢)]. كما جاء فى كتاب الطواف Periplos ، الذى وضعه كاتب مجهول ، أن قيصر أخضع ميناء عدن Eudaimon ، وسواء أكان قيصر المذكور هنا هو جايوس قيصر ، أم أوغسطس الذى عادة ما كان يذكر فى الوثائق باسم قيصر ، فإن النتيجة واحدة ، وهى أن النفوذ الرومانى فى جنوب الجزيرة العربية أصبح قويًا ، ومنذ ذلك الحين أخذت تتوافد على روما للمرة الأولى ، بعثات عديدة من دول جنوب بلاد العرب ، بل من الهند أيضًا . وعلى الرغم من أن المصادر لم تذكر أهداف هذه البعثات على وجه التحديد ، فلا مناص من الاعتقاد بأن التجارة كانت على رأس هذه الأهداف [(٣)]. وخير دليل على ذلك ، ما شهدته التجارة بين روما والهند من ازدهار فى عصر كل من أوغسطس وخليفته تيبيريوس ، فقد عثر فى أحد المواقع الآثارية فى الهند على عملات يرجع تاريخها إلى عصر هذين الإمبراطورين [(٤)].

أما فيما يتعلق بالجزيرة العربية ، فإن بعض الباحثين يرون أنه قام تحالف بين الإمبراطورية الرومانية والدولة الحميرية ، فى فترة مبكرة من عصر أوغسطس[(٥)]. وقد ظلت بلاد العرب بشكل عام ترتبط بعلاقة تحالف وصداقة مع الإمبراطورية الرومانية ، حتى تم ضم بلاد العرب رسميًا إلى الإمبراطورية الرومانية ، فى عهد الإمبراطور تراجان Trajan فى عام ١٠٦ م ، بغرض إكمال سيطرة الرومان على المنطقة [(٦)]، لذلك فقد قرر الإمبراطور تراجان ، فتح القناة

---

(1) Strabo. XVI, 4. 24 .

(2) Pliny. N.H. VI. 141 .

(3) Vimal Begley and Richard Daniel De Puma, Rome and India. The Ancientsea Trade. p. 27 .

(4) Vimal Begley and Richard Daniel , op. cit. 40 .

(5) Rostovtzeff, op. cit. p. 576. n. 18 .

(6) Bowman, op. cit. p. 40 .

التى تربط بين النيل والبحر الأحمر ، من أجل تسهيل الاتصال بين الممتلكات الرومانية فى المنطقة [١].

وإذا ما عدنا إلى مصر لكى نواصل استعراضنا لتاريخ هذه الولاية فى عصر الإمبراطور أوغسطس ، فإننا نلاحظ أن غياب القوات الرومانية عن مصر ، فى حملة بلاد العرب ، قد أغرى الأثيوبيين ، أى سكان المناطق التى تقع جنوب مصر ، بأن ينقضوا الاتفاق الذى سبق لهم أن أبرموه مع أول الولاة الرومان على مصر ، فأغاروا عى المناطق الجنوبية فى مصر ، بقيادة ملكتهم كنداكى Kandake ، ونهبوا جزيرتى فيلة والفنتين ، وكذلك أسوان[٢] . وأسروا بعض الأهالى ، واستولوا على تماثيل أوغسطس [٣].

وهكذا وجد ثالث الولاة الرومان فى عصر أوغسطس ، وهو جايوس بترونيوس Gaius Petronius (٢٤ - ٢١ ق.م) ، نفسه مضطراً إلى قيادة قواته صوب الجنوب ، وتمكن من إلحاق الهزيمة بالأثيوبيين ، وطارد قواتهم حتى حصن بريميس Primis (قصر إبريم) ، وتوغل فى الجنوب حتى مدينة نباتا Nabata (جبل برقل) ، فاستولى على المدينة ، التى كان الأثيوبيون يتخذونها عاصمة لهم ، وأجبر الملكة كنداكى على توقيع معاهدة صلح ، اكتفى بترونيوس من خلالها باسترداد ما استولى عليه الأثيوبيون ، وعلى رأسها تماثيل الإمبراطور .

بعد الحملة الأثيوبية عاد بترونيوس أدراجه ، بعد أن ترك حاميات على الحدود ، لكن الأثيوبيون عاودوا الهجوم مرة أخرى ، فأعاد الوالى الكرة ، وهاجمهم مرة ثانية ، وعندما وصل إليه وفد منهم طالبًا الصفح ، أرسلهم إلى الإمبراطور لكى يتفاوضوا معه . وكان أوغسطس آنذاك يقضى شتاء عام ٢١ - ٢٠ ق.م. فى جزيرة ساموس Samos ببحر إيجة ، وقد وافق الإمبراطور على إبرام الصلح معهم ، وأعفاهم من دفع الجزية . وفى هذه المرة أقام الرومان استحكامات قوية على الحدود ، ووضعوا قوات كافية ، وكان هذا كفيلاً بتحقيق السلام ، فلم تشهد المنطقة اضطرابات لفترة طويلة [٤]. وأقام أوغسطس فى كلابشة معبداً

---

(١) أبو اليسر فرح : النيل فى المصادر الإغريقية ، ص ١٦٦ .

(2) Reinmuth, op. cit. p. 120 .

(٣) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٤) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٦٩ .

لأحد الآلهة المحلية ، مما يدل على استتباب الأمن فى المنطقة [١]، ويعد بترونيوس آخر الولاة الرومان فى مصر ، الذين قاموا بحملات عسكرية [٢].

التاريخ السياسى لمصر تحت الحكم الرومانى :

عصر العائلة اليوليوكلودية :

بعد وفاة الإمبراطور أوغسطس فى عام ١٤ ميلادية ، تولى العرش ابنه بالتبنى تيبيريوس Tiberius [٣]، وكان تيبيريوس قد تمرس فى الأعمال الإدارية قبل أن يتولى العرش ، وقد عرف بالشدة والحزم [٤]، وتذكر المصادر أنه وقف موقفًا حازمًا من واليه فى مصر [٥]. وكان هذا الوالى قد أراد أن يسترضى الإمبراطور ، فأرسل إلى روما مقداراً أكبر من الجزية ، التى كانت مفروضة على مصر ، فغضب تيبيريوس وعنفه على هذا المسلك قائلاً له " إننى أرسلتك لكى تجز غنمى ، لا لكى تسلخها " ، وقد شهدت مصر فى عهد تيبيريوس حالة من الرخاء والاستقرار ، مثل سائر ولايات الإمبراطورية الرومانية ، التى نعمت جميعها بالسلام الأوغسطى Pax Augusta ، لذلك فقد تقرر سحب واحدة من الفرق الرومانية ، التى كانت ترابط فى مصر منذ عهد الإمبراطور أوغسطس ، وظهرت بشائر الرخاء الاقتصادى متمثلة فى إصدار عملة جديدة فى مصر [٦].

---

(1) Bowman, op. cit. pp. 40 - 41 .

(2) Reinmuth, op. cit. p. 121 .

(٣) مما هو جدير بالذكر أن أوغسطس لم ينجب غير إبنة واحدة هى يوليا Julia ، وكان مهمومًا بمشكلة وراثة العرش ، وعندما تزوج ليڤيا فى عام ٣٨ ق.م. كان لها من زوجها السابق ابن يبلغ الرابعة عشرة من عمره ، وهو تيبيريوس ، ولم تلبث أن وضعت إبنها الثانى بعد أيام قليلة من زواجها بأوغسطس ، أطلقت عليه اسم دروسوس ، ولم يقع اختيار أوغسطس على واحد من أبناء زوجته لكى يكون خليفة له ، ولكن بعد النكبات التى حلت به ، إثر وفاة من وقع عليهم اختياره واحداً تلو الآخر ، اضطر صاغراً إلى تبنى الابن الأكبر لزوجته ، وقام بتزويجه من ابنته التى سبق لها الزواج أكثر من مرة ، لذا فإن تيبيريوس ينتمى فى الأصل إلى عائلة والده الحقيقى ، وهى العائلة الكلودية ، كما ينتمى فى نفس الوقت إلى عائلة أبيه بالتبنى ، أى العائلة اليولية . للحصول على المزيد من المعلومات حول هذا الأمر انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٩٠ - ٩٦ .

(٤) آمال الروبى : مصر فى عصر الرومان ، ص ٧٣ .

(5) Dio Cassius. 57. 10.5.

(٦) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

ولعل أهم الأحداث الى شهدتها مصر فى عهد الإمبراطور تيبيريوس ، هى زيارة جرمانيكوس Germanicus للإسكندرية [١]، وهو ابن شقيق الإمبراطور تيبيريوس ، وكان الإمبراطور قد تبناه ، بعد وفاة والده ، وكان ينظر إليه باعتباره وليًا للعهد ، وقد تمتع بحب الرومان نظراً لكفاءته العسكرية ، وقد أسند إليه الإمبراطور مهمة تنظيم شئون بعض الولايات الشرقية [٢]، ومر فى طريقه ببلاد اليونان ، حيث استقبل بحفاوة بالغة ، وأحبه الناس لبساطته وتواضعه ، وأقيمت تماثيله ، وسكت عملة تحمل اسمه ، وخلعت عليه الألقاب . ولاشك أن هذه الأمور جميعًا أثارت حساسية الإمبراطور تيبيريوس وغيرته .

بعد أن أنجز جرمانيكوس مهمته ، تراءى له أن يزور مصر لمشاهدة معالمها ، فوصلها فى أوائل عام ١٩م ، وقد برر قيامه بتلك الزيارة برغبته فى معالجة أزمة اقتصادية كانت تمر بها مصر ، بسبب انخفاض فيضان النيل فى ذلك العام . ويذكر المؤرخ تاكيتوس أن جرمانيكوس أقدم على زيارة مصر دون أن يستأذن الإمبراطور ، مخالفًا بذلك القاعدة التى وضعها أوغسطس [٣]. ولم يراع جرما نيكوس أثناء وجوده فى مصر التقاليد التى تكفل الحفاظ على هيبة البيت الحاكم ، فسار بين الناس مرتديًا الزى الإغريقى ، وكان ينتعل صندلاً إغريقيًا . كما أمر بفتح صوامع الغلال ، وتوزيع القمح على الناس ، حتى يخفف من وطأة المجاعة ، مما جعل الناس يحبونه ، ويبالغون فى إظهار تقديرهم له . وقد أثارت هذه المظاهر انزعاج الأمير الشاب ، فأصدر عدة منشورات لكى ينهى الناس عن المبالغة فى إسباغ مظاهر التكريم عليه ، ومناداته بالألقاب التى " لا تليق إلا بأبى المنقذ الحقيقى للجنس البشرى " ، والمقصودبأبيه هو الإمبراطور تيبيريوس [٤].

---

(١) كان أبوه قد أحرز انتصارات فى بلاد الجرمان ، لذلك خلع عليه السناتو لقب جرمانيكوس ، أى قاهر الجرمان فى عام ٩ ق.م. ، وحملت ذريته اللقب من بعده .

(٢) محمد السيد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(3) Tacitus. Ann.II. 59 - 61 .

(٤) يرجع الدكتور عبد اللطيف أحمد على حماس السكندريين وترحيبهم بجرما نيكوس إلى سبب آخر ، بالإضافة إلى بساطة هذا الأمير وتواضعه ، وإنقاذه لهم من المجاعة ، وهو أن السكندريين كانوا يحملون فى أعماقهم كراهية للإمبراطور ، وكانوا يعلمون بوجود جفوة بينه وبين ابن شقيقه ، لذلك بالغوا فى الترحيب بجرما نيكوس نكاية فى عمه . انظر : عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٨٠ .

قام جرما نيكوس برحلة نيلية ، بدأها من كانوب (جنوب أبى قير الحالية) حتى مدينة طيبة ، ولفت نظره تمثالا ممنون [١]، ومما هو جدير بالذكر أن زيارة جرما نيكوس لمصر وما جرى خلالها ، أدت إلى غضب الإمبراطور تيبيريوس ، مما دفعه إلى الشكوى إلى السناتو .

بعد انتهاء زيارته لمصر ، قرر جرمانيكوس العودة عن طريق سوريا ، وكان على خلاف مع واليها ، وفى أثناء وجوده فى مدينة أنطاكية توفى فجأة ، واتهم هذا الوالى بدس السم للأمير فى طعامه ، فصدر الحكم عليه بالإعدام ، ولكن الشائعات رددت بأن الإمبراطور نفسه كان ضالعًا فى المؤامرة التى أودت بحياة ابن شقيقه [٢].

الإمبراطور جايوس (كاليجولا) ٣٧ - ٤١ م :

هو ابن الأمير جرما نيكوس الذى سلفت الإشارة إليه ، وقد تولى العرش ولم يتعد الخامسة والعشرين . وكانت أهم الأحداث التى وقعت فى مصر فى عهد هذا الإمبراطور هى فتنة اليهود فى عام ٣٨ م . والحقيقة أن السكندريين كانوا يكرهون اليهود بسبب مواقفهم المؤيدة للرومان ، إضافة إلى إحساسهم بأن أوغسطس قد ميز اليهود ، حين سمح لهم بتطبيق قوانينهم ، وبأن يكون لهم مجلس للشيوخ ، بينما حرم السكندريين من أن يكون لهم مجلس للشورى ، ولما كان السكندريون عاجزين عن المجاهرة بكراهيتهم للرومان ، فإنهم راحوا ينفسون عن هذه المشاعر تجاه اليهود ، باعتبارهم عملاء للرومان . ومما هو جدير بالذكر أن الوالى الرومانى فى مصر فى عهد الإمبراطور تيبيريوس كان قد أصدر منشوراً يحرم على الأهالى حمل السلاح [٣]، ويعلن توقيع عقوبات صارمة على كل من يضبط لديه سلاح . فهل يمكننا أن نستشف من هذا المنشور أن الصدام بين اليهود والسكندريين كان أمراً متوقعًا ، وأن كلا الطرفين كان يكدس السلاح استعداداً للصراع ؟ .

---

(١) ممنون فى الأساطير الإغريقية هو ملك إثيوبيا ، وهو ابن إيوس Eos ربة الفجر ، وقد ذهب إلى طرواده لمساعدة الملك برياموس بعد مقتل ابنه هكتور ، ولكنه قتل ، فحزنت عليه أمه حزنًا شديداً واحتجبت وراء السحب ، ويقال أن رذاذ الندى هو دموع إيوس ، وقد أطلق الإغريق اسمه على تمثالى أمنحوتب الثالث وزوجته فى مدينة حابو . وهو تمثال ضخم عندما تسقط عليه أشعة الشمس وقت الشرق يخرج صوتًا يحاكى صوت الأوتار ، وتقول الأسطورة أن إيوس كانت تنادى على ابنها كل صباح . انظر : أمين سلامة : معجم الأعلام فى الأساطير اليونانية والرومانية . القاهرة ١٩٨٨ ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .

(٢) آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(3) Philo. in Flaccc. 86 .

كانت الشرارة التى أطلقت الصراع بين اليهود والسكندريين ، هى وصول أمير يهودى إلى الإسكندرية ، وكان هذا الأمير يدعى أجريبا Agrippa وهو حفيد هيرود Herod الملك اليهودى المعروف ، وكان أجريبا قد قضى شطراً من حياته فى روما ، وعاش فى القصر الإمبراطورى مع أبناء الأسرة الحاكمة ، وخلال هذا الوقت توثقت علاقته بالإمبراطور كاليجولا منذ الصغر ، وأراد الإمبراطور أن يكافأه ، فأمر بإقامته ملكًا على إيتوريا ، وهى إمارة صغيرة تقع على حدود بلاد اليهودية Iudaea [١]. وكان السكندريون يعرفون هذا الأمير الذى عاش فى مدينتهم لبعض الوقت ، وكان مسرفًا متلافًا ، ويعانى فى أغلب الأحيان من مطاردة دائنيه ، لكنهم فوجئوا به يأتى إلى الإسكندرية فى عام ٣٨ م ، وهو فى طريقه لكى يصبح ملكًا [٢].

أما اليهود فقد هللوا لوصول أجريبا إلى الإسكندرية ، واستقبلوه استقبالاً ملكيًا ، مما أثار غيظ السكندريين ، وجعلهم يقررون إفساد احتفال اليهود ، فأحضروا معتوهًا من سكان المدينة، كان معروفًا باسم كراباس Karabas (الكرنب) ، ووضعوا على رأسه تاجًا ، وألبسوه خرقة بالية ، وأحاطوه بحرس ، وساروا به فى شوارع المدينة ، وأخذوا يرددون كلمة «الملك » سخرية من أجريبا [٣]. ويبدو أن السكندريين فى غمرة مشاعرهم ضد اليهود ، تناسوا أن أجريبا كان مقربًا من الإمبراطور ، فأرادوا أن يتجنبوا غضب الإمبراطور كاليجولا ، فبرروا تصرفهم هذا بأن تلك المظاهرة موجهة ضد اليهود ، الذين يرفضون وضع تماثيل الإمبراطور فى معابدهم[٤]، وحتى يثبتوا صدق هذه المقوله ، فإنهم اقتحموا معابد اليهود ، ووضعوا فيها تماثيل الإمبراطور ، وهو أمر يسىء إلى الديانة اليهودية ، التى ترفض مظاهر الوثنية .

شكل هذا الموقف إحراجًا للوالى الرومانى فى مصر ، ووجد أنه من الأفضل له أن ينحاز إلى السكندريين ، فأصدر منشوراً ذكر فيه أن اليهود دخلاء على الإسكندرية ، وأمر بسحب الامتيازات الممنوحة لهم ، وقام بمحاكمة زعمائهم [٥]. وقد شجع موقف الوالى السكندريين على التمادى فى عدائهم لليهود ، فهاجموهم ، وأجبروهم على الانزواء داخل حيهم ، وهو

---

(١) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٧٠ .
(٢) محمد السيد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ٨٥ .
(٣) مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق ، ص ١٥٠ .
(٤) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ٨٧ .
(5) Philo . in Flacc. 54 .

الحى الرابع المعروف بحى " دلتا " ، وقاموا بنهب حوانيتهم ، وأضرموا النار فى معابدهم ، ويذكر الكاتب اليهودى فيلون ، أن شوارع الإسكندرية شهدت مذابح رهيبة ضد اليهود [١].

والواقع أن الوالى الرومانى أساء التصرف ، فالقى القبض على عدد كبير من أعضاء مجلس الشيوخ اليهودى ، وأمر بجلدهم [٢]، وتم تنفيذ هذه العقوبة فى يوم ٣١ أغسطس ، الذى يوافق عيد ميلاد الإمبراطور ، كما أجبر السكندريون بعض اليهود على أكل لحم الخنزير علانية . مما دفع اليهود إلى تقديم شكوى للإمبراطور كاليجولا من الهوان الذى حاق بهم ، وانحياز الوالى ضدهم ، وقد اقتنع الإمبراطور بأن الوالى قد أساء التصرف ، فأرسل قوة نزلت فى الإسكندرية تحت جنح الظلام ، والقت القبض عليه [٣]، وتم اقتياده إلى روما ، حيث قدم للمحاكمة ، وصدر الحكم بنفيه ومصادره ممتلكاته ، ثم أعدم بعد ذلك [٤].

سارع كلا من اليهود والسكندريين بإرسال سفارة إلى روما ، لشرح وجهة نظر كل منهما للإمبراطور ، وكانت البعثة اليهودية بقيادة الكاتب اليهودى فيلون ، أما بعثة السكندريين فقد كان يرأسها أبيون Apion أحد زعماء المدينة ، وقد شاء حظ اليهود التعس أن يتلقى الإمبراطور فى ذلك الوقت ، أنباء تفيد بقيام اليهود بتدمير معبد أقامه الإغريق لعبادته فى فلسطين [٥]، فثار ثورة عارمة ، وأمر الوالى الرومانى فى سوريا بعمل تمثال ضخم له ، وإقامة هذا التمثال فى قلب معبد اليهود فى أورشليم .

عندما التقى الوفدان بالإمبراطور ، بادر بتوجيه اللوم لليهود ، ونعتهم بأنهم كفرة ، لأنهم لا يؤمنون بألوهيته ، وكان من الواضح أن كاليجولا كان شديد الغضب على اليهود ، وأنه ينوى التنكيل بهم ، ولم ينقذهم من غضبه سوى اغتياله فى عام ٤١م [٦].

---

(1) Philo. in Flacc. 62 - 72 .

ينبغى أن نأخذ كلام فيلون بكثير من الحذر ، لأنه يميل فى الغالب إلى محاباة قومه من اليهود .

(٢) توفى بعض هؤلاء الزعماء أثناء تنفيذ العقوبة . انظر ك مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق، ص ١٥٢ .

(3) Reinmuth, op. cit. p. 6 .

(4) Philo. in Flacc. 147.ff .

(٥) كان الإمبراطور كاليجولا قد أصابته حالة من الجنون ، مما جعله يعتقد بأنه إله ، وأن على رعاياه أن يعبدوه ويقيموا من أجله المعابد .

(٦) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

الإمبراطور كلوديوس Claudius ٤١ - ٥٤ م :

عندما تولى الإمبراطور كلوديوس العرش ، كانت آثار فتنة ٣٨م ما تزال بادية للعيان ، وكان على الإمبراطور الجديد أن يعمل على وضع نهاية للصراع بين اليهود والسكندريين ، وأراد كلوديوس أن يهدىء من روع اليهود ، بعد الخوف الذى سيطر عليهم ، بسبب غضب الإمبراطور السابق عليهم ، فأكد الامتيازات التى كانت لليهود قبل فتنة عام ٣٨م ، بعد أن قبل وساطة أجريبا الذى كانت تربطه علاقة حميمة بالإمبراطور كلوديوس أيضًا [١]، ولكن الإمبراطور من ناحية أخرى حرص على تحذير اليهود والسكندريين من إثارة الاضطرابات مرة أخرى . ولكن يبدو أن يهود الإسكندرية كانوا مايزالوا عى خوفهم من المستقبل ، فأعدوا للأمر عدته ، وأخذوا فى تخزين الأسلحة ، واستجلاب اليهود من فلسطين ، وكانوا هم الذين بدأوا فى العدوان على السكندريين فى عام ٤١ م ، ولكن الوالى الرومانى فى هذه المرة كان حازمًا ، فقضى على الفتنة فى المهد .

بعد أن هدأت الأحوال ، سارع كل من اليهود والسكندريين بإرسال بعثة إلى روما ، وكان الهدف الظاهر لهاتين البعثتين ، هو تهنئة الإمبواطور بتولى العرش ، أما الهدف الحقيقى فهو رغبة كل طرف فى الدفاع عن نفسه ، والقاء اللوم على الطرف الآخر .

حاول الإمبواطور أن يضع حدا لهذه الخلافات ، فبعث برسالة إلى الإسكندرية ، قام الوالى بتلاوتها على الملأ ، وقد وصل إلينا نص هذه الرسالة مدونًا على بردية عثر عليها فى إحدى قرى الفيوم [٢]. وتنقسم رسالة الإمبراطور إلى قسمين ، يتعلق الأول بمطالب السكندريين ، أما القسم الثانى فإنه يختص باليهود [٣].

فى القسم الأول من الرسالة قبل الإمبراطور تكريم السكندريين له ، ورحب بإعلان ولائهم له ، ووافق على أن يقام له تمثال من الذهب فى روما ، يعبر عن السلام الذى حققه أوغسطس وكلوديوس Pax Augusta Claudiana .

---

(1) Goodman. M, Roman World. p. 268 .

(2) P. Lond. 1912 .

(٣) حظيت هذه الرسالة باهتمام الكثيرين من الباحثين ، لمعرفة المزيد عن الدراسات التى أجريت حول هذه الرسالة . انظر : عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

ولكن الإمبراطور كلوديوس رفض مطلب السكندريين بأن يقيموا المعابد من أجل عبادته ، قائلاً أن إقامة المعابد يجب أن يكون للآلهة فقط ، وربما أراد بذلك ألا يكرر الخطأ الذى وقع فيه الإمبراطور كاليجولا . ومن ناحية أخرى فإن الإمبراطور كلوديوس أقر للسكندريين الامتيازات التى سبق للإمبراطور أوغسطس أن منحهم إياها ، ولكنه لم يستجب لطلبهم بإنشاء مجلس للشورى ، وقال لهم أنه سوف يحيل هذا الأمر إلى الوالى لكى يقوم ببحثه ، وفى النهاية ناشد السكندريين أن يكفوا عن التحرش باليهود ، وألا ينتهكوا شعائر عبادتهم.

أما فيما يتعلق باليهود ، فقد حذرهم من محاولة الحصول على امتيازات أكثر من تلك يتمتعون بها ، وأن عليهم ألا يقحموا أنفسهم فى معاهد الجمنازيوم ، التى تقتصر عضويتها على الإغريق فقط ، وأن عليهم ألا ينسوا أنهم يقيمون فى مدينة ليست مدينهم ، كما أن عليهم ألا يستجلبوا يهوداً إلى الإسكندرية .

ويبدو إن هذه الرسالة لم ترض أحداً من الطرفين ، فبالنسبة لليهود فإنها لم تحقق آمالهم فى الحصول على المزيد من الامتيازات ، أما السكندريون فقد أثارت غضبهم لأنها أقرت لليهود حقوقهم القديمة (١). كما أن الإمبراطور لم يستجب لطلبهم الدائم الذى يتمثل فى إقامة مجلس للشورى ، ولما كان السكندريون عاجزين عن التعبير عن غضبهم بشكل علنى ، بسبب التحذير الذى وجهه لهم الإمبراطور فى رسالته ، فإنهم لجأوا إلى التنفيس عن مشاعرهم المكبوتة ، وذلك من خلال نوع من الأدب الشعبى ، عرف بأعمال السكندريين Acta Alexandrinorum ، عبروا فيه عن كراهيتهم للرومان واليهود ، وقد احتوت هذه الأعمال على الكثير من المبالغات ، فهى تصور زعماء السكندريين فى صورة الأبطال ، الذين يتحدون الأباطرة الرومان (٢).

الإمبراطور نيرون Nero ٥٤ – ٦٨ م :

خلف نيرون الإمبراطور كلوديوس على عرش الإمبراطورية ، وتوجد اختلافات كبيرة فى الشخصية بين الاثنين ، فعلى حين كان كلوديوس رجلاً حازمًا ، فإن نيرون كان شابًا أرعن ،

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(2) Goodman. M, Roman World. p. 268 .

قدم الدكتور عبد اللطيف أحمد على تفصيلات حول نشأة هذا الأدب وطبيعته ، تحت عنوان أعمال السكندريين وأدب الشهداء . انظر : عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١١٠ – ١٢٩ .

تولى العرش وهو فى السادسة عشرة من عمره ، وكان تلميذاً للفيلسورف سينيكا Senica، وكان نيرون محبًا للفنون والشعر والموسيقى ، مما جعله ينصرف عن شئون الحكم فى أغلب الأحيان ، تاركًا الأمر فى يد مستشاريه ، كما أن والدته كانت حريصة على التدخل فى شئون الحكم ، مما جعله يقدم على قتلها فى عام ٥٩م ، وراح يتخبط فى إدارة الدولة ، وبلغ ولعه بالحضارة الإغريقية حداً جعله يشارك بنفسه فى الأعياد الأوليمبية ، بالعزف على القيثارة والغناء [١].

ولعل من أشهر الأحداث التى وقعت فى عهد الإمبراطور نيرون ، هو الحريق الشهير الذى شب فى مدينة روما فى عام ٦٤م ، واستمر لأكثر من ستة أيام ، وأتى على شطر كبير من المدينة . ويقال أن نيرون هو الذى دبر هذا الحريق حتى يتخلص من الأحياء القذرة فى العاصمة، وتذكر الروايات أن نيرون عندما شاهد روما وهى تحترق ، أمسك قيثارته وأخذ يعزف أغنية حزينة عنوانها " طروادة تحترق " ، ولكن النيران ما لبثت أن انقضت على قصر كان نيرون قد فرغ لتوه من بنائه[٢] .

انعكست حالة الاضطراب التى كان يعانى منها الإمبراطور ، على كافة نواحى الحياة فى الإمبراطورية ، فاندلعت حركات التمرد فى الولايات ، وكان أخطرها ثورة اليهود فى فلسطين، التى كان لها تأثيرها على الأحوال فى مصر ، وفى الإمبراطورية الرومانية بأسرها .

والحقيقة أن الرومان كانوا قد نجحوا إلى حد كبير فى صهر الشعوب التى انضوت تحت لوائهم ، ولكن اليهود استعصوا عليهم ، ورفضوا الاندماج فى البوتقة الرومانية ، وكان يوليوس قيصر قد نجح فى إقامة علاقة طيبة مع اليهود فى فلسطين ، واستمرت هذه السياسة فى عصر أوغسطس ، واستطاع ملك اليهود هيرود الكبير أن يمسك بزمام الأمور ، وظلت الأحوال هادئة ، ولكن بعد وفاته فى عام ٦م . أصبحت الدولة اليهودية أشبه بولاية لها حاكم خاص ، يخضع للوالى الرومانى فى سوريا .

وقد فجرت محاولات الإمبراطور كاليجولا لفرض عبادته على اليهود ، عقدة الخوف المتأصلة لديهم ، ولم يلبث الصراع أن انفجر بين اليهود وباقى سكان فلسطين من الشعوب الأخرى ، من ذوى الأصول الكنعانية ، وكذلك الفلسطينيين والسوريين .

---

(١) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٢) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

ومن ناحية أخرى ثار خلاف داخل اليهود أنفسهم ، بين معسكر المتشددين الذين يتمسكون بتعاليم التوراة بحذافيرها ، واليهود المتحررين الذين أقبلوا على الثقافة الإغريقية ، وكان لدى هؤلاء الأخيرين الرغبة والاستعداد للتقارب مع الرومان . بينما نظر اليهود المتشددون إلى الرومان نظرة اشمئزاز ، لأنهم وثنيون .

وفى عام ٦٦م اندلعت أعمال الشغب فى مدن فلسطين ، وأخذ اليهود يطالبون بالمساواة فى الحقوق السياسية ، مع باقى المواطنين ، وفى أورشليم انفجر الموقف ، حين قام الحاكم الرومانى بمصادرة مبالغ كبيرة من أموال هيكل أورشليم ، وفاء لضرائب متأخرة على اليهود ، ولم تلبث أحداث الشغب أن تحولت إلى ثورة عارمة ، تولى قيادتها أحبار اليهود . وفى فبراير عام ٦٧م قام الإمبراطور نيرون بإرسال أحد القادة وهو فلافيوس فسباسيانوس Flavius Vespasianus ، للقضاء على هذه الثورة .

كان لثورة اليهود فى فلسطين أصداء فى مصر ، وكما هو معروف فإن العلاقة بين اليهود والسكندريين كانت متوترة على الدوام ، وبينما كان حشد من السكندريين يجتمعون فى ملعب المدينة ، للتباحث حول إرسال بعثة إلى الإمبراطور ، لكى يعلنوا تأييدهم له ، بعد ثورة اليهود فى فلسطين ، اكتشفوا وجود بعض اليهود المندسين بينهم ، فقاموا بالاعتداء عليهم ، مما أثار غضب باقى اليهود [١]. ويلقى المؤرخ جوزيفوس اللوم على السكندريين ، ويرى أنهم البادئين بالعدوان على اليهود[٢] . وكان الإمبراطور نيرون قد عين تيبيريوس يوليوس الإسكندر Tiberius Julius Alexander واليًا على مصر ، وهو يهودى سكندرى فى الأصل ، ولكنه ارتد عن دينه ، واكتسب المواطنة الرومانية ، وتدرج فى سلك الوظائف الرومانية ، حتى وصل إلى هذه المرتبة . وقد حاول هذا الوالى أن يسدى النصح لزعماء الجالية اليهودية ، مطالبًا إياهم بالتروى ، إلا أنهم أعرضوا عن نصائحه ، مما اضطره إلى استخدام القوة ضدهم ، واستعان بالقوات الرومانية ، ويقال أن خمسين ألفًا من اليهود لقوا حتفهم فى هذه الأحداث [٣].

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

(2) Josephus. Bell. Iude. 2. 487 - 98 .

(3) Josephus. Bell. Iude. 2. 492 - 4 .

وبينما كان فسباسيان يحاصر اليهود فى أورشليم ، توالت الأنباء بوقوع اضطرابات فى روما ، وانتحار الإمبراطور. وعلى الفور سارع السناتو بتعيين أحد القادة ويدعى جالباGalba، فى منصب الإمبراطور ، ولكن قوات الحرس البريتورى[١] فتكت بهذا الإمبراطور ، وأعلنت مناداتها بقائد آخر ، وهو أوتو Otto إمبراطوراً ، وفى نفس الوقت رفضت القوات الرومانية المرابطة فى الراين الاعتراف بأوتو ، ونادت بقائدها إمبراطوراً ، وكان هذا القائد يدعى ڤيتيللوس Vettelus ، وزحفت فى اتجاه العاصمة ، فأقدم أوتو على الانتحار بعد أن استسلم لليأس .

دخل ڤيتيللوس روما ، وأعلن نفسه إمبراطوراً فى أبريل من عام ٦٩م . ولكن ذلك لم يضع حداً للصراع على العرش . فإن القوات العسكرية أصبحت هى التى تتدخل فى تحديد من يشغل العرش . وفى اليوم الأول من شهر يوليه عام ٦٩م . نادت القوات الرومانية والوالى الرومانى فى مصر بفسباسيان إمبراطوراً[٢] ، ولم تلبث القوات الرومانية فى فلسطين أن حذت حذوها ، فى يوم ٣ يوليه [٣].

أعلن فسباسيان قبوله لمبايعة القوات الرومانية ، وترك ابنه تيتوس Titus لكى يواصل حصار أورشليم ، وذهب إلى مصر لكى يضع يده على صوامع الغلال ، ويضمن سلاحًا فعالاً فى معركته المقبلة ، وفى أثناء وجوده فى الإسكندرية حرص فسباسيان على زيارة معبد الإله سيرابيس ، وبينما كان يقدم القرابين ، خيل إليه أن أحد عبيده يدخل عليه حاملاً غصونًا وأرغفة مقدسة ، مما جعله يتفائل بقرب ارتقائه للعرش [٤].

أخذت القوات الرومانية فى مناطق أخرى تعلن تأييدها لفسباسيان ، وزحف بعضها على العاصمة ، ودارت بينها وبين قوات ڤيتللوس معارك شرسة ، انتهت بهزيمة ڤيتللوس والقبض

---

(١) هى القوات التى تتولى حراسة الإمبراطور . لمعرفة المزيد عن هذه القوات ، انظر : سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(2) Reinmuth, op. cit. p. 2 .

(3) C.A.H.XI. p. 2 .

(٤) آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

عليه ، وجرى بعد ذلك تنفيذ حكم الإعدام فيه في ديسمبر من عام ٦٩م ، وفي يوم ٢٢ ديسمبر ، أي بعد إعدام ڤيتللوس بيوم واحد ، أصدر السناتو قراراً بتنصيب فسباسيان إمبراطوراً [١].

وفي فلسطين نجح تيتوس في القضاء على ثورة اليهود ، وتدمير معبد أورشليم في عام ٧٠م . وذلك بعد حصار طويل للمدينة ، وأصبحت بلاد اليهودية ولاية رومانية ، وأمر تيتوس بحل كافة التنظيمات اليهودية ، وفرض على اليهود أن يدفعوا ضريبة الرأس[٢] .

العائلة الفلاڤية :

كان نيرون آخر أباطرة العائلة اليوليوكلودية ، وفي عام ٦٩م جلس على عرش الإمبراطورية الرومانية أربعة أباطرة ، لذا عرف هذا العام بعام الأباطرة الأربعة ، واستقر العرش في النهاية لفسباسيان الذي يعد عهده بداية لأسرة حاكمة جديدة هي الأسرة الفلاڤية ، التي ينتمي إليها فسباسيان .

وما يهمنا في قصة ارتقاء فسباسيان لعرش الإمبراطورية الرومانية ، هو الدور الذي لعبته مصر في هذا الأمر . فعلى الرغم من أن السناتو أصدر قراره بتنصيب فسباسيان في يوم ٢٢ ديسمبر من عام ٦٩م ، إلا أن فسباسيان اعتبر أن تاريخ حكمه يبدأ من اليوم الأول من شهر يوليو ، وهو اليوم الذي أعلن فيه والي مصر اعترافه به إمبراطوراً[٣]. لقيت زيارة فسباسيان للإسكندرية ترحيبًا بالغًا من شعب الإسكندرية ، فلم تشهد المدينة زيارة إمبراطور روماني من قبل ، فيما عدا أوغسطس ، فأخذت الجماهير تهتف بحياته .

أخذت الدعاية في الترويج للإمبراطور الجديد ، وقالت إنه مشمول برعاية الإله سيرابيس[٤]، وأنه قادر على صنع المعجزات ، وشفاء الناس ، ويقال أن نهر النيل قد ارتفع

---

(1) C.A.H. XI. p. 4 .

(٢) مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق ، ص ١٧٠ .

(3) Tacitus. II. 79 .

(4) Bowman, op. cit. p. 41 .

فى أثناء وجود فسباسيان بمقدار أربعة أذرع فى يوم واحد ، وقد فسرت هذه الظاهرة بأن الآلهة المصرية ترحب بالإمبراطور الجديد [١].

عندما أفاق السكندريون من فرحتهم بالإمبراطور الجديد ، تبين لهم أن االرجل لا تهمه المظاهر ، وأنه رجل دولة فى المقام الأول ، وأنه حريص أشد الحرص على جباية مستحقات الدولة ، بل إنه لجأ إلى فرض ضرائب جديدة ، مثل تلك الضريبة التى فرضها على السمك المملح . فانقلبوا عليه ، وأطلقوا عليه لقب تاجر السمك المملح ، مما أثار غضب فسباسيان ، وجعله يقرر فرض ضريبة الرأس على السكندريين ، وهى الضريبة التى كان أوغسطس قد أعفاهم من دفعها ، غير أنه عاد وصفح عنهم بعد توسط ابنه تيتوس .

بعد سقوط أورشليم وتدمير الهيكل فى اليوم الثانى من سبتمبر عام ٧٠م . ذهب تيتوس الإسكندرية ، وأظهر مشاعر طيبة تجاه سكان المدينة [٢]، وشمل عطفه االمصريين أيضًا ، فحرص على حضور بعض أعيادهم الدينية . وكان قد فر إلى الإسكندرية بعض اليهود المتعصبيين ، الذين عملوا على تحريض يهود الإسكندرية ضد السلطات الرومانية [٣]، ولكن هؤلاء الأخيرين لم يستجيبوا لهم ، بل إنهم ألقوا القبض عليهم وسلموهم للسلطات الرومانية، ولكن على الرغم من هذا الموقف المتعقل من يهود الإسكندرية ، إلا أن الرومان كانوا ينظرون إلى تحركات اليهود بكثير من التوجس ، لذا أصدرت السلطات الرومانية فى مصر قراراً بإغلاق معبد أونياس Onias فى ليونتوبوليس Leontopolis (تل اليهودية) [٤]. وذلك

---

(١) ربما كان الإمبراطور فسباسيان هو الذى أوحى للفنان بفكرة الستة عشر طفلاً الذين يحيطون بتمثال إله النيل Neilus ومنذ ذلك الحين أصبح هذا هو النمط السائد فى تماثيل هذا الإله . انظر : أبو اليسر فرح : المرجع السابق ، ص ٦٢ .

(٢) راجت الروايات بأن مجىء فسباسيان وابنه كان تحقيقًا لنبوءة تقول بأنه سوف يأتى من بلاد اليهودية رجال سوف يحكمون العالم . انظر : Tacitus. Hist. IV 81, VI 13 .

(٣) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٤) يرجع تاريخ إنشاء هذا المعبد إلى عهد بطليموس السادس ، وكان هذا الملك يعطف على اليهود ، فمنح واحداً من أحبارهم ، وهو أونياس الرابع قطعه أرض على الفرع الشرقى لنهر النيل فى ليونتوبوليس ، وأقام أونياس حاكمًا على المديرية العربية ، وقد جرى تصميم هذا المعبد لكى يكون صورة طبق الأصل من معبد أورشليم . انظر : مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق ، ص ٤٥ .

خوفًا من يتحول هذا المعبد إلى بديل لهيكل أورشليم الذى تم تدميره ، ويصبح قبلة لليهود ، كما فرض الإمبراطور فسباسيان على اليهود أن يدفعوا ضريبة ، كانت تذهب إلى معبد الإله جوبيتر فى روما ، وهى ذات الضريبة التى كانوا يؤدونها لمعبد أورشليم (١).

شهد عصر العائلة الفلافية تعاطفًا مع مصر والآلهة المصرية ، بعد العداء الشديد الذى بلغ ذروته خلال الحرب بين أوكتافيانوس وكليوباترة ، وقد صورت بعض المصادر الرومانية تلك الحرب بأنها حرب بين آلهة التايبر وآلهة النيل . وعندما ارتقى تيتوس العرش بعد وفاة والده فى عام ٧٩م ، أظهر احترامًا للآلهة المصرية ، وعلى رأسها الربة إيزيس . ومما هو جدير بالذكر أن عبادة الربة إيزيس لقيت رواجًا فى روما منذ عهد بعيد ، ولكن السلطات الرسمية كانت تحاربها ، وتحول دون انتشارها بين الرومان . ولكن فى عهد فسباسيان وجدت هذه الربة تقديراً كبيراً من هذا الإمبراطور ، حتى إنه سك عملة عليها صورة الربة إيزيس(٢). وقد استمر هذا التقدير فى عهد تيتوس حتى وفاته فى عام ٨١م ، ولا يغرب عن بالنا أن تيتوس كان منذ البداية ميالاً إلى احترام العبادات المصرية ، وعندما كان فى مصر ، حرص على حضور احتفال تقديم القرابين للعجل أبيس (٣). واستمر الاهتمام بالآلهة المصرية فى عهد الإمبراطور دوميتانوس Domitianus ، الشقيق الأصغر لتيتوس ، وكان هذا الإمبراطور يعتقد أنه مدين للربة إيزيس التى أنقذته من موت محقق(٤)، وفى عام ٩٤م أعاد بناء معبد إيزيس فى ساحة الإله مارس ، فى قلب روما ، وأقام كذلك معبداً للإله سيرابيس ، وكان معبد إيزيس قد تعرض للتدمير على أثر حريق فى عام ٨٠م .

وقد شكل موقف الإمبراطور دوميتانوس السياسة الرسمية للدولة تجاه العبادات المصرية ، وهى سياسة قامت على الاحترام على الرغم من معارضة قطاع من الرومان لهذه السياسة ، لأنهم كانوا يستهجنون بعض مظاهر العبادات المصرية ، التى تقدس الحيوان .

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٤٦ .

(٢) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

(٣) محمد السيد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(4) witt. R.E, Isis in the Graeco - Roman World. London. 1971. p. 234 .

كذلك شهد عصر دوميتيانوس بناء العديد من المعابد للربة إيزيس فى مناطق متفرقة من إيطاليا مثل بينيفنتوم Beneventum .

مصر فى عصر الازدهار فى الإمبراطورية الرومانية ٩٦ - ١٨٠م :

بموت الإمبراطور دوميتيانوس ، انتهى عصر الأسرة الفلافية ، ولم يكن لهذا الإمبراطور ولد يرث العرش من بعده ، لذا قرر الرومان إيجاد نظام جديد لتولى العرش ، يقوم على الاختيار ، وليس الوراثة ، فوقع اختيارهم على نيرڤا Nerva (٩٦ - ٩٨م) ، وكان رجلاً حكيمًا [١]، ولكن عهده لم يشهد أحداثًا ذات أهمية بالنسبة لولاية مصر . وقد اختار نرڤا أحد القادة من ذوى الكفاءة ، لكى يكون خليفة له ، وهو تراچان Trajanus (٩٨ - ١١٧م)[٢]. وبعد وفاة نرڤا ، تولى تراچان العرش ، وهو أول الأباطرة الرومان الذين ينحدرون من سكان الولايات .

فى عهد تراچان حدثت مجاعة فى مصر ، بسبب انخفاض فيضان النيل ، كما تجدد الصراع بين اليهود والسكندريين ، وقد وافتنا إحدى الوثائق البردية بصورة من صور الفساد الإدارى[٣]، حيث ورد فيها إشارة إلى فساد الوالى الرومانى فى مصر ، الذى يدعى جايوس ڤيبيوس مكسيموس C.Vibius Maximus ، الذى تولى منصبه فيما بين عامى ١٠٣ ، ١٠٧م ، ووجهت إليه تهم تتعلق بالابتزاز والانحراف الخلقى ، ويبدو أن هذا الوالى قد تعرض للعزل ، وأزيل اسمه من الوثائق الرسمية [٤].

بادر الإمبراطور تراچان بالعمل على تخفيف المجاعة ، فأرسل إلى مصر أسطولاً محملاً بالغلال [٥]. أما العلاقات بين اليهود والسكندريين فقد سادها الهدوء ، لمدة أربعين عامًا تقريبًا بعد سقوط أورشليم ، ولكن النار كانت كامنة تحت الرماد ، ففى عام ١١٣م ، اندلعت

---

(1) C.A.H. XI.p. 188 .

(2) C.A.H. XI.p. 196 .

(3) P.Oxy. 471 .

يرى بعض الدارسين أن الوقائع التى جاء ذكرها فى هذا النص ، قد لا يكون لها أساس من الواقع ، وأن هذا النص يدخل فى إطار ذلك النوع من الأدب الشعبى الذى يطلق عليه أعمال السكندريين ، والذى يهدف إلى تشويه صورة الحكم الرومانى ، انظر : عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(4) Reinmuth., op. cit. p. 3 .

(٥) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

الفتنة من جديد ، ولا نعرف الأسباب التى أدت إلى اشتعال الموقف ، ولكنها كانت عنيفة ،مما اضطر السلطات الرومانية إلى استخدام القوات العسكرية التى أوقعت الهزيمة باليهود ، وانتهز السكندريون فرصة انكسار اليهود فأخذوا فى التحرش بهم .

فى ذلك العام كان الإمبراطور تراچان يقوم بحملة فى الشرق ، واضطر إلى سحب بعض القوات من الولايات ، وسحب إحدى الفرق من مصر ، فانتهز اليهود هذه الفرصة ، وأخذوا ينفسون عما فى صدورهم من كراهية للرومان ، وكانت البداية وقوع صراع بين اليهود والإغريق فى قورينائية ، لم يلبث أن تحول إلى حرب شاملة ضد الإمبراطورية الرومانية (١)، امتد أوارها لكى يشمل مناطق أخرى ، مثل مصر وبرقة وقبرص وبلاد الرافدين (٢). وقد مارس اليهود أعمالاً وحشية ضد الإغريق ، وقاموا بهدم معابدهم ، وامتدت أعمال اليهود العدوانية إلى الريف المصرى ، فقد زحف يهود برقة على الأراضى المصرية فى عام ١١٦ م ، ولكنهم عجزوا عن اقتحام الإسكندرية ، فتحولوا إلى مناطق أخرى وعاثوا فيها فساداً ، واضطرت السلطات الرومانية إلى تجنيد الأهالى وتسليحهم لمقاومة اليهود (٣)، وتمكن الرومان من إخماد هذه الفتنة فى عام ١١٧م ، ولكنها تركت آثاراً مدمرة على مرافق البلاد (٤).

بعد وفاة تراچان فى عام ١١٧م ، ارتقى العرش الإمبراطور هادريان Hadrian (١١٧ - ١٣٨م) ، وشهدت مصر فى عهده ثالث زيارة يقوم بها إمبراطور رومانى لهذه الولاية ، فقد جاء هادريان إلى مصر ، وحرص على زيارة آثارها الخالدة ، التى أثارت اهتمامه إلى أبعد حد ، وبخاصة تمثالا ممنون ، اللذين كان يصدر عنهما صوت جميل ، عند شروق الشمس ، وكانت هذه الزيارة إحدى الفقرات التقليدية ، فى جولات الرومان فى مصر (٥).

---

(1) C.A.H. XI.p. 250 .

(2) Goodman, op. cit.p. 269 .

(3) Rostovtzeff, op. cit. p. 348 .

(4) C.A.H.XI. p. 353 .

لدينا خطاب طريف حملته إحدى البرديات ، كتبه أحد مديرى الأقاليم إلى الوالى يطلب أجازة لإعادة ترتيب أحواله " بسبب الهجوم الضارى ، الذى قام به اليهود الكفرة ، مما ترتب عليه فقدان كل ما أملك فى قرى إقليم هرموبوليس " . انظر : Slect papyri . II. 298 ; p. Giess. 41 .

(٥) محمد السيد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ١١٣ .

كـان يرافق الإمـبـراطور هادريان فى أثناء الزيارة ، أحد الغلمـان ، وكـان هذا الغـلام الذى يدعى أنتـــــينوس Antinous أثيـراً لدى الإمـبـراطور ، وقـد ألقى بنفسـه فى النيل فـداء للإمـبـراطور ، وحـزن هادريان لموته ، وأمر بإقـامـة مدينة فى الموقع الذى غـرق فـيـه ، تخليداً لذكراه [١]. وحملت هذه المدينة اسم أنتينوبوليس Antinopolis (الشيخ عبادة بمحافظة المنيا حاليًا) ، وأصبحت هذه المدينة هى المدينة الإغريقية الرابعة فى مصر .

كان معروفًا عن الإمبراطور هادريان حبه الشديد للحضارة الإغريقية Philhellenic ، ويعد من أعظم بناة المدن ، وكان من الطبيعى أن يلجأ إلى هذه الطريقة لتكريم أنتينوس [٢]. ولعل من دلائل تقدير الإمبراطور هادريان للحضارة الإغريقـيـة أيضًا ، حرصه على مقابلة علماء المكتبة ودار العلم (الموسيون) بالإسكندرية ، وإجراء الحوارات معهم [٣].

وقد تولى عرش الإمبراطور الرومانية بعد هادريان ، أنطونينوس بيوس (التقى) An-toninus Pius (١٣٨ - ١٦١م) ، وليست لدينا معلومات عن أحداث وقعت فى عـهده ، فيما خلا الأنباء التى تواترت عن وقوع ثورة فى الإسكندرية ، راح ضحيتها الوالى الرومانى فى عـــام ١٥٣م [٤]. وتلى ذلك حضور الإمبراطور إلى مصر ، حيث أقام فيها بعض المنشآت[٥].

ويمكننا أن نلاحظ أن الاضطرابات التى شهدتها مصر ، فى الفترة السابقة كان مصدرها اليهود والسكندريين ، ولم نسمع قط عن اضطرابات قام بها المصريون ، فيما عدا تلك التى حدثت فى الأيام الأولى للحكم الرومانى .

ولكن يبدو أن المصريين قد طفح بهم الكيل ، ولم يعد فى قوس الصبر منزع ، فقد أثقلت كواهلهم الأعباء التى فرضها عليهم الرومان ، من ضرائب وخدمات إلزامية ، كما أن الفوضى التى عمت البلاد إبان حرب اليهود ، دمرت المرافق ، وزادت من شظف العيش، وقسوة الحياة،

---

(1) Bowman, op. cit. p. 44 .

(2) C.A.H. XI.p. 250 .

(٣) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

(4) Reinmuth, op. cit. p. 126 .

(٥) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

فشهد عصر الإمبراطور ماركوس أوريليوس Marcus Aurelius ، قيام ثورة عنيفة للمصريين فى عام ١٧٢م . تحت زعامة أحد الكهنة ويدعى إيزيدور ، وهى الثورة المعروفة بثورة الرعاة [١] ، ويبدو أن الذى شجع المصريين على القيام بهذه الثورة هو سحب بعض القوات الرومانية من مصر للقتال فى جبهة الدانوب ، وكان مركز الثورة فى منطقة شمال الدلتا ، وعجزت القوات الرومانية فى مصر عن مواجهتها ، وكاد الثوار أن يستولوا على الإسكندرية ، لولا استعانة السلطات الرومانية بالحامية الرومانية فى سوريا [٢].

جاءت القوات الرومانية بقيادة أفيديوس كاسيوس Avidius Casius ، وتمكنت من القضاء على الثورة ، ولكن هذا القائد بلغة نبأ كاذب بموت الإمبراطور ماركوس أوريليوس ، فسارع بإعلان نفسه إمبراطوراً ، وحصل على تأييد جنوده فى عام ١٧٥م ، وأعلن أهالى مصر الإسكندرية تأييدهم له ، لأنهم كانوا على استعداد لتأييد أى منشق ضد السلطة فى روما ، ليس حبًا فى هذا أو ذاك ولكن كراهية لروما [٣]. إلا أن تمرد كاسيوس سرعان ما فشل بعد أن تعرض للاغتيال على يد أحد ضباطه .

فى العام التالى لتمرد كاسيوس ، أى فى عام ١٧٦م . قام الإمبراطور ماركوس أوريليوس بزيارة للولايات الشرقية ، ومنها ولاية مصر ، وكان رحيمًا بالجميع ، فأصدر عفواً شاملاً عن كل من تورطوا فى تأييد التمرد [٤].

ولكن سياسة التسامح التى اتبعها ماركوس أوريليوس لم تستمر فى عهد ابنه وخليفته كومودوس Commodus (١٨٠ - ١٩٢م) ، فقد كان هذا الأخير ميالاً للعنف ، وقام بمحاسبة كل الذين أيدوا تمرد كاسيوس ، وأخذ فى ملاحقتهم والتنكيل بهم ، ويبدو أن حالة الاضطراب التى مرت بها مصر خلال العقود الماضية ، قد أثرت على انتاجها من الغلال ، فاتجهت روما إلى الاعتماد على مصدر آخر للغلال ، وقام الإمبراطور ببناء أسطول جديد لنقل الغلال من شمال أفريقيا إلي روما ، وهو الذى عرف بالأسطول الأفريقى Clasis Africana [٥].

---

(١) آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

(٢) محمد السيد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(٣) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

(٤) رفض الإمبراطور أن يرى رأس المتمرد كاسيوس ، وأمر بدفنها انظر : آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

(5) Rostovtzeff, op. cit. pp. 395, 708 .

مصر فى القرن الثالث « عصر الاضطراب » :

سادت الإمبراطورية الرومانية فى هذا القرن ، حالة من الاضطراب ، وأخذ الجيش يتدخل فى المنازعات السياسية ، وفى الصراع على العرش . وكما لاحظنا فى مناسبات سابقة أن المصريين كانوا يكرهون الحكم الرومانى ، ويسارعون بتأييد كل متمرد على السلطة المركزية . وبعد مقتل الإمبراطور برتيناكس Pertinax فى عام ١٩٣م ، عادت تسيطر على الإمبراطورية أجواء أشبه بتلك التى سادتها فى أعقاب مصرع الإمبراطور نيرون ، فأخذت القوات الرومانية تعطى لنفسها الحق فى المناداة بالأباطرة [١]، وأصبح لقوات الحرس البريتورى دور بارز ، فى تعيين الأباطرة وخلعهم ، ونادت القوات الرومانية فى بريطانيا بقائدها إمبراطوراً ، وكذلك فعلت قوات الدانوب ، وحذت القوات الرومانية فى سوريا حذوهم ، فأعلنت مصر تأييدها لحاكم سوريا ، وصدرت فى مصر عملة باسمه .

كان الرابح فى النهاية هو قائد قوات الدانوب ، الذى تمكن بفضل العدد الكبير من القوات الذى كان تحت إمرته ، من السيطرة على روما ، وأصبح سبتيميوس سيڤيروس Septimius Severus إمبراطوراً فى عام ١٩٣م ، وفى عام ١٩٩ - ٢٠٠م قام هذا الإمبراطور بزيارة لمصر، وبقى فيها عامًا كاملاً [٢]. وحرص على زيارة معالمها[٣]، وأبحر فى النيل حتى الحدود الجنوبية ، وقد أدرك سيڤيروس مدى التدهور الذى آلت إليه الأحوال فى مصر ، ومدى الحاجة إلى الإطلاح ، فأمر بإدخال تعديلات إدارية ، وكانت هذه هى المرة الأولى التى تشهد فيها مصر تعديلات فى النظم الإدارية ، التى وضعها أوغسطس ، وقد تم بمقتضى هذه التعديلات منح الإسكندرية مجلسًا تشريعيًا ، وكذلك الحال فى باقى مدن مصر [٣]، وتعتبر هذه الخطوة التى أقدم عليها سيڤيروس ، محاولة منه لتوحيد النظم فى سائر أرجاء الإمبراطورية الرومانية [٤].

---

(1) Rostovtzeff, op. cit. pp. 399 - 400 .

(2) C.A.H. XI. p. 656 .

أمر الإمبراطور سيڤيروس بترميم الشقوق الموجودة فى تمثالى ممنون ، ونتج عن هذا الترميم توقف الصوت الذى كان يصدر عنهما عند الفجر . انظر : آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ١٣٩ .

(3) Rostovtzeff, op. cit. p. 410 .

(٤) عن هذه التنظيمات انظر : C.A.H. XI. pp. 650 - 7 .

عندما تولى العرش الإمبراطور كركلا Caracalla (٢١١ - ٢١٧م) أقدم على خطوة هامة ، حين قرر منح حقوق المواطنة الرومانية ، لكافة رعايا الإمبراطورية ، فيما عدا فئة واحدة ، أطلق عليها القرار وصف dediticii ، وهى كلمة تعنى المستسلمين ، وقد ثار جدل بين الباحثين حول تعريف هذه الكلمة (١)، ومن هم المستسلمون الذين بعينهم هذا القرار ، وهل كان المصريون من بينهم ، ولكن الدراسات أثبتت أن هذا المنح شمل المصريين أيضًا(٢) . وعلى أية حال فإن لويس Lewis يرى أن هذا القرار كان تأثيره نفسيًا وشكليًا ، دون أن يؤدى إلى تغير حقيقى فى حياة الناس (٣).

فى عام ٢١٥م ، قام الإمبراطور كركلا بزيارة لمصر ، وكان الناس يكرهونه ، لأنهم كانوا يعلمون أنه قتل شقيقه ، لكى يستأثر بالعرش (٤)، فأخذوا يسخرون منه ، وقد دفعه هذا إلى الانتقام منهم ، فأمر بجمع السكندريين فى إستاد المدينة ، وقتل عدداً كبيراً من الشباب ، وأمر جنوده بنهب المدينة ، وأصدر قراره الشهير ، الذى يقضى بطرد كافة المصريين الذين يقيمون فى الإسكندرية ، بشكل غير مشروع ، والذين كانوا قد هربوا من مواطنهم فى الريف، حتى يتهربوا من أداء التزاماتهم تجاه الدولة (٥).

بلغ الاضطراب ذروته فى الإمبراطورية الرومانية ، وذلك فى الفترة التى تقع ما بين عهد الإمبراطور سيفيروس الإسكندر Severus Alexander (٢٢٢ - ٢٣٥م)، وتولى دقلديانوس العرش ، فقد انتشرت الفوضى ، وكثرت محاولات استقلال الولايات نتيجة لضعف السلطة المركزية (٦)، ولم تلعب مصر دوراً يذكر فى أحداث هذه الفترة .

---

(١) عن المناقشات حول هذا الأمر انظر : Rostovtzeff, op. cit. p. 418 ؛ وكذلك . بل : المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

(٢) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٩٤ .

(3) Lewis, op. cit. p. 35 .

(4) Bowman, op. cit. p. 44 .

(٥) حملت إلينا إحدى البرديات نص هذا القرار : انظر : P.Giss. 40 II, 11. 16 - 29 .

عن تحليل هذا النص انظر : أبو اليسر فرح : الدولة والفرد فى مصر فى عصر الرومان : ص ١٢٠ ، ١٩٣.

(٦) يطلق الأستاذ روستوفتزف على هذه الفترة عصر الفوضى العسكرية Military Anarchy ، انظر : Rostovtzeff, op. cit. pp. 432 ff.

وفى منتصف القرن الثالث جلس على عرش الإمبراطورية ديكيوس Decius . ومن أبرز الأحداث فى عهده اضطهاد المسيحيين . ومما هو جدير بالذكر أن المسيحية كانت قد أخذت فى الانتشار ، وأصبح لها الكثيرون من الأتباع ، ورأت السلطات فى الديانة الجديدة تهديداً للدولة [١]. كما شهدت مصر محاولة للاستقلال عن الدولة الرومانية ، ولكن تم القضاء عليها [٢].

وفى عام ٢٦٩م . تعرضت مصر لغزو خارجى ، جاءها من الشرق ، وكان مصدره مملكة تدمر ، وهى دولة كان مركزها المنطقة التى تقع فى الصحراء ما بين سوريا وبابل ، واستطاعت أن تحرز مكانة هامة من خلال سيطرتها على طرق التجارة ، وقد ارتبطت تدمر بالإمبراطورية الرومانية ، وكانت تابعة لها ، ولكنها تمتعت بالاستقلال الذاتى ، واستطاع أحد حكامها ويدعى أذينه Odeneathus أن يقدم خدمات للرومان ، فانعم عليه الإمبراطور جالينوس Galinus بلقب قائد dux ، وبعد وفاة هذا الحاكم تولت زوجته زنوبيا الوصاية على ابنه الطفل، وكانت امرأة طموحه .

كانت زنوبيا ترغب فى تكوين إمبراطورية ، فأرسلت جيشًا للاستيلاء على مصر فى عام ٢٦٩م ، وكانت قد اتفقت مع بعض زعماء السكندريين ، وتمكن جيش تدمر من احتلال مصر ، واضطر الإمبراطور الرومانى إلى الاعتراف بوهب اللات ، ابن زنوبيا شريكًا له فى الحكم . ولكن الرومان بعد ذلك أعلنوا الحرب على تدمر ، وقاد الإمبراطور الرومانى قواته إلى آسيا الصغرى ، وأرسل أحد قادذته ويدعى بربوس Probus ، لاستعادة مصر ، وقد انتصر الإمبراطور أوريليانوس على قوات تدمر ، وأخذ زنوبيا أسيرة إلى روما ، وفى نفس الوقت تمكن قائده من استعادة مصر فى عام ٢٧١م[٣].

---

(١) كان من نتائج اضطهاد ديكيوس للمسيحيين ، وفاة عالم اللاهوت السكندرى أوريجين . انظر : Lewis, op. cit. p. 102 وقد الزمت السلطات الرومانية الأهالى بأن يقدموا شهادات تفيد قيامهم بتقديم القرابين للآلهة الوثنية . وقد وافتنا أوراق البردى بنماذج لهذه الشهادات . انظر : بل المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

(٢) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ١٩٧ ، ١٩٨ .

(3) Bowman, op. cit.p. 44 .

وتلى ذلك قيام ثورة ضد الحكم الرومانى فى مصر ، تولى قيادتها أحد تجار الإسكندرية ، ويدعى فيرموس Firmus ، وكان من بين الذين ساعدوا زنوبيا على احتلال مصر [١]، واضطر الإمبراطور أوريليانوس إلى الحضور بنفسه لقمع الثورة [٢]. وبعد وفاة الإمبراطور أوريليانوس انتهزت القوات الرومانية فى مصر هذه الفرصة ، ونادت بقائدها بربوس إمبراطوراً ، واستطاع هذا القائد أن يتربع على عرش الإمبراطورية لمدة خمسة أعوام ، إلي أن قتل على يد أحد الجنود فى عام ٢٨٢م ، وعمت الفوضى أرجاء الإمبراطورية لمدة عامين ، حتى تمكن دقلديانوس من تولى العرش فى عام ٢٨٤م . ويعد عهده بداية لمرحلة جديدة ، ليس فى تاريخ الإمبراطورية الرومانية فحسب ، بل فى تاريخ البشرية جمعاء [٣].

---

(١) آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ١٦٠ .

(٢) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٠٠ .

(٣) أدخل دقلديانوس تغيرات جذرية على نظام الإمبراطورية الرومانية ، فقسمها إلى قسمين ، وكان ذلك بداية لانقسام الإمبراطورية الرومانية إلى دولتين إحداهما هى الدولة الرومانية الشرقية (الدولة البيزنطية) وعاصمتها القسطنطينية ، أما الأخرى فقد ظلت عاصمتها روما القديمة فى الغرب ، كما أدخل نظامًا جديداً لشغل العرش ، ويعد عهد دقلديانوس نهاية للعصور القديمة ، وبداية للعصور الوسطى ، وقد عالج الأستاذ جونز Jones هذه المرحلة الانتقالية فى كتاب له بعنوان " أفول العالم القديم " ، وقدم عرضًا طيبًا للاصلاحات التى أدخلها دقلديانوس على الدولة الرومانية ، الحق به قائمة مفصلة بالدراسات الحديثة التى أجريت حول اصطلاحات دقلديانوس انظر :

Gones. A.H.M. The Decline of the Ancient World. London. 1977 . PP. 28 - 38 .

حضارة مصر فى عصر الرومان :

السلطة المركزية :

ورث الرومان عن البطالمة جهازاً بيروقراطياً كبيراً [١]، إلا أن هذا الجهاز كان قد تفشى فيه الفساد والتسيب ، وهو ما نراه ظاهراً فى المصادر التى ترجع إلى أواخر حكم البطالمة ، وقد عمل الرومان على إصلاح الجهاز الإدارى ، وإدخال تعديلات تلائم أهداف الحكم الجديد[٢].

يأتى الوالى الرومانى على قمة الإدارة العسكرية والمدنية ، ويستمد سلطاته من كونه ممثل الإمبراطور فى الولاية [٣]، وبالنسبة لسكان مصر كان الوالى فى نظرهم يحتل مركز الملك ، وهى الحقيقة التى ذكرها بعض الكتاب القدامى ، مثل استرابون وتاكيتوس ، حين قالا أن مصر فى عصر الرومان حكمها رجال لهم منزلة الملوك [٤]. وكان الوالى الرومانى فى مصر يسلك مسلك الملوك القدامى ، فلم يكن يبحر فى النيل فى زمن الفيضان[٥] ، وكان يذهب مع حاشيته إلى جنوب مصر ، حيث المكان الذى كان يعتقد أن النيل ينبع منه ، ويقوم بإلقاء هدايا من الذهب والفضة ، طلباً للبركة وتعبيراً عن العرفان للنيل [٦].

وبمقتضى سلطة الإمبريوم التى كان يتمتع بها الوالى الرومانى ، فإنه كان يتولى قيادة القوات الرومانية ، التى تعسكر فى مصر [٧]. وقد وافتنا إحدى البرديات التى ترجع إلى عهد الإمبراطور تراچان [٨]، بصورة للمكانة التى كان يتمتع بها الوالى الرومانى فى مصر ، فكانت الجماهير تصطف لتحيته كل صباح ، ويتلقى الشكاوى والالتماسات ، ومن حقه

---

(1) Goodman, M, The Roman World. P. 266 .

(2)Rostovtzeff, M, Social and Economic History of the Roman Enpire. p. 285 .

(3) Reinmuth, op. cit. p. 2 .

(4) Tacitus. Hist. I.11; Strabo. 17. 797, 818 .

(5) Pliny. N. H. 5. 57 .

(6) Reinmuth, op. cit. p. 3 .

(7) Reinmuth, op. cit. pp. 119 - 126 .

(8) P.Oxy. 471 .

إصدار الأحكام بالإعدام ومصادرة الممتلكات ، وكان يترأس أعلى محكمة فى البلاد ، وهى محكمة الوالى .

ولم يكن من عادة الولاة تسجيل إنجازاتهم فى النقوش ، مع استثناء ذلك التصرف الذى أقدم عليه كورنيليوس جاللوس ، أول الولاة فى عصر أوغسطس ، والذى استوجب تقديمه للمحاكمة . وكان اسم الوالى عادة ما يذكر مرتبطًا باسم الإمبراطور .

وعندما كان الوالى يقوم بزيارة بعض المناطق فى مصر ، كان يستقبل بحفاوة ، ويجرى تزين تماثيل الآلهة ، وتقام المهرجانات احتفالاً بمقدمه ، ولا يغيب عن بالنا أن الوالى هو ممثل الإمبراطور ، وكان الإمبراطور هو الملك الشرعى ، وفرعون مصر ، وقد رسم على المعابد كما كان البطالمة يمثلون من قبل ، فى زى الفراعنة ، على رأسه التاج المزدوج لمصر العليا والسفلى وأمامه اسمه محفوراً على خرطوشه بالهيروغليفية [١].

وكان الأباطرة يحرصون أشد الحرص ، ألا يتولى منصب والى مصر أحد الأشخاص لفترة طويلة ، حتى لا يتحول إلى مركز قوة ، وكانوا يرسلون من يثقون فيهم من رجالهم لتولى هذا المنصب الحساس ، وقد ذكرنا من قبل أن كورنيليوس جاللوس ، أول الولاة ، كان من الرجال المقربين لأوغسطس ، كما كان أفيليوس فلاكوس Avilius Flaccus فى الأصل صديقًا للإمبراطور تيبيريوس[٢] .

ومن الملاحظ أن أهمية منصب والى مصر ، أخذت فى الانخفاض بعد أن قلت موارد مصر الاقتصادية ، ولم يعد ينظر إلى والى مصر باعتباره متميزاً عن غيره من الولاة فى الإمبراطورية ، وتوارى الخوف من إسناد هذا المنصب إلى رجل من طبقة السناتو ، وكان الإمبراطور ماكرينوس أول من أقدم على هذه الخطوة ، حين قام بتعيين أحد رجال طبقة السناتو فى منصب والى مصر . بل إن الإمبراطور سيفيروس الإسكندر حين رغب فى معاقبة أحد قادة الحرس البريتورى ، قام بتعيينه واليًا على مصر ، وعلق المؤرخ ديون كاسيوس على هذا الأمر قائلاً " حيث أن هذا هو المكان الذى يحرم مثل هذا الرجل ، من أن يكون لديه فرصة فى أن يصبح مصدراً للإزعاج " [٣].

---

(١) بل : المرجع السابق ، ص ٩٤ .

(2) Reinmuth, op. cit. p. 6 .

(3) Dio Cassius. 80. 2 .

وعند تعيين والٍ جديد ، كان على الوالى أن يظل فى مصر حتى دخول الوالى الجديد[١]، وفى حالة خلو المنصب لأسباب طارئة ، يتم اختيار واحد من كبار الموظفين فى الولاية ، لتصريف الأمور لحين وصول الوالى الجديد من روما .

كان الوالى يترأس الجهاز الإدارى فى البلاد ، وكانت مصر مقسمة إلى ثلاثة أقاليم ، هى إقليم طيبة (مصر العليا ، وإقليم المديريات السبعة وأرسينوى (مصر الوسطى) ، ثم إقليم الدلتا ، وعلى رأس كل إقليم من هذه الأقاليم موظف يدعى إبستراتيجوس Epistrategos وكان هذا الموظف يتم اختياره عن طريق الإمبراطور ، ولابد أن يكون مواطنًا رومانيا [٢].

وقد انقسمت الأقاليم إلى وحدات أصغر هى المديريات nome، وعلى رأس كل مديرية موظف حمل لقب الاستراتيجوس Strategos، وكان الوالى هو الذى يعين الاستراتيجوس[٣]. كما كان الوالى يقوم بتعيين مدير إدارة السجلات فى المديرية ، والذى ظل يحمل اللقب القديم منذ عصر البطالمة ، وهو لقب الكاتب الملكى Basilko grammateus .

وكان يوجد إلى جانب الوالى فى الإسكندرية مجموعة من المعاونين ، يختص كل واحد منهم بأحد القطاعات ، فكان من بينهم " اليوريد يكوس " Iuridicus "[٤] ، وكان يختار من الرومان المنتمين إلى طبقة الفرسان ، ولا نستطيع أن نتبين بصورة واضحة مهام هذا الموظف ، ولكن من الجائز أنها كانت تتضمن بعض اختصاصات وزير العدل ، وهناك موظف قضائى آخر يطلق عليه الأرخى ديكاستيس Archidikastes [٥]. كما كان يوجد مساعد آخر للوالى مهمته الإشراف على حفظ الوثائق والسجلات ، ويدعى كاتب الوثائق Hypomnematogra-phos ، وكان عليه أن يعد كافة الوثائق التى يحتاج إليها الوالى ، وكان مساعد الوالى فى البداية فى الشئون المالية ، يحمل اللقب البطلمى القديم وهو الديويكتيس Dioiketes . وفى منتصف القرن الثانى آلت السلطة التى كان يمارسها الوالى فى النواحى المالية ، إلى إدارة جديدة هى إدارة الحساب الخاص – الإديوس لوجوس – Idios Logos .

---

(١) عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 286 .

(3) Reinmuth, op. cit. p. 11 .

(٤) المعنى الحرفى لهذا اللقب هو : « القاضى » .

(٥) بل : المرجع السابق ، ص ٩٧ .

كان الوالى يشرف إشرفًا كاملاً على الشئون الدينية ، وكانت موارد المعابد تخضع لرقابته، ومن المعروف أن أوغسطس صادر أملاك المعابد ، وحولها إلى أملاك الدولة[١] ، ولكن لم يلبث الإشراف على المعابد أن انتقل إلى موظف حمل لقب الكاهن الأعلى Archiereus ، مع إنه لم يكن كاهنًا ، بل موظفًا مدنيًا رومانى الجنسية [٢]. وعلى أية حال فإن الإشراف على المعابد انتقل بعد ذلك إلى سلطة مدير الحساب الخاص (الإيديوس لوجوس) [٣].

وقد امتدت سلطة الوالى على الأفراد ، لكى تشمل ضرورة الحصول على موافقته عند مغادرة البلاد ، فقد كانت مداخل مصر ومخارجها تخضع لرقابة شديدة ، وكانت مسألة السفر أمراً مستحيلاً ، بدون الحصول على موافقة الوالى ، ومن سلطته أن يقوم بتوقيع العقوبة على من يغادرون البلاد دون إذنه [٤].

كان الوالى يقوم بتصريف شئون الولاية عن طريق المراسلات ، فكان يتلقى تقارير مفصلة عن كافة مظاهر النشاط فى أرجاء مصر ، فهناك تقارير عن الضرائب والتعداد وتسجيل الملكية ، وسجلات المواليد والوفيات ، وتقارير عن مصادر دخل الدولة ، كما كان يتلقى الالتماسات من الأهالى ويقوم بتحويلها إلى جهات الاختصاص [٥].

وكان الوالى يصدر المراسيم[٦] المختلفة ، وكانت اللغة التى تصدر بها المراسيم هى اللغة الإغريقية ، وبعض تلك المراسيم كانت تصدر بصفة روتينية ، مثل المراسيم الخاصة بإجراء

---

(1) Rostovtzeff., op. cit. 286 .

(٢) بل : المرجع السابق ، ص ٩٧ .

(3) Reinmuth, op. cit. pp. 27 - 28 .

(4) Reinmuth, op. cit. pp. 32 - 33 .

حملت لنا إحدى الوثائق البردية من مجموعة بردى أوكسيرينخوس طلبًا مقدمًا من أحد الأفراد ، للسماح له بالسفر عن طريق جزيرة فاروس ، ويوجد على البردية توقيع الوالى بالسماح له بالسفر . انظر :

P.Oxy. 1271 .

(5)Reinmuth, op. cit. pp. 24ff .

(٦) قدم راينموث حصراً شاملاً للمراسيم التى أصدرها الولاة الرومان فى مصر انظر : Reinmuth, op. cit. pp. 140 - 143 .

التعـداد ، ومـن المعـرف أن الإدارة الـرومـانيـة فـى مصـر كـانت تقـوم بإجـراء تعـداد للسكان Census ، كل أربعة عشر عامًا[(١)] . كما كانت هناك مراسيم تصدر فى ظروف خاصة ، مثل المراسـيم التى كـان يصـدرها الولاة لحض الهـاربين على العـودة إلى مـواطنهـم ، وكـانت هذه المراسـيم فى العـادة تحتـوى على قرارات تقضى بالإعفـاء عن الهـاربين ، وتخفـيف الأعبـاء المفروضة عليهم ، والتى كانت تؤدى إلى هروبهم [(٢)].

وكانت قرارات الولاة عـادة ما تتضمن عبارات مثـل " طبقًا لمشيئة أوغسطس المؤله " أو " إن أوغسطس المؤله قد أمر " . وكان الأباطرة يستندون إلى تقارير الولاة ، فى كل ما يصدرونه من قرارات تتعلق بالولايات ، وكان من حق الأهالى رفع شكاواهم إلى الإمبراطور مباشرة .

ولما كان من المعروف شدة حرص الرومان على الحصول على أكبر قدر ممكن من دخل ولاية مصر ، فإن الإشراف على الشئون المالية كان من أهم واجبات الوالى ، ونظراً لأن مصر كانت تمثل أهمية قصوى كمصدر للغلال للإمبراطورية ، فإن الغلال التى كان يجرى شحنها إلى روما ، كانت فى معظمها من الضرائب المقررة على مصر ، وكان الإشراف على الضرائب من أولى المهام التى أنيطت بالوالى فى مصر .

كان الوالى هو الذى يحدد مقدار الضريبة التى يتم جبايتها ، فى ضوء التقارير التى ترد إليه ، ويذكر الكاتب فيلون أن الوالى كان ينفق معظم وقته فى مراجعة تقارير الضرائب فى المديريات[(٣)] . أما مقدار الضريبة الذى كان على الولاية أن تدفعه إلى روما ، فإن الإمبراطور هو الذى يحدده ، وذلك بناء على التقارير التى يتلقاها من الوالى[(٤)] .

وكـان الوالى يتمـتع بسلطة مطلقـة فى تقـدير الضرائب داخل مصـر ، ولكن يحد من هذه السلطة تدخل الإمبراطور ، الذى كان يعد السلطة الوحيدة التى تملك الحق فى تقرير الإعفاء

---

(١) بل : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٢) من أشهر تلك المراسيم ، مرسوم الوالى ڤيبيوس ماكسيموس Vibius Maximus فى عام ١٠٤ ، وكذلك مرسوم الولى ليبراليس Libralis فى عام ١٥٤ . انظر : أبو اليسر فرح . الدولة والفرد ، ص ١٨٣ - ٢٠٣ .

(3) Philo. In. Flacc. 16 .

(4) Reinmuth, op. cit. pp. 15ff .

الضريبى . أما فيما يخص الخدمات الإلزامية ، فإن الوالى لم يكن يتدخل فى هذا المجال خلال القرنين الأول والثانى ، ولكن القرن الثالث شهد إشرافًا كاملاً للوالى على نظام الخدمات الإلزامية (١).

وكان الوالى يقوم بجولات تفقدية فى أقاليم مصر ، بشكل دورى ، يعقد خلالها جلسات المحكمة التى كانت تعد أعلى سلطة قضائية ، وهى محكمة الوالى Conventus . وكانت تنعقد ثلاث مرات فى العام ، مرة فى بيلوزيوم للنظر فى قضايا شرق الدلتا ، ومرة فى الإسكندرية للنظر فى قضايا غرب الدلتا ، أما المرة الثالثة فكانت تنعقد فى منف ، للنظر فى قضايا باقى الأقاليم (٢). ولكن ليس هناك ما يمنع من قيامه بعقد هذه المحكمة بشكل استثنائى فى أماكن أخرى (٣).

النظم المالية والاقتصادية :

كانت الغنائم التى استولى عليها أوكتافيانوس (أوغسطس) من مصر ، بعد أن هزم أنطونيوس وكليوباترة ، وكبيرة لدرجة جعلته قادراً على تلبية مطالب جنوده ، وأدت كذلك إلى زيادة ثروته الشخصية هو وأتباعه ، وقد أدى تدفق ثروات مصر على روما إلى ارتفاع الأسعار (٤).

قامت سياسة الرومان المالية والاقتصادية فى مصر على مبدأ أساسى ، وهو الحصول على أكبر قدر ممكن من دخل هذه الولاية ، وقد تطلب تحقيق هذا المبدأ القيام بجهود شاقة ، من أجل إصلاح مرافق البلاد التى لحقها التدهور فى السنوات الأخيرة من حكم البطالمة، فقامت الإدارة الرومانية بإجراء إصلاحات شاملة لشبكة الرى ، وعملت على تطهير القنوات والترع والمصارف ، وإعادة بناء الجسور التى تهدمت . وقد أدت هذه الجهود إلى إنعاش الاقتصاد المصرى ، وكان من شأن ذلك مساعدة الإدارة الرومانية فى الحصول على مستحقاتها لدى الأفراد ، وهو أمر لا يتحقق إلا من خلال نظام دقيق لجباية الضرائب .

---

(1) Reinmuth, op. cit. p. 59 .

(٢) بل : المرجع السابق ، ص ٩٦ .

(٣)عبد اللطيف أحمد على : المرجع السابق . ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(4) Johnson, Allan Chedter; Roman Egypt to the Reign of Diocletian. Baltimore. 1936. p. 481 .

الضرائب :

قام نظام الضرائب فى مصر فى عصر الرومان على قواعد محكمة[١]، تستطيع الدولة بمقتضاها أن تحصل على مستحقاتها لدى الأفراد ، وكانت هذه المستحقات تشتمل على ضرائب ورسوم مختلفة ، عن الممتلكات والأفراد ، والنشاط المالى والتجارى ، وإلى جانب الضرائب الثابتة كانت هناك ضرائب استثنائية ، ترتبط بظروف خاصة [٢].

كانت هناك بعض الضرائب التى تجبى نقداً ، البعض الآخر يجبى عينًا . وفيما يتعلق بالتزامات مصر العينية تجاه الإمبراطورية ، فمن المعروف أن مصر كانت تمد روما بثلث احتياجاتها السنوية من الغلال [٣]، كما كان يتحتم عليها إطعام جيش الاحتلال الرومانى المرابط على أراضيها . وللوفاء بذلك كان على المزارع أن يدفع أردبًا عن كل أروة [٤]، كضريبة نوعية على الأرض التى تزرع حبوبًا ، ولكن فى بعض الأحيان كان المزارع يدفع أكثر من هذا القدر ، فى حالة الأراضى العالية الخصوبة ، والتى كانت تغل مقداراً أكبر من المحصول .

كانت الإدارة تحرص على عدم بقاء أى قطعة أرض دون زراعة ، لأن بقاءها على هذا النحو يعنى عدم جباية ضرائب عنها ، لذلك فإن الأراضى التى لم يكن يتقدم أحد لاستئجارها ، أو أن يهرب مزارعوها ، كانت الدولة تلزم سكان القرية بزراعتها ، على أن يسددوا الضرائب المستحقة عليها إجباريًا ، بشكل تضامنى .

كان على المزارع بعد حصاد المحصول ، أن يقوم بتسليم ما عليه من مستحقات للدولة إلى أمناء مخازن الغلال Sitologoi ، الذين كانوا يكلفون بالقيام بهذا العمل بصورة

---

(١) يعد كتاب ولاس Wallace هو المرجع الرئيس عن الضرائب فى مصر فى عصر الرومان ، انظر :
Wallace, S.L; Taxation in Egypt from Augutus to Diocletian. Princeton. 1938 .

راجع كذلك الفصل الذى كتبه جونسون Johnson, op. cit. pp. 481 - 552 ، ولكن الفصل الذى كتبه لويس هو الأحدث فى هذا المجال ، انظر : . Lewis, op. cit. pp. 159 - 176

(2)Rostovtzeff, op. cit.p. 483 .

(3) Johnson, op. cit. p. 481 .

(٤) الأروة أربعة أخماس الفدان .

الزامية[١]، ولم يكونوا يتقاضون أجراً مقابل قيامهم بهذا العمل ، وكان على أمناء مخازن الغلال ومساعديهم ، أن يشرفوا على تسليم الغلال إلى معسكرات الجيش ، أو إلى المخزن العام بالقرب من الإسكندرية . وكانت هناك ضرائب مقررة على المحاصيل الأخرى مثل الكروم والفاكهة والنخيل والزيتون[٢] . وفيما عدا الكميات التى كان يتم تسليمها إلى معسكرات الجيش ، كان يتم تحصيل مقدار هذه الضرائب نقداً .

ولم تكن الحيوانات التى يملكها المزارع تسلم من تحصيل ضرائب عنها ، لذلك كان ينبغى على المزارع أن يقدم تقريراً سنويًا عن عدد الحيوانات التى بحوزته ، حتى يتأكد جباة الضرائب من عدد الحيوانات التى تولد فى كل عام ، ويتمكنوا من تحصيل الضرائب المستحقة عليها .

وإلى جانب الضرائب التى تجبى فى مجال الزراعة والثروة الحيوانية ، كانت هناك ضرائب تجبى على الأفراد ، لعل أشهرها ضريبة الرأس Laographia [٣]. وكان يجب على جميع سكان مصر من الذكور الذين تتراوح أعمارهم ما بين الرابعة عشرة والستين أن يؤدوها . إلا أن بعض الفئات كانت تتمتع بحق الإعفاء من أداء هذه الضريبة ، مثل الذين يتمتعون بالمواطنة الرومانية ، ومواطنو مدينة الإسكندرية ، وأعضاء المعهد العلمى بالإسكندرية ، وخريجى معاهد الجمنازيوم ، وعدد من الكهنة من ذوى المكانة الخاصة ، وبعض أصحاب المهن. أما سكان عواصم المديريات Metropolitai ، فإنهم كانوا يؤدونها بقيمة مخفضة [٤].

وقد وجدت ضريبة أخرى يدفعها الأفراد ، وهى ضريبة الجسور Chomatikan ، وكان مقدارها واحداً فى جميع أرجاء البلاد ، وكان الهدف من جبايتها ، الانفاق على صيانة الجسور وتنظيم عمليات الرى . وهناك ضريبة أخرى مقدارها درخمتان لكل فرد ، وهى ضريبة الخنازير، كان الغرض من تحصيلها إمداد المعابد الإغريقية بالحيوانات اللازمة للأضاحى .

---

(1) Johnson, op. cit. p. 490 .

(2) Johnson, op. cit. p. 490 .

(٣) تعد هذه الضريبة من أهم الضرائب التى فرضها الرومان فى مصر ، لأنها كانت ذات مدلولات سياسية واجتماعية على قدر كبير الأهمية ، إضافة إلى كونها من المصادر الهامة لدخل الدولة ، وكانت هذه الضريبة محوراً لدراسة لدرجة الماجستير . انظر : محمد فهمى عبد الباقى : ضريبة الرأس فى مصر الرومانية، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ١٩٧٩م ، راجع القوائم التى أوردها الباحث ص ٢٦٤ ، ٢٧٢ .

(4)Wallace, op. cit. pp. 116 - 39 .

فرضت الإدارة الرومانية ضرائب على أصحاب الحرف ، وكان ينبغى على كل فرد أن يؤدى ضريبة الحرف ، سواء أكان رجلاً أو امرأة ، طالما إنه يؤدى عملاً يتقاضى فى مقابله أجراً ، وكان على الصبية الذين كانوا ما يزالون فى مرحلة التدريب ، أن يدفعوا هذه الضريبة ، إذ بلغ الواحد منهم الرابعة عشرة من العمر ، وكان يتم تحصيل هذه الضريبة من أصحاب كل حرفه على حدة ، وقد اختلف مقدارها من فترة لأخرى ، وتراوحت قيمتها من منطقة لأخرى . وكان على صاحب العمل أن يقوم بإبلاغ السلطات ، عند انتهاء أحد الصبية من مرحلة التدريب ، وتقلد هذا الصبى العمل ، حتى يتم إدراج اسمه فى قوائم الضريبة التى يدفعها العاملون . وكان على العامل أن يبلغ السلطات فى حالة انتقاله لممارسة عمل آخر ، سواء أكان هذا الانتقال بصفة دائمة أو مؤقتة[١].

أما الأشخاص الذين كانت طبيعة عملهم تتطلب التنقل من مكان إلى آخر ، فكان يتحتم عليهم أن يحصلوا على تصريح من جابى الضريبة فى موطنهم ، يسمح لهم بالتواجد فى أماكن أخرى [٢].

وقد فرضت الإدارة الرومانية ضريبة إضافية على الأهالى ، لتعويض النقص الناجم عن وجود بعض الأشخاص الذين يعجزون عن دفع الضريبة لكونهم معدمين Aporoi ، أو بسبب هروب البعض الآخر ، دون أن يتركوا وراءهم ممتلكات يمكن للدولة مصادرتها ، حتى تتمكن من تحصيل مستحقاتها لدى الهارب وكان مقدار العجز الذى يترتب على وجود مثل هذه الحالات ، يجرى توزيعه على باقى سكان القرية ، ويختلف هذا المقدار حسب أعداد الهاربين.

وقد خضعت الأنشطة المالية والتجارية للضرائب ، وكان يتم فرض رسوم عند تسجيل الوثائق فى دار السجلات ، وهناك ضرائب كان يتم تحصيلها عن عمليات البيع بواقع ١٠٪ ، وعن الرهن بنسبة ٢٪ . وحتى الحيوانات التى كان الأهالى يقدمونها قربانًا للآلهة ، لم تكن تسلم من تدخل الدولة التى كانت تحصل على نسبة منها .

وقد فرضت ضرائب كان الهدف منها إمداد جيش الاحتلال الرومانى المرابط فى مصر ، بحاجته من الغذاء والوقود والعلف وملابس الجنود ، ولم يكن مقدار هذه الضرائب محدداً ، بل

---

(1) Lewis, op. cit. p. 171 .

(2) Lewis, op. cit. p. 172 .

كان الأمر يترك لرجال الجيش لتقدير مدى حاجتهم ، وفى غالبية الأحيان كانت المعسكرات تشتط فى مطالبها [١].

ولم يقتصر الأمر على إمداد جيش الاحتلال الرومانى فى مصر بحاجته ، بل كان على دافعى الضرائب فى مصر ، أن يقدموا ما يطلب منهم لمساعدة جيش الإمبراطورية فى الحروب التى كان يخوضها . وكان على الأهالى أن يقدموا بتمويل الزيارات التى كان يقوم بها كبار الزوار الرومان لمصر ، بما فى ذلك زيارات الأباطرة وأفراد عائلاتهم ، كما كان عليهم أيضًا تمويل الزيارات التى كان يقوم بها الوالى وحاشيته فى أرجاء البلاد .

جباية الضرائب :

قامت جباية الضرائب فى مصر فى عصر الرومان فى البداية على نظام الالتزام[٢]، وهو ما يعد استمراراً للنظام الذى كان معمولاً به فى عصر البطالمة ، حيث كان يشهر فى المزاد فى كل عام جباية كل ضريبة على حدة ، فى منطقة فى الأغلب لم تكن تزيد عن مديرية واحدة ، ويرسو المزاد على من يضمن للدولة الحصول على أكبر قدر ممكن من حصيلة الضريبة .

وكان يتعين أن يكون للملتزم ضامنون ، وأن يقدم الملتزم وضامنوه ممتلكاتهم رهنًا للوفاء بالتزاماته ، والحقيقة أن معلوماتنا عن نظام الالتزام فى عصر الرومان قليلة للغاية . ويبدو أن الدولة اضطرت بعد ذلك إلى فرض التزام جباية الضرائب على الأفراد ، مما كان يؤدى إلى هروب الملتزمين فى كثير من الأحيان . بيد أن نظام الالتزام أخذ يختفى شيئًا فشيئًا ، وأسندت جباية الضرائب إلى موظفين كان يجرى تكليفهم للقيام بهذا العمل ، بشكل إلزامى ، وكان جباة الضرائب المكلفين يلتزمون بتعويض النقص الذى ينتج فى بعض الأحيان من أموالهم الخاصة ، ولكن فى عهد الإمبراطور تراچان (٩٨ - ١١٧م) تقرر إلزام كل سكان القرية بأن يتضامنوا فى سد العجز الذى قد يترتب على عملية الجباية .

وكان الوالى هو الذى يشرف على عملية الجباية بأكملها[٣] . ويقوم بمراجعة الموازنة العامة فى أثناء زيارته للمديريات ، ويقرأ التقارير التى يقدمها له المسئولون فى المديرية . ولكن

---

(١) وافتنا إحدى الوثائق البردية بشكوى تقدم بها بعض الأهالى ، بسبب الإرهاق الذى كانوا يعانون منه، لإجبارهم على تقديم حاجات معسكرات الجيش الرومانى . انظر : P.Oxy. 705 .

(2) Wallace, op. cit. pp. 288 - 9 .

(3) Reinmuth, op. cit. p. 63 .

الإمبراطور هو الذى يقرر مقدار الضريبة المستحقة على الولاية ، استناداً إلى تقارير الوالى ، ومن حقه أن يمنح البعض إعفاءات من الضرائب ، كما كان الوالى يتمتع بنفس الحق ولكن فى حالات إستثنائية .

حدثتنا بعض المصادر عن الوسائل التى كان يلجأ إليها بعض جباة الضرائب ، من أجل انتزاع مستحقات الدولة لدى الأهالى ، فقد أشار الكاتب اليهودى فيلون إلى بعض هذه الوسائل التى كان يلجأ إليها الجباة فى القرن الأول الميلادى (١)، قائلاً أن جابى الضريبة فى إحدى المناطق حين وجد أن بعض دافعى الضرائب قد هربوا ، دون أن يدفعوا ما عليهم ، اتجه إلى زروجاتهم وأطفالهم وأقاربهم فسامهم سوء العذاب ، وطرح بعضهم أرضًا ، وأخذ يضربهم ويطأهم بأقدامه ، بل إنه لم يتورع عن قتل بعضهم ، فإذا لم يجد أقارب للهارب ، فإن الأذى ينتقل إلى الجيران ، وقد يشمل سكان القرية جميعًا .

ويستطرد فيلون فى موضع آخر (٢)، فيصف بشاعة الأساليب التى كان يلجأ إليها جباة الضرائب ، الذين لم يرحموا حتى الموتى ، ودفعتهم صفاقتهم إلى الاعتداء على جثث الموتى ، حتى يجبروا أقاربهم على دفع ما هو مستحق عليهم من ضرائب ، وإزاء بشاعة هذه الأساليب، وعجز الأهالى عن الوفاء بالتزاماتهم ، فلا عجب أن يؤدى ذلك إلى هروب الأهالى من مواطنهم ، وخلو بعض القرى من السكان (٣).

الخدمات الإلزامية :

إذا كانت هناك ضرائب يؤديها الأهالى عينًا أو نقداً ، فإن هناك التزامات كان عليهم أن يؤدونها من خلال جهودهم وممتلكاتهم ، من خلال ما يعرف بنظام الخدمات الإلزامية Leitourgia (٤). ومن المعروف أنه فى بعض الممالك الشرقية فى العصور القديمة ، كان من

---

(1) Philo, De Specialibus Legibus. L11, 159 - 63 .

(2) Philo, Spe. Leg. 94-5 .

(٣) عن الضرائب باعتبارها من أسباب هروب الأهالى من مواطنهم . انظر : أبو اليسر فرح : المرجع السابق ، ص ١٥٢ – ١٥٤ .

(٤) نشر الأستاذ لويس العديد من الأبحاث حول الخدمات الإلزامية ، كما نشر مجموعة من أوراق البردى حول هذا الأمر هى Leitourgia Papyri إلا أننا نكتفى بإحالة القارىء إلى الفصل الذى أورده هذا الباحث فى كتابه الذى رجعنا إليه فى مواضع كثيرة انظر : Lewis, op. cit. pp. 177 - 184 .

حق الملوك تسخير رعاياهم لإنجاز بعض الأعمال التى يتطلبها الصالح العام ، وفى مدينة أثينا كان على المواطنين أن يقدموا بعض الخدمات لصالح المدينة . وكان الرومان منذ عهودهم الأولى يعرفون نظام الواجبات العامة munera ، وبمقتضى هذا النظام ، كان على الموسرين من المواطنين الرومان ، أن يؤدوا بعض الخدمات للدولة . وحين استولى الرومان على مصر ، وجدوا فيها نظامًا للخدمة الإلزامية ، يرجع إلى عهود سحيقة ، وكان البطالمة قد سبقوهم إلى الأخذ به . وقد أدخل الرومان على هذا النظام تعديلات ، جعلته يختلف عما كان معروفًا فى عصر البطالمة[١] . فامتد لكى يشمل كل فئات المجتمع .

ولكن هناك شريحة من الناس تمتعوا بامتياز الإعفاء من الخدمة الإلزامية ، وهم المواطنون الرومان الذين يقيمون فى مصر ، ومواطنو مدينة الإسكندرية ، وسكان عواصم المديريات من الإغريق ، والفائزون فى المسابقات الرياضية ، وأصحاب بعض المهن مثل الأطباء ، والأشخاص الذين يعولون خمسة أطفال ، والمكلفون بتقديم الخدمات للجيش الرومانى ، كما كان يتم إعفاء باقى أفراد الأسرة ، إذا كان أحد أفرادها مكلفًا بإحدى الوظائف الإلزامية ، كما تتمتع بالإعفاء أيضًا النساء والجنود القدامى Vetrani ، وبعض الكهنة وكبار السن[٢]. والذين يعانون من الإعاقة البدنية. وأصحاب الفئة الأخيرة كان يتم إعفاؤهم من الخدمات التى تعتمد على العمل البدنى ، ولكن هذا لا يمنع من تكليفهم بالأعمال التى تعتمد على الثروة .

ويمكننا أن نفرق بين نوعين من الخدمات الإلزامية ، كان قوام أحدهما العمل اليدوى ، بينما اعتمد النوع الآخر على الثروة . وقد أخذ نظام الخدمات الإلزامية يتبلور فى حوالى منتصف القرن الأول ، واتخذ شكله المألوف فى نهاية هذا القرن ومطلع القرن الثانى ، وأخذت وظائف جديدة تخضع لنظام التكليف ، وقد وصل هذا النظام إلى ذروته فى نهاية عهد الإمبراطور تراچان (عام ١١٧) . فقد اتخذ هذا الإمبراطور خطوات واسعة فى مجال الخدمات الإلزامية، حين جعل أغلب وظائف جباية الضرائب فى أيدى جباة مكلفين .

وقد تمكنا من معرفة أسماء أكثر من مائة وظيفة خضعت للنظام الخدمة الإلزامية . وكان يشغل الوظيفة الواحدة شخص أو أكثر ، وفى القرنين الثانى والثالث كان أصحاب الوظائف

---

(1) Bowman, op. cit. p. 69 .

(٢) كان سن الإعفاء فى عهد الإمبراطور سيڤيروس هو ٧٠ عامًا ، انظر : P. Flor. 382 .

يشغلون وظائفهم ، بالتكليف لمدة عام أو ثلاثة أعوام ، وبعد انتهاء هذه المدة كانت الإدارة تمهل الشخص لفترة من الوقت ، قبل أن تعود إلى تكليفه بوظيفة أخرى ، ولكن هذه القاعدة لم تكن تراعى بدقة ، حيث كان يجرى ترشيح البعض مرة أخرى ، بعد فترة وجيزة من انتهاء شغلهم للوظيفة السابقة ، وفى بعض الأحيان كان يكلف بعض الأشخاص بشغل وظيفة جديدة، بعد انتهاء شغلهم للوظيفة السابقة مباشرة .

وكان من الضرورى التأكد من ثروة كل شخص عند ترشيحه لشغل إحدى الوظائف [١]. وذلك للتأكد من قدرته عغلى النهوض بأعباء الوظيفة ، وكانت ثروات المكلفين تتفاوت حسب طبيعة الوظيفة التى يرشح لشغلها الواحد منهم [٢]. وبمجرد الإعلان عن تكليف شخص بإحدى الوظائف ، توضع ممتلكاته تحت إشراف الدولة ، وفى بعض الأحيان كان يطلب من هذا الشخص أن يحضر ضامن له ، حتى يمكنها أن تستدير إلى ممتلكات هذا الضامن ، فى حالة عجز هذا المكلف أو هروبه ، وكانت قوائم المرشحين تقدم لحاكم المديرية (الاستراتجوس) ، الذى يوافق عليها ويطلب إعلام المرشحين بوقوع الاختيار عليهم .

وفى بعض الأحيان كان يتم ترشيح شخص لا تنطبق عليه الشروط ، كأن يكون متمتعًا بامتياز الإعفاء من الخدمة الإلزامية ، أو أن تكون ممتلكاته دون الحد المطلوب لشغل الوظيفة المرشح لها ، وفى هذه الحالة تطلب الإدارة من الموظف الذى قام بترشيحه إيجاد بديل له ، وإذا عجز عن إيجاد البديل ، فإن الإدارة تلزمه هو بشغل هذه الوظيفة ، وإزاء الضغوط التى عانى منها الأهالى بسبب هذا النظام الجائر ، فلم يكن أمامهم من سبيل غير الهروب من مواطنهم [٣].

---

(1) Lewis, op. cit. p. 179 .

(٢) أشار الدكتور بومان إلى وثيقة بردية تحتوى على تقرير بمصادرة ممتلكات ١٢٠ شخصًا رفضوا القيام بوظائف إلزامية انظر : Bowman, op. cit. p. 69 .

(٣) عن العلاقة بين نظام الخدمات الإلزامية وظاهرة هروب الأفراد من مواطنهم انظر : أبو اليسر فرح : المرجع السابق ، ص ١٦٠ - ١٦٤ .

النظم الاقتصادية :

يوجد اختلاف جذرى ما بين السياسة الاقتصادية للبطالمة والرومان ، فعلى حين حرص البطالمة على السيطرة على النشاط الاقتصادى ، وكان الملك هو محور الحياة الاقتصادية ، فإننا نجد أن الرومان حرصوا على تشجيع الاستثمارات الفردية ، وكانت سياسة الإمبراطور أوغسطس ترمى إلى تشجيع الطبقة الوسطى على ممارسة النشاط الاقتصادى ، وكان يهدف من وراء ذلك إلى خلق طبقة قوية ، لكى تكون قادرة على مساعدة الدولة فى تحمل بعض الأعباء ، وقد أتت هذه السياسة ثمارها المرجوة ، حينما شرعت الإدارة الرومانية فى الاعتماد على نظام الخدمة الإلزامية ، والحقيقة أن الاتجاه نحو تشجيع الملكية الفردية يعتبر تحولاً مهمًا فى الحياة الاقتصادية فى مصر .

الزراعة :

أولى أوغسطس اهتمامًا كبيراً للزراعة فى مصر ، باعتبارها عماد الاقتصاد المصرى عبر العصور ، ويذكر استرابون أن أوغسطس عهد إلي جنوده بإصلاح نظام الرى فى مصر [(١)]. ويستطرد استرابون قائلاً أنه نتيجة لهذه الجهود فإن إنتاج المحصول الوفير ، أصبح يتطلب أن يكون ارتفاع منسوب النيل ١٢ ذراعًا فقط ، بعد أن كان يتطلب فى السابق ١٤ ذراعًا ، وبينما كانت مصر فى السابق يمكن أن تتعرض للمجاعة إذا كان ارتفاع منسوب النيل ٨ أذرع، أصبح هذا المنسوب لا يمثل خطراً على البلاد بأى شكل[(٢)] .

حرص أوغسطس على عدم إدخال تغيرات جوهرية فى نظام الأرض الزراعية ، ومما هو جدير بالذكر أن الأرض الزراعية فى عصر البطالمة ، كانت تنقسم إلى قسمين رئيسيين ، أولهما الأرض الملكية ، وهى تلك الأراضى التى كان الملك يستثمرها بشكل مباشر ، عن طريق

---

(1) Strabo. XVII, 788 .

(٢) كانت الدولة خلال عصرى البطالمة والرومان تحدد مستحقاتها لدى الأفراد بناء على ما يحدده مقياس النيل ، فكان التفرقة بين الأرض الزراعية التى تغطيها المياه خلال موسم الفيضان ، وتلك التى لا تصل إليها المياه . وكان يوجد على مجرى النهر العديد من مقاييس النيل Nilometer أشهرها مقياس إلفنتين فى الجنوب ومقياس منف . عن مقياس النيل انظر : أبو اليسر فرح . النيل فى المصادر الإغريقية ، ص ١٣٠ - ١٣٤ .

تأجيرها إلى مزارعين ، يتولى الإشراف عليهم موظفو الدولة . أما القسم الآخر فهى تلك الأراضى التى كان الملك يتنازل عنها لآخرين ، لكى يقوموا بزراعتها نظير شروط محددة ، ويشمل هذا القسم أراضى المعابد ، وأراضى الإقطاعات العسكرية ، وأراضى الهبات التى كان الملك يختص بها بعض رجال الإدارة المدنية ، بالإضافة إلى شريحة كانت تعرف بأرض الامتلاك الخاص ، والأراضى التى كانت تمنح للمدن الإغريقية فى مصر .

وفى عصر الرومان أيضًا انقسمت الأرض الزراعية إلى قسمين رئيسيين ، أولهما أرض الدولة ، أما القسم الآخر فهو أرض الامتلاك الخاص [١].

أولاً : أرض الدولة :

١ - الأرض الملكية : ge Basilike :

وهى الأرض التى كانت تحمل ذات الإسم فى عصر البطالمة ، وقد آلت ملكيتها إلى الدولة الرومانية بعد فتح مصر ، وظل هذا النوع كما كان العهد به فى عصر البطالمة ، يؤجر فى شكل مساحات صغيرة إلى مزارعين يطلق عليهم المزارعون الملكيون georgoi basilikoi ، وكان هؤلاء المزارعون يدفعون إيجاراً عينيًا يمثل نسبة من المحصول ، ومن حق مزارع الأرض الملكية أن يحصل على قرض من الغلال من صوامع الدولة ، على أن يعيده بعد جنى المحصول، بالإضافة إلى الفوائد المستحقة عليه . ويشرف على هذه الأراضى مدير الحساب الخاص (الإديوس لوجوس) [٢].

٢ - الأرض العامة ge demosia :

لا نعرف على وجه التحديد معنى هذه التسمية ، وأغلب الظن أن هذا الإسم كان يطلق على الأراضى الرملية ، أو الأرض المتاخمة للصحراء ، ويبدو أن غالبية هذه الأراضى كانت ذات إنتاجية منخفضة ، لذلك كان إيجارها منخفضًا أيضًا ، وكانت تخصص للزراعات الخفيفة ، وكانت الدولة تجد صعوبة فى إيجاد مزارعين يقبلون القيام بزراعة هذه الأرض ، لذلك كان الموظفون يلجأوون إلى إرغام المزارعين على أداء قسم باسم الإمبراطور ، بأنهم سوف

---

(١) آمال الروبى : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(2) Johnson, op. cit. p. 26 .

يقومون بزراعة هذه الأرض ، وتأدية الالتزامات المستحقة عليها ، وكان يطلق على هؤلاء المزارعين إسم " مزارعو الدولة " demosioi georgoi .

٣ - أراضى الضياع الإمبراطورية : ge Ousia :

يختلف نظام الضياع فى عصر الرومان اختلافًا جذريًا عن نظام الضياع فى عصر البطالمة[١] . ففى عصر البطالمة كان الملوك يمنحون كبار موظفيهم ووزراءهم مساحات من الأرض الزراعية ، وكانت هذه الأرض بمثابة هبة ملكية لهؤلاء المعاونين من أجل تشجيعهم على استثمار أموالهم فى تلك الأراضى ، وخير مثال على هذه الهبات ، الضيعة التى وهبها بطلميوس فيلادلفوس إلى وزير ماليته أبوللونيوس .

أما فى عصر الرومان فقد اختلف الأمر ، فإن أغلب أصحاب الضياع لم يكونوا يقيمون فى مصر ، بل كانوا يقيمون فى روما ، ولم تكن الضياع تؤول إلى أصحابها عن طريق الهبة ، وإنما عن طريق الشراء ، وأغلب الظن أن الرومان حينما صادروا أراضى الإقطاعات العسكرية البطلمية [٢]، وأراضى الهبات ، أضافوا إليها تلك الأراضى التى مات أصحابها ، دون أن يكون لهم ورثة . وكان يتم عرض هذه الأراضى فى مزاد علنى ، حيث يتقدم لشرائها أثرياء الرومان ، وقد شجع أوغسطس آل بيته على شراء تلك الأراضى ، ونحن نعرف على سبيل المثال أن ليڤيا Livia زوجة أوغسطس كانت تمتلك ضيعة فى قرى الفيوم[٣] ، وكذلك الأمير جرمانيكوس ، والأميرة أنطونيا إبنه ماركوس أنطونيوس من أوكتاڤيا .

كما شجع أوغسطس أصدقاءه وكبار رجال الدولة فى عهده ، على شراء الأراضى فى مصر، فنعرف مثلاً أن مايكيناس Maecenas وزير الثقافة فى عصر أوغسطس[٤] ، وصديق الشاعر ڤرجيل كانت له ضيعة فى الفيوم ، كما كان الفيلسوف سينيكا Seneca معلم الإمبراطور نيرون يملك ضيعة فى إقليم أوكسيرينخوس . ومن ناحية أخرى أقبل أثرياء الرومان

---

(١) قدمت الدكتورة آمال الروبى تفصيلات كثيرة حول أراضى الضياع ، وقسمتها إلى عدة فئات انظر : آمال الروبى . المرجع السابق ، ص ١٦٨ - ١٨٠ .

(2) Rostovtzeff, op. cit. p. 294 .

(3) Rostovtzeff, op. cit. p. 292 .

(4)Rostovtzeff, op. cit. p. 293 .

الذين كانوا يقيمون فى مصر على امتلاك أراضى الضياع الإمبراطورية ، وكذلك أثرياء الإسكندرية (١).

لم يلبث الكثيرون من أصحاب الضياع الإمبراطورية أن أخذوا فى التنازل عنها للدولة ، مثلما فعل مايكيناس(٢). وآلت ملكيتها إلى الخزانة الإمبراطورية (٣). وفى عام ٦٩ حينما تولى العرش الإمبراطورى فسباسيانوس ، أصدر السناتو قراراً بمنحه كل الأملاك الإمبراطورية، فأصبحت هذه الأراضى ملكًا للإمبراطور بصفة شخصية ، وشكلت قسمًا من الأرض العامة التى تمتلكها الدولة (٤).

ويتم استغلال أراضى الضياع عن طريق تأجيرها إلى مزارعين ، يطلق عليهم مزارعوا الضياع Osiakoi gergoi ، وكان باستطاعة المزارع أن يستأجر أراض فى أكثر من ضيعة ، وقد فرضت على أراضى الضياع نوعان من الضرائب ، أولاهما ضرائب عينية ، كانت تفرض على الأرض التى تزرع غلالاً ، أما النوع الثانى ، فهى الضرائب النقدية ، التى كانت مقررة على حدائق الفاكهة .

٤ - أراضى المعابد ge hieratike :

من المعروف أنه فى عصر البطالمة كانت فى حوزة المعابد مساحات شاسعة من الأراضى الزراعية ، وقد ازدادت مساحات هذه الأراضى فى الشطر الثانى من عصر البطالمة . وعندما فتح الرومان مصر ، رأى الإمبراطور أوغسطس أن تمتع المعابد بتلك المساحات الكبيرة من الأراضى يضع تحت أيدى الكهنة موارد جمة . مما يؤدى إلى تعاظم دورهم فى المجتمع ، فقرر أن يعمل على تقليم أظافر الكهنة ، فأمر بمصادرة أراضى المعابد (٥)، وجعلها ملكًا للدولة ،

---

(1) Rostovtzeff, op. cit. p. 287 .

(2) Johnson, op. cit. pp. 26, 78 .

(٣) على الرغم من ذلك فقد ظلت هذه الأراضى لقرن من الزمان تحمل اسم ملاكها السابقين انظر :
Lewis, op. cit. p. 74

(٤) بل: المرجع السابق ، ص ١٠٦ .

(٥) بل : المرجع السابق ، ص ١٠٦ .

وتقرر وضعها تحت إدارة مدير الحساب الخاص (الأيديوس لوجوس) ، الذى تولى منصب رئيس الكهنة فى مصر أيضًا[١] . ولكن الدولة لم تشأ حرمان الكهنة كلية من الأرض الزراعية فخصصت بعض المساحات للإنفاق على شئون العبادة[٢].

٥ – أراضى المستنقعات ge Limintike :

كانت هذه الأراضى ذات إنتاجية منخفضة ، وتقع غالبيتها فى الدلتا[٣] . ونظراً لانخفاض إنتاجيتها ، فإن الضرائب والإيجارات المقررة عليها كانت منخفضة أيضًا .

٦ – أراضى الدخل : ge Prosodos :

ليس من المعروف على وجه التحديد طبيعة هذا النوع من الأراضى ، ولكن مما يستلفت النظر ، أن الضرائب المستحقة عليها كانت مرتفعة نسبيًا ، وتشبه إلى حد كبير تلك التى كانت مقررة على الأرض الملكية ، وربما كانت هذه الأرض هى تلك المساحات التى تقوم الدولة بمصادرتها بسبب فشل أصحابها فى أداء التزاماتهم ، حيث كان يتم وضعها تحت إشراف مدير الحساب الخاص لبعض الوقت ، حتى يتم حسم أمرها ، وتوضع تحت تصنيف آخر من الأراضى.

ثانيًا : أراضى الامتلاك الخاص ge idiotike :

يعتبر هذا النوع من الأراضى من المعالم البارزة للسياسة الزراعية للرومان فى مصر ، فهى تتسق مع سياستهم الاقتصادية التى ترمى إلى تشجيع الملكية الخاصة . وكانت هذه الأراضى تعد ملكية خاصة للأفراد ، ومن حقهم التصرف فيها بالبيع والرهن والتوريث ، وكانت الضريبة المقررة عليها مقدارها أردب عن كل أرورة ، وكان من حق أصحاب هذه الأراضى أن يؤجروها لآخرين ، طبقًا لعقود يتم إبرامها بين الطرفين ، تحدد فيها حقوق كل طرف ، وقد نص فى بعض هذه العقود على تحديد نوعية المحصول ، الذى ينبغى زراعته فى الأرض ، ولكن فى أحيان أخرى كان للمستأجر مطلق الحرية فى زراعة الأرض كيفما يشاء ، وكان للنساء الحق فى تملك بعض المساحات من الأراضى التى تنتمى إلى أراضى الامتلاك الخاص .

---

(١) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

(2) Johnson, op. cit. pp. 26 .

(2) Johnson, op. cit. pp. 27 .

وكان من حق مزارعى أرض الامتلاك الخاص الحصول على قروض من صوامع الغلال التى تمتلكها الدولة ، ومن حقهم أيضًا أن يطلبوا تخفيض الضرائب المقررة عليهم ، فى حالة عدم وصول مياه الفيضان إلى أراضيهم .

وبالإضافة إلى الأراضى التى كان يمتلكها الأفراد ، كانت هناك أراض خاصة بالمدن ge Politike [١]، وهى التى كانت تتمتع بها المدن الإغريقية فى مصر ، والتى كانت موجودة منذ العصر البطلمى ، وقد زادت عندما أضاف الرومان مدينة رابعة هى مدينة أنتينوبوليس ، ويخصص دخل هذه الأراضى للإنفاق على إدارة شئون هذه المدن ، ومن الملاحظ أن بعض المدن كانت تمتلك أراض زراعية فى مناطق بعيدة عنها ، فقد كان لمدينة الإسكندرية مساحات من الأرض فى الفيوم .

أما عن المحاصيل الزراعية ، فقد كان القمح أهم تلك المحاصيل ، وكان القمح الذى يزرع فى صعيد مصر هو الأفضل ، لأن طبيعة أرض الدلتا التى تسودها المستنقعات ، أقل صلاحية لزراعة القمح[٢] . وقد أولت الدولة عناية خاصة لهذا المحصول نظراً لحاجة روما الشديدة له ، ويأتى الشعير فى المرتبة الثانية ، الذى يستخدم كعلف للخيول ، كما كانت تصنع منه الجعة ، المشروب الرئيسى للمصريين . كما انتشرت زراعة البقوليات بأنواعها المختلفة ، إضافة إلى الخضر والفاكهة ، كذلك مزارع الزيتون والكروم ، وفى جنوب مصر وجدت بكثرة أشجار النخيل [٣]. ويقال أن مصر عرفت زراعة القطن فى العصر الرومانى ، وأن الملابس القطنية كانت هى المفضلة لدى الكهنة [٤].

وقد ارتبط بالزراعة ارتباطًا وثيقًا ، عمليات مسح الأراضى ، فقد كان فيضان النيل فى كل عام يغير شكل الأرض الزراعية [٥]، وكانت عملية مسح الأراضى أمرًا ضروريًا من أجل تقدير الضريبة المقررة على الأرض الزراعية ، والتى كانت تختلف من منطقة لأخرى ، فإن

---

(١) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٥٠ .

(2) Johnson, op. cit. pp. 1 .

(4) Lewis, op. cit. pp. 124 - 7 .

(٤) محمد عبد الغنى : لمحات من تاريخ مصر تحت حكم الرومان ، ص ١٩٦ .

(5) Strabo. XVII, 787 .

الأرض التى كانت تروى بسهولة ، فرضت عليها ضرائب أعلى من تلك التى لا تصل إليها مياه النيل ، وكانت الإدارة الرومانية فى مصر تحتفظ لديها بسجلات دقيقة عن أوضاع الأرض الزراعية [١].

الصناعة والتجارة :

إذا كانت الدولة قد عملت على تشجيع الملكية الفردية فى مجال الزراعة ، فإنها نهجت ذات النهج فى مجال الصناعة والتجارة [٢]، فلم يتبع الرومان سياسة الاحتكار التى مارسها البطالمة ، بل تركوا أمر الصناعة فى أيدى الأفراد ، ولكنهم حرصوا على إبقاء الصناعات الأساسية خاضعة لسيطرة الدولة ، مثل الإشراف على المناجم والمحاجر ، كما تدخلت الدولة بشكل جزئى فى بعض الصناعات ، مثل صناعة النسيج والبردى والجعة والطوب .

ومما هو جدير بالذكر أن الصناعة والتجارة قد شهدتا إزدهاراً كبيراً فى بدايات العصر الرومانى ، ويرجع ذلك إلى النشاط الذى شهدته التجارة الشرقية ، وهو النشاط الذى لعبت فيه الإسكندرية دوراً مهمًا ، فقد استطاعت هذه المدينة بفضل موقعها المتوسط فى قلب الإمبراطورية الرومانية ، أن تحتل مكانة عظيمة فى اقتصاديات العالم القديم .

كانت الإسكندرية مركزاً مهمًا لصناعة الزجاج والبردى والنسيج [٣]، وتعد صناعة الزجاج من الصناعات العريقة فى مصر ، ويرجع تاريخها إلى عصر الفراعنة ، حيث توفرت فى رمال مصر المادة اللازمة لإنتاج أنواع متميزة من الزجاج [٤]، وكانت الإسكندرية تقوم بتصدير الزجاج إلى سائر أرجاء البحر المتوسط . أما صناعة أوراق البردى فهى صناعة مصرية خالصة، انفردت بها مصر دون سائر بلدان العالم القديم . لأن نبات البردى كان ينمو فى مستنقعات الدلتا المصرية فقط ، وكانت أوراق البردى يتم صناعتها من سيقان هذا النبات [٥]. ومن

---

(1) Johnson, op. cit. pp. 29 .

(2) Johnson, op. cit. p. 325 .

(3) Bowman, op. cit. p. 40 .

(٤) وصلت جودة صناعة الزجاج فى الإسكندرية إلى درجة ، جعلت صناع الزجاج قادرين على تقليد الأحجار الكريمة ، انظر : محمد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ٢١٢ .

(5) Pliny, NH, XIII, 71 .

المرجح أن تجارة أوراق البردى كانت حرة تمامًا ، ولكن الدولة فرضت ضرائب نقدية ونوعية على صناعة البردى(١) .

ثم تأتى بعد ذلك صناعة النسيج ، التى كانت تحظى بانتشار واسع فى مصر ، وقامت هذه الصناعة على الإنتاج المنزلى ، إلى جانب المصانع التى كانت تقوم بإنتاج أنواع راقية من النسيج ، وقد اشتهرت الإسكندرية بإنتاج نوع متميز من التيل المزخرف ، ويقول بلينى أن المصريين كانت لديهم طريقة سرية لتلوين وصباغة الملابس (٢)، وكانت المنسوجات المصرية تلقى رواجًا فى الأسواق الشرقية ، بالإضافة إلى بلدان البحر المتوسط ، ويبدو وأن الدولة كانت تشرف على هذه الصناعة ، وكانت لديها مصانع للنسيج ، وكان عمال النسيج ينضوون فى نقابات تشرف عليها الدولة(٣). وقد فرضت الدولة على النساجين وعلى المصانع دفع ضرائب نقدية ونوعية .

وإلى جانب الصناعات الأساسية عرفت مصر صناعات أخرى ، مثل صناعة العطور والمستحضرات الطبية (٤)، وكذلك الأدوات الموسيقية والخمور والفخار(٥) .

أما فيما يتعلق بالتجارة ، فإنه على الرغم من تدهور مكانة الإسكندرية من الناحية السياسية ، فإن دورها فى مجال التجارة أصبح عظيمًا (٦). وكان ذلك نتيجة حتمية لحالة

---

(١) عن أماكن نمو نبات البردى ، وطرق صناعته وتصديره إلى الخارج ، راجع المقدمة التى كتبها الأستاذ "بل" فى الكتاب الذى أشرنا إليه مراراً فى مراجعنا السابقة ، والذى ترجمه الدكتور عب اللطيف أحمد على : انظر ، بل : المرجع السابق ، ص ١ - ٣٠ ، وكذلك الفصل الذى كتبه الدكتور : عبد اللطيف أحمد على عن أوراق البردى باعتبارها مصدراً من مصادر التاريخ الرومانى ، انظر : عبد اللطيف أحمد على : مصادر التاريخ الرومانى ، ص ١٤٦ - ٢٢٠ .

(2) Pliny, NH, XXXV, 150 .

(3) Johnson, op. cit. p. 29 .

(4) Johnson, op. cit. pp. 4 , 331 .

(٥) امتدح الكتاب القدامى النبيذ الذى كانت تنتجه منطقة الدلتا فى مصر ، وبخاصة نبيذ مريوط ، كما ذكروا أن هناك أنواع من الخمور كان يتم إنتاجها من التين ، وأنواع أخرى تنتج من البلح ، انظر :
Johnson, op. cit. pp. 6 - 7 .

(6) Goodman, op. cit. pp. 267 - 8 .

الازدهار التى عمت الإمبراطورية الرومانية [١]، بعد أن عم السلام وخلا البحر من القراصنة ، وأصبحت السفن تبحر فى أمان ، وتقاطر التجار على الإسكندرية من جميع أرجاء المعمورة ، من الإغريق والإيطاليين والسوريين ومن آسيا الصغرى ، وكذلك الأثيوبيين والعرب والفرس[٢]. وسيطر التجار السكندريون على تجارة البحر الأحمر والشرق [٣]. وبعد اكتشاف الرياح الشرقية الموسمية على يد هيبالوس فى القرن الأول ق.م. ازدادت التجارة بشكل واضح. وقبل عصر أوغسطس لم تكن تبحر إلى المياه الشرقية أكثر من عشرين سفينة ، ولكن بعد ذلك ازدادت التجارة حتى أن الأساطيل الكبرى أصبحت قادرة على جلب التجارة من الهند وأقاصى أثيوبيا[٤] .

ولكن لأن دوام الحال من المحال ، فقد تأثرت الصناعة والتجارة بالأحوال السياسية التى شهدتها مصر والإمبراطورية الرومانية ، وتدهورت الصناعة فى القرن الثالث .

وإذا كانت النظم الاقتصادية للرومان قد أتت أكلها فى البداية وشهدت مصر حالة من الازدهار فى كافة القطاعات الاقتصادية ، فإنها ما لبثت أن أنهارت ، ولم تصمد أمام الرياح العاتية التى تمثلت فى الاضطرابات التى شهدتها مصر فى كثير من الأحيان ، بالإضافة إلى الأحوال المضطربة التى سادت الإمبراطورية فى أحوال كثيرة . ويمكننا أن نعزو ذلك إلى أن النظم المالية والاقتصادية فى مصر ، استندت إلى أسس فاسدة ، قامت على اعتصار هذه الولاية ، والحصول على أكبر دخل ممكن منها ، دون أن تضع فى اعتبارها فى غالبية الأحيان الظروف التى تمر بها البلاد ، ويعلق الأستاذ بل Bell على سياسة الرومان الاقتصادية فى مصر قائلاً " إن تاريخ مصر الرومانية هو قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر ، وينتهى حتمًا بالانهيار الاقتصادى والاجتماعى ، ومهما قيل عن إساءة بعض الملوك البطالمة الأواخر إدارة البلاد ، فقد كانت معظم الثروة الناتجة يبقى على الأقل فى مصر، ولكن روما كانت مالكًا متغيبًا " [٥].

---

(1) Bowman, op. cit. p. 40 .

(٢) محمد عبد الغنى : المرجع السابق ، ص ٢١٩ .

(3) Strabo, II, 120 .

(4) Johnson, op. cit. p. 484 .

(٥) بل : المرجع السابق ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

وتظهر الأبحاث التى أجراها الباحثون فى عصرنا الراهن إلى أى مدى كانت الإدارة الرومانية ظالمة فى مصر ، فقد كتب الأستاذ روستوفتزف مقالاً بعنوان " الاستغلال الرومانى لمصر فى القرن الأول الميلادى " [١]، أدان فيه الأساليب التى كانت تمارسها الإدارة الرومانية فى مصر ، أما الأستاذ ميلن Milne فقد اختار عنوانًا أكثر دلالة لبحثه فى هذا المجال وهو "تدمير مصر بسبب سوء الإدارة الرومانية "[٢] . أوضح فيه مدى مسئولية الرومان عما لحق بمصر من تدهور .

---

(1) Rostovtzeff, Roman Exploitation of Egypt in the first century A.D. Journal of Economic and Business History. Vol. I, 1929. pp. 355 ff .

(2) Milne, The ruine of Egypt by Roman mismanagement. JRS. XVII, 1927. pp. 1ff .

الحياة الاجتماعية :

يقـول ألان بومـان Bowman أنه بالنسبة للغالبيـة العظمى من سكان مصـر فى عصر الرومان ، لم يحدث تغير جذرى فى حياتهم ، ما بين عصر البطالمة الرومان ، فليس هناك فارق يذكر بين أن يكون حاكمهم هو الملك البطلمى أو الإمبراطور الرومانى[١] .

يذكـر المؤرخ جـوزيفـوس Josephus أن سكان مصـر فى عهد الإمبراطور نيرون كان يصل عـددهم إلى سبعـة مـلايين ونصف [٢]،فـإذا قدرنا أنه يوجد فى الإسكندرية نصف مليـون ، أصبح مجموع السكان ثمانية مـلايين نسمة تقريبًا ، ولكن ينبغى أن نأخذ فى الاعتبار أن هذا الرقم لم يكن ثابتًا فـى ضوء الظروف التى كانت تمر بها البـلاد ، والتى تؤدى بهـذا العـدد إلى الزيادة والنقصان[٣] .

يتخذ البنـاء الاجتماعى فى مصر شكلاً هرميًا ، يحتـل قمته المواطنون الرومـان ، وهم الفئة التى طرأت على المجتمع المصرى بعد الفتح الرومـانى ، وتتكون من كبار الموظفين والجنود ، ورجـال الأعمـال والتجار ، وهى فئة لم تكن كبيـرة العدد مقارنة بباقى السكان[٤]، وكـــان أفرادها ينعمـون بكافة الامـتيـازات . ويأتى بعد ذلك قطاع كبير من ذوى الامـتيـازات الأقل ، وهم الإغـريق واليهـود ، ويقـبع فى قاعـدة الهرم الاجـتمـاعى باقى سكان مصـر من المزارعين والحرفيين وصغـار الملاك والتجار ، أى الغـالبية العظمى من الشعب التى كانت تلقى معاملة جائرة من الإدارة الرومانية ، ويطلق عليهم إجمالاً " المصريون " [٥].

كانت توجد حدود فاصلة بين هذه الطبقات ، فكان من ضروب المستحيل أن يتمكن فرد من القفز إلى طبقة أعلى ، إلا فى حالات استثنائية ، وبإذن خاص من الإمبراطور شخصيًا ، وكان بعض أثريا ء الإسكندرية ، والشخصيات البارزة فى المدينة يكافأون بمنحهم المواطنة الرومانية ،

---

(1) Bowman, op. cit. p. 37 .

(2) Josephus, Bell. Jud. II.16. 4 .

(٣) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٣٠١ .

(4)Johnson, op. cit. p. 247 .

(5) Lewis, op. cit. p. 19 .

فقد كانت طبقة الأثرياء كما هو الحال فى سائر أنحاء الإمبراطورية ، موالية للرومان ، ولم يكن الرومان أسخياء فى منح المواطنة الرومانية ، رغبة منهم فى الحفاظ على الفوارق بين الطبقات، ولكن فى عام ٢١٢ أقدم الإمبراطور كر كلا على خطوة جريئة حين ألغى بجرة قلم تلك الفوارق، ومنح كافة سكان الإمبراطورية حقوق المواطنة الرومانية [١].

الرومان :

وهم الذن كانوا يتمتعون بحقوق المواطنة الرومانية ، من المقيمين فى مصر ، وكان هذا الوضع يكفل لهم التمتع بكافة الامتيازات مثل الإعفاء من الضرائب والخدمات الإلزامية . يأتى الوالى الرومانى على رأس هذه الفئة ، وكان يتم إرساله من روما [٢]، لكى يحكم مصر بصفته ممثلاً للإمبراطور ، ويظل شاغلاً لمنصبه طالما إنه يتمتع برضا للإمبراطور ، وعادة ما يشغل منصبه لمدة تترواح بين عام واحد وثلاثة أعوام ، وفى أحيان نادرة لمدة أربعة أعوام أو خمسة [٣]. وكان الوالى وكبار معاونيه يتخذون من الإسكندرية مقراً لهم باعتبارها عاصمة الولاية .

وكان الوالى يغادر الإسكندرية مصطحبًا بعض معاونيه ، للقيام بجولات تفقدية فى أنحاء البلاد ، فتارة يذهب إلى شرق الدلتا ، وتارة أخرى يتوجه إلى الصعيد . وكانت تحوطهم هالة من الإجلال أينما حلوا ، باعتبارهم رمزاً للسلطة العليا .

أما الرمز الذى كان يتعامل معه السواد الأعظم من سكان مصر ، فهم رجال الحامية الرومانية فى مصر ، ولا ينبغى أن يغيب عن بالنا أنه كان يوجد فى مصر فى عصر أوغسطس مايزيد على ٢٢ ألفًا من الجنود ، ولكن هذا العدد انخفض فى عهد خليفته تبيريوس إلى حوالى ١٦ ألفًا ، ثم ما لبث بعد ذلك أن انخفض فى القرن الثانى إلى حوالى ١١ ألفًا[٤] .

---

(1) P. Giss. 40, 11, 16 - 29 .

(٢) كان الوحيد من بين الولاة الذى يعد مصرى المولد هو تبيريوس يوليوس الإسكندر ، وكان إبنًا لأحد زعماء اليهود فى الإسكندرية ولكنه تلقى تعليمًا رومانيًا ، وانخرط فى سلك الوظائف الرومانية حتى وصل إلي هذا المنصب الرفيع ، انظر : Reinmuth, op. cit. pp. 4 - 5 .

(3) Lewis, op. cit. p. 19 .

(٤) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

وكانت هذه القوات من الفرق الرومانية ، التى كان أفرادها من المواطنين الرومان . بالإضافة إلى الفرق المساعدة ، التى كان أفرادها من أهالى الولايات ، ويتولى قيادتها ضباط رومان.

وكان من حق الجندى الذى يخدم فى الفرق المساعدة ، أن يحصل على المواطنة الرومانية بعد ٢٦ عامًا من الخدمة العسكرية ، وتجدر الملاحظة أن الخدمة العسكرية لم تكن أمراً ميسوراً أمام المصريين ، وفى أواخر القرن الثانى تم فتح باب التطوع فى الجيش أمام الشباب من سكان عواصم المديريات ، والالتحاق بالفرق المساعدة ، وكان أفراد هذه الفئة فى غالبيتهم من الإغريق الذين استقروا فى مصر منذ عصر البطالمة [١].

وبالإضافة إلى الجنود كانت هناك قلة من أغنياء الرومان يأتون إلى مصر للاستمتاع بشتائها اللطيف ، والاستشفاء فى جوها الطيب ، كما اتخذ بعض الرومان من مصر مستقراً لهم ، وكان غالبيتهم من قدامى المحاربين ، إلا أن بعضهم كانوا ينحدرون من عائلات سكندرية ، حصلت على المواطنة الرومانية . وتجدر الإشارة إلى أنه فى خلال القرن الأول كانت سياسة الأباطرة الرومان تقوم على السماح لرجال الولايات بالالتحاق بالخدمة العسكرية ، فى الفرق التى ترابط فى الولايات ، لذلك فإن الجنود القدامى الذين استقروا فى مصر كانوا من أصول أجنبية ، ونظراً لطول إقامتهم فى مصر ، فقد ارتبطوا بها ، وأحسوا أنها وطنهم .

وعلى الرغم من إنه لم يكن مسموحًا للجنود بالزواج خلال الخدمة العسكرية ، فإننا نلاحظ أن الجنود أقاموا علاقات مع نساء ، وأنجبوا منهن أبناء[٢]. ولم يكن وضع هؤلاء الزوجات قانونيًا ، طالما أن الزوج مايزال ملتحقًا بالخدمة العسكرية ، إلا أنه بعد تسريح الجندى كان يتم الاعتراف بتلك الزيجات ، وكان الجنود وزوجاتهم وأبنائهم يحصلون على المواطنة الرومانية.

وعندما يتم تسريح الجندى من الخدمة العسكرية ، فإنه يكون فى وضع مالى طيب ، فقد كان يحصل على مكافأة مالية ، كما أن مدة الخدمة العسكرية التى كانت تقترب من ربع قرن، كان تفرض على الجندى إدخاراً إجباريًا من راتبه ، وكان بعض الجنود يستثمرون أموالهم فى

---

(1) Lewis, op. cit. p. 20 .

(٢) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٠٤ .

مشروعات ، تدر عليهم أرباحًا طيبة ، وكانت الأنشطة المالية لرجال الحامية تمتد إلى عدة مجالات ، مثل تجارة العبيد وغيرها من الأنشطة التجارية ، ولعل أهم الأنشطة المالية الى شارك فيها رجال الحامية ، هى إقراض الأهالى فى مقابل الحصول على الربا [١].

كانت الإدارة الرومانية تمنح الجندى المسرح الأوراق التى تدل على أدائه الخدمة العسكرية ، وبهذين السلاحين أى المال والمستندات كان الجندى المسرح يبدأ حياته المدنية [٢]. فيشترى العقارات ، وكان الجنود المسرحون يحرصون على الإقامة فى القرى الكبيرة ، ففى قرية فيلادلفيا بمديرية أرسينوى على سبيل المثال ، كانوا يشكلون خمس عدد الملاك فى القرية ، فى أوائل القرن الثالث .

ويبدو أن سكان القرى لم يكونوا يشعرون بالارتياح لوجود هؤلاء الجنود السابقين بينهم ، ويرجع هذا الشعور إلى نفور الأهالى من الجنود ، وهو شعور ترسب فى أعماق القرويين بسبب الابتزاز الذى اعتاد أن يمارسه الجنود ضدهم . كما أن الامتيازات التى كانت تمنح للجنود المسرحين ، كانت تثير الحقد والاستياء لدى سكان القرى ، ومن ناحية أخرى ، فقد كان الجنود المسرحون يتعاملون مع الإغريق والمصريين بقدر كبير من الاستعلاء ، ويرجع السبب فى هذا إلى رغبتهم فى تعويض إحساسهم بالنقص ، لأنهم ينتمون إلى أصول متواضعة .

إغريق المدن واليهود :

عندما دخل أوكتافيانوس مصر ، كانت توجد ثلاث مدن إغريقية فى مصر [٣]، وهى نقراطيس فى الدلتا ، ثم مدينة الإسكندرية ، أما المدينة الثالثة فهى بطلمية ، الى تقع فى صعيد مصر ، وفى عام ١٣٠ أضاف الإمبراطور هاذريان مدينة رابعة هى أنتينوبوليس ، التى أقامها في مصر الوسطى ، تكريمًا لذكرى خليله الذى غرق فى هذه المنطقة خلال مرافقته للإمبراطور . وقد حصلت مدينة أنتينوبوليس على كافة الامتيازات ، التى كانت تتمتع بها المدن الأخرى ، إضافة إلى تمتعها بالنظام البلدى الرومانى municpia ، وحصول مواطنيها

---

(١) مصطفى العبادى : المرجع السابق ، ص ٢٠٦ .

(2) Lewis, op. cit. p. 22 .

(3) Rostovtzeff, op. cit.p. 297 .

على امتيازات إضافية . أما مدينة الإسكندرية فقد بلغ عدد الرجال الأحرار فيها ٣٠٠,٠٠٠ نسمة ، حسب رواية المؤرخ ديودور الصقلى[١] ، وربما يصل إجمالى عدد سكانها إلى نصف مليون نسمة . ولكن لا تتوفر لدينا معلومات عن مدينتى نقراطيس وبطلمية فى عصر أوغسطس ، أما مدينة أنتينوبوليس فقد توفرت لدينا معلومات عنها ، بفضل أوراق البردى التى نشرت فى الفترة الأخيرة ، وعلى الرغم من وجود بعض الاختلاف فى نظم المدن الأربع إلا أن نظمها كانت فى الغالب متقاربة [٢].

وأهم تلك النظم التى تشابهت فيها هذه المدن ، هى تسجيل مواطنيها فى قبائل وأحياء ، وهو النظام الذى كان متبعًا فى المدن المستقلة فى بلاد اليونان ، وكذلك وجود مؤسسة الجمنازيوم ، التى حرص عليها الإغريق باعتبارها من رموز المدينة الإغريقية ، وكان مواطنو هذه المدن يقبلون على تولى وظيفة مدير معهد الجمنازيوم ، وهى وظيفة شرفية ، كان شاغلها مسئولاً عن إمداد المعهد بكافة احتياجاته ، وقد أصبحت هذه الوظيفة فيما بعد إلزامية .

يعد مجلس الشورى Boule أيضًا من معالم المدينة الإغريقية ، وكان حرمان الإسكندرية من هذا المجلس من الأسباب التى جعلت السكندريين يكرهون الحكم الرومانى ، أما مدينتا نقراطيس وبطلمية ، فقد تمتعتا بوجود مجلس للشورى فيهما [٣]. وقد حصلت مدينة أنتينوبوليس على مجلس الشورى منذ تأسيسها . وحصلت الإسكندرية على حق التمتع بوجود مجلس الشورى ، فى عهد الإمبراطور سبتميوس سيفيروس ، الذى منح هذا الحق لكافة عواصم المديريات ، وقد أثار هذا الأمر سخط السكندريين ، الذى ساءهم أن يروا مدينتهم العظيمة تتساوى مع سائر المدن الأخرى فى مصر [٤].

ومن الناحية الاقتصادية ، تمتع مواطنو المدن الإغريقية ببعض الامتيازات ، فقد كانوا يشاركون فى النشاط الاقتصادى لمدينة الإسكندرية ، كما أعفوا من دفع ضريبة الرأس ، التى كانت تعد بالنسبة لسكان الولايات عبئًا تنوء به كواهلهم ، إضافة إلى كونها دليلاً على تدنى

---

(1) Diod. XVII. 52 . 6 .

(2) Lewis, op. cit. p. 26 .

(3) Lewis, op. cit. p. 27 .

(١) بل : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

المكانة الاجتماعية والسياسية . وكان مواطنو المدن الإغريقية الأربع يمتلكون أراض زراعية فى أنحاء متفرقة من مصر ، وكانت بعض هذه الأراضى تقع على مسافات بعيدة من مدنهم . كما تمتع هؤلاء المواطنون بحق الإعفاء من الخدمات الإلزامية أينما حلوا (١).

وكان من حق مواطنى المدن الإغريقية أن يخدموا فى الفرق الرومانية ، وهذا يعنى أنهم يصبحوا مواطنين رومان بمجرد تسجيلهم فى هذه الفرق ، أما باقى السكان فكان من حقهم الخدمة فى الفرق المساعدة فقط ، وهذا لا يعطيهم الحق فى الحصول على المواطنة الرومانية ، إلا بعد الخدمة لمدة ربع قرن .

ومما هو جدير بالذكر أن حقوق المواطنة فى المدن الإغريقية كانت تقتصر على فئة محدودة ، ولم يكن كل المقيمين فى المدينة يتمتعون بحقوق المواطنة . فقد كان يوجد الكثيرون الذين اجتذبتهم إلى هذه المدن الرغبة فى استثمار أموالهم .

أما اليهود فإن استقرارهم فى مصر يرجع إلى عهود قديمة ، وكانت هناك جالية يهودية فى جنوب مصر منذ القرنين الخامس والرابع ق.م.، وقد انتشر اليهود فى سائر أرجاء مصر . وكان لهم دور ملموس فى الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية فى الإسكندرية (٢). كما شغل بعض اليهود مراكز إدارية مهمة فى الإسكندرية ، مثل إسكندر لوسيما خوس شقيق الكاتب فيلون ، ووالد تبيريوس الإسكندر ، الذى أصبح واليًا على مصر فيما بعد (٣). ويعد فيلون من العلامات الثقافية البارزة فى الإسكندرية فى القرن الأول ، وكان ضليعًا فى الفلسفة اليونانية ، وكتب أبحاثه باللغة اليونانية ، وكان يحاول شرح الديانة اليهودية لغير اليهود.

يذكر فيلون أن عدد اليهود فى الإسكندرية يصل إلى المليون (٤). وهو رقم يدخل فى إطار المبالغات الخطابية ، لأن إجمالى سكان المدينة لم يكن يصل إلى نصف هذا العدد ، ولكن يبدو أن عدد اليهود فى الإسكندرية تزايد ، فأصبحوا يشغلون اثنين أو أكثر من أحياء المدينة

---

(1) Lewis, op. cit. p. 27 .

(٢) يتضح مما ذكره فيلون تعليقًا على فتنة عام ٣٨ أن اليهود كان يمتلكون الكثير من الحوانيت والمستودعات التى تعرضت للنهب . انظر : . Philo, In Flacc. 56

(٣) مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

(4) Philo, In Flacc. 6. 43 .

الخمسة ، بعد أن كانوا يسكنون فى السابق حيًا واحداً ، هو الحى الرابع (دلتا)[١] . وكان أوغسطس قد كافأ اليهود نظير الخدمات التى قدموها للرومان ، فأقر لهم الامتيازات التى كانوا يتمتعون بها منذ عصر البطالمة ، والتى تشمل احتفاظهم بمجلس للشيوخ [٢]. فى الوقت الذى حرم فيه السكندريين من أن يكون لهم ملس للشورى . لذلك تمادى اليهود وتصرفوا كما لو كانوا من مواطنى الإسكندرية وأخذوا يقحمون أنفسهم فى مؤسسات الإغريق مثل الجمنازيوم ، مما استفز السكندريين ، وأدى إلى تفجير روح الكراهية لديهم تجاه اليهود .

بعد الفتن المتوالية التى قام بها اليهود فى القرن الأول والثانى ، فإنهم حرموا الكثير من امتيازاتهم . وقد ظل يهود مصر على ولائهم للرومان ، حتى بعد تدمير الرومان لهيكل أورشليم . وعلى الرغم من ذلك فإن معبد اليهود الرئيس فى مصر ، وهو معبد ليونتوبوليس ، قد تعرض للنهب والتدمير ، وأمر فسباسيانوس بإغلاقه نهائيًا [٣]. فقد خشيت السلطات الرومانية من أن يتحول هذا المعبد إلى مركز لتجمع اليهود ، بديلاً عن هيكل أورشليم ، وقد فرضت السلطات الرومانية على كل يهودى أن يدفع ضريبة سنوية ، يخصص دخلها للإنفاق على معبد جوبيتر (كبير آلهة الرومان) ، وكان اليهود قد دمروا هذا المعبد فى أورشليم خلال ثورتهم ، وقد استمرت جباية هذه الضريبة ، حتى انتهى الرومان من إعادة بناء معبد جوبيتر فى أورشليم .

لم تنته متاعب الرومان مع اليهود بتدمير هيكل أورشليم ، وقد أشرنا من قبل إلى الثورة الكبرى التى قام بها اليهود فى عام ١١٥ ، والتى شملت أنحاء كثيرة من الولايات الشرقية ، واستمرت حتى اعتلاء الإمبراطور هادريان للعرش فى عام ١١٧ ، وظل الريف المصرى يعانى من آثارها لفترة طويلة . ولكن انكسرت شوكة اليهود بعد ذلك ، ولم يعودوا مصدر قلق فى المنطقة [٤].

---

(1) Philo, In Flacc. 55 .

(٢) مصطفى كمال عبد العليم : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(3) Goodman, op. cit. p. 275 .

(4) Lewis, op. cit. p. 31 .

المصريون :

أما البقية الباقية من سكان مصر ، من غير المواطنين الرومان ، ومواطنى المدن الإغريقية واليهود ، فهم الذين يطلق عليهم إجمالاً " المصريون " ، وتطلق هذه الصفة على سكان الريف، سواء أكانوا ينحدرون من أصول مصرية أو إغريقية ، وهى فئة لم تشهد حياتها تغيرات تذكر[١] ، ومما هو جدير بالذكر أن الوضع المتميز الذى كان يتمتع به الإغريق والمقدونيون فى عصر البطالمة لم يعد له وجود ، وقد أشار المؤرخ ليفيوس إلى هذه الحقيقة حينما ذكر " أن المقدونيين قد أنزلوا إلى مرتبة المصريين "[٢]. وقد أدى زوال التفرقة بين المصريين والإغريق إلى إنعدام الفجوة بينهم ، فشاع الزواج بين الطرفين ، وبشكل خاص فى الريف ، وكان الأطفال الذين يولدون نتيجة لهذه الزيجات يحملون أسماء إغريقية أو مصرية . ولكن الإدارة الرومانية كانت حريصة على بقاء الفوارق بين الفئات ، فوضعت قوانين لتنظيم العلاقة بين الطبقات ، وفرضت عقوبات صارمة على من يخالف تلك القوانين . ومن الملاحظ أن هذه القوانين كانت جائرة جداً بالنسبة للمصريين .

عندما أصدر الإمبراطور كركلا قراره الشهير فى عام ٢١٢ ، والذى قضى بمنح حقوق المواطنه الرومانية لكافة رعايا الإمبراطورية ، فيما عدا فئة واحدة أطلق عليها القرار فئة المستسلمين ، وهى فئة أشرنا من قبل إلى أننا لا نعرف على وجه التحديد من هم الذين عناهم هذا القرار ، فعلى الرغم مما قد يبدو للعيان من أن هذا القرار قد ألغى الفوارق الاجتماعية ، فإنه بالنسبة للمصريين فى المدن والقرى ، لم يكن يعنى شيئًا جديداً [٣]. ويقول الأستاذ "بل" Bell أن حصول المصريين على المواطنة الرومانية لم يؤد إلى إعفائهم من دفع ضريبة الرأس ، بل زادت عليهم الأعباء ، فقد تقرر أن يدفعوا ضريبة جديدة ، هى ضريبة الميراث التى كانت مقررة على المواطنين الرومان [٤].

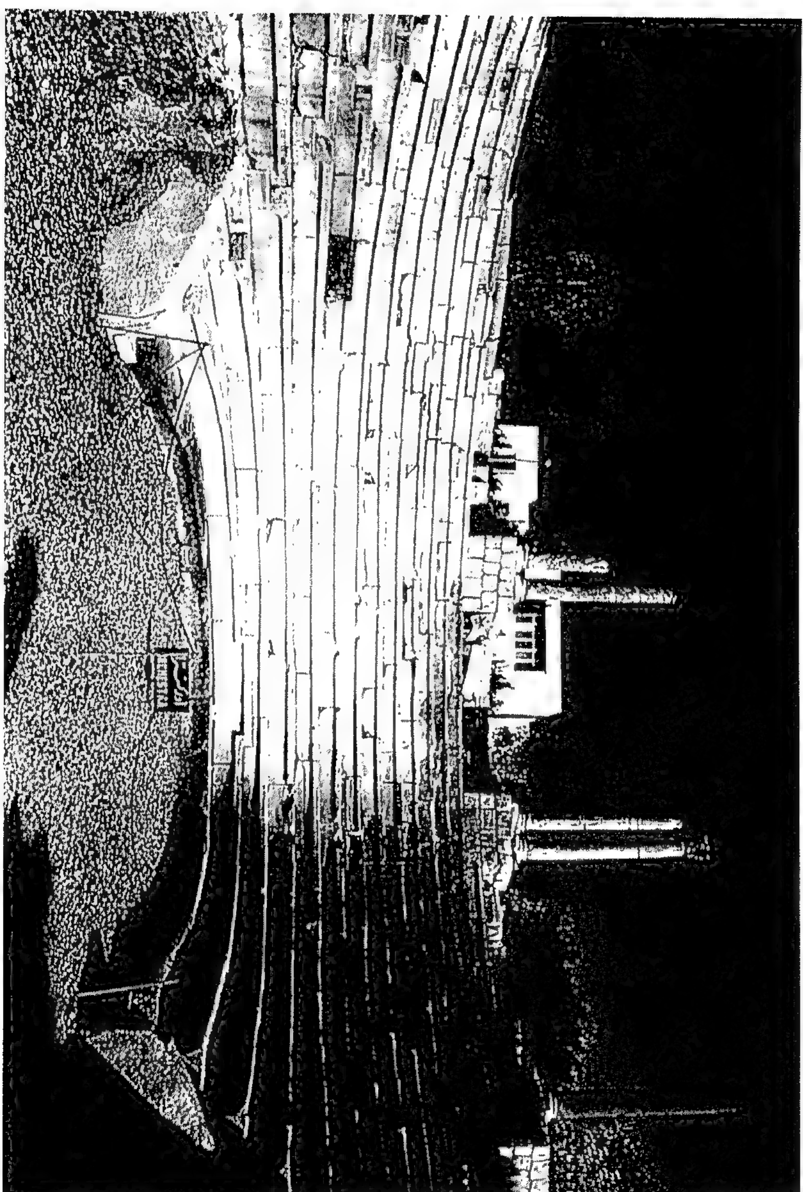
---

(1) Rostovtzeff, op. cit. p. 298 .

(2) Livy . His. 38 . 37 .

(3) Lewis, op. cit. p. 32 .

(٤) بل : المرجع السابق ، ص ١٤١ .



المسرح الروماني بالاسكندرية

الفصل السابع
الشرق الأدنى فى العصر الرومانى

إن الحديث عن بلدان الشرق الأدنى فى العصر الرومانى ، يقتضى منا أن نحاول فى البداية التعرف على كيفية خضوع هذه البلدان للسيطرة الرومانية ، وينبغى أن نشير إلى أننا لا نعنى بذلك أن كل بلدان الشرق الأدنى قد خضعت للحكم الرومانى ، فقد ظل الكثير منها بمنأى عن الحكم الرومانى المباشر ، ولكنها تأثرت بالوجود الرومانى فى المنطقة بشكل أو بآخر .

والحقيقة أن باقى بلدان الشرق الأدنى ، باستثناء مصر التى تحدثنا عنها فى الصفحات السابقة ، كانت فى غالبيتها خاضعة للدولة السلوقية ، وإذا أردنا فى الصفحات التالية أن نتحدث عن بلدان الشرق الأدنى فى العصر الرومانى ، فإننا يجب أن نتعرف على كيفية خضوع هذه البلدان لسلطان الدولة الرومانية . مما يتطلب منا الرجوع إلى الوراء لتتبع العلاقة بين روما والدولة السلوقية ، وكيف عمل الرومان على إضعاف الدولة السلوقية حتى تمكنوا إسقاطها فى نهاية المطاف .

روما والدولة السلوقية :

عندما ناقشنا العلاقة بين دولة البطالمة وروما ، رأينا كيف كانت مصر هى الساعية فى البداية إلى إقامة هذه العلاقة ، من خلال المبادرة التى قام بها بطلميوس فيلادلفوس فى عام ٢٧٣ ق.م. عندما أرسل بعثة إلى روما . وكانت مصر آنذاك فى أوج قوتها ، بينما كانت روما دولة ناهضة تخطو خطواتها الأولى لكى تصبح قوة مؤثرة فى البحر المتوسط .

كانت الحروب البونية هى التى أخرجت روما من النطاق الإقليمى ، وجعلت منها قوة دولية، مما اضطرها لخوض حروب خارج أراضيها ، وجعلت منها القطب الأوحد فى غرب البحر

المتوسط ، كما أن أحداث هذه الحرب أيضًا جعلت الرومان يتجهون بأبصارهم إلى منطقة شرق البحر المتوسط ، وحملت روما إلى خضم العالم الهللينيستى .

كان سعى فيليب الخامس ملك مقدونيا إلى التحالف مع هانيبال ، الذى قام بغزو إيطاليا وألقى الرعب فى قلوب الرومان ، هو السبب المباشر الذى جعل الرومان يولون وجوههم شطر العالم الهللينيستى ، وبعد أن هزموا هانيبال فى موقعة زاما فى عام ٢٠٢ ق.م، قرروا تصفية حسابهم مع فيليب ، وشنوا عليه الحرب وانتهى الأمر بهزيمته فى عام ١٩٨ ق.م. فى موقعة رؤوس الكلاب (كينوس كيفالاى) . وعندما اشتعل الموقف بين روما وفيليب ، كانت الدولة السلوقية فى البداية غائبة عن مسرح الصراع ، وكانت بعيدة عن حسابات الرومان كلية .

والحقيقة أن الصراع الذى نشب بين الرومان والدولة السلوقية بعد ذلك ، أمر يثير التساؤل . فلم يكن هناك تراث قديم من العداء بين الدولتين ، فإن الإشارة التى وردت عند أحد الكتاب المتأخرين ، والتى تقول أن الرومان بعد الحرب البونية الأولى فى عام ٢٤٠ ق.م. عرضوا على الملك بطليموس المساعدة ضد أنطيوخس ملك سوريا ، قد ثبت عدم صحتها [١].

وجاء فى إشارة أخرى أن الإمبراطور الرومانى كلوديوس (٤١ - ٥٤م) بعث برسالة إلى أهل مدينة " إليوم Ilium " فى آسيا الصغرى ، تحدث فيها عن خطاب قديم باليونانية ، زعم أن السناتو أرسله إلى الملك سلوقس ، يعده فيه بقيام تحالف وصداقة مع روما ، بشرط أن يوافق على إعفاء سكان " إليوم " من الضرائب . ويشكك الأستاذ بيڤان Bevan فى صدق هذه الرواية قائلاً أنه لم يكن من عادة المدن أن تطلب إعفاءً من الضرائب ، من خلال وساطة دول أخرى[٢].

وفى عام ٢٠٠ ق.م. حدث أول اتصال على المستوى الرسمى بين روما والدولة السلوقية ، فإن البعثة التى حملت إنذار الرومان النهائى إلى فيليب الخامس ، كلفت أيضًا بالقيام بزيارة لكل من البلاط السلوقى والبطلمى ، وكان الهدف المعلن لهذه البعثة هو العمل على حل الخلافات بين مصر وسوريا[٣] ، ولكن الهدف الحقيقى كان الوقوف على نوايا الدولتين ، فى

---

(١) عن هذا العرض انظر : عبد اللطيف أحمد على ، المرجع السابق ، ص ٤ .

(2) Bevan, The House of Seleucus. II. p. 43 .

(3) Polyb, XVII, 27 - 5.

حالة نشوب الحرب بين روما وفيليب الخامس ، وكذلك تحذير أنطيوخس الثالث ، بعد أن قام بالاستيلاء على إقليم جوف سوريا وفينيقيا ، وربما كان ذلك بطلب من الملك البطلمى الذى كان يسعى إلى الحصول على حماية الرومان . ولكن أنطيوخس لم يعر الأمر التفاتًا ، لأنه يعلم أن روما مشغولة بمشاكلها مع فيليب الخامس .

وعندما نشبت الحرب بين روما وفيليب ، فإننا لا نكاد نتبين فى البداية ما هى حقيقة موقف أنطيوخس تجاه الطرفين . ويرى البعض أنه من المحتمل أن أنطيوخس قد تخلى عن فيليب وعقد تفاهمًا صريحًا مع روما وأتاللوس ملك برجامة ، بينما يرى فريق ثان أن تحركه فى آسيا الصغرى ، كان بهدف تقديم الدعم إلى فيليب ، أما الفريق الثالث فإنه يرى أن أنطيوخس كان يسعى إلى اتخاذ حياد حذر ، يراقب من خلاله الموقف [١].

ويبدو أن أنطيوخس لم يحسن تقدير الأمور ، وقرر الانسياق وراء الفكرة التى تدعوه إلى انتهاز الموقف . والحقيقة أن مشاعره كانت فى جانب فيليب ، ولكنه فى الوقت ذاته لم يكن قادراً على إثارة عداء الرومان . ومن المرجح أن نجاحه فى الاستيلاء على جوف سوريا ، أغراه بتحقيق المزيد من المكاسب ، فراح يرنو ببصره إلى آسيا الصغرى ، وقد واتته الفرصة حينما كان أتاللوس ملك برجامة ، والمنافس التقليدى للبيت السلوقى فى آسيا الصغرى ، غائبًا على رأس قواته فى بلاد اليونان .

وفى شتاء عام ١٩٩ - ١٩٨ق.م. انقض أنطيوخس على ممتلكات برجامة التى كانت بلا حماية ، ومما لاشك فيه أن هذه الخطوة تعد خرقًا واضحًا لمبدأ الحياد ، فى الصراع بين روما وفيليب ، لأن أتاللوس كان فى بلاد اليونان لتقديم الدعم إلى الرومان ، مما دفع السلطات الرومانية إلى تقديم احتجاج ضد هذا التصرف ، فاستجاب أنطيوخس وانسحب على الفور [٢]. لم يكن الاحتجاج الرومانى هو السبب الوحيد وراء انسحاب أنطيوخس من آسيا الصغرى ، فقد ترامت الأنباء عن قيام القائد البطلمى سكوباس Scopas بمهاجمة القوات السلوقية فى جوف سوريا ، وطردها من هذا الإقليم ، فعاد أنطيوخس على الفور ، وتمكن من هزيمة القائد البطلمى ومحاصرته فى مدينة صيدا ، ولم يلبث أن نجح فى طرده من هذه المدينة والاستيلاء عليها أيضًا .

---

(1) Bevan, II, op.cit., p. 35 .

(2) Bevan, II. op. cit., p. 36 .

وحتى ذلك الحين كان أنطيوخس مايزال حريصًا على المحافظة على علاقات طيبة مع الرومان. وقام فى عام ١٩٨ ق.م. بإرسال بعثة لتأكيد صداقته ، وكان السناتو من جانبه يرغب فى استمرار هذه الصداقة ، حتى يظل أنطيوخس بعيداً عن مسرح الصراع مع فيليب ، فلقى الوفد السلوقى استقبالاً طيبًا فى روما . ولكن بعد أن نفض الرومان أيديهم من الحرب مع فيليب ، أرسلوا بعثة إلى أنطيوخس فى عام ١٩٦ق.م. لكى يطلبوا منه التوقف عن معاداة مصر ، ولكن أنطيوخس أجابهم بأن السلام تحقق بين البلدين ، وتم توقيع معاهدة ، تزوج بمقتضاها ملك مصر من كليوباترة ابنة أنطيوخس [١].

ومن ناحية أخرى كانت جزيرة رودس تخشى على مصالحها التجارية من طموحات أنطيوخس الثالث فى آسيا الصغرى ، فسعت إلى التفاهم معه ، وتم توقيع معاهدة بين الطرفين ، تعهد بمقتضاها أنطيوخس باحترام ممتلكات رودس فى آسيا الصغرى [٢]. ولكنه خرق هذه المعاهدة ، وتقدم بقواته فى هذه المنطقة ، حيث قام بالاستيلاء على مدينة إفيسوس ، وحاصر مدينتى أزمير و لامباسكوس Lampascus ، مما دفعهما إلى طلب النجدة من روما[٣]. ثم واصل تقدمه واستولى على بعض ممتلكات فيليب ، وأعقب ذلك بعبوره مضيق الهلسبونت والاستيلاء على إقليم تراقيا فى بلاد اليونان بأكمله .

أثارت تحركات أنطيوخس قلق الرومان ، ومما هو جدير بالذكر أن روما كانت قد وعدت الإغريق بأن تمنحهم حريتهم ، فى حالة تغلبها على فيليب ، وقد أوفى الرومان بوعدهم . ففى أثناء انعقاد دورة الألعاب الأوليمبية التى عقدت فى مدينة كورنث فى عام ١٩٦ق.م. أعلنوا حرية المدن الإغريقية[٤]. وقد تنفس الإغريق الصعداء ، ولكنهم لم يلبثوا أن وجدوا أنفسهم أمام خطر جديد ، يتمثل فى أنطيوخس الثالث ، مما دفعهم إلى طلب المساعدة من الرومان .

---

(1) App. Syr. 8 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١١١ .

(٣) كان ينظر إلى أهل لامباسكوس على أنهم ينتمون إلى مدينة " إليوم " ، ومن المعروف أنه طبقًا لما ذكرته الأسطورة القديمة فإن آينياس Aeneas الذى بنى روما ، كما ورد فى ملحمة الإنيادة للشاعر فرجيل ، قد جاء من مدينة " إليوم " انظر : Walbank, op. cit, p. 236 .

(4) Polyb. XVIII, 47, 1 - 3 .

أحس أنطيوخس الثالث بأن الصراع بينه وبين الرومان أمر لا يمكن تفاديه ، فسعى إلى تدعيم موقفه ، من خلال تحسين علاقاته بجيرانه . كما استقبل فى بلاطه فى إفيسوس القائد القرطاجى هانيبال ، الذى فر من بلاده بعد هزيمته فى موقعه زاما فى عام ٢٠٢ ق.م[١]. ووضع خبرته فى حرب الرومان تحت تصرف أنطيوخس.

مما لاشك فيه أن استقبال أنطيوخس لهانيبال فى بلاطه قد أوصل العلاقات مع الرومان إلى طريق مسدود . وأخذت الشائعات تملأ الجو ، وسارع أتاللوس شقيق يومنيس ملك برجامة ، إلى التأكيد بأن أنطيوخس عبر مضيق الهلسبونت على رأس قواته ، وأن الأيتوليين سوف يقدمون له المساعدة[٢] ، وسرت شائعة أخرى تقول أن أنطيوخس ينوى مهاجمة جزيرة صقلية والشواطىء الإيطالية بعد ذلك[٣] . فقرر السناتو اتخاذ خطوات دفاعية على الرغم من تواصل الجهود الدبلوماسية لمنع وقوع الحرب .

وأخيراً وصل أنطيوخس على رأس قواته إلى بلاد اليونان ، وعقد مجلس الآيتوليين اجتماعًا أكد فيه تأييده لأنطيوخس ، واختياره قائداً أعلى للحلف ، وقد فاجأت هذه الخطوة الرومان ، لأنه لم يكن لديهم قوات فى بلاد اليونان تستطيع التصدى لأنطيوخس . وقد سبق أن عالجنا تفاصيل الحرب بين أنطيوخس الثالث والرومان[٤] ، والتى انتهت بلهزيمة ثقيلة لحقت بأنطيوخس على يد الرومان فى موقعة ماجنيسيا فى عام ١٨٩ ق.م[٥].

بعد انتصارهم فرض الرومان على أنطيوخس توقيع صلح مهين ، هو صلح أباميا Apa-mea فى عام ١٨٨ ق.م. وكانت شروط الصلح كما يلى : ١ - أن تكون جبال طوروس هى الحدود الشمالية للدولة السلوقية ، ٢ - زفع تكاليف الحرب ، ٣ - دفع غرامة للملك يومنيس ملك برجامة ، ٤ - تسليم عشرين رهينة يقوم الرومان باختيارهم ، ٥ - تسليم هانيبال وبعض

---

(1) Cary, A History of Rome. p. 162 .

(2) Livy. XXXV, 23 .

(3) C.A.H. VIII. 206 .

(٤) عن تفاصيل المراحل التى مرت بها الحرب ، انظر : C.A.H. VIII, pp. 208 - 225 .

(5) Cary, op. cit. p. 164 .

أعداء روما مثل " ثواس " Thoas ، الزعيم الآيتولى ، ٦ - إمداد الجيش الرومانى بكميات محددة من الغلال ، إلى أن يتحقق السلام النهائى [١]. كما نصت شروط الصلح على أن أنطيوخس أصبح " صديقًا للرومان "[٢].

وتنفيذاً لبنود الصلح تم تسليم الأسطول السلوقى والفيلة ، مع الاحتفاظ بعشر سفن فقط. كما تسلم الرومان الرهائن الذين نص الاتفاق عليهم ، وكان من بينهم الابن الأصغر للملك ، الذى كان يدعى أنطيوخس أيضًا ، ومما هو جدير بالذكر أن هؤلاء الرهائن كان يجرى تغييرهم كل حين ، أما هانيبال فكان قد ولى الأدبار ، قبل أن يتمكن الرومان من تسلمه .

العلاقات الرومانية السلوقية بعد أنطيوخس الثالث :

أصبح التسلط الرومانى هو العلامة البارزة فى تاريخ الدولة السلوقية فى عصر ما بعد أنطيوخس الثالث ، وأصبح مصير هذه الدولة معلقًا فى كثير من الأحيان بما يتخذه السناتو الرومانى من قرارات . ولعب الأمراء السلوقيون الذين عاشوا فى روما كرهائن ، دوراً مهمًا فى الفترة المتبقية من عمر الدولة السلوقية ، وأصبح الطريق إلى العرش السلوقى لابد وأن يمر عبر البوابة الرومانية ، ولم يكن الجالس على العرش يشعر بالاطمئنان إلا بعد الحصول على اعتراف الرومان .

بعد وفاة أنطيوخس الثالث تولى العرش ابنه سلوقس الرابع فيلوباتور ، وكان الهم الأكبر لهذا الملك هو توفير مبلغ الغرامة ، الذى كان على الدولة أن تدفعه للرومان بمقتضى صلح أباميا . وبعد اغتيال الملك سلوقس الرابع قام الوزير هليودوروس Heliodoros بإعلان ابن الملك الراحل ملكًا على البلاد ، وكان ما يزال طفلاً صغيراً ، وكان هذا الوزير يسعى من وراء ذلك إلى السيطرة على مقاليد الحكم . وكان الوريث الشرعى للعرش السلوقى هو ديمتريوس الابن الأكبر للملك سلوقس الرابع ، وكان رهينة لدى الرومان ، وفى الوقت ذاته كان لدى الرومان رهينة أخرى ، هو أنطيوخس شقيق سلوقس الرابع وابن أنطيوخس الثالث[٣] ، وكان فى أثينا عندما ترامت إليه أنباء اغتيال شقيقه ، فقرر أن يثأر من هليودوروس ، وتوجه إلى

---

(1) Polyb. XXI, 16, App. Syr. 36 .

(2) C.A.H. VIII. p. 231 .

(3) Bevan, II. op. cit.p. 113 .

آسيا الصغرى حيث لقى ترحيبًا من مملكة برجامة حليفة الرومان ، وبفضل الدعم الذى قدمته برجامة ، تمكن أنطيوخس من طرد هليودوروس ، وأعلن نفسه شريكًا فى الحكم لابن أخيه الطفل ، باسم أنطيوخس الرابع إبيفانس .

الواقع أن نشأة أنطيوخس فى روما جعلته يرتبط بصداقات حميمة مع الكثيرين من أبناء العائلات الارستقراطية[1] . وفى عام ١٧٣ ق.م. أرسل أنطيوخس الرابع واحداً من رجال البلاط إلى روما ، وكان هذا المبعوث الذى يدعى أبوللونيوس معروفًا بحبه للرومان ، وذلك لإظهار ولاء أنطيوخس الرابع للرومان ، وإعلان رغبته فى الحصول على اعترافهم [2]، وقد استقبل الرومان هذه البعثة استقبالاً طيبًا . وتم التأكيد على الصداقة التى تربط بين الطرفين ، ولكن من الواضح أن أنطيوخس الرابع لم يكن يحمل فى داخله حبًا للرومان .

وفى نفس الوقت كان برسيوس الذى ورث عن أبيه فيليب العرش المقدونى وورث عنه أيضًا كراهية الرومان ، يستعد للدخول فى مواجهة معهم ، وأخذ يسعى إلى التحالف مع أنطيوخس الرابع ، وراحت البعثات المقدونية تتوالى على أنطاكية ، ولم يكن الرومان غافلين عن هذه التحركات ، فأرسلوا فى عام ١٧٣ - ١٧٢ ق.م. بعثة إلى أنطاكية لكى تتعرف على نوايا الملك السلوقى ، وقد أكد لهم أنطيوخس الرابع أنه لا يعير طلبات برسيوس التفاتًا ، وأنه حريص أشد الحرص على صداقة الرومان [3]، ولكنه فى نفس الوقت راح فى تكتم شديد يعمل على بناء سفن جديدة ، وكان مايزال يحتفظ بعدد من الفيلة فى أباميا .

بينما تجمعت نذر الحرب بين برسيوس وروما ، كان أنطيوخس مشغولاً بالتفكير فى مجال آخر ، ففى مصر كانت كليوباترة شقيقته تحكم البلاد باعتبارها وصية على ابنها بطلميوس السادس فيلوميتور ، بعد وفاة زوجها بطلميوس الخامس ، وكانت العلاقات بين مصر وسوريا تسير سيراً حسنًا . ولكن بعد وفاة كليوباترة فى عام ١٧٣ ق.م. سيطر على البلاط البطلمى رجال يكنون الكراهية للدولة السلوقية ، على رأسهم يولايوس ولينايوس [4]، وكان هذا الأخير فى الأصل من أبناء جوف سوريا ، وعندما أرسل أنطيوخس مندوبًا عنه لحضور

---

(1) Livy. XL, 11.6 .

(2) Bevan, II. op. cit. p. 133 .

(3) Bevan, II. op. cit. p. 134 .

(4) C.A.H. VIII. p. 283 .

احتفالات تنصيب بطلميوس فيلوميتور فى الإسكندرية ، قدم له هذا المندوب تقريراً عن المشاعر العدائية الى تسود القصر البطلمى تجاه الدولة السلوقية ، والاستعدادات التى تجرى على قدم وساق لاستعادة جوف سوريا (١).

أخذ أنطيوخس يستعد لمجابهة الموقف ، ولكنه كان يخشى من إثارة غضب الرومان إذا كان هو البادىء بالهجوم ، وفى ذلك الحين كان العالم يموج بالاضطراب ، فقد نشبت الحرب بين الرومان وبرسيوس فى عام ١٧١ ق.م، لذا فإن المبعوث الذى أرسله أنطيوخس إلى روما لكى يشرح للسناتو موقف سيده تجاه السياسة العدوانية لمصر ، وجد الرومان منهمكين فى قضية الحرب مع برسيوس .

وفى عام ١٦٩ ق.م. عاود أنطيوخس إرسال بعثة إلى روما ، وفى هذه المرة كانت مهمة البعثة أن تقول للرومان ، أنه إذا نشبت الحرب ، فإن مصر تكون هى المعتدية وليس أنطيوخس. وفى نفس الوقت كانت توجد فى روما بعثة أرسلها البلاط السكندرى ، كانت مهمتها مراقبة البعثة السلوقية ، وبالفعل كانت مصر هى البادئة بالحرب ، ففى عام ١٧٠ - ١٦٩ ق.م. قام لينايوس ويولايوس بغزو جوف سوريا ، ولكن أنطيوخس تمكن من هزيمتهم ، وأصبح على أبواب مصر (٢).

عندما قبض أنطيوخس على بطلميوس السادس ، وأبقاه لديه ، قام السكندريون بتعيين شقيقه الأصغر ملكًا ، وعندئذ تقمص أنطيوخس شخصية الملك الصديق ، الذى يهمه أمر العرش البطلمى ، وأنه حريص على المحافظة على الشرعية ، ويريد إعادة بطلميوس السادس إلى عرشه ، ولكنه أنطيوخس اضطر لفك الحصار الذى ضربه حول الإسكندرية ، للأسباب التى ذكرناها من قبل ، وعاد إلى سوريا ، بعد أن أقام حامية فى بيلوزيون .

عاد أنطيوخس من مصر محملاً بالغنائم ، والحقيقة أنه عندما قام بغزو مصر قد غير موازين القوى الشرق ، وهو لم يقم بهذا العمل بدون استشارة الرومان فقط، بل ضد رغبتهم أيضًا ، لذلك سارعت روما بإرسال بعثة لعقد الصلح بين الطرفين، ولكن البعثة عادت بخفى حنين .

---

(1) Bevan, II. op. cit. p. 134 .

(2) Bevan, II. op. cit. p. 136 .

سبق أن عالجنا أحداث هذه الحرب من قبل .

تجددت آمال برسيوس فى التحالف مع أنطيوخس ، وأرسل إليه ما يمكن أن نطلق عليه النداء الأخير ، طالبًا منه التحالف معه ، أو الوساطة بينه وبين الرومان على أقل تقدير ، قبل فـــوات الأوان[١] . واكن أنطيوخس كان مايزال عند رأيه فى ضرورة الحفاظ على صداقة الرومان ، فرأى أن يسترضيهم عن طريق إرسال بعض الغنائم التى حصل عليها من مصر ، وحمل الهدية ذات المبعوث الذى سبق أن أرسله إلى روما من قبل . وهناك رواية ليست مؤكدة تقول أن أنطيوخس أرسل إلى الرومان عدداً من الفيلة الهندية ، لكى تعينهم فى الحرب ضد برسيوس [٢].

أصيب أطيوخس بحالة من الإحباط حينما عاد بطلميوس السادس إلى الإسكندرية ، وتصالح مع شقيقه ، وكان يتمنى أن يظل هذا الخلاف قائمًا ، حتى تتوفر لديه الذريعة للتدخل فى شئون مصر ، وعلى الرغم من ذلك فإن أنطيوخس لم يستطع كبح رغبته فى العودة إلى مصر ، فقام بغزوها مرة أخرى فى عام ١٦٨ ق.م.

بينما كان أنطيوخس فى مصر ، كان الرومان يخوضون آخر معاركهم مع برسيوس وهى معركة بيدنا Pydna فى عـــام ١٦٨ ق.م[٣]. والتى انتصروا فيها على الملك المقدونى ، وفقدت مقدونيا سيادتها إلى الأبد ، وأصبح لدى الرومان مطلق الحرية فى التعامل مع الأحداث فى مصر ، فأرسلوا مبعوثهم بوبليوس لايناس ، الذى تمكن من إخراج أنطيوخس من مصر ، بطريقة مهينة [٤]، كما أرسلوا بعثة إلى جزيرة قبرص ، ولم تبارح البعثة الرومانية الجزيرة ، إلا بعد أن تأكدت من خروج آخر جندى سلوقى[٥]. وكانت الحجة التى استندوا إليها هى أن قيام الأسطول السلوقى بعمليات عسكرية ، واستيلاؤه على جزيرة قبرص ، يعد خرقًا لشروط صلح أباميا [٦].

---

(1) Polyb, XXIX, 4.9 .

(2) Bevan, II. op. cit. p. 142 .

(3) C.A.H. VIII. p. 271 .

(4) Walbank, op. cit. p. 239 .

(5) Bevan, II. op. cit. 145 .

(6) C.A.H. VIII. p. 284 .

على الرغم من اللطمة التى وجهها الرومان إلى أنطيوخس ، فإنه ظل حريصًا على إظهار الود تجاههم . فأرسل بعثة للتهنئة بانتصارهم على برسيوس ، كما وجه إليهم الدعوة للمشاركة فى المهرجان الذى كان ينوى إقامته فى دافنى ، وقد قبل السناتو الدعوة ، وأرسل وفداً برئاسة واحد من الرجال البارزين هو تيبيريوس سمبرونيوس جراكوس Tiberius Sempronius Gracchus ، واستقبل أنطيوخس أعضاء الوفد بحفاوة شديدة ، وعوملوا كما لو كانوا ملوكًا [(١)]، فوضعت القصور الملكية تحت تصرفهم .

أتت المعاملة الطيبة التى لقيها أعضاء الوفد الرومانى ثمارها ، فكتبوا تقريراً إلى السناتو يقولون فيه ، أن أنطيوخس لايمكن أن يمثل خطراً على الرومان . وفى إطار سعى أنطيوخس الدؤوب للحصول على رضا الرومان ، أقام معبداً للإله جوبيتر الكابيتولينى ، كبير آلهة الرومان فى أنطاكية [(٢)].

بعد وفاة أنطيوخس الرابع فى عام ١٦٣ ق.م. تولى العرش ابنه أنطيوخس الخامس (يوباتور) ، وكان مايزال طفلاً ، تولى الوصاية عليه لوسياس Lysias ، وقد انتهز الرومان حالة الضعف التى سيطرت على الدولة السلوقية ، فأرسلوا بعثة فى عام ١٦٤ ق.م، وكان هدف هذه البعثة التأكد من عدم وجود مخالفات لبنود صلح أباميا ، وكان أعضاء البعضة هم جنايوس أوكتافيوس Genaus Octavius وسوبيريوس لوكريتيوس Superius Lucretius ولوكيوس أوريليوس Lucius Aurelius .

كان الهدف غير المعلن للبعثة الرومانية هو تدمير الأسطول الوليد ، الذى شرع أنطيوخس الرابع فى بنائه ، والقضاء على الفيلة ، وكما يقول المؤرخ بوليبيوس الاطمئنان على أن تظل الدولة السلوقية ضعيفة ، وألا تشكل خطراً على المصالح الرومانية [(٣)].

يبدو أن البعثة الرومانية لم تأخذ بعين الاعتبار مشاعر الغضب التى سيطرت على الناس فى سوريا ، من جراء التدخل الرومانى المستمر فى شئون بلادهم ، وبينما كان أفراد البعثة فى ميناء اللاذقية ، سواء أكان هذا التواجد استعداداً للسفر إلى مصر ، أو الإشراف على إحراق

---

(١) مفيد العابد ، المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

(2) Bevan, II. op. cit. p. 149 .

(3) Polyb. XXXI. 2 .

سفن الأسطول السلوقى ، انتهز أحد الوطنيين ويدعى ليبتنيس Leptines فرصة وجود أوكتافيوس عضو الوفد فى صالة الألعاب (الجمنازيوم) ، لكى يمارس الرياضة اليومية ، وقام باغتياله .

تحول القاتل فى نظر مواطنيه إلى بطل قومى ، وراح الرجل يردد أنه قام بهذا العمل تنفيذاً لأوامر الآلهة ، وأن باقى أعضاء الوفد سيلقون المصير ذاته . وقد عبر هذا الرجل بصدق عن مشاعر المرارة التى كانت تسيطر على الناس فى سوريا تجاه الرومان . ولكن باقى أعضاء الوفد هرولوا إلى مغادرة سوريا على الفور[1].

إذا كانت السعادة قد غمرت الجماهير فى سوريا بسبب مقتل المبعوث الرومانى ، فإن القصر فى أنطاكية سيطرت عليه حالة من الوجوم ، تحولت إلى خوف بعد أن أدرك لوسياس أبعاد الموقف ، فسارع بإقامة جنازة مهيبة لأوكتافيوس ، وأرسل مبعوثيه إلى روما ، لكى يقول للسناتو أنه برىء من هذه الجريمة ، ولم يكن السناتو فى عجلة من أمره للبت فى هذا الأمر [2]، ولكن من المرجح أنه كان قد اتخذ قراراً بشأن لوسياس وعصابته [3].

ديمتريوس سوتير (المنقذ) :

تعد الطريقة التى ارتقى بها ديمتريوس العرش ، والمراحل التى مرت بها علاقته بالرومان، دليلاً واضحًا على مدى الهيمنة الرومانية على شئون الدولة السلوقية ، وهذا ما يدعونا إلى معالجة علاقة ديمتريوس بالرومان بقدر من التفصيل .

فى الوقت الذى كانت تجرى فيه تلك الأحداث فى سوريا ، كان يوجد فى إيطاليا صبى من الأسرة المالكة السلوقية ، هو ديمتريوس الابن الأكبر لسلوقس الرابع ، وكان يرى أنه الأحق بتولى العرش السلوقى [4]، وهو الحق الذى سلبه إياه عمه أنطيوخس الرابع ، حين قام باختيار ابنه وليًا للعهد ، وحين علم ديمتريوس بوفاة أنطيوخس الرابع ، تقدم إلى السناتو طالبًا مساعدته فى الحصول على حقه المشروع[5] .

---

(1) App. Syr. 46 .

(2) C.A.H. VIII. p. 285 .

(3)Polyb. XXX, 19 .1f.

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(5) Bevan, II, op. cit. p. 188 .

كان الرومان يسعدهم أن يتولى العرش السلوقى أحد الموالين لهم ، وكان ديمتريوس من ناحيته يعلم هذه الحقيقة جيداً ، فراح يعزف على هذا الوتر ، ويردد فى مجالسه بأنه يعتبر أعضاء السناتو فى مرتبة آبائه ، وأن شباب العائلات الأرستقراطية فى روما بمثابة أشقاء له ، ولكن الساسة الرومان كانوا يعرفون مصلحة بلادهم جيداً ، وكانوا يرون أن وجود طفل صغير على العرش السلوقى ، أفضل كثيراً من وجود شاب طموح على هذا العرش ، حتى ولو كان صديقاً لهم على حد تعبير المؤرخ بوليبيوس [١]. لذلك قام السناتو بإرسال البعثة التى سلف ذكرها ، لتدمير الأسطول السلوقى والفيلة .

كان ديمتريوس آنذاك فى الثالثة والعشرين ، وقد تحمل على مضض فترة وجوده كرهينة فى روما . ولكنه فى خلال هذه الفترة تعلم الكثير ، وهو فى ذلك شأنه شأن أنطيوخس الرابع ، الذى لم ينشأ فى القصر السلوقى ، بل نشأ فى روما ، وترعرع بين أبناء العائلات الأرستقراطية فى روما ، مما أتاح له الفرصة لكى يتعلم فى أعظم مدرسة سياسية فى العالم ، وهى مدينة روما .

كان ديمتريوس على اتصال دائم بالكثيرين فى روما ، مثل أعضاء البعثات الدبلوماسية ، والمعلمين الإغريق من أعضاء المدرسة العلمية التى كانت تحيط بالسياسى الرومانى البارز سكبيو آيميليانوس ، الذى كان من محبى العلم والثقافة ، وكان من أعضاء هذه المدرسة الفيلسوف بانايتوس Panaetus ، والمؤرخ بوليبيوس Polybius ، وقد ربطت بين هذا المؤرخ وديمتريوس صداقة حميمة ، وجمع بينهما حبهما المشترك للرياضة ، وقد عرفنا الكثير عن هذه الصداقة من خلال كتابات بوليبيوس ، ومما هو جدير بالذكر أن بوليبيوس كان سياسيًا إغريقيًا ، وصاحب خبرة واسعة ، وكان مثله مثل ديمتريوس رهينة لدى الرومان[٢].

وكان من بين الشخصيات التى تعرف عليها ديمتريوس فى روما ابن عمته ، بطلميوس السادس ملك مصر ، وكان ذلك فى عام ١٦٣ ق.م، حين جاء فيلوميتور إلى روما ، لكى يشكو للرومان شقيقه الأصغر ، الذى أقر الرومان مشاركته إياه فى الحكم ، بعد خروج أنطيوخس الرابع من مصر . وكان ملك مصر قد حضر إلى روما فى مظهر متواضع للغاية ،

---

(1) Polyb, XXXI, 12 .

(2) Bevan, II. op. cit.p. 189 .

مصطحبًا ثلاثة من العبيد فقط ، وجاءت الأنباء بأن الناس فوجئوا ببطلميوس يسير فى الشارع على قدميه ، فى مظهر شديد التواضع ، وعلى الفور سارع ديمتريوس إلى لقائه ، وعرض عليه أن يحيطه بالمظاهر التى تليق بملك ، ولكن فيلوميتور شكره على هذا العرض ، وطلب منه أن يتركه يدخل روما على هذا الحال ، حتى يحظى بعطف الرومان ، وقد أفلح بطلميوس السادس فى مسعاه ، ووافق السناتو على إعادته إلى عرشه ، ولكنهم أجبروه على التنازل عن قورينائية لشقيقه الأصغر(١) .

بعد زيارة بطلميوس السادس بفترة وجيزة ، ترامت أنباء اغتيال المبعوث الرومانى أوكتافيوس فى اللاذقية ، وأعقب ذلك وصول بعثة من البلاط السلوقى إلى روما فى عام ١٦٢ ق.م. والحقيقة أننا لا نعرف على وجه التحديد إلى أى مدى أدى حادث الاغتيال إلى تغيير نظرة السناتو إلى ما يحدث فى سوريا ، ومدى استعداده لتأييد طلب ديمتريوس ، ولكن بوليبيوس نصح ديمتريوس بألا يلجأ إلى السناتو مرة أخرى ، وبأن عليه أن يبحث عن وسيلة أخرى .

أخذ ديمتريوس يتسقط الأخبار فى سوريا ، وتناهى إلى علمه أن قضية مقتل المبعوث الرومانى ، وطريقة تعامل السلطات معها ، أحدثت شرخًات فى العلاقة بين الشعب والقصر ، وأن الناس باتوا يكرهون لوسياس ، الوصى على العرش ، وجاءت رسالة تقول أنه بمجرد ظهوره فى سوريا ، فإن المملكة سوف تصبح طوع بنانه (٢).

كانت المشكلة التى واجهت ديمتريوس هى كيف يهرب من روما ، وقد ساعده فى حل هذه المشكلة صديقه بوليبيوس ، الذى تمكن من تدبير خطة محكمة لتهريب ديمتريوس ، وغافل ديمتريوس السلطات الرومانية ، وهرب عن طريق ميناء أوستيا ، على متن إحدى السفن القرطاجية ، ولم يشعر الرومان بهروبه إلا فى اليوم الخامس ، وعلى الفور عقد السناتو جلسة طارئة لبحث هذا الأمر ، وكان من العبث أن يصدر قرراً باعتقاله . وقد توقع السناتو أن يؤدى هرب ديمتريوس إلى وقوع اضطرابات فى سوريا ، لذلك بادر بإرسال بعثة برئاسة تيبيريوس جراكوس ، لكى تذهب إلى الشرق لمراقبة الموقف (٣).

---

(1) Diod. XXXI. 18 .

(2) Bevan, II. op. cit. p. 190 .

(3) Polyb. XXXI. 20 - 23 .

عند وصول ديمتريوس ورفاقه إلى ميناء طرابلس فى فينيقيا ، سرت أنباء وصوله سريان النار فى الهشيم ، فأخذ الكثرون يعلنون تأييدهم له ، وفى أنطاكية أعلنت القوات تأييدها له، وألقى الجنود القبض على إبنى أنطيوخس الرابع ولوسياس ، وقرروا تسليمهم إلى ديمتريوس لكنه أرسل إليهم قائلاً " إننى لا أريد أن أرى وجوههم " ، فجرى إعدامهم وارتقى ديمتريوس العرش رسميًا فى عام ١٦٢ ق.م[1].

على الرغ من النجاح الذى أحرزه ، فإن ديمتريوس كان متخوفًا من غضب الرومان ، وقد استغل أحد الحكام التابعين للدولة السلوقية فى الشرق هذا الفتور فى العلاقات بين ديمتريوس وروما ، فأعلن التمرد ، ويدعى هذا الحاكم تيمارخوس ، الذى أخذ يسعى إلى الحصول على تأييد الرومان ، وكان يأمل فى الحصول على هذا التأييد ، نظراً لارتباطه بعلاقات صداقة مع الكثيرين من ساسة الرومان ، لأنه كان دائم الذهاب إلى روما فى معية شقيقه ، الذى اعتاد الملك أنطيوخس الرابع إرساله إلى الرومان ، وبعد تولى ديمتريوس الحكم بفترة وجيزة ، سارع تيمارخوس بالذهاب إلى روما ، وطالب السناتو بالاعتراف به ملكًا على ميديا ، ونال مبتغاه، وحصل على اعتراف الرومان [2]، وأخذ فى توطيد مركزه عن طريق الحصول على تأييد حكام المناطق الشرقية .

لم يكن ديمتريوس يشعر بالقلق تجاه ما أقدم عليه تيمارخوس ، وقرر أن يتوجه إلى الشرق لقمع هذا التمرد ، وفى نفس الوقت عمل على تدعيم علاقته مع أريارثيس Ariarthes ملك كبادوكيا ، الذى كانت تربطه به صلة قرابة ، فعرض عليه يد شقيقته ، ولكن ملك كبادوكيا رفض هذا العرض خوفًا من إثارة غضب الرومان .

لم يدخر ديمتريوس جهداً فى محاولة اكتساب رضا الرومان ، وكانت البعثة التى أرسلها السناتو قد وصلت إلى الشرق ، فسعى ديمتريوس إلي الاتصال بها ، وكان تيبيريوس جراكوس رئيس البعثة متعاطفًا معه [3]، وقد التقى ديمتريوس بالوفد الرومانى فى جزيرة رودس ، وأبدى استعداده لتلبية كافة طلبات الرومان ، بشرط أن يسمع على ألسنتهم عبارة " الملك

---

(1) App. Syr. 47 .

(2) Diod. XXXI. 27a .

(3) Cary, op. cit. p. 167 .

ديمتريوس " ، وقد لعبت الصداقة التى ربطت بين ديمتريوس ورئيس البعثة الرومانية دوراً مهمًا فى صياغة التقرير الذى قدمته البعثة إلى السلطات الرومانية ، وفى النهاية نطق الرومان بالعبارة التى كان ديمتريوس يتمنى سماعها (١).

على الرغم من حصول ديمتريوس على اعتراف الرومان ، فإنه لم يكن يثق فى ساسة روما ، فإنه يعلم تمامًا أن السناتو لم يكن على استعداد لأن يعطى تأييده لملك يجلس على العرش السلوقى ، ما لم يكن هذا الملك مجرد دمية يحركها الرومان كيفما أرادوا (٢).

أصبح سفراء ديمتريوس يلقون استقبالاً رسميًا فى روما ، وبعد الحصول على الاعتراف مباشرة فى عام ١٦٠ ق.م أرسل ديمتريوس بعثة إلى روما ، حملت معها تاجًا من الذهب ، كهدية شكر إلى الرومان ، وفى إطار رغبة ديمتريوس فى استرضاء الرومان ، قام بتسليمهم قاتل المبعوث الرومانى ، ولم يكتف بهذا بل سلم إليهم أحد الشخصيات العلمية البارزة وهو إيسوقراط Isocrates معلم الخطابة ، الذى كان قد أعلن تأييده وتمجيده لقاتل المبعوث الرومانى.

وهكذا يمكننا القول بأن تصرفات ديمتريوس تجاه الرومان ، وسعيه الدؤوب لاسترضائهم ، تدل دلالة واضحة على أن أيام الاستقلال قد ولت ، وأن سوريا بسبيلها لأن تصبح ولاية رومانية (٣).

والحقيقة أن الأحداث فى فلسطين راحت تلقى بظلالها على العلاقات بين روما والدولة السلوقية ، ويتعلق الأمر بالصراع بين معسكرين من اليهود فى أورشليم ، أحدهما قبل الأخذ بمظاهر الحضارة الإغريقية ، بينما ظل الآخر على تمسكه بالتقاليد اليهودية القديمة ، وهو صراع قديم كما نعلم ، وقد وجدت السلطة المركزية فى أنطاكية نفسها طرفًا فى هذا الصراع ، وانحازت إلى جانب المعسكر الأول ، مما دفع يهوذا المكابى زعيم طائفة المتشددين ، إلى السعى إلى الحصول على الدعم الرومانى فى صراعه مع السلطة المركزية فى أنطاكية ، وفى ذلك العام أى عام ١٦١ ق.م. لم يكن الرومان قد اعترفوا بديمتريوس بعد.

---

(1) Bevan, II. op. cit. p. 196 .

(2) Polyb. XXXII. 4 .

(3)Bevan, II. op. cit. 197 .

أرسل يهوذا المكابى اثنين من رجاله إلى روما ، لكى يعلن للسناتو عن رغبة اليهود فى الانفصال عن الدولة السلوقية ، وتطلعه إلى دعم الرومان للقيام بهذه الخطوة . وفى تلك الآونة كان السناتو يتطلع إلى أى فرصة لزعزعة الحكم فى سوريا ، فأعلن موافقته على إقامة "تحالف مع الشعب اليهودى "[١]. ولكن ديمتريوس حتى من قبل أن يصله نبأ هذه البعثة ، كان قد قرر إرسال جيش للانتقام من يهوذا المكابى ، الذى كان قد هزم جيشًا أرسله ديمتريوس من قبل ، وفى أبريل من عام ١٦١ ق.م. تمكن الجيش السلوقى من اقتحام أورشليم ، وحين قرر يهوذا المكابى أن يخوض معركة فاصلة مع تلك القوات ، هُزم وخر صريعًا فى ميدان القتال[٢].

حينما كان ديمتريوس مايزال يحلم بالعرش فى روما ، قدم له صديقه بوليبيوس نصيحة قائلاً : " عليك أن تتصرف بجرأة ، وسوف يذعن الرومان فى النهاية " ، وهى نصيحة أثبتت الأيام صحتها ، فقد ارتقى العرش بدون موافقة الرومان ، ولكنهم اعترفوا به بعد ذلك ، فلماذا لا يجرب ذلك مرة أخرى . وكان المجال الذى يسعى إلى تحقيق طموحاته فيه ، هو آسيا الصغرى ، وهى منطقة حرمت الدولة السلوقية من أن يكون لها دور فيها ، بمقتضى بنود صلح أباميا .

كانت البوابة إلى سعى ديمتريوس إلى التسلل من خلالها إلى آسيا الصغرى ، هى مملكة كبادوكيا ، فانتهز فرصة الصراع على العرش بين الملك وشقيقه ، وقرر التدخل فى شئون هذه المملكة ، فعبر الجيش السلوقى جبال طوروس ، وطرد الملك ووضع شقيقه على العرش [٣]. وقد هرع الملك المخلوع إلى روما [٤]، كما أرسل الملك الجديد سفراء إلى العاصمة الرومانية أيضًا ، وحرص ديمتريوس من جانبه على إرسال سفراء إلى السناتو ، لكى يشرح أسباب تدخله فى كبادوكيا .

---

(1) Cary, op. cit. p. 167 .

(2) Macc. 1 . 9 . 1f .

(3) Bevan, II. op. cit. p. 205 .

(٤) هكذا أصبحت روما مقصد الأخوة المتقاتلين على العرش فى الممالك الهللينيستية ، ويذكرنا هذا الموقف بالخلاف بين بطلميوس السادس وشقيقه ، وتوجه كل منهما إلى روما لعرض شكواه على السناتو .

قرر النساتو تقسيم مملكة كبادوكيا بين الشقيقين المتقاتلين[١] ، وهو قرار يتسق مع سياسة روما التى كانت ترمى إضعاف الممالك الهللينيستية ، ويعيد إلى الأذهان القرار الذى اتخذه الرومان بتقسيم مملكة البطالمة بين بطلميوس السادس وشقيقه ، ولم يلبث ملك كبادوكيا الذى سبق أن طرده ديمتريوس من العرش ، أن تمكن من السيطرة على المملكة بمفرده ، وأصبح معاديًا للدولة السلوقية .

حاول ديمتريوس أن يعوض الفشل الذى منى به فى آسيا الصغرى فى مجال آخر ، وهو جزيرة قبرص ، التى كانت من أملاك البطالمة ، فسعى إلى الاستيلاء عليها عن طريق الرشوة[٢]، ولكن ملك مصر بطلميوس فيلوميتور كشف ألاعيبه ، وتمكن من إفشال المؤامرة . وهكذا أصبح ديمتريوس محاطًا بالأعداء من كل جانب ، كما أصبح مكروهًا فى بلاطه نظراً لطريقته الفجة فى التعامل ، مما دفعه إلى الانزواء فى إحدى القلاع .

نظر الرومان بكثير من الريبة إلى تدخل ديمتريوس فى آسيا الصغرى ، وأعاد إلى أذهانهم ذكرى أنطيوخس الثالث ، كما شعر أتاللوس ملك برجامة بالانزعاج لتدخل ديمتريوس فى مملكة كبادوكيا المجاورة له ، مما دفعه إلى التفكير فى الانتقام منه ، فادعى وجود أحد أبناء أنطيوخس الرابع فى آسيا الصغرى ، وأنه الأحق بتولى العرش السلوقى من ديمتريوس ، وكان هذا الابن يدعى الإسكندر بالاس [٣]، وقد شجع الرومان مملكة برجامة على مساندة هذا الشاب .

فى صيف عام ١٥٣ ق.م. سافر الإسكندر بالاس إلى روما ، وأصطحب معه لاوديكى ابنة أنطيوخس الرابع ، ومثل الاثنان أمام السناتو ، وتحدث الإسكندر أولاً ، وقد تأثر أعضاء السناتو بكلامه ، وأصدروا القرار التالى " حيث أن الإسكندر ولاوديكى هما أبناء الملك الذى كان صديقنا وحليفنا ، وأنهما جاءا إلينا لعرض قضيتهما ، فإن السناتو يعطيهما الحق فى العودة إلى مملكة أبيهما ، ويعلن السناتو أنهما سوف يتلقيان الدعم الذى طلباه " .

عاد الإسكندر بالاس ولاوديكى إلى آسيا الصغرى ، واتخذا من مدينة إفيسوس قاعدة انطلاق ، وكان يتولى رعايتهما هيراكليديس Heraclides الذى كان من رجال أنطيوخس

---

(1) Polyb. XXXI. 24 .

(٢) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٠ .

(3) Bevan, II. op. cit. p. 209 .

الرابع ، وكان يكره ديمتريوس ، فأخذ يعد العدة لغزو سوريا ، وراح يجمع القوات ويدعو للملك الجديد " الذى تدعمه روما "(١) .

لم يكن الإسكندر بالاس فى حاجة إلى بذل الكثير من الجهد لاكتساب الأنصار ، فى صراعه مع ديمتريوس ، لأن هذا الأخير قد استعدى الجميع ، وحين شعر ديمتريوس بضعف موقفه قام بإرسال ولديه ديمتريوس وأنطيوخس خارج البلاد ، وعندما تقدم الإسكندر بالاس نجح فى أن يستولى على مدينة بطوليس (عكا) الساحلية ، وأصبح فى البلاد ملكان يسعى كل منهما إلى الحصول على المزيد من الأنصار ، وانتهى الأمر بمصرع ديمتريوس فى معركة مع قوات الإسكندر فى عام ١٥٠ ق.م(٢) .

عندما تولى الإسكندر بالاس العرش كانت علاقته طيبة مع جيرانه ، ولاسيما ملك مصر ، الذى قدم له الدعم السياسى والعسكرى ، كما زوجه من ابنته كليوباترة ثيا ، وكانت روما أيضًا راضية عنه (٣). ولكن الأساليب التى اتبعها أمونيوس Ammonios وزير الإسكندر بالاس ، جرت عليه كراهية الناس ، فقد مارس انتقامًا بشعًا ضد أنصار الملك السابق ديمتريوس (٤). ولكن فئة واحدة ظلت على حبها للإسكندر بالاس ، وهم اليهود .

فى تلك الآونة كان ديمتريوس وأنطيوخس أبناء الملك السابق ديمتريوس يعيشان فى آسيا الصغرى ، وعندما بلغ ديمتريوس أكبرهما سن الرابعة عشرة ، رأى الأوصياء عليه أنه قد آن الآوان لكى يعود إلى عرش أبيه ، فقاموا بتجنيد مرتزقة من جزيرة كريت ، وبعض الجزر اليونانية الأخرى ، للزحف على سوريا ، وعندما هبط ديمتريوس فى أرض أجداده فى عام ١٤٨ - ١٤٧ ق.م، كانت كراهية الناس للإسكندر بالاس قد وصلت إلى ذروتها ، وأعلن أبوللونيوس حاكم جوف سوريا تأييده لديمتريوس ، ولكن اليهود الذين ظلوا على ولائهم للإسكندر بالاس حاربوا هذا الحاكم وهزموه ، مما أثلج صدر الإسكندر بالاس وجعله يكافىء يوناثان زعيم اليهود ، بمنحه لقب «قريب الملك»، وهو لقب يمثل أعلى مرتبة فى الدولة(٥) .

---

(1) Polyb. XXXIII. 18 .

(2) Bevan, II, op. cit. p. 211 .

(3) Bevan, II, op. cit. p. 215 .

(٤) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

(5) Bevan, II. op. cit. p. 218 .

كانت روما تراقب ما يحدث فى سوريا بكثير من الحذر والترقب ، أما بطلميوس فيلوميتور فقد شعر بالإحباط ، لأنه كان يتوقع أن يعيد إليه الإسكندر بالاس جوف سوريا، مكافأة له على مساندته إياه ، ولكن الإسكندر بالاس خذله ، وفى عام ١٤٧ ق.م. قاد فيلوميتور جيشه إلى سوريا ، وقد استقبلت مدن فلسطين الملك البطلمى استقبالاً حاراً ، لأنها كانت تعانى الأمرين من عدوان اليهود ، الذين كانوا يتمتعون بدعم الملك السلوقى ، فأطلقوا لشهواتهم العنان فى التسلط على مدن فلسطين .

أثار الاستقبال الذى لقيه فيلوميتور فى فلسطين قلق الإسكندر بالاس ، وكان قد أحس بتغير موقف مصر تجاهه ، فقام أمونيوس وزير الإسكندر بالاس بتدبير مؤامرة لاغتيال بطلميوس فيلوميتور ، ولكن هذا الأخير تمكن من كشف خيوط المؤامرة ، فطلب من الإسكندر بالاس تسليمه هذا الوزير المتآمر ، ولكن الإسكندر بالاس رفض الاستجابة لهذا الطلب ، مما جعل فيلوميتور يجاهر بعدائه للإسكندر بالاس ، وكان قد استولى على المدن الساحلية ، وذهب فيلوميتور إلى مدى أبعد فى عدائه للإسكندر بالاس ، حين أعلن تأييده لديمتريوس ، وعرض عليه الزواج من ابنته كليوباترة ثيا ، زوجة الإسكندر بالاس ، وكانت فى صحبة والدها آنذاك ، وقد رحب ديمتريوس بهذا العرض وقبله .

عندما تيقن الإسكندر بالاس من ضعف موقفه ، قام بتهريب ابنه أنطيوخس الذى انجبه من كليوباترة ثيا ، وتركه أمانة لدى أحد شيوخ العرب ، ولم يلبث أهل أنطاكية أن ثاروا عليه ، وطردوه من مدينتهم فيمم وجهه شطر آسيا الصغرى ، واستقبلوا بطلميوس فيلوميتور استقبال الفاتحين ، وعرضوا عليه العرش السلوقى ، ولكنه شكرهم على هذا العرض ، وأقنعهم بقبول ديمتريوس (١).

تلى اعتلاء ديمتريوس الثانى للعرش حالة من الاضطراب ، فقد لقى الإسكندر بالاس حتفه، وتلاه بطلميوس فيلوميتور ، وشهدت مدينة إنطاكية أحداثًا دامية ، فقد عاث المرتزقة الكريتيون فى المدينة فساداً ، مما أدى إلى ثورة أهل أنطاكية ، واضطر ديمتريوس الثانى إلى الاستعانة باليهود لإخماد ثورة الأنطاكيين ، وقد استغل بعض رجال البلاط الذين خدموا فى عهد الإسكندر بالاس حالة السخط الذى سادت الناس ضد ديمتريوس ، فأرسلوا فى استدعاء

---

(1) Bevan, II, op. cit. p. 220 .

الطفل أنطيوخس ، الذى كان أبوه الإسكندر بالاس قد تركه أمانة لدى أحد شيوخ العرب ، وأعلنوا أحقيته فى تولى العرش السلوقى ، وانتهى الأمر بدخول أنطيوخس إلى أنطاكية ، وإعلانه ملكًا باسم أنطيوخس السادس ، وفرار ديمتريوس الثانى إلى مدينة سلوقية على مصب العاصى ، وأصبح يوجد ملكان فى الدولة فى آن واحد (١).

ومن الطبيعى أن نطرح سؤالاً ، وهو أين الرومان من كل هذه الأحداث التى تجرى فى سوريا ؟ الحقيقة أن الرومان كانوا غارقين حتى آذانهم فى الحرب البونية الثالثة ، التى جرت أحداثها مابين عامى ١٤٩ و ١٤٦ ق.م. وانتهت بتدمير قرطاجة . كما كانت روما مشغولة أيضًا بترتيب الأوضاع فى بلاد اليونان ، ففى عام ١٤٩ ق.م. ادعى شخص يدعى أندريسكوس Andriscus أنه حفيد الملك برسيوس ، ونجح فى توحيد اليونان تحت زعامته ، ولكن الرومان تمكنوا من هزيمته فى عام ١٤٨ ق.م. وقاموا بتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية.

لم تكن هزيمة أندريسكوس وتحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية هى نهاية متاعب روما فى بلاد اليونان ، فقد اضطرت إلى محاربة العصبة الآخية التى وقفت ضدها ، وتمكنت من هزيمتها عند خليج كورنث فى عام ١٤٦ ق.م. وقام الرومان بتدمير مدينة كورنث ، وتخلصوا من هذه المدينة التى كانت تسيطر على التجارة فى شرق البحر المتوسط ، وهكذا ضمن الرومان لأنفسهم السيطرة على تجارة البحر المتوسط كلية ، بعد أن سبق لهم تدمير قرطاجة التى كانت تسيطر على التجارة فى غرب البحر المتوسط .

والحقيقة أن الرومان حتى لو لم يكونوا مشغولين بحروبهم ، فلم يكن هناك ما يثير قلقهم ، فإن حالة الاضطراب والصراع المستمر على العرش فى سوريا ، أمر يتفق مع سياستهم التى تهدف إلى إبقاء الدولة السلوقية مفككة وضعيفة . وفى أنطاكية انفرد الوزير تريفون بالسلطة، بعد مقتل الملك الصغير أنطيوخس السادس فى عام ١٤٣ - ١٤٢ ق.م(٢).

رأى تريفون أن الوقت قد حان لوضع نهاية لحكم العائلة السلوقية ، فأعلن نفسه ملكًا . ورأى أن وضعه لايكون شرعيًا إلا بعد الحصول على اعتراف روما ، واعتقد أنه توصل إلى

---

(١) منيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

(2) App. Syr. 68 .

طريقة سحرية للحصول على هذا الاعتراف ، وهى إرسال هدية لتهنئة الرومان بالانتصارات التى أحرزوها ، وأن تكون هذه الهدية عبارة عن تمثال من الذهب لربة النصر ، وقد وضع فى اعتباره أن رجال السناتو الذين تسيطر عليهم النزعة الدينية سوف يكون من غير اللائق بالنسبة لهم أن يرفضوا تمثال الربة ، ولكن أعضاء السناتو خيبوا آمال تريفون ، فقد قبلوا الهدية باعتبارها فى الأصل هدية الملك الراحل أنطيوخس السادس [١].

وفى سوريا قرر ديمتريوس الثانى . الذى كان يسيطر على المدن الساحلية أن يتجه إلى الشرق فى عام ١٤٠ ق.م، لاستعادة أملاك الدولة السلوقية ، تاركًا أمر الحرب ضد تريفون إلى قادته[٢] ، ولكنه وقع فى أسر البارثيين ، وأصبح تريفون هو السلطة الوحيدة فى الدولة .

كان أنطيوخس الابن الأصغر لديمتريوس الأول ، وشقيق ديمتريوس الثانى يعيش فى آسيا الصغرى فى مدينة « سيده » Side ، وعندما وصلت إليه أنباء وقوع شقيقه فى الأسر كان فى جزيرة رودس [٣]، سارع بتكوين جيش من المرتزقة ، وأخذ يخطط لاكتساب الأنصار فى سوريا ، وكانت كليوباترة ثيا زوجة ديمتريوس الثانى تعيش فى مدينة سلوقية على مصب نهر العاصى ، فأرسلت إليه تدعوه إلى الحضور إلى سوريا والزواج منها ، فلبى دعوتها على الفور، وأخذ أنصار تريفون ينفضون من حوله ، وانتهى به الأمر إلى الانتحار ، وأصبح أنطيوخس ملكًا على سوريا .

وعلى عادة الملوك فى مثل هذه الأحوال ، فإن همهم الأول كان ينصب على استرضاء الرومان . وهذا ما فعله أنطيوخس السابع (سيدتيس) ، ففى عام ١٣٤ ق.م. أرسل بعثة إلى روما حملت معها هدايا قيمة للقادة للرومان ، وتوجهت البعثة لمقابلة القائد الرومانى سكبيو آميليانوس الذى كان يحاصر مدينة نومانتيا Numantia فى أسبانيا آنذاك ، وعلى عكس ما فعله باقى أعضاء السناتو ممن تلقوا هدايا من أنطيوخس وتكتموا أمرها ، فإن سكبيو آميليانوس أعلن أمر هذه الهدايا على الملأ ، وقام بتسليمها للسلطات فى الدولة[٤].

---

(1) Diod. XXXIII. 26 a .

(2) Bevan, II. op. cit. p. 234 .

(٣) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٩ .

(4) Bevan, II. op. cit. p. 241 .

قرر أنطيوخس السابع القيام بحملة عى الشرق ، لتحرير شقيقه ديمتريوس الثانى الذى كان أسيراً لدى البارثيين ، ولكنه قضى نحبه إثر مكيدة دبرها أحد ضباطه . وكان شقيقه قد فر من آسريه ، وتمكن من العودة إلى سوريا ، ولكنه لم يكن موضع ترحيب من الكثيرين ، وعلى رأسهم زوجته كليوباترة ثيا التى تحصنت فى مدينة عكا[١] . وقد ارتبط تاريخ الدولة السلوقية بشكل واضح بالأحوال فى مصر فى هذه الفترة .

وفى تلك الآونة أصبح الوجود الرومانى أكثر قربًا من حدود الدولة السلوقية ، ففى عام ١٣٣ ق.م. توفى أتاللوس الثالث Attalus III ملك برجامة ، وكان قد أوصى قبل وفاته بأن تؤول مملكته للرومان [٢]، وقد قبلت روما هذه الهدية ، وأصبحت برجامة ولاية رومانية ، هى ولاية آسيا ، مما جعل لروما السيطرة على آسيا الصغرى ، ولكن الأحلام ظلت تراود الرومان بالسيطرة على مملكتى بارثيا وأرمينيا ، مما يمكنها من بسط سلطانها على كل المنطقة التى تمتد من بحر قزوين شرقًا ، حتى مضيق الدردنيل فى الغرب .

عندما سعى البارثيون إلى توسيع حدود مملكتهم شرقًا فى قلب آسيا ، لم يشعر الرومان بأن ثمة خطر يهدد مصالحهم . أما أرمينيا فكانت مملكة مستقلة يحكمها آنذاك تيجرانيس الثانى . وفى آسيا الصغرى كانت توجد مملكة صغيرة تطل على البحر الأسود ، هى مملكة بونتوس Pontus ، ولم تكن هذه المملكة تشكل خطراً على المصالح الرومانية ، ولكن عندما تولى عرشها ميثراداتيس السادس (يوباتور) Mithradates VI ، باتت مصدر تهديد لروما ، فقد استغل هذا الملك حالة التذمر التى سيطرت على سكان آسيا الصغرى بسبب الاستغلال الرومانى ، وفساد الإدارة ، وأخذ فى تحقيق مكاسب إقليمية . واستغل انشغال روما فى حروبها فى إيطاليا ، وقام بالتوسع فى آسيا الصغرى[٣] ، وعقد تحالفًا مع صهره تيجرانيس الثانى ملك أرمينيا ، وقد أرسلت روما القائد سوللا لوضع حد لطموحات ميثراداتيس ، ولكن الأحوال الداخلية فى روما اضطرته للعودة بعد أن وقع اتفاقًا مع ميثراداتيس فى عام ٨٥ ق.م[٤].

---

(١) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٣٩ .

(2) C.A.H.IX. p. 30 .

(3) C.A.H. IX. pp. 238 - 9 .

(4) Cary, op. cit. p. 232 .

وجدت روما نفسها مضطرة للحرب مرة أخرى فى آسيا الصغرى ، بعد أن استأنف ميثراداتيس نشاطه العدوانى[١] ، فأرسلت قواتها بقيادة لوكللوس Lucullus قنصل عام ٧٤ق.م.[٢] ، الذى تمكن من الإيقاع بميثراداتيس وتدمير جيشه وأسطوله ، فهرب ميثراداتيس، وتمكن من هزيمة تيجرانيس [٣]. وكان تيجرانيس قد أرسل قواته إلى سوريا فى أواخر عام ٨٣ ق.م. وتمكن من الاستيلاء على أنطاكية ، ولكنه حين علم بتقدم لوكللوس باتجاه أرمينيا آثر الانسحاب من سوريا [٤].

فى خضم هذه الأحداث لا نسمع إلا النذر اليسير عن أبناء البيت السلوقى ، ففى عام ٧٥ق.م. ظهر فى روما اثنان من أبناء أنطيوخس العاشر ، واعترفت بهما روما ، وكانت المصادر تشير إليهما بلقب ملوك سوريا ، وقد مكثا فى روما لمدة عامين [٥]، ويقال أنهما عادا إلى سوريا واتخذا من مدينة سلوقية مقراً لهما ، ولكنهما لم يحصلا على دعم حقيقى من روما . وعندما انسحبت القوات الأرمينية من سوريا ، زكى الرومان أحد الأمراء السلوقيين، هو ابن لأنطيوخس العاشر ، ورحب به أهل أنطاكية ، وتولى العرش باسم أنطيوخس الثالث عشر[٦] ، ولكنه عرف باسم الآسيوى Asiaticos لأنه نشأ فى آسيا الصغرى .

انشغل أنطيوخس الثالث عشر فى صراعات لا حد لها ، ووقع أسيراً فى أيدى أعدائه[٧]، وفى عام ٦٤ ق.م. وصل القائد الرومانى بومبى إلى سوريا ، لكى يقوم بتسوية الأحوال فى الدولة السلوقية باسم روما [٨]، ولم يلبث أن تلقى طلبًا من أنطيوخس الثالث عشر لإعادته

---

(1) C.A.H.IX. p. 356 .

(2) Cary, op. cit. p. 251 .

(3) Cary, op. cit. p. 253 .

(4) App. Syr. 49 .

(5) Baven, II. op. cit. p. 263 .

(٦) مفيد العابد : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(7) C.A.H. IX. p. 381 .

(8) Cary., op. cit. 254 .

إلى العرش ، ولكن بومبى أعطاه آذانًا صماء ، فقد كان يعلم تمامًا ما ينبغى عليه أن يقوم به . وطبقًا للسياسة الرومانية ، فإن الهدف الأول هو إقامة حكومة قوية تكون قادرة على حماية المدن الإغريقية فى سوريا ، والتى تعد بمثابة مراكز إشعاع حضارى فى المنطقة ، وبناء على ذلك فإن إعادة الأسرة السلوقية إلى العرش ، كان آخر ما يفكر فيه الرومان ، لذلك فقد قرر بومبى تحويل سوريا إلى ولاية رومانية فى عام ٦٤ ق.م. وهكذا أسقط الرومان الدولة السلوقية .

الفصل الثامن
تاريخ سوريا وبلاد الرافدين
تحـت الحـــكم الــرومــانى

يقول الأستاذ ميللر Millar الأستاذ بجامعة أوكسفورد فى أحدث دراساته عن الشرق الأدنى فى العصر الرومانى[1]، أنه يعنى بتعبير الشرق الأدنى الرومانى ، تلك المنطقة التى تمتد ما بين جبال طوروس فى الشمال ، وحتى حدود مصر جنوبًا ، وهى منطقة يحدها من الغرب البحر المتوسط ، أما حدودها فى الشرق فلم تكن ثابتة ، فإن التواجد الرومانى فى الشرق كان يتمدد وينكمش حسب الظروف . فإن وادى الفرات الأوسط الذى كان يمثل دومًا الحدود الفاصلة ما بين الإمبراطورية الرومانية والدولة البارثية ، لم يكن كذلك خلال القرن الثانى الميلادى ، وفى نهاية القرن الثالث امتدت السيطرة الرومانية إلى الجزء الأعلى من أواسط وادى نهر دجلة ، وفى الجنوب كان هناك وجود عسكرى رومانى على السواحل الشرقية للبحر الأحمر لبعض الوقت ، ويمكن القول بأن منطقة الهلال الخصيب كانت تمثل الجزء الأكبر من الشرق الأدنى الرومانى .

---

(1) Millar, Fergus; The Roman Near East. 31 B.C. - A.D. 337 . 2d. ed. Harvard. 1994 .

نستميح القارىء عذراً فى أننا لن نتمكن من معالجة تفاصيل كثيرة من تاريخ المنطقة ، خلال العصر الرومانى ، وذلك نظراً للتداخل الشديد بين الجماعات العرقية والحضارية المختلفة فى المنطقة ، وسيكون اهتمامنا منصبًا على الخطوط العامة للسياسة الرومانية فى المنطقة ، ويمكن للقارىء العودة للمراجع التى أوردناها فى الهوامش .

ومن الناحية الحضارية فقد سيطر الطابع الإغريقى على هذه المنطقة ، بالإضافة إلى مجموعة اللغات السامية ، مثل الآرامية بلهجاتها المختلفة ، وهناك الفينيقية والعبرية والتدمرية ، وفى الجنوب سادت اللغة العربية(١).

سوريا وبلاد الرافدين (٢) :

(ولاية سوريا الرومانية)

الواقع أن طبيعة ولاية سوريا الرومانية من الناحية الجغرافية أمر معقد للغاية(٣) ، فهناك المناطق ذات الطبيعة الجبلية ، كما وجدت فيها الأراضى السهلية فى أودية الأنهار، والمساحات الصحراوية التى تحتوى على واحات مزدهرة، مثل واحة بالميرا Palmyra التى يسكنها العرب(٤) .

وفى عهد الإمبراطور أوغسطس كانت ولاية سوريا تشمل عدة أقسام من الناحية الطبيعية، مثل القسم الشمالى الذى يمتد من ساحل البحر المتوسط ومينائى اللاذقية وسلوقية ، ويشمل أنطاكية حتى نهر الفرات ، وقسم الساحل الفينيقى ، ومنطقة تشمل دمشق وتمتد حتى الجنوب حيث اتحاد المدن العشر Decapolis ، حيث وجدت فى هذه المنطقة مدن إغريقية خضعت للسيطرة الرومانية المباشرة ، وفى مقابل المدن االتى خضعت للرومان بشكل مباشر ، هناك ممالك مستقلة مثل مملكة كوماجينى Commagene فى الشمال ، ومملكة حمص Emesa فى أعلى نهر العاصى Orontos ، وهناك عائلات حاكمة فرضت سيطرتها على مناطق حول جبل لبنان ، ومملكة هيرود فى فلسطين ، ومملكة الأنباط وعاصمتها البتراء Petra . وقد خضعت هذه الممالك جميعها للرومان .

---

(١) يمكننا أن نلاحظ هذا التنوع العرقى والثقافى فى مدينة سلوقية على سبيل المثال ، والذى انعكس فى الصراعات التى شهدتها المدينة بين الإغريق واليهود ، كما رواها جوزيفوس انظر :

Josephus. Ant. 18. 372-5 .

(٢) نحن نعنى بتعبير سوريا منطقة سوريا الكبرى التى تشمل سوريا ولبنان وفلسطين والأردن فى العصر الراهن .

(٣) عن جغرافية هذه المنطقة ومواردها الاقتصادية راجع :

Cary, Geographic Background of Greek and Roman History. pp. 165 - 174, 178 - 183 .

(4) Goodman, op. cit. p. 242 .

ومما هو جدير بالذكر أن الوجود العسكرى الرومانى كان كثيفًا فى الشمال ، وبالذات فى المدن التى أقامها سلوقس نيكاتور ، وهى مدن سلوقيا واللاذقية وأباميا [١]،أما مدينة أنطاكية عاصمة الدولة السلوقية ، التى عانت كثيراً بسبب التدهور الذى لحقها فى السنوات الأخيرة من حكم السلوقيين ، فإنها اكتسبت أهمية كبرى فى ظل الحكم الرومانى ، باعتبارها أكبر قاعدة عسكرية للرومان فى الشرق ، وأصبحت تضارع مدينة روما ذاتها ، ومدينة الإسكندرية فى مصر [٢]، وكانت أنطاكية هى عاصمة ولاية سوريا الرومانية ، والمدينة التى تسك فيها العملة [٣]. ونحاول الآن إلقاء نظرة على تاريخ المنطقة فى العصر الرومانى .

أولاً : عصر الجمهورية :

عندما قام بومبى بتحويل سوريا إلى ولاية رومانية ، انصب اهتمامه على الشريط الساحلى ، تاركًا أمر معظم باقى الإقليم فى أيدى حكام متحالفين مع روما ، مثل حكام كوماجينى وحمص ، وقد اتبع خليفته فى حكم سوريا السياسة ذاتها [٤]، كما منح بومبى الاستقلال الذاتى لمجموعة من المدن السورية المتأغرقة فى الداخل والتى تسمى بمجموعة المدن العشر Decapolis ، وتعد من المستوطنات الأساسية فى ذلك الإقليم الذى يعرف بجوف سوريا ، ومن أشهر هذه المدن مدينتا فيلادلفيا Philadelphia (عمان) وجرش Gerasa ، ويعد هذا المبدأ الذى سار عليه بومبى من أبرز مظاهر السياسة الرومانية ، التى استمرت أيضًا فى عهد الأباطرة الأول ، والتى تقوم على ترك بعض مناطق الإمبراطورية فى أيدى حكام تابعين للدولة الرومانية [٥].

وقد منح بومبى مدينة أنطاكية حكمًا ذاتيًا ، كما فعل ذلك مع مدينة سلوقية بيرية أيضًا، وهو وضع يعطى لهذه المدن الحق فى إدارة شئونها الداخلية ، أما الشئون التى تتعلق بالمسائل الاستراتيجية فكانت تخضع للإدارة الرومانية . وقد أولى بومبى أنطاكية عناية خاصة ، فقام

---

(1) Millar, op. cit. p. 242 .

(2) Goodman, op. cit. p. 246 .

(٣) داونى : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(4) Goodman, op. cit. pp. 246 - 7 .

(5) Bowersock. G.W, Roman Arabia. London. 1983, pp. 30 - 1 .

بترميم مبنى الشورى فى المدينة[١] ، وبشكل عام استفادت مدينة أنطاكية من الحكم الرومانى إلى حد كبير ، فقد شهدت ازدهاراً فى الناحية الاقتصادية ، ووفد إليها عدد كبير من التجار الرومان ، وكان يوجد فيها فى عام ٤٨ ق.م. جالية رومانية كبيرة [٢].

ومن الناحية الإدارية ، كانت ولاية سوريا من الولايات التى يتولى إدارتها حكام بدرجة قنصل سابق Pro Consul [٣]. وكان أول هؤلاء الحكام أولوس جابينيوس Aulus Gabinius ، الذى قام ببعض الإجراءات لإنعاش الاقتصاد فى سوريا ، ولا يغيب عن بالنا الدور الذى قام به هذا الحاكم فى إعادة بطليموس الزمار إلى عرش مصر فى عام ٥٥ ق.م.[٤]. كما أخذ جابينيوس يتدخل فى الشئون الداخلية لمملكة بارثيا ، وقام بتأييد أحد أدعياء العرش ضد الملك البارثى ، ولكنه لم يتورط فى تقديم الدعم العسكرى المباشر لهذا المدعى ، وحينما نجح الملك البارثى فى القضاء على هذا المدعى ، سيطرت عليه مشاعر عدائية ضد الدولة الرومانية .

والواقع أن مشاعر الكراهية بين البارثيين والرومان دفعتها إلى الأمام طموحات القائد الرومانى كراسوس Crassus ، فإنه بمقتضى قرارات مؤتمر لوكا ، الذى عقد بين بومبى وقيصر وكراسوس فى عام ٥٦ ق.م ، تقرر أن يكون هذا الأخير حاكماً على ولاية سوريا[٥].

كان كراسوس يشعر بالغيرة إزاء الانتصارات التى أحرزها رفيقاه فى التحالف الثلاثى ، وهما بومبى وقيصر ، ومن ثم فقد راح يبحث عن مجال يحقق فيه انتصارات تعزز مكانته فى روما ، فوجد ضالته المنشودة فى مملكة بارثيا ، وقاد قواته متجهاً إلى بلاد الرافدين ، وعبر الفرات فى عام ٥٣ ق.م. ومما هو جدير بالذكر أن دولة بارثيا التى قامت فى بلاد فارس استطاعت أن تدعم مكانتها ، وأن تصبح دولة قوية ، وعندما وصل كراسوس إلى منطقة كراهاى Carahae نصب له البارثيون كميناً ، وتمكنوا من الإيقاع به ، وجرت بين الطرفين

---

(١) داونى : المرجع السابق ص ١٠١ .

(٢) داونى : المرجع السابق ، ص ١٠٢ .

(3) Millar, op. cit. p. 27 .

(٤) إبراهيم نصحى : المرجع السابق ، جـ١ ، ص ٢٨٨ .

(5) Cary, A . History of Rome. pp. 256 - 7 .

معركة مات فيها كراسوس وابنه ، ووقع باقى جيشه فى الأسر ، وعلى الرغم من أن البارثيين لم يهاجموا ولاية سوريا عقب هذا الانتصار مباشرة ، فإنهم فى عام ٥١ ق.م. قاموا بغزو سوريا ، وتغلغلوا فيها حتى بلغوا أنطاكية ، ولكنهم عجزوا عن الاستيلاء عليها ، وقد تصدى لهم كاسيوس الذى خلف كراسوس فى إدارة سوريا ، وردهم على أعقابهم[١] .

وعندما قامت الحرب الأهلية فى روما بين قيصر وبومبى ، وجدت سوريا نفسها طرفًا فى هذا النزاع ، فقد سارعت مدينة أنطاكية بإعلان تأييدها لقيصر ، وبعد انتصار هذا الأخير فى معركة فارسالوس عام ٤٨ ق.م. وفرار بومبى إلى مصر حيث لقى حتفه ، جاء قيصر فى أثره، وقضى بعض الوقت فى الإسكندرية ، وانشغل بالصراع على العرش بين كليوباترة السابعة وشقيقها ، وبعد أن استتب الأمر فى الإسكندرية غادر قيصر مصر عن طريق البر ، متجهًا إلى آسيا الصغرى لمحاربة فارناكيس Pharnaces ملك بونتوس .

وفى طريقه مر قيصر بولاية سوريا ، وأخذ يوزع المنح والهبات على المدن التى ناصرته ، إبان صراعه مع بومبى ، واعتمد على سلاح الدبلوماسية لإرضاء الجماعات المختلفة ، والعائلات الحاكمة فى المنطقة [٢]، وقد وافق يوم وصول قيصر إلى أنطاكية ذكرى تأسيسها على يد سلوقس نيكاتور ، واحتفالاً بهذه المناسبة منح قيصر مدينة أنطاكية المزيد من الامتيازات ، وبعد العودة إلى روما كان من بين مشروعات قيصر القيام بحملة ضد البارثيين غير أن اغتياله فى عام ٤٤ ق.م. وضع حداً لهذا المشروع .

وبعد مصرع يوليوس قيصر شهد العالم الرومانى حربًا أهلية جديدة بين أنصار يوليوس قيصر وقتلته ، وتمكن أنصار يوليوس قيصر من القصاص من القتلة ، وبعد أن تم لهم النصر، تم الاتفاق على تقسيم العالم الرومانى بين أنطونيوس وأوكتافيانوس ، وتقرر أن يسند إلى أنطونيوس مهمة إدارة الولايات الشرقية ، وفى صيف عام ٤١ ق . م . زارت كليوباترة ملكة مصر أنطونيوس فى مدينة طرسوس بولاية كيليكيا فى آسيا الصغرى ، ودعته إلى زيارة مصر.

---

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ١٠٢ .

(2) Millar, op. cit. p. 27 .

وفى تلك الأثناء اكتسح البارثيون ولاية سوريا ، وبعد أن عالج أنطونيوس بعض مشاكله فى الغرب عاد إلى الشرق مرة أخرى فى عام ٣٩ ق.م، وكان البارثيون مايزالون يحتلون سوريا ، وقد تمكن أحد ضباط أنطونيوس من طرد البارثيين من سوريا ، وفى أواخر عام ٣٧ق.م. عاد أنطونيوس إلى سوريا بعد رحلة فى آسيا الصغرى ، وأخذ يعد العدة لقتال البارثيين، وقام باستدعاء كليوباترة ، حيث أعلن زواجه منها فى أنطاكية ، وبمناسبة هذا الزواج أهدى إليها بعض الأقاليم فى الشرق الأدنى[1] .

فى ربيع عام ٣٦ ق.م. قرر أنطونيوس القيام بحملة ضد بارثيا ، ولكن هذه الحملة منيت بالفشل ، ولحقت بأنطونيوس هزيمة ثقيلة ، وفشل فى الانتقام لمقتل كراسوس ، بل إنه ألحق المزيد من العار باسم روما فى الشرق [2]. وهبطت أسهم أنطونيوس كقائد عسكرى ، وتوترت العلاقة بينه وبين أوكتافيانوس ، وانتهى الأمر بوقوع معركة أكتيوم فى عام ٣١ ق.م. والتى عالجنا أحداثها فى أكثر من موضع من هذا الكتاب ، وانتهت كما ذكرنا بهزيمة أنطونيوس وانتصار أوكتافيانوس .

ثانيًا : عصر الإمبراطورية :

الإمبراطور أوغسطس :

وضعت موقعة أكتيوم حداً للحرب الأهلية فى العالم الرومانى ، ومكنت أوكتافيانوس (أوغسطس فيما بعد) من تنصيب نفسه حاكمًا منفرداً على الدولة الرومانية ، وكانت ولاية سوريا الرومانية التى أقامها بومبى فى عام ٦٤ ق.م. تمثل رأس جسر وقاعدة انطلاق لغزوات الرومان ، سواء فى اتجاه الجنوب نحو مصر ، أو فى اتجاه الشرق نحو بارثيا.

وقد توفرت لدينا معلومات وفيرة عن تداعيات معركة أكتيوم فى جنوب سوريا ، وذلك بفضل كتابات جوزيفوس ، وتكمن أهمية هذه الكتابات فى كونها المصدر الوحيد الذى يحدثنا عن الحكم الرومانى من وجهة نظر محلية ، فقد حدثنا جوزيفوس عن رد فعل الملك اليهودى هيرود ، عندما سمع بانتصار أوكتافيانوس فى أكتيوم ، فقد هرع إلى لقاء القائد المنتصر فى جزيرة رودس فى عام ٣٠ ق.م، وخلع شاراته الملكية علامة على الخضوع ، ودافع عن نفسه

---

(١) إبراهيم نصحى : المرجع السابق جـ١ ، ص ٣٤٢ .

(2) C.A.H. XI. p. 105 .

أن خضوعه لأنطونيوس فيما مضى ، كان تمهيداً لخضوعه لأوكتافيانوس بعد ذلك[١]. وسواء اقتنع أوكتافيانوس بهذا الكلام أم لا فإنه تقبله ، وأعلن اعترافه بهيرود ملكًا [٢].

رافق هيرود أوكتافيانوس فى رحلته عبر سوريا فى طريقه إلى مصر ، وقدم له العون ، وعند عودة أوكتافيانوس من مصر رافقه حتى أنطاكية [٣]، كما سعى إلي لقائه أثناء وجوده فى مصر ، وقد أثمرت جهود هيرود ، فحصل على اعتراف بسلطته على مناطق إضافية خارج مملكته . أما ملك الأنباط فإنه لم يحصل على مكافأة نظير قيامه بتدمير أسطول كليوباترة فى البحر ، لأنه توفى بعد ذلك بفترة وجيزة [٤].

كانت ولاية سوريا من بين الولايات التى أسندت إدارتها إلى أوغسطس ، وذلك بمقتضى الاتفاق الذى أبرم بينه وبين السناتو فى عام ٢٧ ق.م[٥]. ونظراً للأهمية التى تمتعت بها هذه الولاية ، فقد خضعت للإشراف المباشر للإمبراطور ، وكان يتولى إدارتها مبعوث يحمل لقب مندوب أوغسطس Legatus Augusti [٦]، ويحمل رتبة قنصل سابق Pro Consul ، أو برايتور سابق Pro Praetor ، وكان لهذا المبعوث مساعد من طبقة الفرسان ، يتولى الإشراف على الشئون المالية ، يتولى الإمبراطور اختياره ، ويكون مسئولاً بشكل مباشر أمام الإمبراطور .

وكانت تحت إمرة حاكم الولاية (مبعوث الإمبراطور) قوات رومانية ، بلغ عددها ثلاث فرق أو أربع ، ولكنها أصبحت فرقتين فى بعض الأحيان ، وتقيم هذه الفرق فى الولاية بصفة دائمة ، ونظراً لأن أنطاكية كانت عاصمة الولاية ، فقد كان يوجد بها مقر الحاكم ، وعلى الرغم من أن أنطاكية كانت تتمتع بالحكم الذاتى ، فإن وجود الحاكم ومساعديه فيها ، كان له أثره البالغ على كافة الأنشطة فيها [٧].

---

(1) Josephus, Ant. 15. 193 .

(2) Millar, OP. CIT. P. 30 .

(٣) لم تكن هذه هى الزيارة الوحيدة التى قام بها أوغسطس لأنطاكية ، فقد زارها مرة أخرى فى عام ٢٠ ق.م. انظر : داونى ، ص ١٠٩ .

(4) Bowersock, Op. Cit. Pp. 45 - 6 .

(5) Syme, Op. Dit. P. 313 .

(6) Millar, op. cit. p. 32 .

(٧) داونى : المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

وإذا ما حاولنا أن نعرف العدد الإجمالى للقوات الرومانية فى سوريا ، فلربما بلغ هذا العدد ١٥ ألفًا من رجال الفرق الرومانية ، بالإضافة إلى عدد غير معروف من أفراد الفرق المساعدة، وقد ازداد هذا العدد فى عهد الإمبراطور تيبيريوس ، وكانت المهمة الأساسية للقوات الرومانية فى سوريا ، هى حماية الولاية من خطر البارثيين ، ومراقبة الممالك المستقلة ، فرابطت إحدى الفرق بالقرب من مملكة كوماجينى ، ورابطت فرقة ثانية عند مدينة اللاذقية[١]، أما الفرقة الثالثة فقد عسكرت فى وادى نهر العاصى Orontos ، بالقرب من مدينة أنطاكية [٢]، وإلى جانب هذه الفرق تم وضع كتائب فى الأماكن الحساسة ، مثل دورا يوروبوس المستعمرة السلوقية القديمة ، وعند مملكة تدمر .

وفيما يتعلق بموقف الرومان من دولة بارثيا فى عصر أوغسطس فإن الدولة الرومانية حرصت على عدم الدخول فى مواجهة مع البارثيين ، وحرص هؤلاء من ناحيتهم على إظهار حسن النية تجاه الرومان ، فقاموا بإعادة الأعلام الرومانية والأسرى الذين وقعوا فى أيديهم خلال حملتى كراسوس وأنطونيوس ، وفى المقابل حرص أوغسطس على عدم التدخل فى الشئون الداخلية لبارثيا ، والامتناع عن تقديم الدعم لأدعياء العرش البارثى ، وتوصل الرومان والبارثيون إلى حالة من التعايش السلمى Modus vivendi [٣].

وقد حافظ الرومان على سياستهم القديمة التى اتبعوها فى عصر الجمهورية ، والتى تقضى بالاعتراف بسلطة بعض العائلات الحاكمة ، فقد كانت هناك عائلة حاكمة فى مملكة كوماجينى، وكانت سلطتها تمتد علي الأراضى الواقعة ما بين نهر الفرات وجبال طوروس [٤]، ومملكة اليهود تحت حكم هيرود ، كما وجدت عائلة حاكمة فى حمص Emesa ، وقد وردت الإشارات إلى هذه العائلة فى مناسبات عدة ، ونحن لانعرف على وجه التحديد المناطق التى خضعت لسلطة مملكة حمص ، ولكن على الأرجح فإن سلطة مملكة حمص شملت مناطق لا تحتلها القوات الرومانية ، ولا تفرض عليها السلطات الرومانية ضرائب ، ولا نعرف حدود هذه المملكة جهة الغرب ، ولكن حدودها فى الشرق توقفت عند حدود مملكة بالميرا (تدمر)[٥] .

---

(1) Tacitus, Ann II. 57, 2; 79 . 3 .

(2) Millar, op. cit. p . 34 .

(3) C.A.H. XI. pp. 105 - 6 .

(4) Millar, op. cit. p. 36 .

(4) Millar, op. cit. p. 34 .

ومملكة تدمر (بالميرا) هى عبارة عن واحة تقع فى الصحراء التى تمتد ما بين سوريا وبلاد الرافـــدين[١] ، وقد هيأ لها موقعها الفرصة للتحكم فى الطرق التجارية التى تمتد ما بين سوريا وبلاد الرافدين ، وشهدت تدمر ازدهاراً فى عصر الدولة السلوقية[٢]، وتعرضت لهجوم قوات أنطونيوس فى عام ٤١ ق.م. وتمتعت تدمر بما يشبه الاستقلال عن الدولة الرومانية ، فى ظل حكم أسرة أذينه ، ولم يشأ الرومان من ناحيتهم أن يمارسوا ضغوطًا على هذه المملكة نظراً لموقعها المهم على الحدود بينهم وبين أعدائهم البارثيين .

أما مملكة الأنباط فإنها توجد فى المناطق الجنوبية لولاية سوريا ، وامتد سلطانها إلى السواحل الشمالية للبحر الأحمر ، وهى المنطقة التى عرفها الرومان باسم بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea ، وقد مكنها هذا الموقع من التحكم فى طرق التجارة البرية والبحرية ، وكانت عاصمة هذه الدولة هى بترا Petra (البتراء) ، وقد استغل الأنباط فرصة التنافس ما بين البطالمة والسلوقيين ، فعملوا على تقوية دولتهم ، وعندما أصبحت سوريا ولاية رومانية ، اضطر ملك الأنباط الحارث الثالث إلى الخضوع للرومان ودفع الجزية لهم ، ولما آل أمر الإشراف على الولايات الشرقية إلى أنطونيوس ، فإنه جعل مملكة الأنباط خاضعة لكليوباترة ملكة مصر [٣]، وقد استعان الرومان بالأنباط فى حملاتهم ، مثل حملة جاللوس على بلاد العرب .

وثمة أمر جدير بالملاحظة ، وهو أن الرومان لم يحكموا قبضتهم على الأجزاء الجنوبية من سوريا ، وخير دليل على ذلك قيام حرب بين الأنباط ومملكة اليهود فى عام ٩ ق.م. دون إذن الرومان ، وفى المقابل نجد أن السيطرة الرومانية فى الشمال كانت قوية ، ولكن السلطات الرومانية كانت تتدخل فى شئون الممالك التابعة لها إذا دعت الضرورة إلى ذلك . فبعد وفاة الملك هيرود انقسمت مملكته بين أولاده الثلاثة ، واضطر الرومان إلى تجريد أحد هؤلاء الأبناء من مملكته فى عام ٦ ق.م. وتحويل هذه المملكة إلى ولاية رومانية ، مما أدى إلى تذمر

---

(١) كلمة تدمر سامية وهى تحريف لكلمة تمر ، وقد ورد ذكرها فى المصادر الأوربية باسم بالميرا (Pal-myra) ذات النخيل ، عن المناقشات المختلفة حول هذه التسميات راجع : حمد بن صراى منطقة الخليج العربى . من القرن الثالث ق.م. إلى القرنين الأول والثانى الميلاديين ص ١٠١ - ١٠٢ .

(2) Bowersock, op. cit. p. 15 .

(3) Josephus, Ant. 15 . 92 .

اليـهـود(١) . وأصبحت هذه الولاية ذات طابع خاص يحكمهـا وال Praefectus من طبـقـة الفرسان، وكان الإمـبراطور هو الذى يقوم بتعيين هذا الوالى ، ولم يتـخذ هذا الوالى أورشليم مقراً له ، وإنما جعل مدينة قيصرية على الساحل مقراً له ، على الرغم من أن الحامية الرومانية رابطت فى أورشليم .

تمتع الوالى الرومانى فى ولاية يهوذا بسلطة تعيين الكاهن الأكبر فى أورشليم وخلعه ، كما حصل على بعض سلطات الكاهن الأكبر وكان يرتدى عباءة هذا الكاهن(٢). وقد ثار اليـهـود عندما قـرر الرومـان إجراء التـعـداد ، ونظروا إلى الخضوع للنظم الرومانيـة على أنه نوع من العبودية ، وتمكن الحاكم الرومانى من قمع تمرد اليهود ، وتم إجراء التعداد فى عام ٦ ق.م. وفرض الضرائب على اليهود (٣).

ويقـول المؤرخ تاكـيتـوس أن ولاية سوريا ويهـوذا قد أرهقت من الضـرائب التى فـرضت عليها(٤)، أما مملكة الأنباط فإنها عند وفاة الإمبراطور أوغسطس فى عام ١٤ ميلادية كانت تعيش عهداً ذهبيًا تحت حكم ملكها الحارث الرابع Aretas IV(٥) .

أباطرة العائلة البوليوكلودية :

فى عـهـد الإمـبراطور تيبيريوس توفى أنطيـوخس الثالث ملك كـومـاجينى (عـام ١٧) ، ويذكـر المؤرخ تاكـيتـوس أن هذه المملكة شهدت اضطرابات ، وانقـسم سكانهـا إلى فـريقين ، أحدهمـا يفـضل الخضوع للحكم الرومانى ، وهم الأكـثـرية ، بينما كـان الفـريق الآخر يفـضل استـمـرار الحكم الملكى (٦). ولكن استرابون الذى كـان معـاصراً لهذه الأحداث يقول أنه تم تحويل كوماجينى إلى ولاية رومانية(٧) ، وأنها خضعت لسلطة حاكم سوريا(٨) .

---

(1) Josephus, Bell. Iud. II. 7. 3 (111-113) .

(2) Josephus, Ant. XVII, 4 . 3 (93-94) .

(3) Josephus, Bell. Iud. VII. 8.1 (252 - 255) .

(4) Tacitus. Ann. II 42 . 7 .

(5)Bowersock, op. cit. p. 45 .

(6) Tacitus, Ann. II. 42. 7, 56. 2 .

(7) Strabo. XVI. 2.3 (749) .

(٨) ظلت كومـاجينى على هذا الوضع لما يقرب من عشرين عـامًا ، وفى عـهد الإمبراطور جايوس قـرر الإمبراطور فى عام ٣٨ إعادة العرش إلى ابن الملك أنطيوخس الرابع الذى حكم حتى السبعينات انظر :

Millar , op. cit. p. 53 .

وقد شهدت ولاية سوريا فى الفترة ما بين عامى ١٧ ، ١٩ حدثًا مهمًا ، يتمثل فى زيارة جرمانيكوس ابن الإمبراطور تيبيريوس بالتبنى ، وابن شقيقه فى الأصل ، وكان الإمبراطور قد أرسله إلى الشرق مزوداً بالسلطة البروقنصلية ، وبعد عودته من أرمينيا التقى بحاكم سوريا آنذاك والذى يدعى كالبورينوس بيسو Calporinus Piso ، وكان معروفًا عنه كراهيته للأمير جرمانيكوس ، كما التقى بالحارث الرابع ملك الأنباط ، الذى جاء لكى يقدم فروض الطاعة والولاء[1] ، وأرسل ملك البارثيين رسله لكى يعرب عن رغبته فى إقامة علاقات طيبة مع الرومان ، ورغبته فى لقاء جرمانيكوس .

توجه جرمانيكوس إلى مصر ، كما ذكرنا عند معالجتنا لتاريخ مصر تحت حكم الرومان ، وبعد أن أنهى مهمته فى مصر ، عاد إلى أنطاكية ، وحينما أشتد الخلاف بينه وبين حاكم سوريا اضطر إلى إصدار قرار بعزل هذا الحاكم ، وبعد أن غادر بيسو سوريا بفترة وجيزة أصيب جرمانيكوس بالمرض فجأة ، ولم يلبث أن قضى نحبه ، وقد أشارت أصابع الاتهام إلى بيسو متهمة إياه بدس السم فى طعام الأمير ، وهناك من ذهب إلى مدى أبعد فى توجيه الاتهام ، وترددت الأقوال بأن بيسو لم يقدم على هذه الجريمة إلا بإيعاز من الإمبراطور تيبيريوس شخصياً[2] .

ويمكننا أن نلاحظ فى هذه الفترة تزايد سلطة الملوك التابعين لروما ، ولعل أوضح دليل على ذلك ، قيام الحرب بين الملك اليهودى هيرود أنتيباس Antipas والحارث الرابع ملك الأنباط ، وهى حرب جرت بدون موافقة الرومان ، وعندما هزم الملك اليهودى على يد الأنباط، كتب إلى الإمبراطور تيبيريوس طالبًا تدخله ، فكتب الإمبراطور بدوره إلى حاكم سوريا لكى يعاقب الحارث الرابع[3].

ومن الأحداث البارزة التى شهدتها ولاية سوريا فى عهد تيبيريوس ، تلك التى تتصل بالعلاقة مع البارثيين ، فقد أصدرت السلطات الرومانية أوامرها إلى حاكم سوريا لكى يقدم الدعم إلى أحد المطالبين بالعرش فى بارثيا ، وعبر الجيش الرومانى نهر الفرات ، غير أنه عاد

---

(1) Tacitus, Ann. II. 57 .

(٢) داونى : المرجع السابق ، ص ١١٥ .

(3) Josephus, Ant. XVIII, 5.1 (109-115) .

أدراجه ، وقد استفز هذا التصرف مملكة بارثيا ، وقررت الانتقام ، فعبر الجيش البارثى الحدود فى عام ٣٦ واستولى على مناطق كثيرة فى بلاد الرافدين ، منها مدينة سلوقية على نهر دجلة، ولكن تم طرده بعد ذلك (١).

وفى عام ٣٦ اضطر الحاكم الرومانى إلى التدخل فى أورشليم ، وقام بخلع الكاهن الأكبر ، وتعيين آخر فى مكانه ، ولكنه أعاد للكاهن الأكبر بعض السلطات التى كان قد جرد منها من قبل ، وكان ذلك بأمر من الإمبراطور تيبيريوس ، كما كان الحاكم الرومانى يتأهب للقيام بحملة ضد الحارث الرابع ملك الأنباط ، فتوجه إلى فلسطين وقام بزيارة إلى أورشليم ، وهو فى طريقه إلى بلاد الأنباط ، ولكن فى أثناء وجوده فى أورشليم جاءته الأنباء بوفاة الإمبراطور تيبيريوس ، فقرر العدول عن الحملة والعودة إلى أنطاكية (٢).

وقبل أن نترك عهد الإمبراطور تيبيريوس ، هناك حدث لا ينبغى إغفاله ، فقد أشار المؤرخ تاكيتوس إلى أن الحاكم الرومانى بيلاتوس ، حاكم ولاية يهوذا أمر بإعدام شخص يدعى خريستوس Christos (المسيح) ، بسبب الاضطرابات التى أثارها اليهود (٣).

أما عهد الإمبراطور جايوس (كاليجولا) ٣٧ - ٤١ ، فقد شهد تغيراً فى طبيعة الحكم الرومانى فى الشرق الأدنى ، ويتمثل ذلك فى التغير فى بداية إنزواء الممالك المستقلة ، التى انتهى أمرها إلى الزوال فى نهاية القرن الأول الميلادى (٤)، ويمكننا أن نلاحظ ارتخاء قبضة الدولة الرومانية فى جنوب سوريا ، مما أدى إلى ازدياد سلطة الحكام المحليين ، على حساب السلطة الرومانية ، وخير مثال على ذلك أننا نرى الكاهن الأكبر فى أورشليم يرسل جنوده لإلقاء القبض على بعض اليهود ، الذين اعتنقوا المسيحية وفروا إلى دمشق (٥).

وفى أورشليم عادت الفتن تطل برأسها مرة أخرى ، ونشبت صراعات مريرة بين فرق اليهود المتنافرة ، واضطرت السلطات الرومانية إلى التدخل ، كما شهدت بلدة يامينا Jamina على

---

(1) Millar, op. cit. p. 55 .

(2)Bowersock, op. cit. p. 67 .

(3) Tacitus, Ann. XV. 44 .

(4) Millar, op. cit. p. 56 .

(5) Millar, op. cit. p. 57 .

ساحل فلسطين مناوشات حادة بين اليهود والإغريق ، وقام الإغريق ببناء معبد للإمبراطور جايوس ، الذى كان يؤمن بأنه إله ، ولكن اليهود سارعوا بتدمير هذا المعبد ، مما أدى إلى ثورة الإمبراطور ، فأصدر قراراً إلى بترونيوس حاكم سوريا بوضع تمثال الإمبراطور فى قلب هيكل أورشليم ، وقد حالت وفاة الإمبراطور دون إنزال المزيد من العقاب باليهود .

ولا يفوتنا أن نشير إلى ذلك الحدث المهم الذى شهدته مدينة أنطاكية عاصمة سوريا ، وهو الزلزال الذى ضرب المدينة فى عام ٣٧ ، وقد أوفد الإمبراطور وفداً من رجاله لتقديم العون للمدينة (١).

وبعد أن تولى كلوديوس عرش الإمبراطورية فى عام ٤١ ، أراد أن يكافىء أحد الأمراء اليهود ، الذى يدعى أجريبا ، وكان هذا الأمير يعيش فى روما ، وتربطه علاقة صداقة بالإمبراطور ، فعينه ملكًا على يهوذا والسامرة ، وهذا يعنى إعادة مملكة يهوذا بحدودها القديمة في عهد هيرود الكبير ، ويعنى من ناحية أخرى إلغاء ولاية رومانية(٢) . وبعد وفاة أجريبا فى عام ٤٤ أراد الإمبراطور أن يعين ابنه فى مكانه ، ولكن مستشاروه نصحوه بعدم الإقدام على هذه الخطوة ، فعادت يهوذا مرة أخرى إلي وضع الولاية الرومانية ، يتولى إدارتها موظف رومانى برتبة بروكيوراتور Procurator(٣)، وقد شهدت المنطقة بعد ذلك اضطرابات لا حد لها ، كان اليهود القاسم المشترك فيها ، وقد أورد جوزيفوس تفاصيل كثيرة عن هذه الأحداث (٤).

وقد شهدت ولاية يهوذا ثورة عنيفة فى عهد الإمبراطور نيرون فى عام ٦٦ ، وكان الفصل الأخير لهذه الأحداث هو الذى شهدته قلعة مسعده Masada فى ٧٤ ، حين فضل اليهود الذين تحصنوا فى هذه القلعة الانتحار على الاستسلام للرومان .

---

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ١٢١ .

(2) Millar, op. cit. p. 59 .

(٣) بعد مرور قرن تقريبًا ، وبعد الاضطرابات المتكررة التى أثارها اليهود ، قررت السلطات الرومانية محو الطابع اليهودى من اسم الولاية ، فأطلقت عليها اسم ولاية سوريا الفلسطينية Syria Palestina ، انظر:

Millar., op. cit. p. 61 .

(٤) كان جوزيفوس (يوسف) ضابط فى صفوف القوات اليهودية التى كانت تحارب ضد الرومان ، وقد وقع فى أسر الرومان ، وقضى باقى حياته رهينة لديهم ، حيث عكف على كتابة تفاصيل هذه الفترة ، ووضع كتابين أحدهما بعنوان الحروب اليهودية ، والآخر عنوانه تاريخ اليهود القديم .

وحين نشبت الثورة قام الإمبراطور نيرون بتعيين أحد القادة العسكريين لقمع الثورة ، وكان هذا القائد هو فلافيوس فسباسيانوس Flavius Vespasianus [١]، وأرسل رسائل إلى الملوك التابعين لروما مثل أنطيوخس الرابع ملك كوماجينى ، وملك جمص ، ومالك الثانى ملك الأنباط [٢].

تمكن فسباسيانوس من الاستيلاء على كل بلاد اليهود فى عام ٦٨ فيما عدا أورشليم ، ولكن قبل أن تصل الحملة إلى نهايتها ، وصلت أنباء مقتل الإمبراطور نيرون فى شهر يونيه من ذلك العام ، وقد أدى ذلك إلى توقف الأعمال العسكرية لبعض الوقت ، وانحصرت المقاومة اليهودية فى أورشليم ، وفى روما تولى العرش ڤيتللوس ، ويذكر المؤرخ تاكيتوس أن حاكم سوريا ووالى مصر أعلنا تأييدهما لاعتلاء فسباسيانوس عرش الإمبراطورية ، وعلى الرغم مما جاء فى المصادر من أن إعلان فسباسيانوس إمبراطوراً قد تم فى شهر يوليه من عام ٦٩ ، فإن هناك ما يدل على أنه بويع قبل ذلك فى مدينة قيصرية على ساحل فلسطين [٣]. ولم يلبث فسباسيانوس بعد ذلك أن توجه إلى بيروت ، حيث استقبل الوفود التى جاءت لمبايعته ، كما سارع الملوك التابعين لروما إلى إعلان بيعتهم له .

توجه فسباسيانوس بعد ذلك إلى مصر ، واستطاع أن يتولى مقاليد السلطة فى روما ، وكان قد ترك أمر متابعة الحرب ضد اليهود فى أيدى ابنه تيتيوس Titius ، الذى اتخذ من مدينة قيصرية مقراً لقيادته [٤]. وقد اشتمل جيش تيتيوس على قوات من الممالك التابعة لروما ، وقدم العرب أعداداً كبيرة العدد من جنودهم ، لأنهم كانوا يكرهون اليهود على حد تعبير تاكيتوس [٥]، وقد استغرق حصار أورشليم ستة أشهر ، وسقطت المدينة فى شهر سبتمبر من عام ٧٠ .

---

(1) C.A.H. XI. p. 2 .

(2) Millar, op. cit. p. 72 .

(3) Tacitus. His. II. 79. 1, 80 .

(4) Josephus. Bell. Iud. IV. 11, 5 (658-663) .

(5) Tacitus. His. V. 1 .

على الرغم من تدمير أورشليم فإن الرومان أدركوا مدى أهمية وجود حامية قوية فى هذه المدينة ، وأصبح فى أورشليم حاكم رومانى من طبقة السناتو يحمل لقب برايتور سابق Pro Praetor ، ويتولى قيادة القوات الرومانية فى ولاية يهوذا (١).

بعد الانتصار على اليهود أقام تيتيوس احتفالات فى كافة المدن السورية ، وأرسل ملك بارثيا هدايا إلى تيتيوس مهنئًا إياه بالنصر ، وقد طاف تيتيوس بالمدن السورية حيث لقى استقبالاً حاراً ، وحياه سكان أنطاكية بشدة وتقدموا إليه طالبين طرد اليهود من مدينتهم(٢).

عهد العائلة الفلاڤية :

يمثل عهد الإمبراطور فسباسيانوس بداية لعهد جديد من الحكم الرومانى فى الشرق الأدنى، مما أدى إلى تغير ملامح المنطقة فى نهاية القرن الأول الميلادى ، فقد تم تحويل مملكة يهوذا إلى ولاية رومانية كما سلف القول ، كما ألغيت مملكة كوماجينى ، وأصبحت جزءاً من ولاية سوريا ، ويبدو أن مملكة حمص لحقها ذات المصير ، أما تدمر فقد أصبحت أكثر ارتباطًا بولاية سوريا (٣).

وفى العام الرابع من حكم الإمبراطور فسباسيانوس (عام ٧٢ أو ٧٣) ، كتب حاكم سوريا إلى الإمبراطور لكى يخبره بأنه ترامى إلي سمعه أن أنطيوخس الرابع ملك كوماجينى وابنه إبيفانيس يقيمان علاقات مع مملكة بارثيا ، وأن مثل هذا الأمر قد يسبب مشاكل فى المستقبل. فأصدر الإمبراطور أوامره إلى حاكم سوريا يطلب منه التصرف حيال هذا الأمر ، وامتثالاً لأوامر الإمبراطور قاد حاكم سوريا قواته ، واصطحب معه بعض القوات الحليفة مثل قوات مملكة حمص ، وكانت هذه هى المرة الأخيرة التى يرد فيها ذكر للعائلة المالكة فى حمص(٤). وتمكن الحاكم الرومانى من إلحاق الهزيمة بملك كوماجينى ، وألغيت هذه المملكة من الوجود (٥).

---

(1) Millar, op. cit. p. 76 .

(2) Josephus, Bell. Jud. VII. 5.2. (100 - 111)

(3) Millar, op. cit. p. 80 .

(4) Millar, op. cit. p. 82 .

(5) C.A.H. XI. p. 237 .

عهد الأباطرة الصالحين :

كانت السمة البارزة فى عهد الإمبراطور تراچان (٩٨ - ١١٧) هى التوسع وإعادة ترتيب الأوضاع فى منطقة الشرق الأدنى ، وبعد ضم مملكة كوماجينى إلى ولاية سوريا ، وصلت هذه الولاية إلى حدودها الطبيعية فى الشمال ، وهى جبال طوروس . كما أننا نلاحظ أن مدينة غزة Gaza الساحلية التى كانت تتمتع بوضع مستقل (١)، قد فقدت هذا الوضع وأصبحت جزءاً من ولاية سوريا الفلسطينية Syria Palestina ، وهو الاسم الجديد الذى أطلق على ولاية يهوذا ، وكان الهدف من إطلاق هذا الإسم هو إلغاء الصبغة اليهودية التى يدل عليها اسم يهوذا Judaea (٢)، ولا نعرف على وجه التحديد متى تم إطلاق هذا الاسم على الولاية ، ولكن من المرجح أن ذلك حدث فى السبعينات ، بعد أن وضعت المنطقة تحت إدارة حاكم من طبقة السناتو .

أما المنطقة الجنوبية من ولاية سوريا ، فإنها تمثل أهمية خاصة ، نظراً لأنها تتاخم مملكة الأنباط ، والتى تعرف بتجمع المدن العشر Decapolis ، ونحن نعلم أنه منذ عهد الإمبراطور دومتيانوس (٨١ - ٩٦) ، كان يتولى إدارتها موظف رومانى بدرجة برايتور سابق ولقبه Legatus Augusti Pro Praetor ويعنى مندوب أوغسطس البروبرايتور . وقد ارتبط تاريخ هذه المنطقة بمصير دولة الأنباط (٣).

والحقيقة أننا لا نعرف على وجه التحديد الظروف التى مرت بها علاقة الأنباط بالدولة الرومانية ، فى الفترة الأخيرة من عمر دولتهم ، ولا يوجد لدينا ما يدل على وقوع صدام بين الطرفين فى عهد آخر ملوك الأنباط ، وهو الملك " رب إبل الثانى " Rabbel II ، الذى حكم ما بين عامى ٧٠ و ١٠٦ ، وكل ما لدينا هى تلك الإشارة التى وردت عند المؤرخ كاسيوس ديون ، الذى قال " فى هذا الوقت قام بالما Palma حاكم سوريا بإخضاع بلاد العرب ، فى المنطقة المحيطة بالبتراء وجعلها خاضعة للرومان (٤).

---

(١)عن تاريخ غزة فى العصر الرومانى انظر :

C.A.M. Glucker, The City of Gaza in the Roman and Byzantine Period. 1987 .

(2) Millar, op. cit. p. 108 .

(3) Millar, op. cit.p. 92 .

(4) Cassius Dio. LXV III, 14 , 5 .

والواقع أنه لم يتيسر لنا معرفة الظروف التى تم خلالها ضم بلاد العرب ، ولا نعرف إن كان ذلك قد تم بعد وفاة الملك رب إبل الثانى ، أو أن السلطات الرومانية قد اضطرت للتدخل لوضع حد لاضطرابات داخلية فى مملكة الأنباط ، ولكن مما لاشك فيه أن الدافع الأساسى لدى الرومان للقيام بهذه الخطوة هو تأمين طرق التجارة ، وهو أمر يتسق مع سياسة الإمبراطور تراچان فى منطقة الشرق الأدنى ، وهى السياسة التى تقوم على التوسع وفرض الهيمنة المباشرة ، وهكذا ألغيت مملكة الأنباط ، وأصبحت ولاية يقوم بإدارتها حاكم رومانى يحمل لقب Legatus (مندوب) ، وأطلق على الولاية الجديدة اسم ولاية بلاد العرب Provencia Arabia [١]. وتم سك عملة رومانية بهذه المناسبة فى عام ١٠٨ ، نقشت عليها عبارة إضافة بلاد العرب Arabia adquista ، وليس قهر بلاد العرب Arabia Capta ، كما هو الحال فى ولايات أخرى [٢].

وقد تم إلحاق القوات النبطية بالجيش الرومانى كفرق مساعدة Auxilia ، نظراً لما عرف عن العرب بأنهم مقاتلون أشداء ، وقد استعان بهم الرومان فى حروبهم لخبرتهم فى حروب الصحراء [٣]. وقام الرومان بضم عدد من المدن التى كانت تابعة لتجمع المدن العشر إلى الولاية الجديدة مثل مدينة فيلادلفيا (عمان) ومدينة جرش Geraza وربما مدينة ثالثة [٤].

وبعد إنشاء ولاية بلاد العرب ، اتخذ الرومان بعض الإجراءات من أجل تنشيط التجارة الشرقية ، فقاموا بعمل طريق يمتد من حوران حتى آيله على رأس البحر الأحمر ، أطلق عليه طريق تراچان الجديد Via Nova Traiana ، وكذلك إعادة حفر القناة التى تربط ما بين نهر النيل فى مصر والبحر الأحمر ، والتى عرفت أيضًا بقناة تراچان . كما عسكر أسطول رومانى بشكل دائم فى البحر الأحمر ، وقد أثمرت هذه الجهود ، وازدادت العلاقات التجارية مع الهند، وفى عام ١٠٧ استقبل الإمبراطور تراچان بعثة هندية فى روما[٥] .

---

(١) أورد بورسوك قائمة بأسماء الحكام الرومان الذين تولوا إدارة هذه الولاية ، انظر : Bowersock, op. cit. 160 - 3 .

(2) C.A.H. XI. p. 237 .

(3) C.A.H. XI. p. 238 .

(٤) عن حدود ولاية بلاد العرب ، انظر : . Bowersock, op. cit. pp. 90 - 109

(5) C.A.H. XI. p. 238 .

وكانت عملية التعداد من أهم الإجراءات التى حرص عليها الرومان فى المناطق التى كانوا يبسطون سيطرتهم عليها ، وذلك حتى يتمكنوا من تقدير الضريبة ، ولكن تنفيذ هذا الإجراء كان يعد أمراً شاقًا بالنسبة لولاية بلاد العرب ، وذلك بسبب طبيعة سكان هذه الولاية ، التى يشكل البدو الرحل جانبًا من سكانها ، ولكن هناك ما يدل على أن السلطات الرومانية أجرت التعداد فى عام ١٢٧م [١].

يمكن القول بأن عهد الإمبراطور تراچان يمثل قمة النشاط العسكرى للرومان فى منطقة الشرق الأدنى ، وتشكل الحملة التى قام بها ضد البارثيين فى السنوات الأخيرة من حكمه ، مرحلة جديدة من علاقات روما فى منطقة الشرق الأدنى ، وهى مرحلة استمرت حتى نهاية الدولة البارثية فى عام ٢٠٠ .

ففى عام ١٠٠م تذرع الإمبراطور تراچان بتدخل البارثيين فى شئون مملكة أرمينيا ، وهى مملكة تابعة للرومان ، حيث قام البارثيون بخلع الملك الموالى لروما ، وعينوا بدلاً منه ملكًا من أصل بارثى [٢]، مما يعد نقضا للمعاهدة التى سبق لهم أن وقعوها مع الرمان ، والتى تقضى بعدم تدخل البارثيين فى شئون مملكة أرمينيا . فقام الإمبراطور تراچان بحملة عسكرية ضد البارثيين ، واجتاح وادى دجلة والفرات ، ثم اتجهت القوات الرومانية بعد ذلك إلى مدينة طيسفون Ctesephon (المدائن) عاصمة بارثيا فى عام ١١٦م ، وتمكنت من الاستيلاء عليها بعد هرب الملك البارثى ، وقد وقعت ابنة الملك فى أسر القوات الرومانية ، كما استولى الرومان على العرش الذهبى لملك بارثيا [٣].

ثم اتجه الإمبراطور تراچان بعد ذلك إلى رأس الخليج العربى ، حيث تقع مملكة ميسان ، التى كانت تتمتع بأهمية كبرى فى التجارة الشرقية [٤]، وقد لقى الإمبراطور استقبالاً حاراً فى مدينة كراكس Charax عاصمة هذه المملكة ، ولكنه قرر ضم هذه المملكة إلى ممتلكات

---

(1) Millar, op. cit. p. 97 .

(2) Cary, op. cit. p. 348 .

(3) C.A.H. XI. p. 247 .

(٤) قدم حمد بن صراى معلومات مفصلة عن تاريخ هذه المملكة انظر : حمد بن صراى : المرجع السابق ، ص ٢١١ .

الإمبراطورية الرومانية ، وإدماجها فى الولايتين الجديدتين اللتين قرر إقامتهما ، وهما ولايتا آشور وما بين النهرين .

وفى أثناء وجود القوات الرومانية فى الشرق ، اندلعت ثورة اليهود الكبرى ، وقد انطلقت الشرارة الأولى من مدينة قورينى فى ليبيا فى عام ١١٥م ، ولم تلبث أن امتدت إلى مناطق كثيرة فى أنحاء الإمبراطورية الرومانية ، وشملت فلسطين وبلاد الرافدين[١] ، وعلى الرغم من نجاح الإمبراطور فى إخماد هذه الثورة ، إلا أنها ظلت مشتعلة فى مصر حتى بعد وفاة تراچان.

ومن الأحداث التى لا ينبغى أن نغفلها بالنسبة لولاية سوريا فى عهد تراچان ، أن الإمبراطور بعد أن عاد من حملته الشرقية إلى أنطاكية فى أواخر عام ١١٥م ، ضرب المدينة زلزال شديد ، واستمرت الهزات الأرضية لعدة أيام ، مما ألحق بأنطاكية أضراراً بالغة ، ونجا تراچان بصعوبة من هذه الكارثة [٢].

قبل وفاة الإمبراطور تراچان اختار هادريان لكى يخلفه على عرش الإمبراطورية الرومانية ، وكان هادريان آنذاك يشغل وظيفة حاكم سوريا [٣]. وعلى عكس تراچان لم يكن هادريان يؤمن بسياسة التوسع ، وكان يرى أنه من الأفضل الاكتفاء بالحدود القائمة للدولة ، والدفاع عنها بشكل جيد ، لذلك أمر بالتخلى عن ولايتى آشور وما بين النهرين ، اللتان أقامهما تراچان ، ولم يشارك الجيش الرومانى فى معارك تذكر ، فيما عدا تلك الحرب التى اضطر الإمبراطور هادريان لخوضها ضد اليهود المتمردين فى فلسطين .

كان سبب الثورة التى اندلعت فى فلسطين فى عهد الإمبراطور هادريان أن الإمبراطور قرر إقامة مدينة جديدة على أنقاض أورشليم ، وبناء معبد للإله جوبيتر بدلاً من هيكل سليمان ، وتمكن اليهود الثائرون من الاستيلاء على أورشليم ، واستمر القتال بينهم وبين القوات الرومانية فيما بين عامى ١٣٤ و ١٣٥ ، وفى النهاية تمكن الرومان من السيطرة على أورشليم، بعد قتل عدد كبير من اليهود ، وفرار الكثيرين منهم خارج فلسطين ، وأصدر

---

(1) Cary, op. cit. p. 348 .

(٢) داونى : المرجع السابق ، ص ١٣١ .

(3) Goodman, op. cit. p. 69 .

هادريان أمراً يحظر على من بقى من اليهود زيارة أورشليم إلا لمرة واحدة خلال العام ، كما أطلق اسم سوريا الفلسطينية على الولاية منذ هذا التاريخ(١) .

اهتم الإمبراطور هادريان بزيارة ولايات الإمبراطورية ، فقى إثنى عشر عامًا من سنوات حكمة التى بلغت إحدى وعشرين ، فى زيارات لأنحاء الإمبراطورية ، ومن المرجح أنه زار ولاية بلاد العرب ، وكذلك زار بالميرا (تدمر) التى أصبحت منذ عهد هادريان تحمل اسمًا جديداً هو بالميرا هادريان Hadrian Palmyra ، كما زار غزة فى عام ١٣١ قبل أن يتوجه إلى أثينا(٢).

وقد عرف عن الإمبراطور هادريان حبه لإقامة المنشآت والمدن (٣). وقد حظيت مدينة أنطاكية باهتمام خاص من الإمبراطور هادريان ، فأقام فيها العديد من المنشآت لعل أشهرها حمامات هادريان (٤).

بنهاية عهد الإمبراطور هادريان كان نهر الفرات يمثل الحدود الفاصلة بين الإمبراطورية الرومانية والدولة البارثية ، ولكن فى عهد الإمبراطور ماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٦٥) قام البارثيون بغزو أرمينيا (٥)، ثم هاجموا ولاية سوريا ونهبوها ، بعد أن هزموا الحامية الرومانية ، ولكن القائد الرومانى أڤيديوس كاسيوس Avidius Cassius هاجمهم ، ثم تقدم بقواته فى بلاد الرافدين ، ثم واصل تقدمه حيث توغل فى أراضى الدولة البارثية ، وتمكن من الاستيلاء على عاصمة البارثين . ولكن انتشار وباء الطاعون بين القوات الرومانية ساعد البارثيين فى طرد القوات الرومانية ، وتمكن البارثيون من احتلال بلاد الرافدين وأرمينيا ، ولم يتمكن الرومان من استعادة هاتين المنطقتين إلا فى عام ١٦٦م ، ومما هو جدير بالذكر أن وباء الطاعون الذى أصاب الجنود الرومان فى حملة بارثيا ، لم يلبث أن انتشر فى سائر أرجاء الإمبراطورية الرومانية (٦).

---

(١) بلغ عدد اليهود الذين هلكوا فى هذه الحرب ٥٨٠ ألفًا ، انظر :. Cary, op. cit. p. 441

(2) Millar, op. cit. p. 106 .

(٣) نذكر فى هذا الصدد قيامه بإنشاء مدينة أنتينوبوليس فى مصر .

(٤) داونى : المرجع السابق ، ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(5) Goodman, op. cit. p. 73 .

(٦) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٢٣ ؛ C.A.H.XI. pp. 348 - 9 .

عهد عائلة سيڤيروس :

استغل البارثيون الأحوال المضطربة التى سادت روما عقب مقتل الإمبراطور كومودوس ، وتمكنوا من تحقيق مكاسب إقليمية ، وعندما اعتلى سبتيميوس سيڤيروس (١٩٣ - ٢١١) عرش الإمبراطورية ، قرر أن يضع حداً لطموحات البارثيين ، وفى صيف عام ١٩٧ وصل إلى ولاية سوريا ، حيث انطلق منها لمهاجمة البارثيين ، وبعد أن استولى على عاصمتهم عاد إلى سوريا مرة أخرى فى عام ١٩٩ ، ثم توجه إلى مصر عن طريق ولاية سوريا الفلسطينية ، وبعد انتهاء زيارته لمصر عاد إلي سوريا مصطحبًا معه فى هذه المرة ابنه كركلا [١]. وعندما احتفل الإمبراطور سبتيميوس سيڤيروس فى عام ٢٠٢ بمرور عشر سنوات على توليه الحكم ، كان قد قضى نصف هذه المدة على الأقل فى ولاية سوريا ، أو فى حملات عبر نهر الفرات .

أدخل الإمبراطور سيڤيروس بعض التعديلات الإدارية ، فقد رأى أن ولاية سوريا كبيرة الحجم ، فقرر تقسيمها إلى ولايتين ، وأطلق على القسم الشمالى اسم ولاية جوف سوريا ، وعسكرت فيه فرقتان ، أما القسم الجنوبى فقد حمل اسم ولاية سوريا وفينيقيا ، وعسكرت فيه فرقة واحدة [٢].

بلاد الرافدين بين الرومان والبارثيين والفرس :

شهد القرن الثالث نشاطًا عسكريًا رومانيًا ملحوظًا فى منطقة الشرق الأدنى ، وكان الأباطرة يتولون قيادة القوات العسكرية بأنفسهم ، وقد أدت حملة سيڤيروس فى بلاد الرافدين إلى تغيير فى الاستراتيجية الرومانية ، وقد بدأ هذا التغير بتقدم القوات الرومانية فى وادى الفرات ، وانتهى بتوقيع اتفاق سلام ، وهو الاتفاق الذى أدى إلى امتداد السيادة الرومانية عبر نهر دجلة [٣].

استحوذ الشرق الأدنى على اهتمام الأباطرة الرومان ، وقرر الإمبراطور كركلا أن يترسم خطى الإسكندر الأكبر [٤]، فاتجه إلى الشرق الأدنى عن طريق آسيا الصغرى ، ووصل إلى

---

(1) Millar, op. cit. p. 121 .

(2) Millar, op. cit. pp. 121 - 2 .

(3) Millar, op. cit. p. 142 .

(٤) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٦٥ .

سوريا حيث زار مدينة أنطاكية فى عام ٢١٥ ، وكان كركلا يحمل مشاعر طيبة تجاه سوريا ، فقد كانت والدته تنتمى إلى العائلة الملكية التى كانت تحكم مملكة حمص ، لذلك أغدق على أنطاكية العديد من الامتيازات (١).

فى أثناء وجود الإمبراطور كركلا فى سوريا ، قامت فتنة فى الإسكندرية ، مما اضطره إلى الذهاب إلى مصر ، حيث قضى على الفتنة ونكل بأهل الإسكندرية ، ثم عاد أدراجه إلى سوريا ، وقد أصدر الإمبراطور كركلا قراره المعروف بمنح حقوق المواطنة الرومانية لكافة رعايا الإمبراطورية ، وكان سكان سوريا وبلاد الرافدين من بين الذين أفادوا من هذا القرار(٢).

أخذ كركلا يتحرش بالدولة البارثية ، وأراد أن يوجد ذريعة لشن الحرب عليها ، فطلب يد ابنة الملك البارثى أرتابانوس ، محاولاً تقليد الإسكندر الأكبر فى الزواج من امرأة شرقية ، وحين رفض الملك البارثى الاستجابة لهذا الطلب ، وجد كركلا أن الفرصة قد سنحت لتنفيذ مخططاته ، فقام بغزو المناطق التى تقع عبر نهر دجلة فى عام ٢١٦ ، وأخذ يعد العدة للقيام بحملة كبرى على بارثيا ، ولكنه لقى حتفه ، حيث قام أحد أفراد حاشيته باغتياله (٣).

تولى عرش الإمبراطورية بعد ذلك ماكرينوس (٢١٧ - ٢١٨) ، وقضى معظم فترة حكمه القصيرة فى الشرق الأدنى ، وفى عام ٢١٧ قام بحملة على بلاد الرافدين ، انتهت بدفع مبلغ من المال لملك البارثيين لشراء السلام ، واعتبر هذا الموقف إهانة للجيش الرومانى (٤)، مما جر عليه كراهية الجنود . ومن ناحية أخرى فقد أساء ماكرينوس معاملة أفراد عائلة الإمبراطور السابق سيڤيروس ، ومنهم جوليا مايسة Julia Maesa شقيقة زوجة الإمبراطور سيڤيروس ، وخالة الإمبراطور القتيل كركلا ، فأمر بإبعادها من روما ، وإعادتها إلى موطنها الأصلى فى حمص ، وكانت هذه السيدة ذات ثراء واسع ونفوذ كبير .

استغلت جوليا مايسة حالة السخط التى عمت الجيش الرومانى ضد سياسة الإمبراطور ماكرينوس ، فادعت أن حفيدها هو ابن غير شرعى للإمبراطور كركلا ، وأنه الأحق بتولى

---

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(2) Millar, op. cit. p. 121 .

(3) Cary, op. cit. p. 497 .

(٤) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٦٦ .

العرش ، وراحت تحرض على الثورة ضد ماكرينوس ، وأثمر هذا التحريض ، فثار الجيش ضد الإمبراطور ، وانتهى الأمر بمقتله هو وابنه بالقرب من أنطاكية[١] ، ونادى الجنود بحفيد جوليا مايسه إمبراطوراً ، وعرف الإمبراطور الجديد باسم إلاجابالوس Elagabalos ، نظراً لأنه كان كاهنًا لمعبد إله الشمس الفينيقى إلاجابال Elagabal ، وفى اليوم التالى لإعلانه إمبراطوراً دخل إلاجابالوس مدينة أنطاكية ، وبقى فيها بضعة شهور قبل أن يتوجه إلى روما فى عام ٢١٩ ، وفى روما بذل الإمبراطور الجديد جل اهتمامه لنشر عبادة الإله الفينيقى الاجابال، وانشغل بهذا الأمر تاركًا مقاليد الحكم فى يد ابنه ، وانتهى الأمر بمقتله فى عام ٢٢٢م على يد جنود الحرس الإمبراطورى[٢] .

فى عهد الإمبراطور سيفيروس الإسكندر (٢٢٢ - ٢٣٥) شهد الشرق الأدنى تطوراً مهمًا ، يتمثل فى سقوط الدولة البارثية ، وقيام الأسرة الساسانية بالسيطرة على الحكم فى فارس ، وقد ازدادت فى ظل هذه الأسرة النعرة القومية الفارسية ، وأخذ الفرس يحلمون بإعادة إمبراطوريتهم القديمة ، ومن ثم فإنهم كانوا رافضين لضياع بلاد الرافدين من أيديهم[٣]. وفى عام ٢٣٠ ، ٢٣١ قام الملك الفارسى بغزو بلاد الرافدين التى كانت تابعة آنذاك للإمبراطورية الرومانية ، وإزاء هذا الخطر قام الإمبراطور سيفيروس الإسكندر بقيادة القوات الرومانية ، وهاجم القوات الفارسية ، وتمكن من إلحاق الهزيمة بها ، وعاد إلى روما فى عام ٢٣٣ حيث احتفل بانتصاره ، وعقب ذلك ثار الجيش على الإسكندر سيفيروس ، وقام بقتله فى عام ٢٣٥ ، ليبدأ بذلك عصر من الاضطراب فى تاريخ الإمبراطورية الرومانية ، استمر لما يقرب من خمسين عامًا .

القرن الثالث (عصر الاضطراب) :

فى عهد الإمبراطور جورديان الثالث (٢٣٨ - ٢٢٤) قام الملك الفارسى شابور الكبير Shapur بغزو بلاد الرافدين وسوريا فى عام ٢٤١ ، ولكن القوات الرومانية تمكنت من طرد الفرس فى العام التالى ، ثم توغلت فى بلاد الفرس ، وكانت على وشك الاستيلاء على طيسفون (المدائن) ، غير أن قائد القوات الرومانية لقى حتفه[٤].

---

(١) داونى : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(2) Cary, p. cit. pp. 497 - 8 .

(٣) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٧ .

(٤) سيد الناصرى : المرجع السابق ، ص ٢٩٢ .

وفى تلك الآونة ارتبط الإمبراطور جورديان الثالث بعلاقة وطيدة مع أحد شيوخ العرب الأقوياء فى وادى الأردن ، ويدعى فيليب ، وأخذت مكانة هذا الشيخ تزداد لدى الإمبراطور ، فعينه قائداً للحرس البريتورى ، ولم يلبث أن أشركه معه فى الحكم . ولكن فيليب لم يقنع بهذه المكانة فدبر مؤامرة أودت بحياة الإمبراطور [١]، وتمكن من اعتلاء العرش ، وكان العمل الأول الذى أقدم عليه الإمبراطور فيليب العربى (٢٢٤ - ٢٤٩) ، هو توقيع الصلح مع الفرس قبل أن يتوجه إلى روما .

وفى عهد الإمبراطور جالينيوس Galinius (٢٥٣ - ٢٦٨) عاود الملك الفارسى شابور الهجوم على ولايتى بلاد الرافدين وسوريا ، واستطاع أن يسحق جيشًا رومانيًا من ٦٠ ألف مقاتل ، وذكرت سجلات الملك شابور أنه استولى على مناطق كثيرة ، ومدنًا عديدة ، على رأسها أنطاكية وسلوقية ، إلا أنه لم يرد ذكر لبالميرا فى هذه السجلات [٢].

وكان على السلطات الرومانية أن تعمل على درء الخطر الفارسى ، وفى عام ٢٥٦ غادر الإمبراطور فاليريانوس Valerianus روما متوجًا إلى الشرق ، وعلى الرغم من الحالة السيئة التى كانت عليها القوات الرومانية ، فإن الإمبراطور أصر على الدخول فى مواجهة مع الفرس، وكانت النتيجة المتوقعة هى هزيمة الرومان ، ووقوع الإمبراطور فى الأسر ، حيث سيق أسيراً إلى بلاد الفرس ، التى قضى فيها بقية عمره ، وقد خلد الفرس هذا الانتصار فى نقش على إحدى الصخور ، ظهر فيه الإمبراطور الرومانى جاثيًا على ركبتيه ، أمام الملك الفارسى الذى كان يمتطى جواده [٣].

فى ظل ظروف العلاقة المضطربة بين الفرس والرومان ، لعبت دولة تدمر (بالميرا) العربية دوراً بارزاً ، فقد أصبحت هى القوة الوحيدة التى تمثل العرب بعد أن تلاشت دولة الأنباط[٤]. وقد أشرنا من قبل إلى نشأة مملكة تدمر ، وارتباطها بالإمبراطورية الرومانية كدولة تابعة ، ولكننا لا نعرف على وجه التحديد متى بدأت هذه الدولة تتمتع بالاستقلال العسكرى ،

---

(1) Cary, p. cit. p. 508 .

(2) Millar, op. cit. p. 160 .

(٣) حمد بن صراى : المرجع السابق ، ص ١٣٥ .

(4) Bowersock, op. cit. p. 129 .

ومما لاشك فيه أن دولة تدمر قد وصلت إلى أوج ازدهارها فى عهد الملك " أُذنية " Odena-thus ، الذى وصفته المصادر التدمرية بلقب ملك الملوك (١).

ومما هو جدير بالذكر أن تدمر قدمت خدمات جليلة لروما منذ عهد الإمبراطور تراچان ، وخدم التدمريون فى القوات الرومانية ، وفى عهد عائلة سيڤيروس أنعمت روما على تدمر بالكثير من الامتيازات ، ووقع الاختيار على عدد من أشراف تدمر لكى يكونوا أعضاء فى السناتو الرومانى ، ووافق الإمبراطور جالينوس على أن تقوم تدمر بالدفاع عن المصالح الرومانية فى الشرق(٢).

كانت تدمر تضمر كراهية شديدة للفرس ، لأنهم احتلوا المناطق الشرقية فى شبه الجزيرة العربية ، وألحقوا أضراراً بالغة بتجارتها ، فقرر الملك أُذنية الانتقام من الفرس ، واستطاع أن يلحق هزيمة بالجيش الفارسى عند ضفاف نهر الفرات ، وطارد القوات الفارسية فى عمق بلاد الفرس فى عام ٢٦٣ و ٢٦٧ ، وضرب حصاراً حول مدينة طيسفون ، ولكنه لم يتمكن من احتلالها .

نظر الإمبراطور الرومانى بعين الإعجاب لما فعله أُذنية ، فأصدر قراراً بتعيينه قائداً أعلى للقوات الرومانية فى الشرق ، وأصبح أُذنية هو الحاكم الفعلى للشرق الأدنى ، ولكنه قتل وخلفه على العرش ابنه " وهب اللات " Vaballathus ، وكان طفلاً صغيراً تولت الوصاية عليه أمه زنوبيا (الزباء) ، وكانت امرأة شديدة الطموح والذكاء (٣).

استغلت زنوبيا حالة الضعف التى كانت تعانى منها الإمبراطورية الرومانية ، فأخذت تعمل على بسط سيطرتها على الشرق الأدنى ، فاحتلت سوريا ، وأرسلت قواتها لاحتلال مصر وأعلنت أنها كليوباترة الجديدة ، وأنها تنحدر من صلب هذه الملكة (٤). وأعلنت

---

(١) راجع النقوش التدمرية التى قام بدراستها والتعليق عليها الدكتور حمد بن صراى، انظر: حمد بن صراى : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

(2) Bowersock, op. cit. p. 130 .

(3) Millar, op. cit. p. 167 .

(4) Bowersock, op. cit. p. 134 .

استقلال تدمر التام عن الإمبراطورية الرومانية ، وحمل ابنها وهب اللات لقب أوغسطس ، وسك عملة باسمه فى أنطاكية والإسكندرية(١) .

بعد أن فرغ الإمبراطور أوريليان (٢٧٠ - ٢٧٥) من حل مشاكل الإمبراطورية فى الغرب ، قرر أن يتوجه إلى الغرب لكى يضع حداً لطموحات زنوبيا ، وعندما وصل إلى ولاية سوريا ، رحب به سكانها ، وحارب جيش تدمر واستطاع أن يهزمه بالقرب من مدينة أنطاكية(٢). وعندما دخل المدينة منع جنوده من نهبها (٣)، ثم تقدم بعد ذلك إلى حمص ، وهزم جيشًا تدمريًا آخر فى عام ٢٧٣ ، ثم توجه نحو بالميرا وحاصرها ، وقاومت المدينة ببسالة، وحين استبد اليأس بالملكة زنوبيا ، حاولت الفرار إلى بلاد الفرس ، ولكن القوات الرومانية تمكنت من إلقاء القبض عليها ، وقدمت للمحاكمة فى حمص ، وكان الإمبراطور حريصا على الإبقاء على حياتها لكى يزين بها موكب انتصاره فى روما ، وبعد أن غادر أوريليان المنطقة اضطر إلى العودة مرة أخرى ، حين بلغه نبأ ثورة أهل بالميرا ، فاقتحم المدينة ونكل بأهلها ، وتحولت بالميرا بعد ذلك إلى قرية صغيرة الشأن .

ولم يطرأ على أحوال المنطقة بعد ذلك أمر يستحق الذكر ، حتى تولى دقلديانوس عرش الإمبراطورية الرومانية فى عام ٢٨٤م ، والذى يشكل عهده بداية لمرحلة جديدة ليس فى تاريخ الإمبراطورية الرومانية فحسب ، بل فى تاريخ البشرية جمعاء ، وهى مرحلة أصبحت المسيحية من أهم معالمها (٤).

وإذا كانت عادتنا فى المراحل السابقة من هذا الكتاب قد جرت على معالجة حضارة كل منطقة عقب دراستنا لتاريخها السياسى ، فإننا نرى أن معالجة حضارة التاريخ الحضارى لسوريا وبلاد الرافدين فى العصر الرومانى ، أمر يتطلب جهداً ومشقة كبيرين نظراً للتنوع والتداخل العرقى والثقافى ، وكذلك تباين النظم الإدارية والاقتصادية فى هذه المنطقة ، ونأمل أن يتصدى لهذه المهمة الشاقة غيرنا من الباحثين أو أن تسمح لنا الظروف بالقيام بها فى المستقبل .

---

(١) حمد بن صراى : المرجع السابق ، ص ١٤٩ .

(2) Millar, op. cit. p. 172 .

(٣) داونى : المرجع السابق ، ص ١٤٩ .

(٤) عن هذه المرحلة ومعالمها ، انظر : A.H.M. Jones, The Decline of the Ancuent World. London. 1977 .

الاختصارات الواردة فى الكتاب

- C.A.H = The Cambridge Ancient History .

- J.E.A = Journal of Egyptian Archaeology .

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر :

١ - النقوش :

- O.G.I.S : Orientis graeci inscriptiones Selectae ed. W.Dittenberger. Leipzig. 1903 - 1905 .
- Res Gestae Divi Augusti : P.A.Brunt, J.M.Moore. Oxford. 1983 .
- S.E.G : Supplementum epigraphicum graecum, Leiden. 1923 - 1938 .

٢ - البردى :

- P. Lond : Greek Papyri in the British Meusum , I-IV. ed Kenyon, Bell, London. 1838 - 1917 .
- P.Oxy : The Oxyrhnchus Papyri. London. ed. Grenfell, Hunt and Others. 1898 - 1968 .
- P.Tebt. : Tebtunis Papyri. B.P.Grenfell, A.S.Hunt, London. 1902 - 1933 .
- Revenue Laws : Revenue Laws of Ptolemy Phiadelphus ed . Mahaffy . Oxford. 1896. redited with minor Corrections by. J. Bingin. 1952 .
- Select Papyri : Loeb Classical Library. London, 1970 .

٣ - المصادر الأدبية :

- Ammianus Marcellinus : tr. John. C.Rolf. L.C.L. 1972 .
- Appian. Syr : Appian. Roman History. Syrian wars tr. Hortace White. L.C.L. 1972 .
- Dio Cassius : Roman History. L.C.L. 1970 .
- Dio Chrysostom : Tr. J.W. Cohoon. L.C.L. 1961 .

- Diodoros of Sicily : tr. Francis R. Walter . L.C.L. 1967 .

- Horatius, Odes : tr. C.E. Bennett. L.C.L. 1968 .

- Herodutus. The Histories : tr. A.R. Burn. 1972 .

- Josephus : Jewish Antiquities. tr. Louis H. Feildman L.C.L. 1969 .

The Jewish Wars. tr. St. J. Thackray L.C.L. 1968 .

- Libanius, Antiochikos : Selected works. tr. A.F. Norman . L.C.L.1969 .

- Livy : tr. B.O.Foster. L.C.L. 1967 .

- Maccabees : ed. R.H.Charles. Oxford. 1913 .

- Ovid. Tristia : tr. Arthur Leslie Wheeler. L.C.L. 1965 .

- Philo : De Specialibus Legibus. tr. H. Colson L.C.L. 1950 .

in Flaccum. tr. F.H. Colson . L.C.L. 1967 .

- Pliny : Natural History. tr. H. Rackham. L.C.L. 1969 .

- Plutarch : Caesar. tr. Bernado tte Perrin. L.C.L. 1967 .

- Polybius : The Histories. tr. W.R.Paton. L.C.L. 1968 .

- Strabo. : Geography. tr. H.L. Jones. L.C.L. 1966 .

- Tacitus : The Histories. tr. Clifford H. Moore. L.C.L. 1968 .

ثانيًا : المراجع

١ - المراجع العربية :

إبراهيم نصحى : تاريخ مصر فى عصر البطالمة أربعة أجزاء ، القاهرة ١٩٨٠م.

أبو اليسر فرح : حملات الإسكندر الأكبر وتطور المعلومات الجغرافية عند الإغريق ، حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ، العدد ٢٧ ، جـ٢ ، ١٩٩٩م .

- الدولة والفرد فى مصر فى عصر الرومان (عين للدراسات)، القاهرة ١٩٩٤م.

- النيل فى المصادر الإغريقية (عين للدراسات) ، القاهرة ١٩٩٥م.

- مهام الأويكونوموس (عامل المالية) فى مصر فى عصر البطالمة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ١٩٨٠م.

أحمد عتمان : كليوباترة وأنطونيوس ، دراسة فى فن بلوتارخوس وشكسبير وشوقى ، القاهرة ١٩٩٠م.

أحمد فخرى : مصر الفرعونية ، ط ٧ ، القاهرة ١٩٩١م.

أرسطو : السياسة . ترجمه إلى العربية أحمد لطفى السيد . مع مقدمة للأمير طلال بن عبد العزيز آل سعود . الرياض (بدون تاريخ) .

آمال الروبى : مصر فى عصر الرومان . القاهرة ١٩٨٠م.

أمين سلامة : معجم الأساطير اليونانية والرومانية ، القاهرة ١٩٨٨م.

بل . هـ . آيدرس : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى . ترجمه د. عبد اللطيف أحمد على . بيروت ١٩٨٨م.

بيكرمان . ى : الدولة السلوقية . ملوك سوريا السلوقيون ، ترجمة : حسان إسحق . دمشق ١٩٩٣م.

تارن . وو : الإسكندر الأكبر قصته وتاريخه . ترجمة زكى على مراجعة د. محمد سليم سالم . القاهرة ١٩٦٣م.

- الحضارة الهللينستية . ترجمة : زكى على : القاهرة ١٩٦٦م.

جنتر ، جون : الإسكندر الأكبر . ترجمة : فاروق القاضى . القاهرة ١٩٦٣م.

داونى . جلانفيل : أنطاكية القديمة . ترجمة إبراهيم نصحى . القاهرة ١٩٦٧م.

حمد بن صراى : تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم . دبى ١٩٩٧م .

- منطقة الخليج العربى من القرن الثالث ق.م. إلى القرنين الأول والثانى الميلاديين . أبو ظبى ٢٠٠٠م.

زكى على : كليوباترة . سيرتها وحكم التاريخ عليها ، القاهرة (بدون تاريخ) .

سليم حسن : مصر القديمة . جـ١٦ من عهد بطليموس الخامس إلى بطليموس السابع . القاهرة (بدون تاريخ) .

سيد الناصرى : مصر والشرق الأدنى فى العصر الهللينيستى ، القاهرة ١٩٩٧ – ١٩٩٨م.

– تاريخ الإمبراطورية الرومانية السياسى والحضارى ، القاهرة ١٩٧٥م.

عبد العزيز صالح : الشرق الأدنى القديم . مصر والعراق ، القاهرة ١٩٨٤م.

عبد اللطيف أحمد على : مصر والإمبراطورية الرومانية فى ضوء الأوراق البردية القاهرة ١٩٦٥م.

لطفى عبد الوهاب يحيى : دراسات فى العصر الهللينيستى . بيروت ١٩٨٨م.

– العرب فى العصور القديمة . مدخل حضارى فى تاريخ العرب قبل الإسلام . بيروت ١٩٧٩م.

محمد السيد عبد الغنى : شبه الجزيرة العربية ومصر والتجارة الشرقية القديمة . الإسكندرية ١٩٩٩م.

– لمحات من تاريخ مصر تحت حكم الرومان . الإسكندرية ١٩٩٩م.

محمد فهمى عبد الباقى : ضريبة الرأس فى مصر الرومانية . رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة القاهرة . ١٩٧٩م.

مصطفى العبادى : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى . القاهرة ١٩٨٥م .

– العصر الهللينيستى . بيروت ١٩٨٨م.

مصطفى كمال عبد العليم : اليهود فى مصر فى عصرى البطالمة والرومان ، القاهرة ١٩٦٨م.

مفيد العابد : سورية فى عصر السلوقيين ، من الإسكندر حتى بومبيوس ، دمشق ١٩٩٣م.

مليحة الزهرانى : علاقة شبه الجزيرة العربية بجاراتها فى العصر الهللينيستى سياسيًا وحضاريًا . من عام ٣٣٢ إلى عام ١١٥ ق.م. ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات بالدمام ١٩٩٥م .

نورة النعيم : الوضع الاقتصادى فى الجزيرة العربية فى الفترة من القرن الثالث ق.م. حتى القرن الثالث الميلادى ، الرياض ١٩٩٢م.

٢ - المراجع غير العربية :

- Bell, H.I. : The Acts of the Alexandrians. J.J.P.IV. 1950 .

Alexandria. J.E.A. XIII. 1927.

- Bevan, E.R. : The House of Seleucus. London. 1902 .

- Bowersock, G.W. : Roman Arabia. London. 1983 .

- Bowman, A.K. : Egypt after the Pharaohs. London. 1983 .

- Bury, J.B. : A History pf Greece. London. 1982 .

- Cary, M. : The Geographic Background of Greek and .

Roman History. Oxford. 1949 .

A History of Rome. London. 1988 .

- Ellis, Walter M. : Ptolemy of Egypt. London. 1994 .

- Crawford, Michael . : The Roman Repuplic. London. 1992 .

- Fraser, P.M. : Ptolmaic Alxandria. Oxford. 1984 .

- Goodman, Martin . : The Roman World. 44 B.C. - AD. 180 . London. 1997.

- Grant, Michael . : From Alexander to Cleopatra. The Hellentic world. London. 1982 .

- Grainger, John. D. : The Cities of the Seleukid Syria. Oxford. 1990 .

- Hadas, Moses . : Hellenstic Culture. New York. 1972 .

- Hamilton, J.R. : Alexander the Great. London. 1973 .

- Herman Bengtson, Others. : The Greeks and Persians. London. 1972 .

- Johnson, Allan Chester . : Roman Egypt to the Reign of Diocletian, Baltimore. 1936 .

- Jones, A.H.M. : The Decline of the Ancient World. London, 1977.

- Jouguet, p. : Alexander the Great and the Hellenstic Civilization. Chicago. 1978 .

- Lewis. N. : Life in Egypt under the Roman Rule. Oxford. 1983 .

Greeks in Ptolemaic Egypt. Oxford. 1986 .

- Millar, F. : The Roman Near East. 31. B.C. - AD 337 2d. ed Harvard. 1994.

- Milne, J. G. : The Ruin of Egypt by Roman mismanagment. J.R.S.XVII. 1927. pp. 1-13 .

- Potts, D.T. : The Arabian Gulf in Antiquity: Vol II from Alexander the Great to the coming of Islam. Oxford. 1990 .

- Preáux, C. : L'economie royal des Lagides. Bruxdelles 1939 .

Le Monde Hellenistique, La Grece et l'Orient. 323 - 146. J.C. Paris. 1989.

- Reinmuth, O.W. : The Prefect of Egypt from Alexander to Diocletian. 2d ed. Klio. 1979 .

- Rostovtzeff, M. : The Social and Economic History of the Hellenstic World. Oxford. 1953 .

The Social and Economic History of the Roman Empire. 2d. ed. Revised P.M. Fraser. Oxford. 1979 .

A Large Estate in Egypt in the third Century B.C. Madison. 1922 .

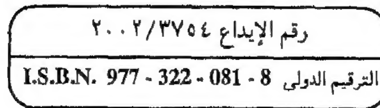
Roman Exploitation of Egypt in the first Century A.D. Journal of Economic and Business History. Vol I. 1929 .

- Ruth, Cecil . : A Short History of the Jewish people , London. 1953 .

- Syme, Ronald. : The Roman Revolution. Oxford. 1960 .
- Tarn, W.W. : Ptolemy II and Arabia. J.E.A. 14. 1928 .
- Tcherikover, Victor. : Hellenistic civilization and the Jews. New York. 1979 .
- Vimala, Begley. and Richard Daniel de Puma .

Roma and India. The Ancient sea Trade. London. 1991.

- Wallace, S.L. : Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian. Princeton. 1938 .
- Welles, B.C. : Royal Correspondence of the Hellenstic Age. Yale. 1934 .
- Wilcken, U. : Alexander the Great. translated into English by. G. G. Richards , New York, 1976 .
- Whiteborne, John . : Cleopatras. London. 1994 .

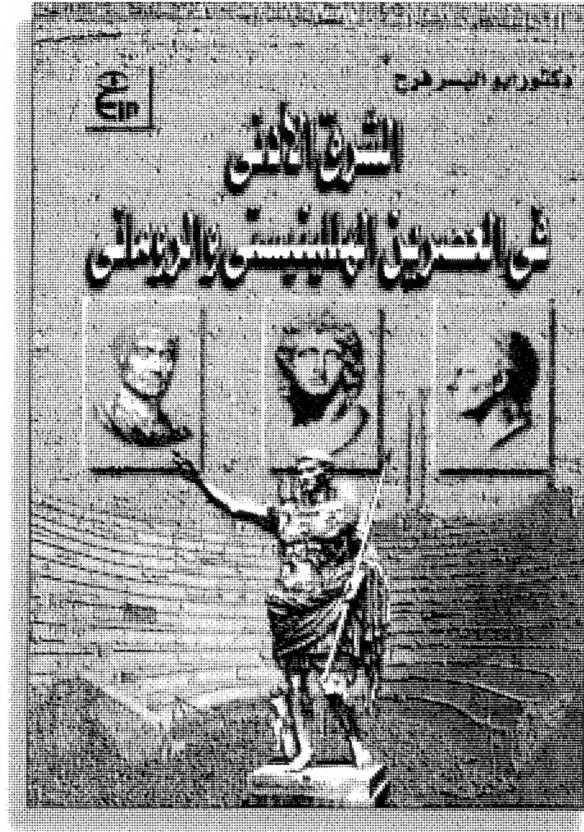


رقم الإيداع ٢٠٠٢/٣٧٥٤

الترقيم الدولى I.S.B.N. 977 - 322 - 081 - 8

دار روتابرينت للطباعة ت : ٧٩٥٢٣٦٢ - ٧٩٥٠٦٩٤

٥٣ شارع نوبار – باب اللوق





للدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية
FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES